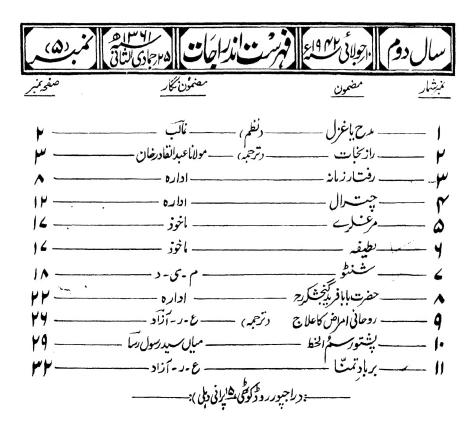
# UNIVERSAL LIBRARY OU\_224082 AWYOU AWYOU THE STANFORM OF THE

ارُدوابِدُنشِن

Checked 1965

Checked 1969.

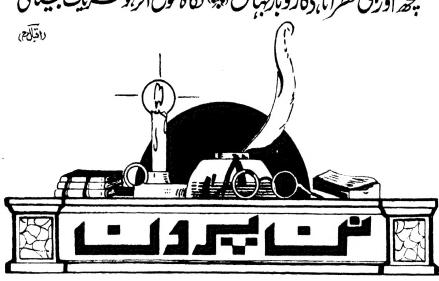


نِطق نے بوسےمری زباں کیلئے نصبردولت ودیں اور عین ملّت وملک 🌓 بناہے حیرخ بریحیں کے آستاں کیلئے ِعاہینے ہِ*ں بحرب*یکراں کی

فلک بنہ دۇرركھ ہرسى فمجھے كەمىر ہى نہيس مثال بەمرى كوشىش كى پىچە كەمرغ بىسە بفدرشوق نهى طرف تنكنائے غزل دیاہےخلق کو بھی نا اُسے نظر نہ گلے زبان به بارخت دایا بیسس کا نام آیا زمانہ عہد میں اس کے منے محوار آسیں درق تمسام ہؤا اور سرج باقی ہے 🎚 سفہ

صلائے عام ہے باران بحث دار

خدِده بعده کیرون کیرون



#### رازنحت

بشنوس ترمير:-

چل رہے ہیں ۔ بیو باری کی بانچوں انگلبال کھی میں تو میں ملکن سب سے زیادہ گھبرامٹ اسی کو مبور ہی سے کہ بیس ایک آن مذکع و بیٹھے مرکاری ملازمین اپنے اپنے کام میں شخط خرق ہیں کئن جب رفتار زماذ کا خیال آنا ہے انگلشت بدندان رہجانے ہیں ۔ حکومت کے معتمدین ۔ وزراد اور رؤسالات من اس اور وسالات من میں کہ این کے گرد و میش کے مالات منبی کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کہ میں کے میاں کیا کی کے میں کے کہ کے کی کے کی کے کی کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کی کے کہ کے کے کہ کے

آج کل ڈنیا ہم یں کوئی ایسانتخص مذہ وگا جودل در ماخ رکھتا ہو ایکن روزانہ واقعات سے متاثر نہ سوتا ہو اوران کے متعلق کوئی نہ کوئی وائے مذبناے ہو بن مطلب میں کیسے ہیں کہ ان معزبی مالک میں کیسی بلاکی آگ بیس رہی ہے۔ مزدوری مردوری تو بیاں ہے ۔ دل میں کہتا ہے مزدوری قبل رہی ہے ۔ دل میں کہتا ہے مزدوری بیان جاری ہیں یہ مطرکیس تابط تو وائی کوئیوں نبالی جاری میں یہ کارخانے کیوں شب ور وزب تحاشا

کورنین کاخیال ہے کہ تاریخ اپنے آپ کود سُراتی رسمی ہے ۔ یہ نمی بات نہیں بمبشہ سی ہونارہ ہے اور تقاضائے فطرت بھی ہی ہے ۔ مرکبالے راز والے موجُودہ تہذیب اپنے معراج کک بہنچ جکی ہے اور بڑانی تہذیب کا دور بھی ختم مؤاجا متنا ہے۔ ہس تہذیب کا دور بھی ختم مؤاجا متنا ہے۔

معن لوگوں کا خیال اے کر دنیا کا افتصادی نظام ہی افض ہے ۔ بدلوائی جی ہی وجہ سے الموریں آئی۔ اور اس لطائی کے بو بین الملی اقتصادیات کی از سرنو منظیم کی جاسکتی ہے کیونکہ آبا دی گھٹ جائے گی منٹینی ذرائع بطوع جائی گئے ۔ اور سرقوم کی ضروریات اس حد تک پوری ہوسکیں گی کہ لڑائی کی نوبت نہ آئے علم نفس سے ماہرین کا تقییدہ ہے کہ لڑائی کی نوبت نہ آئے خاصہ کے ۔ انسانی ترقی کمتی ہی بڑھ جائے بھیر بھی نامید کے ۔ انسانی ترقی کمتی ہی بڑھ جائے بھیر بھی لیٹرچیوان ہی تو ہے ۔ جیوانوں کی زندگی الفرادی الدار

سائینسدان نئی ایجا دو رکی فکرمیں میں جن ہے ہس رادا فی میں مدویے ۔ علمائے دین سب کیٹر ویکھ رہے ہیں اور محبہ سے میں مگر بے نسب میں اور اس رَو میں سے جارہے ہیں ۔ غرض کوئی فرد ایسانظر نہیں ا جوان واقعات کوجانتا مذہویا اُن کا کچھ مذکھ<u>ہ اُڑ گئے</u> موے ندمو - سخف شدرے داس ہے - سونچنے كُنّا بِ كُمْ آيا آج كل جَكِيدُروكَ زمين برمورا بَ جائزے دماغ برزور ڈوالٹا ہے۔ انھمیں بھاڑ بھاڑ كر دكھينا ہے ليكن سوائے ہی كے كيد تحجه من نہيں آنا كه ونيام رفبلك شعلون يركه ي سوني ب ياكب بے نیاہ سیلاب سے جوسب کوئہ سائے نے جارات یاایک تند تا ندهی ہے جو تھو کے بڑے سار بودوں کو کھام جینک ہی ہے یا ایک جلی ہے جو سب کچھ راکه کردسی ب مشخص ب اختبار ب - لاچار ب -کچه بیّا نہیں جلتا ۔ اول تو جوج رائے بن نہیں آئی ۔اگر سُو جھے بھی توکوئی مانتا بنیں ۔ آئیدہ کے بھید کا سوآ خداکےکسی کویتا نہیں

سیمن اقدام نے علوم و فنون میں بڑی ترفی کی ہو فطرت کے ہزار ہاسر استدراز پائے۔ آسمان ، سورج چاند ہرد ، بانی ، بہارہ ، میدان ان سب کو اپنی علمی تحقیقات کا جو لائمکاہ نباہا ہے ۔ معض لوگ جوں جوں ان اقوام کی ترقیات برعور کرتے ہیں توں توں اس دئہ ہایں ریا جاتے ہیں کہ کیا یہ سب کمالات ۔ یہ سب

ذاتی ہوتی ہے کسی حیوان کی خواش اورامونے میں کوئی رکا وقع موتو وہ اس رکا وط کور ورضے فررید ہی دور کرتا ہے ۔ اگر ایک حالور روسرے حالور کا حصر حیلینا جات تو ان سلم کا فیصلہ میں زور ہی کے ذریعہ سرتا ہے ۔

بَبْه دِ لُول سے بِن بِهِ بَهِي دِبَكِيه رَبِا مِبُولَ كَابِضُ اوْكُونِ کے ولوں میں یہ خبالات موحزن میں ۔ کہ آخراس دنیا کا فالق بھى توہ و و و و حان سے رحيم ديان دنيا ميں سارے طلم وَنت مَد د كوخوك كيد رائع و واعليم اورلمبسرے اینی مخلوفات کو تھے کیوں آزاد حیصور کے آب ، آسکی شان سے دوڑ ہے کہ اُس کی ونیا میں ایسے جنگ وحدال کا بازار گرم ہے ۔ میرا رُو ئے سخن بھی اہنیں حضرات کیطرف ہے یں بہنہں کہناکہ دُوے مِنفکرین کارستدلال علط ب و و جن نت الج ريني وه نت الج اع مفوس مطالعه كالنجوري ليكن بالمبدان مي اورب اورميري دانست بين مؤرخين بساسبنسلان اورما سرس عسلوم و فنون اس مبدلان کے شامسوار نہیں ہیں ۔ سب سے اہم بات یہ ہے کہ باری تعالے نے ونیا کا نظام ماویت کی ناير قائم نهب كبار اس نظام من أس كاربالبي وتولى کار فرما کہے اور وہ روُحایزت کا اصُول ہے ۔ مادہ رُوح کے نابع ہے ، کو بشر کو فرشتے تک سحدہ کرتے رہے ہی لیکن وہ علم واعمال جسنہ کا بہترین نمونہ بننے کا بھی اہل ہے حِس وقت للمِسْنون كوحكم بتُوا- إنّي ْ حَاعِلُ فِي ْالأَرْفِيخَ لِيُفِهُ

امین زین برایا ضلیف مقرر کریا موں) تو فرستوں نے لبتر کا دی بہلو بیش کیا جس کا آج دنیا میں مظامرہ مورہ ہے اور سافت ہی یہ درخواست کی ۔ اَ تَجْدُ عُلُ نِیْهَا مُنْ لَیْنُسِنُ وَرَسَاعَ ہِی یہ درخواست کی ۔ اَ تَجْدُ عُلُ نِیْهَا مُنْ لَیْنُسِنُ نِیْهَا وَ نَیْنَا اِللّٰ مَا اُور اَ اِللّٰ مِنْ اللّٰ اِللّٰ مَا اُور اللّٰ دو مر ریکا خُون کرنا ہے جو وہاں فساد کریں کے اور ایک دو مر ریکا خُون بہائیں گے ارسی راری تفالے نے حضرت اَدم اور فرشتوں بہائیں گے ارسی اور فرشتوں میں سے ایک سوال کیا جس کا جواب فرشتے تو ند دے سکے مگر حضرت آدم کو لی ۔ میں طرق سے خلافت می حضرت آدم کو لی ۔





مۇسى تەپ چۇنازك ختانىن ئۇنىمىنى تىلىيا جادى ساتلوكى يار تاكوم بە اىندان بە امداد دا تىلاد كەر خىرى بەھىكىنى ئىلىدان بىلادە بىرى بىلىنى - بىياسى تىسىدى بىلىدە كەر ئىلىدا ئەر ئىلىدە كەر ئىلىدە كەر ئاردا ئەر ئاردا ئەر ئىلىدە ئەر ئاردا ئەر ئىلىدە كەر ئاردا ئەر ئىلىدە ئىلىدى - ئىلىدى - ئىلىدى - ئىلىدى - ئىلىدى ئاردا ئىلىدى ئىلىدى - ئىلىدى ئاردا ئىلىدى ئىلىدى ئاردا ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئارگىدى ئاردا ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئاردا ئىلىدى ئىلىدى ئاردا ئاردا ئىلىدى ئىلىدىدى ئىلىدى ئىلىدىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدىدى ئىلىدى ئىلىدىدى ئىلىدى ئىلىدىدى ئىلىدىدى ئىلىدىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدىدى ئىلى

ایک کھلونہ بن رہے ۔ اوہ برتی بشر کافلسفہ حیات نجائے و او او ان جو بشری معاشرت کا سہارا ہیں بیسر کا فورووائی ہو طرف نفسانفسی بڑجائے ، ہزشخص یہ کہتا ہو کو جاب ہے تو جہان ہے جب زندگی ہر دوسی لفظ بعنی "میں" اور" میرا" عکم فرما ہوں تو اسی زندگی کا انجام اور ہوہی کیا سکتا ہے ؟

انسان نے اعمال می کی کئی منزلیں طے کرکے کمال درجہ یا یہ بے ریعلوم و منون ہزار ہاسال کے بخر بوں کے بعدانسان کو میران میں ملے ہیں ۔احب ماعی زندگی نے مول گوناگون تخربات كے بعدوضع كئے كئے ميں اپنے على سے انسان نے رُوے زمین کوایک گلزار بنادیا اور اپنے اخلاق کے زورسے انسان جوان برسائن مؤا۔ اور نس رُوحیانی اورحبانی ترقی کے لبداس فے" المنرف المخلوقات" کی سنديائي له بارى تعالى سے " ﴿ خسين تَقُونِي " يس بھی اسی می تخلیق كيطف اشار م كياہے اوراسي صلاحيت كى ينارا سے دينا خليف نيابا - رصلاحيت ندرج توسى نسان اَسْعَلُ السَّالِ فَلِينُ بن سَلَا ہے - ہماری جمل کی صالت تنارسی ہے کہم میں وہ صلاحیت نہیں ہی جہا ہمان اوراعال حسنهي لنبدمو تولاز كانشر رحيوانب غالب عانی ہے۔ ایسے ہی حالات میں انب یار سیج کئے۔ جب ماده برستى غالب أحاث تولفنس سيتى مى زندكى كى غرض و غابت بن حانی ہے ورد اخلاق خن سے جنماعی ادر انفرادی زندگی سدھرنی ہے کمزور طرحات ہیں

رُوحانیت جیواریت کے تلے دب حاتی ہے ۔اوراؤیت یبان مک آلبخیتی ہے کہ مادی ذرائع تباہی کی روک تھام نہیں کرسکتے ۔ انسان دُیرھا میں بڑھاتا ہے۔ تب خلق خلائے سرے سے تھرانیے خالق کی طرف حکیانے لکتی ہے۔ میں ڈنیا کی ستی کے لئے اتناعض کرسکتا مُوں کہ وہ صرور ابنے بندوں پر رحسم کر اہے اور اں نے بسبی مشکلات ممیشہ اپنے بیٹمبروں کے ذریعہ حل کی ہیں ۔ آج بھی ُ دنیا کی نجانت سی یَں ہے کہ ہم ا نیے کردگار کی طرف رجوخ کریں ۔ موجو ٌوہ رُوحانی خلا ایفب ناً حدا کونالیب ندے ۔ نجات کا رس ونت واحدوسبارير ب كهم مرم كي سلساركوم مفيوط برط رمی - ابسادقت آلے کی سرمذہب وملّت کے بزرگوں نے بیٹ بینگوٹیاں کی ہیں یسب جاننے لَكَ سَلَتْحُ ہِيں كه أب وہ وفتِ آن بينجاہے كالنا اپنے پرورڈ گار کے سامنے حیکے تپ رخمت کبرہائی جوش من آئے گی۔ ہمیں چاہئے مدہ کیطرف منوح ہوں ۔ مادہ برسسنی کو دھتکار دس رُوحانیت سے ہم آغوش ہو جائنس -

یر دفیسر تحور اور دیگر علمائے یورب س محتکو بھانب گئے ہیں اور میری رائے میں بھی ترک مادیت اور تخدید ویانت میں دووسیلے ہیں جومو جُودہ ونیا کو گرداب فنا سے کال سائص مخات تک مہنچا سکتے ہیں :

حبعب والمار عبراقادر

#### رفتارزمانه

اس تقرری ایک خصی وسیت دی مسل حیوب کی راست گوئی ہے جو محوری بینیواؤں کی تقریروں بی والی کی تقریروں بی والی کی تقریروں بی حافظ ایت اور حافظ ایک کا کا است بیان کرڈا نے اور دارالعوام کو اطبینان دلادیا کہ بیسب تناہیاں مرکزی رشنی کی خافض ہونے کی وجہ سے رونما ہنیں ہوئیں بلکہ انہیں محض فتہ میں میں حیاب ایک میں محصنا جا ہیتے ۔ اس میا حشہ کا ایک

ادرببلوجو ساری دُنیا کی گاہ میں اہمیت گئے ہُوئے
ہے یہ تفاکہ ممران بارسینٹ کو جنگ کے زمانہ میں جی
کتنی زیادہ آزادی صاصل ہے اور مسٹر حرصل نے سجا
طور پر دعواے کیا کہ اور ممالک اور جمہور نی حکومتیں
میں نعمت ہے محب روم ہیں ۔ اس شاندار کا میا بی
سے تمام تحدین اور اُن کے ہوا خواہ نہایت درجہ
مسرور ہوئے ۔

بر طانوی توم کانفین روزبروز فوت کیرا را ہے کمتحدین کی طاقت باط در ہی ہے اور انحسام کار متحدین کا ہی بول بالارے گا

آسٹریدا کے وزیر امور خارج واکٹر ایوٹ برطانیہ
اور نسلاع متحدہ امریحہ میں بین جینے دورہ کرکے ابھی
آسٹریدا لوٹے ہیں۔ آپ نے اپنے ایک بیان یں طانوی
قوم سے اس بقین کی طرف بریں الفاظ اشارہ کیا ہے:۔
"اس کے بعد بہیں کوئی زک نہیں موگی ۔ اگر آپ
لوگوں کو معلق م ہو جائے کہ برطانوی قوم کتنی بلی ہوئی
کر اس لط ائی نما ایک ہی آخام بہوسکتا ہے اور دہ یک
ہم اپنے تمام دشمنوں یوفت یا ہیں گے یہ
برطانوی قوہ فضائی کا نازہ ترین حکم برمین یہ
برطانوی قوہ فضائی کا نازہ ترین حکم برمین یہ
برطانوی قوہ فضائی کا نازہ ترین حکم برمین یہ

ہوا جو جرینی کا نہایت اہم جبائی شعنی مرکزے - اس حلومی ہزارسے زائد بمبار نے اور وہ آگ برسائی کہ اس کی نظیر نہیں گئی ۔ اس ہفتہ بیں بہت سے ناخوشگوار واقعات بیش آئے ہیں اور اس حملہ کا اس ہفتہ میں بونا نمایت برمحل نظا اور اس سے ہماری وافق ضبوں بین بھی اضافہ ہوگیا ۔ جرمنی اس ششق وہنجیں ہے کراس کے بعد برطالوی ممبار اور کہاں برسی ہے برطمانوی قوہ فضائی کا ذکر کرنے ہوئے فالح فیفی آتا ہے ترکی اضار اولس مورض رجون میں بول بھی آتا ہے ترکی اضار اولس مورض رجون میں

سائل المحروم المان من به حالت بقى كر حميان موري ومان من المرحميان موري وضائي كل المحروم والمحروم والمحروم والمحروم والمحروم والمحروم والمحروم والمحروم والمحروم والمحروم المحروم والمحروم المحروم الم

قوت کی جدیت ہوئی ۔ طبرق بھی گیا اور اس کے جانے پر

سب و تعجب ہے ۔ متعدین کی قوائے بہت سا اسحہ اور
حبگی ساز درسامان کھو بیسٹیں ۔ اس طویں فوج اور رول

کی درہ پیش فوائے کے درمیان سر رمین مصر گیسان
کی رط اٹی ہورہی ہے ۔ وشمن کی ہم گیر بیشنفدی اب
وُر اپنی سالقہ جرائت اور تندی کے ساتھ وشمن سے
وُر اپنی سالقہ جرائت اور تندی کے ساتھ وشمن سے
پینچ جکی ہے اور لایا کہ کہ بھی پہنچا جیا متی ہے ۔
پینچ جکی ہے اور لایا کہ کم مصر کے بچاؤ کے لئے آخر دم کو
لینین داوریا تھا کہ ہم مصر کے بچاؤ کے لئے آخر دم کو
لین کے ۔ اور اب وہ اس وعدہ کو پوری قوت سے پورا

رسی سے اوراب وہ اس وعدہ کو پوری قوت سے پورا کررہی ہے مصر جمہور بنوں کے نصب بہن کا سمامر حامی ہے مصر کے وزیر عظم اور مصری قوم کے نہائیت سردلعزیز قائد نحاس باشا نے کئی ارکھلے بندوں اعلان کیا ہے کہ مصرا ہے معاہد ہ دوستی پر نہائیت خلوص اور استقلال کے ساتھ کار بند ہے ۔ مور نواز سابن وزیر ا علی تہر آیشا کی گرفتاری سے جواز میں گذشتہ اپریل تقریر کرتے ہوئے آپ نے فرایا :۔

" ہاری سیات فارج صرف یہ ہے کہ مصر آن لوالی میں ندائجے ۔ سین مصری حکومت کسی مصری کے ایسے رویکو نظر اوز از نہیں کرسکتی جس سے ہارے حلیف در مانید ، کی افواج کی سسلامتی خطرہ میں طرح اے

ئن پرون

یا جولوگ اس دفت جمہور بن اور آزادی کی بقاکے گئے حِنَّاكَ ٱلرامِي رنهب كوئى يريشاني لاحق مو حائِ يمي میری پالیسی ہے۔ میں چا ہنا ہوں ہارے ملیف کوہن كايته مِل جائ - ين جاستا مون اس كي افواج كومي بيه جل جائے جو حق اور انصاف کے بچاؤ کے لئے میدان جنگ بین طرح طرح کی صعوبتین برداست کررسی بین مصری الممنط نے وزیر عظم کی الیسی سے کلّی اتفاق کرنے ہوئے مصری حکومت کے حق یں ایک بے بناہ اکشریت سے (۱۸۵ ووف حق میں اور ۵ خلاف تحرك عدم اعتادياس كردى بخاس بإشاكي زبان وفكه یارٹی کی زبان ہے اور وَفَدَ یار ٹی کی زبان مصرکی زبان ہو أن من كلام نهين كه اس وقت مصركي رط ا أي كُو مَكُو کی حالت یں ہے اور طری مشکلات اور رطے خطرے بیش نظر می تا هم متحدین کی قواے ایک فائدہ میں ہیں وہ یہ کہ اب وہ اپنے رسدی اڈوں کے نزد یک ہی اورسامان رسدس كوئى كمى نبيس علاده بري تونيانے بھی سب کے سب نزدیک ہیں اور نو سیخانوں اور طهارو*ں کے سنترکہ حط محوری میشقد می میں کڑی* 

سباسٹوبول گیا ماجا نے کوہے ۔روس منٹوین نے اپنی شجاعت اور رستقلال کی روایات کو قائم رکھا ۔رون کی مقادمت میکار نہیں گئی کیودکر محوری سیاہ

ادر پر خطرر کاوٹیں بیدا کرسکتے ہیں۔

اور اسلحہ نہائین کشر تعداد میں تلف ہوئے ۔
اوھر حربیل مطوشنیکو نے بھی خار خوف کے محاذ بر
آفت ڈال رکھتی ہے اور روسی فارم قدم برالر طمر ہے ہیں
میں لیک زیادہ کاری ہورہے ہیں ۔ جرمن حلحبس کی
خبر بدت سے گرم رہی ہے ابھی تلک شروع نہیں ہوا۔
اب تو بہت ویر سو گئی ہے ۔ وسم گرما نصف سے زیادہ
نو گذر کیکا ہے ۔ کی بھی ہو روس تن من دھن سے ہر حکہ
نو گذر کیکا ہے ۔ کی بھی ہو روس تن من دھن سے ہر حکہ
جہور بیوں میں جبکی کارخانے بورے نوروں ورس تی ہو ہے۔
روس میں تیل اور دہان کی زیادہ افراط ہورہی ہے۔
اب تو روس کا برطانیہ سے نیا معاہدہ ورسی ہو چکا ہے۔
اورید دو نو برطی قومیں ایسی آئیس میں جُڑ گئی ہیں کہ اب
اورید دو نو برطی قومیں ایسی آئیس میں جُڑ گئی ہیں کہ اب

متحدین روس کو بید ہی بہرت کمک بیج چکے ہیں اور مزید کک حاری ہے۔ حالا تکدر است میں ویٹن کے علوں کی وج سے بہت سے نقصان اٹھانے پڑتے ہیں اور بہت سے خطروں کا سامنا رہنا ہے۔

کک کبھی نہ طری تفیں ۔

جیساکہ مسطر حرجل نے ۱رجولائی کو مند مایا در حقیقت جب سے رطانیہ کا سندہ ستان سے تعلق سؤا ہے سندہ ستان کے اندر کھی جی اتنی حبائی قوت جمع سنیں موٹی مبننی کہ اب حرضل ویویل کی کمان ہیں ہمال

پرموجود ہے جنگی کارفانے پوری شدّت سے کام کرتے
ہیں۔ سبابی پارٹیوں میں تو با ہمی کتر ہونت جاری ہے
ہیں عامۃ الناس سمجھ درہے ہیں کہ ہمارا وطن خطرہ میں
ہے۔ اور دُہ تن من بعن سے حنگی جدو جہا ہیں حصہ
ہے۔ اور دُہ تن من بعن سے حنگی مجدو جہا ہیں حصہ
اور تمام فرنوں بالخصوص سکھتوں اور انجیونوں کی بیری مناس نمائیندگی اسے اب حال سویٹی ہے۔ اس توسیع اور
سئے مہروں کے انتخاب سے مندوستان کی امنگیس
خاطر انتی لے دے رہی ہے اب ایک نامورمنڈ سانی
طاطر انتی لے دے رہی ہے اب ایک نامورمنڈ سانی
سین سرفیروز خان فرن کے سپر دہوگئی ہے اوراب امید
سینی سرفیروز خان فرن کے سپر دہوگئی ہے اوراب امید
سینی سرفیروز خان فرن کے سپر دہوگئی ہے اوراب امید

جین میں جایا نہوں اور چینیوں میں شادت کے ساف لڑا فی ہورہی ہے۔ آبازہ ترین اطلاعات سے بایا جانا ہے کہ جینیوں نے دویانگ کے شمال مشرق میں ایک جابانی حوک سے جینیوں نے نوخیگ سے جمیل جنوب مشرق کی طرف ٹرنگ شنگ ریلوے لائن کے ہی حقد کو ہی کرایا ہے۔ سینیا ریلوے لائن کے ہی حقد کو ہی جمیاں سے جابانی فوجیں مینیکو کی طرف گذرتی رہی ہیں جینیوں نے تباہ و رب اور کر ڈرالا ہے۔

چیکوسلو کیہ میں نازیوں کی طرف سے قتل و فارت طاری ہے رجیک قوم نئے نازی فظام کی فالفت میں و فی موفی ہے ۔ مختلف علاقوں میں جیکوں کی طون ہو بھی جیا یہ بازی اور تباہ کا ایک شعر فریقت ہے ۔ اور و ہ ا نے قوی شاعر جوزن سام وک کا ایک شعر فریقت رہے ہے ۔ کہ بہار کے جان آن ین حجو نکے چیس کو مقر و جان آن ین حجو نکے چیس کو مم جی مرجیائے ہوئے گھاس کی طرح میس سرسنر موکر لہلہا نے لکیں گے ۔

کال کی لیک گئی نے گیہوں اور کھی کے وردو اور فروش رسے ساری نبرشیں اُٹھا دی ہیں۔

موضع فیصر رصّلع بغلان) میں ایک آدانا ورصحت منتخفی سکندرشان خان مای موجُود ہے جب کی عمر سا برس کی تبعا دُل آج، اماد ہ اعلیف استان کی مطرفی کا پیدا ماد ہ فرایا ۔ اور نشئ امریم سفارت خانہ کا ذکرت ہوئے کا بلخ ضرت نے اس امید کا بامترت المہار فربایا کہ عنظری افغانستان اور اضلاع متحدہ امر کا یہ کے درمیان بہنز اقتصادی تعلقات قائم موجا میں گے۔

ا افغان ہو باری بیجا نفع اکھانے کی نیت ہو ال انتجارت جمع کرتنے رہے ہیں قیمتیں بہت ہی بڑھ گئی ہیں۔ حکومتِ افغالتان ان مشہ کالت کے رفع کرنے میں ہم تن مصروف ہے۔

### حبت لل

مندوستان کے انتہائی شال مغربی کوریس و توار گذار بباطوں میں گھری ہوئی اور دنیا سے الگ تعلک ایک ریاست واقع ہے جسے جبرال ریا قشقار) کہتے ہیں۔ ہوتور چوٹی سی ریاست کین جزافس آئی، تاریخی اور سیاسی نقطہ نظر سے آسے دھرف صوبہ سرح ریر بکر مندقان کھرکی ریاستوں میں خاص ایمبت خال ہے۔ اس کے شمال میں گوش ہے اور حبوب میں ریاست ویا۔ ایکھاف افغانستا وور ری طرف کشمیر - جبنیوں نے عانوں اس علاقہ کو سیدان کارزار بنا کے رکھا ۔ درمیانی الیشیا کی جبگو قویس اسی واستہ سے منہدوستان میں وائل ہوتی رہیں۔ یہاں کہ کرسکند عظم کا ایمی سطے بیل یہ اور و قفا کہ اسی داستہ سے مندوستان کا ایمی سطے بیل یہ اور و قفا کہ اسی داستہ سے مندوستان

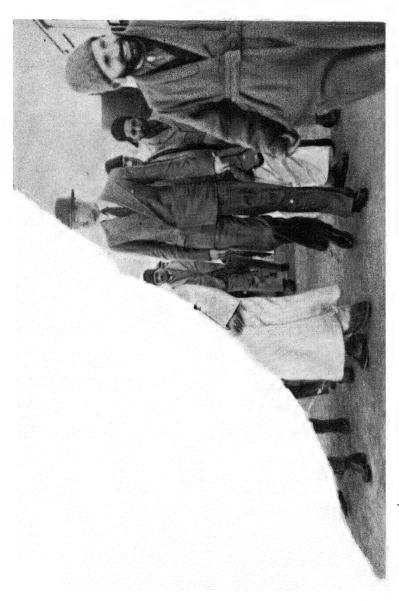
چترال میں ہوار میدان کہیں کہیں نظراتے میں اور وہ می جھو نے جھوٹے ۔ ابنیں پر تقول یہت کھیتی بارلی موجاتی ہے ۔ بہور فرف کی ہرے بیال میں ہوال میں جو کی مرحن کی جو ٹیاں بارہ جینے برف سے ڈھکی رہتی میں۔ بیاڑوں کے دامنوں ہیں سرب بزلہلہا نے کھیت ہوں وہ درخوں کے دامنوں ہیں سرب بزلہلہا نے کھیت ہوں وہ درکش درخوں کے دامنوں ہیں سرب بزلہلہا نے کھیت ہوں وہ درکش درخوں کے درمنوں ہیں سرب برلہلہا نے کھیت ہوں وہ درکش درخوں کے درمنوں ہیں ماظر کے محافظ سے چتر ال کشمیرادر درکش میرادر

یورپ کے بہترین علافل کے ساقد لگا کھاسکتاہے ۔ اس خط میں معد نیات جن میں سے کندھ ک ادرابرک ضاص طور رِقابل ذکر ہیں کنرت سے بانی عبانی ہیں ۔

یباں کی آب وہوا بہت سرو اور سحت میلے نمایت مفید ہے۔ زمین شاداب اور درخب نیر بہت کم ہے۔ باشدے دیادہ تربہاڑ وں درج کلوں میں دہتے ہیں بھیر کم میاں وغیرہ چراک گذرا وقات کرتے ہیں اور بہتوں کا مدارا وُئی احتباکی افت اور جا کا مدارا وُئی احتباکی افت اور جا دیت کیماں کے باحث ندے بادہ وہ کا مدار میں ۔

اس ریاست کادارالحند فر بھی چیزال کمیلانا ہے مانولئر کی مروم شاری کی روست دارالخاد فدکی آبادی آعظم نزارہے۔ ان ریاست کے والی کی" مہتر چیزال سکتے ہیں - فارسی میں مروار کو نہتر دولتے ہیں ۔

جبرال جانے کے یوں توکنی راستے ہیں گر زبادہ مشہور اوراہم دو ہیں ۔ ایک تو کلگٹ کا بہا اڑی راستہ جو درہ شامذ ور میں سے ہو کر جاتا ہے اور ووسیسل ملبا اور سطح مستدر سے بارہ مزار ۔ ڈھائی سوفٹ اونجا ہے ۔ دوسرا راستہ الالنظ میکدرہ سے ذیر اور ماجور ریاستوں ہیں سے گذر ناہے اس راسندیں تو باری درہ ہی آتا ہے جیسطے سمندر سے دسنرار جارسو بجایس دی آونجا ہے ۔ یہاں میک فرجی چوکی ہی ہے ۔



هزهائ نس مهتوحاً هـ بادچتوال كزينا وريد بيلوني سټيشن باندے . دانه پوهند وختا المستي شوے ووڅدخت جدو تي بيت الله شويفي تهمكوانيدل برالمی میرسد دیزال بیئادر ریوس اسٹیش کے پیرط فادم کیے۔ آپ حج میت امٹر مشہر لیٹ کے لئے رواز ہور ہے میں ÷-÷

کے صدر کی حیثیت سے آخر دمہ تک انتہائی خلوص کے سابقہ اس درسگاہ کی ترقی کے لئے جدوجہد کرتے دہے آپ کی مجبت اور عقیدت کا اس سے بھی بتہ جلتا ہے کہ اب نے اپنے اپنے اپنے اپنے اللہ اللہ کا لیے دیکر نوجوانوں کو آسی کا لج میں دینی اور دنیوی تعلیم دلوائی ایک بڑا مقصد اُن کا یہ بھی مخاکہ یہ حضرات مرحد کے مرطبقہ کے لوگوں کے سابھ لی حال کر رہیں ۔ اور اجتماعی زندگی کا طرز وطر لقیہ سیکھ لیں ۔ اور شاہی خاندان کے افراد سے بھی تی آب کی خواش میں انسی خاندان کے افراد سیکھ لیں ۔ شاہی خاندان کے افراد سے بھی آب کی خواش

شاہی خاندان کے افراد نے بھی آب کی خواش احسن طر لفیہ سے بوری کی اور منصرت اپنی فا بلیت اور خلق کی ملکہ اسسامی اخوت اور مساوات کی یاد کاریں صور مسلم میں ۔

ال کے شاہی خالمان کی خداداد ذکاوت ۔ باس

اوردیگراخسان حسنہ کی بہترین

موجودہ مہترصا حب ہماور میں

ناعر الملک صاحب ہماور میں

ناعر الملک صاحب ہماور میں

نامر الملک صاحب ہماور میں

الامیک ریا سی جوہ المامیک المحال ہماور میں

المی سی میں میں المیک المحال کا المیک کالمحال کا المیک کالمیک کالمی

ښوستان اورصوُر سرحدسے چترال کوسب سے اُسان اور جپوٹا داستہ ہیں ہے ۔ سب

شہر حبرال سے اگ ہے کم حیثم یں دور دلکو درہ میں
ایک گرم بانی کا حیثم ہے جسے گرم حیثم ہی کہتے ہیں۔ یہ بانی
ہروقت اُلبتا رہتا ہے اور گندھک کی لو اُلطنی دہتی ہے۔
، بانی میں یہ صفات ہے کہ اس یں ایک ہی دفعہ نہا نے
، ربانی میں یہ محیور ہے ، محینسیاں غرض سارے
، کے بارش ، محیور ہے ، محینسیاں غرض سارے
، کے بار ف سے اس حیثم کے لئے
، کی طرف سے اس حیثم کے لئے
، جیٹم کے ا

آپ نے اپنے خاص ذاتی محاسن سے اپنے خاندان کا ام اور بھی روشن کردیا اور آپ کی تعلیمی زندگی سرنوجوان کے لئے مشعل مرائیت ہے ۔

آپ کی ذکا و تکا یہ عالم ہے کہ آپ مرامتحان یر حتی بی - اے کے امتحان میں جس اقل نمبرایں ہوئے دنیوی تعلیم کے ساتھ ساتھ آپ کا رجان شروع ہی سے دینیات اور علوم سفر تی کی طرف دہاہے - نماز روزہ کے ہمیشہ یا بند اور دیگر مذہبی دھندول میں سب سے بڑھے چڑ ہے رہتے تھے ۔ آپ کی طہ رز بو دوباش نہائیت ہی سادہ سی ۔ شہرادگی کی بوبایں ذرّہ مجرآپ میں نہ تی ۔ اسکول کے رستاد، ورکا ہی کے بوفیسر سنہزادہ چترال" کا ذکر اپنے شاگر دوں میں مثال کے طور رکیا کرتے ہیں ۔

ان اوساف کے علاوہ زائدطائب علی ہی ہی تقریر اور تخریر کا اعلی قسم کا ملکہ جی ان میں موجّد دھا۔ جنائی لیے ایام کا لیج ہی میں آپ نے ایک مذہبی رسالہ انتحف الا موار کے عنوان سے لکھا جس سے آپ کے دینی مطالعہ اور کفینق کا اندازہ لگ سکتا ہے۔

اسلامیکالی کی خیر بونین 'کآپ صدر رہے ہیں - اور بی آپ کے اللمفرر ہونے کا کافی بنوت ہے تعلیم سے فراغت یائے کے بعد سلام فائٹ میں آپکو مندوستانی فوج میں آزری لفشینٹ کارتب ملا-سندوستانی میں آپ افغانستان کی سرحدی کمیشن ہر کاومتِ

برطانید کی طرف سے نمایندہ مفرر ہوئے ۔ سالانی میں آئریری کے بیتان ہوئے اور آجکل میجری کے اعزازی رنبہ برفائیز ہیں۔
اسی دوران میں مقور ہے عوصہ کے لئے کو باط اور مردان میں بطور سیٹنٹ کمشنز تعینات رہے جہاں جہاں ہے وہاں آپ کی قالمیت ۔ شرافت ۔ انصاف اور دینداری کی یاد تازہ ہے ۔

جب آپ نے عنان ریاست اپنے الخدیں لی لو آئے تام ادصاف مبلیلہ اسور حکمرانی پر برتو افکن ہونے گئے۔ اور تھوڑے ہی عرصتیں ند حرف ایا لئے ریاست ہی آئے تداح ہوگئے ملکہ آپ کی قا ملیّت فراست اور صن اخلاق کا سمبرہ دور دور تک بینے مگا۔

این عابنی کے تورو ہے ہی عصد بد آپ جرالیہ اورو ہی برانی مانٹین کے تورو ہی برانی ریایا کی بہودی اور ترقی کے لئے داورو ہی برانی ریایا کی بہودی اور ترقی کے لئے دائر رگوار کی طرح آپ میں اور سس امید کا لج کی منتظم کمیٹی کے صدر ہیں اور سس مرستہ لعاوم کی جانوں کی مرستہ لیا ہو کہ ایس میں میں میں اور ہیں کی جوادر غیر آباد زمینوں کی آبیاشی کا اعلا انتظام ہو بجوادر غیر آباد زمینوں کی آبیاشی کا اعلا انتظام ہو کیا ہے ۔ رعایا میں تعلیم کا ذوق بہت مجیل گیا ہے ۔ مہانوں اور مسافروں کی رہائیش کے لئے دریا کے کہانوں اور ماغات میں کو عظیاں اور جان خانے بنائے کے ایس اور دیان خانے بنائے کے ایس کا دریا کے ذریا ہے کہ ایس کا دریا کے ذریا ہے کہ ایس دادروں کی اصلاح زیر خور سے ۔ فوج کیا ہے کہ ایس کے دریا ہے کے ذریا ہے کے ذریا ہے کے دریا ہے کے ایس کے دریا ہے کا میں بیں ۔ فوج کیا ہے کے ذریا ہے کے ذریا ہے کے ذریا ہے کے دریا ہے کے دریا ہے کے دریا ہے کے ایس کے دریا ہے کو دریا ہے کے دریا ہے دریا ہے دریا ہے کا دریا ہے د

یریاست بہت جلد ترقی کے اور بھی ماارج طے کریسگی۔ ا ہے یہ صرف محقق اور مصنیف ہی ہیں ملکہ بڑے یا ٹیر کے شاعر بھی مں یہ امتیاز والیان ریاست بیں کسی کسی کوی نصبب ہوتا ہے ،مسئلہ" ارتقا "برآنج ایک لمبی فارسی نظم لكهتى ب جو"صحيفة التكوين" كي عنوان سے ايك كتاب كى صۇرىك يى شايغى بومكى بىر يەرب كا قابل فخرشامكار ہے۔ مغرب اور مشرق کے تعبض برات براے عسلما، فلاسفرون اورمف كروك في اس تصنيف كي جيد تعريف کی ہے ۔ اس کی زبان سادہ بامحاورہ اور دلا ویز ہے ارتقاء بشرك دفين مستلير كلام الله اوراحاديث كي روشنی میں نہائیت بھیسرت افروز بحث کی گئی ہے۔

ایک اورصفت جووالیان ریاست میں نادرہے ۔ آبيس برحرة احسن افي جاتى ہے - وہ بركراب سينے بهائيوں ت نهايت مجبّت اور شفقت كے ساتھ ييش آتے ہیں اور وہ میں آپ کا اپنے والدیامرے کی طرح احتزام کرنے ہیں ۔آب کے چند مجائی اُنگر زی فوج میں

متازعب وں پر فائیز ہیں ۔

ابنه والدبزر كواركى طرح أب بجى عث لماء اورمشائخ کابہت دحترام کرتے ہیں۔ سائینس ۔ فلسفہ ۔ جغرا فیبہ۔ ادبیات اور دیگر دینی اور مادی علوم پراک کومبت عبور سے اور اکٹراو قات علماء کے ساتھ علمی کجٹ میا حتہ رہتا ہے آب کی مہان نوازی کا بہ عالم سے کہ آپ کے دسترخوان یر مہانوں کا جسمگٹا رہنا ہے اور آپ دولو وقت ایک می دسترخوان يرسب كساته كهانا كهات من -

ایک اور نادر صفت آب بین به ہے کہ اپنے طالب کمی کے زمانے کے دوسنوں اور ملنے والوں سے آبکا برتاؤ ولیما ہے جيسانس وقت تھا سے إن أما جابات اور اُن كى وسى اور غمیں ٹریک رہتے ہیں۔ جب کھی آپ مندوستانِ آتے ہیں تواینے سارے دوستوں کو پہلے ہی سے مطلع کرفیتے ہیں۔ اورائن سے نہائیت خلوص کے ساتھ ملتے ہیں۔

یجی اوصاف سراس لامی حکمران میں مونے جارییں اوريبى اوصاف قرون ادلى كے بہتر بن مسلمانونيس موجود تھے بہ



# مرغلرك

ا: خیر استگذوگی . (آیت شرف )

نرجه : بهترینه نو ښه رو آخون بیرهیز کاری ده .

ا: ما هلک امر و نظر ک فکر که - (هیت ترب )

نرجه : هغرسه بے بدندهلالیوی بیا چرخیل فلک او بیزیلا 
نرجه : هغرسه بے بدندهلالیوی بیا چرخیل فلک او بیزیلا 
نرجه : کنناه نو نو بکو که دا دی که بیک بیا شهر که که نه که که دا دو که بیر کار دو دی بیر کار دو حیالی بیر وسمو رخضاب ، کلولو ، او صحت

بردار دند حاصلیوی - رحض ابو کرصدیت و فر)

د کوم سه بے جیل می اذبیت سانی هغده خیلدسلاسی

ن که قدار که ضرور بدد م کبودی رمون مالارش م :- مرک بادسال دنش دیما مورنی و نود دودی - رمون و تالاش ندی که :- د دنیا مصیب تو ند بید ظاهر کبن برهم بند خو بید حقیقت کبن ندی د تنی موجب دی - رحض می محمد د ادو نونه م :- د خداد داری بید تمام و بغیت و نو کبن حکمته د ادو نونه و نفس د ادو مهم هفد سر م د م جرد ده فعه قول او فعل دو اری یوشان دی - دا فلاطون ) م از در ایک د فید حباب آئی مین سن را د کی دید حبار ایک مین سن را د کی ده در حبار ایک کی داری دی دید حبار ایک مین سن را د کی ده در حباب آئی مین سن را د کی ده در حباب آئی مین سن را د کی

پېرخوص دوزی دهیچ ندزیاتینی

ا بيدخلى وو عدتد وخل العالى برنزدريا كارناب في دابهنوه

ده جدخلق د گنه کارا کلنړي . رحصرت عثمان غني افي

م نکھاتے گیہوں، کلتے: فلدے باہر جو کھاتے حضرت ادم پیسینی روئی حسن قت چوبدار شاہی یہ اولوش کے را آیا ایک باہر کا رہ والا فالب علم جومرزا نالہ سے کیڈیڈ پاکرا تھا موڈو تھا چوبدار کے چلے جانے کے بعدان نے مرزاصا حب متعب ہوکر یو چھاکہ بسینی روئی اسی کیا نا در جیزے کہا دست ہوئی تھیہ ہوئی سے ج مرزانے کہا" ارے احمق اچیا وہ چیزے

· بخيلد قبضه كبن ساتى - رحض عرفارون دن

کراس نے ایک دفد حناب آئی میں سنریادگی میں کے دیا میں مجھے پر بڑے طلم ہوتے ہیں۔ مجھے دیے ہیں، مجھے سے میں مجھے میں مجھے میں مجھے میں میں میں اور محکے محکے سے سینکر وں چنریں بنا کر کھاتے ہیں ، حیلا محکے برطسا میں ہوتا ۔ وہاں سے محکے برطسا کہ اس سے نیزی خیر آسی میں ہے کہا ہے سامنے سے حیلاجائے ، ورنہ ہمارا بھی بہج جیا ہنا سے کہ کیم کو کھا جائیں ،

#### فنطو

مع الدر میں ایف یا کک سوسائٹی کا سالانہ جاسٹر کو ہو کے جرمن سفارت فائد ہیں مت را رہا یا دورب مرام کو وغیب رہ کے بہت سے مالم مورخ اور در رہی موجود سے دیک جابائی ادمیب پروفیسر موئینتی ہور کیکا نے تقریر کرتے ہوئے بیان کیا ۔ مالو نبائیت پرانا لایکن پکا عقیدہ ہے کہ سوری کی دیوی امال اسوا و می کا می نے بیلے بہل اپنی اولاد کو جابان کی سلطنت سو نیتے ہوئے کہا تھا :۔" میرے بیتے ولیاؤں کی حیثیت سے حابان براج کرتے رہیں گے "

اخبارهابان المفرسے ایک سرمفالہ میں یہ عبارت بائی مائی ہے:۔ اسمفر بی اقوام حالی قوم کی بنیادی ماہیت کواکشر مطل ہے ہیں۔ سرونی افکار وقت فوتنا سیلا کی طرح ہے ایک یہ میں میں ان کا شاہی گھرانا سورج کی مانند المراج و کہ افکار اسٹ کو آل بینا زور کھونے اور اپنی بیج قیفت فائم راج و کہ افکار اسٹ کو آل بینا زور کھونے اور اپنی بیج قیفت بیاتے گئے ، حالیانی تو مرکا بیر کی عنصر میں کی تعدید بین بین کی مائی و جود ہے ۔ کوئی بیروئی فکر عام اس سے کہ بیوھست ہویا عیسائیت و کی اکرلیسی د جمہوری بین میں میں ہور نہیں سکتا اور رز ہی حالیانی قوم کے ہوں میں میں بنایا میں موال میں میں بنایا بی حور نہیں منایا بی میں منایا بی میں منایا بی حور سے میں سالے حال لئے حالیانی فرم کے ہول سے میں سالے حال لئے حالیانی میں اور اور میں سے میں سالے حال لئے حالیانی خوم کے ہول سے میں سالے حال لئے حالیانی کی او لاد میں سے میں سالے حال لئے حالیانی کی اور لاد میں سے میں سالے حال لئے حالیانی خوم کے جال سے میں سالے حال لئے حالیانی کی اور لاد میں سے میں سالے حال لئے حالیانی کی اور لاد میں سے میں سالے حال لئے حالیانی کی اور لاد میں سے میں سالے حالی لئے حالیانی کی اور لاد میں سے میں سالے حالیانی خوم کے حالی سے حال لئے حالیانی کو میں سے حال لئے حالیانی کی اور لاد میں سے میں سالے حالیانی کی اور لاد میں سے میں سالے حالیانی کو میال

قرم کے دل میں ہی نہائیت گہری حرمت ہے ۔ بکد شہنشاہ کا امریقے ہی ہر جا پانی پر ایک میدیت خماری موجاتی ہے اور اس کے حذبات میں ہمجان بیدا ہو جانا ہے ۔ بہتاا کر کیفیت کیونکر بیدا ہوتی ہے اور کہاں تک جائزہے عیث ہے ۔ اس کا جوازہے "

ان ا تنتباسات میں جاپانی قوم کے ایمان کا پنجولر موجو و ہے -یہی اس کا مذہب میں اس کا مسلک ہے اور اس کو " شنطو" کیتے میں ۔

شنطو" شن اور" ٹو" کا مرکب ہے حایا بی زبان میں "شن" کے معنی "خدا" اور" ٹو" کے معنی "راسته" ہیں یشنٹو سے مراد حذا وُں کا راستہ یا مذہب ہے۔

ابتواس طبانی تمام عناصر و منطام رقدرت کو خدا تیجیتہ تھے
اور انہیں یو جنے تھے ۔ سورج ، جاند ، آندھی ، آگ ، زبین
پیار ، زلزلہ ، کوہ آنش فشان ، کنواں ، جیشعہ ، تنجیر ، سانپ ،
خیر ، جیرط یا ، سور ، خرگوش ، بیشیم کا کیرا ، ترکاری ، اناج
وعنے فرالک ۔ بیسب سےسب ان کے دیوٹا رہے ہیں کسی مرو
یاعورت دیوی بنگئی ۔ جابان میں بے شادم مدود دیوااور
دہ عورت دیوی بنگئی ۔ جابان میں بے شادم مدرم جنیں
ان دیو الوں دیویوں کی بوجا کی جاتی ہے ۔ اعضائے تناسل
کی کولوی با بتجمر کی مورش مندروں گھروں اور کھینوں برکھی

رستی ہیں اور اُن کی برستش کی جاتی ہے۔ صحیحہ میں کا کہ کا علام کا میں اُن سٹن

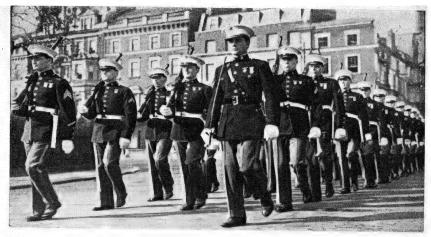
بیجیج ہے کہ سائی میں جاپانی حکومت نے بہت سے تناسی مندرگر داوسیتہ تاہم دیہات ہیں ہی خسم کی ہرستش اب بھی عام ہے اور بنے بنائے اعضائے تناسل مزاروں بجتے ہیں۔ لیکن ان سب دیوتا وی دیوی میں سے سب سے زیادہ عظرت دیوی کی ہے جس کا نہائیت ادر حرمت سورج کی دیوی کی ہے جس کا نہائیت کا دیوی کی ہے جس کا نہائیت کے دورای دیوی میں موجود ہے ۔اورای دیوی کے مقدس ہجماگیا ہے اور سلطنت کاحق اسکیا دو کہ وجود ہمیشہ مقدس ہجماگیا ہے اور سلطنت کاحق اسکیا تقریباً بین مزارسال سے جاپان میں راج کرا آیا ہے ۔ جاپان کی تواریخ بیاتی کرادور دورہ راج ۔اورقائی ایک دوسرے کے دست دی کادور دورہ راج ۔اورقائی ایک دوسرے کے دست دی گرمان رہے ۔

جس نبیلہ کے تبعند میں منسنشاہ جاپان ہونا تنا ای کا پلہ جاری رہا تھا۔ امزات مبنشاہ برقبی تی ۔ بلد کے لئے ان قبائل میں آبس بی کھینچا آئی رہتی تھی ۔ بلد کشت دخوں بھی ۔ منسبنشاہ آج کسی کے تبعنی الراقطا کل کسی کے ۔ بایڈ شخت بھی بدت رہتا تھا ۔ بھی آلراقطا کبھی کیو و کبھی کا ما کا را ۔ سوہویں صدی سے شوش ڈکٹیٹری کا دورہ مشروع ہواجو تقریبًا سوادوسوری کسی قائم رہا ۔ اس عرصہ میں سنسہنشاہ دکھی مروں کے

اقتریم مف کستی تقا - دوریم کیفتیت تو کو کاواکے دوریم سیم مو دلی تقا - دوریم کیفتیت تو کو کاواکے دوریم سیم در کاوائی میں خاتمہ بنیر می و دائی سارے عرصہ میں مربکا دو کاوی و مقت دس سمجھا جاتا رہا - سین امور سلطنت میں اسے کوئی قابل ذکر و خل دخلا - بعض شم ہنشا ہوں کو تو بنایت عسرت کی ذرق گذار ذایر می کی ۔

موجُورہ میکا ڈوکا پر دادا کومٹی ٹینو کے بارے میں ایک حالمی مستنف سنتارہ لکھتا ہے کہ ام شہنتا ہو اس سے زیادہ قابل قرسہ حالت ہی شہنتا ہو کی دہی ہے۔ اُسے اپنی بہن کا بیاہ مجبو ً لہی خاصب گھرانے کے ایک فرد کے ساتھ کرنا پڑا۔ پہنہنشاہ شراب کا بہت دلدادہ تھا لیکن اجھی شراب میں اس میں استطاعت نہ تھی۔ خرمد نے گی ہی میں استطاعت نہ تھی۔

تین رودار کے بعدے میکاڈو کا اقتدار و عور خینی معنوں میں بطعتا رہائے اور سیاسی عروج خینی معنوں میں بطعتا رہائے اور سیاسی صدوریات کے بیش نظر '' میکاڈو برسی '' بہت زور کی ایس نظر '' میکاڈو برسی '' بہت نظر کا ایس موٹر آلہ سیمنے لگا ۔ اب کی نوراکرنے کا نہائیت موٹر آلہ سیمنے لگا ۔ اب کیفیت یہ ہے کہ حابانی ان آپ کوایک گئیم اور میکا ڈو کو اس کا ' کرنا '' بہت ہی ہے ۔ ہرجایانی کا اور میکا ڈو و خداؤں کا ارضی نمائین کہ ہے ۔ اس اور میکا ڈو و خداؤں کا ارضی نمائین کہ ہے ۔ اس اور میکا ڈو و خداؤں کا ارضی نمائین کہ ہے ۔ اس اور میکا ڈو و خداؤں کا ارضی نمائین کہ ہے ۔ اس اور میکا ڈو و خداؤں کا ارضی نمائین کہ ہے ۔ اس



بدلندن کبن د ۱ مرکانی بحری قولی د شاه شلمویوه دسته ایک امرکن بحسری دستد لندن یس



و بر ایر کا ای مباردانو کو کن او و و سنز موند کین بیش مین بازی در خواب های مدکر نوع مبارد او تکو درواه او خصته ده او برطانوی هوا بازاتی پر نون در موجود می بردن و بردن و بارے کے جوائی حملوں میں اسان میں میاری میں اسان میں بردن میں میں ہوئی جا دور میں سان میں بردن میں میں ہوئی جا دور میں میں بردن میں میں ہوئی جا دور میں میں ہوئی ہوا باز ان کی تعسر لینیں کرتے نہیں تھتے ۔

ميكادوك تعويرك سامن تنظيماً حبكا ير ذراكم حبكا حكومت كرف وكافق ركفتى سع واورتمام مذامب ونيا اس تقصير راس استعفى ديني رمحب بور كبا كليا -ان دا تعات سے طامرے کہ دینا برج این اور شند کات ملط موجانے برادر توموں کونڈ می اور تعفی أرزادى سے الله دمواليريكا - بالحصوص اسلام جيسے توحيد يريست ،آزا دي بيت ما خون برست اور مسأوات یرست دین سے واسره کے نامی اخبار" الدستور" کی اشاعت مورخه

سم ارکی سام او مین او اور اسلم " کے موضوع سرا کی سرمقالانظري كذراحبسي سيامك مختصرسا تغنباس داذووي نذر قارئین کرام کرتے ہیں۔

البات توبيك كراسلام ترحلان كواكي المحدمنس مجانا . اسلم آزادی اورسادات علم فرارے اور اس سے جایان کو س سے کھٹاکا ہے - جایان کاسلطنتی ادر الی سلک تنوی جابانی شنطوکو دنما کے تام مذاسب سے بالا و برتر سمجتے ہیں وُ المنت بن كرونكهم ساؤى اس سي بن المناهم فانى نبیں میں اورسارے جہان برراج کرنا ہمار ہی حق ہے اينى مشمهنشاد كوخدا سمجه كروست مي "

ار قت میں حایانی حرسل *آر آئی کا ب*ہ نفترہ یاد آیا <sup>مو</sup>ملت جايان الفديانيين شنه شراتن الم بي كرام ساري ومنيا یر حیا حانا جا بنتے اور اس کے راستہ مرحتی رکاوٹس موں مثلا ديا جائيس ار مزورت يرك تو تلوارك وربيدس كنده

شنہ کے اسخت بوکر میں گئے۔ جالانی شنٹوکو ایم بہی مانے بکدون ہے کہت نٹوٹام اوبان عالم سے سواا ور برنزمسک ہے ۔ سٹنٹو کو مذہب سمجنا اساورمذابب سے مفطار کرا ہے اس شنط كى تحفر ب دشنى لىندد ك خلاف ب سكن أرشنى كَيْ خَاطَ رَحَابِانِي كَتَّةَ بِي جِرائِمُ كُرِينِ سب مُعَاف بي سی منے مکڈن نے نا مکن کینٹن وغیرہ میں جو انسامیت سوز مظالم اور جرائم جايانون في كئ وي انهب حبائز اور كم ازكم معذور سنجيع بي -ميكا واو ياس كي حكوبت كي مفالفت كرا يا من مركسى قسم كى بحنة حيبني كناايك سُکین مُدہی گناہ اور سیاسی خرم ہو گیاہے۔ میکا دُو کی حرمت میں اگر سرمو فرو گذاست موجائے تومعان ہی نہیں موتی ۔

ٹوکیو یونیورسٹی کے پروفیسرٹیومی نے كهيرابك مقالهن اتنائكه دياكه ميكا ذوبعي اليسا ہی فرازوا ہے جیسے ونیا کے اورمنسرا روا۔ يرك عفا وحكومت ور اخبارات بكر مي اوراس الزام پر بروفیسرشیو می کو برطرف کردیا که اس ف دنیا کے اور مسموا نروا ق کومیکا واد کے برا برکرویا ایساہی ایک ادر وافغہ ہے ۔ من<mark>عق ک</mark>و میں میکاڈو كي سالگره كے موقد پر افتہم اور ايك حباياني جِوِلُوكِبوكِ كُسى إنى سكول مِن مُدرسُ تفاحسب دسنور

# حضرت بابافريجن

امیرالمومنیین سستیدنا عمرفارون کی کے صاحبرا دے سے "اور آپ کی " دالدہ ماجدہ کا اسسم شریف بی بی قاسم خالون تحاجو سولانا وجبیب الدین خجندی کی صاحبرا دی تھیں ؟

ادلاد کے لئے ما*ل بھی عجب* بیغمت ہے بالخصوص جب کہ بچین تھی میں ماہی کا سائڈ اٹھ حائے ۔ خیکہ نزیم کے انتہاں سیجسکر آنہ میں سال کر ماہ

نیوکین کہا کرتا ہا کہ ہیے کی تقت دیر ما*ں کے ہا*تھ ریسے میریہ

امری کامت ٹورسد رسکن کہاکراتھا:۔ میں جو کچٹہ ہوں اپنی فرست ترسیرٹ مال کے طفیل شوا موں اگرادیوں بڑھت سے ہوگا یا اگرادیوں بڑھوں تو ڈہ بھی اس کی برکت سے ہوگا یا

"زيرت رم والده فرد وس بريب "

حضرت باباف ریدالدین سعود گنجن کریشی مین کسی مین کا مین کا مین کا معلائی مین کی مین کا معلائی مین کا مین کا مین کا مین کا مین برت او ماتم کا میشعند کوشاخ طوبی رئیس کرتی تگاہ

اس جمن کے بلبلوں کا آشباں ہی اور ہے کرد گارنے آپ کے وجو دیس باطنی اُستعداد بررجہ آتم ود دبت کی تفی سین علم تحب رہر اور ریاضت نے اُسے

اور مبی جارجانی لگادئے۔ ساری عمر فقریس گذری گرینصرف بنی زندگی ہی

یں لمکہاب تک لاکھوں انسانوں کے دلوں پر اُن کی باد شاہت رہی ہے۔ ہے

ن رخم گر برصورت ازگدایان بوده ام غالب ب دارالملک معنی میسکنم فران ف را ی آب سم همشه می صلع ملتان کے ایک گؤں میں جوان نوں کھونیوال کہلا تا تھا بہیدا ہوئے ۔ آب بہت عالی نسب محقد بقول حضن مولانا صن نظامی آب کے والد مولانا کمال الدین سلیمان 'ساتو بی دسطے سے خرخ شاہ بادشاہ کابل کے فرزندا و رسیوی واسطے سے خرخ شاہ

سفرنے واہیں آئے نوسیدھ حفرت بختیار کائی ج کی خدمت میں صاصر ہوئے ۔ حضرت بختیار آپ سے مل کے بہائیت خوش ہوئے اور آپ کے قیام کیلئے ایک علیحدہ حجرہ مقرر کردیاگیا ۔ آپ کی عبادت وریاضت کا جرحیا ہوگیا اور ضلفت آپ کی طرف اُنڈنے لگی تو آپ بالنسی تشریف ہے گئے ۔

مصرت بخبت بالرائب كى بالمنى صلاحيت اور عطرت كے بعيد معترف ف ، جائج اب وصال سے بيلے حضرت بابا فريد كو ابنا جائفين مقرد كرد با تھا ، جب حضرت بختيار كا وصال مؤاتو آپ ك دلى جاكران كاخب قد عصا ونعلبن وسعك وغيرو حاصل كئے اور وہيں قيام نديا با ، جب خلقت كار فوع بھر رؤ مهنا مغروع مؤاتو آپ مير بالنسى دیق تقیس اور فرانیس جو بچه اس مصلی بر خاد بر به ایسه ای بین این می بین این می بین این می بین این می بین می سے کی خماری بن گئے اور بقول حفرت مولانا حسن نظامی اسی شکر کی وجه سے آپ کالقب شخشکر مشہور موگیا۔

آب نے ملتان میں ابت دائی تغلیم بائی - کلام الله دخط کیا اور اس کے بعد مرقد جہ نصاب کے مطابق درس حاصل کیا ۔ اس کا مرات درس حاصل کیا ۔ اس کی زیارت اور دہی سے متنان کشریف لائے ۔ ان کی زیارت اور صحبت کا آپ کے دل پر اتنا گہرا اثر پیا کہ حب وہ دہی لوٹنے گے تو آپ بھی ان کے ساتھ ہو گئے مگر حفرت خواج نے مگر خفرت خواج ، خواج نے دریا یا ۔۔

''بس ترک دخبرید کے عالم میں ظاہری علوم حاصل کرو اس سے بعد میرے باس و کیونکہ بے علم در کوش سٹیطان کا مسخوم ہوتا ہے'' ہے سطانت ہے کتا فت جلوہ بیدا کر نہیں کتی

جمن زرگارے آئینہ بادبان کا رفالب جنائیہ آپ ملتان کھر کئے اور تحصیل علوم ظاہری یں سرگرم ہوگئے ریر شون آپ کو قت رہارے گیا جہا آپ کے پانچیسال قیام کر کے علوم مرقوم یں تجرطال کرلیا ۔ اس سے بعد آپ سیروسیاحت کے گئے کولیا ۔ اس سے بعد آپ سیروسیاحت کے گئے سیاحت بھی اکسیر کا حکم رکھتی ہے۔ ا در ققیق اوروسیع بخربه پر تبنی میں -

خواص وغوام كا اس قدررجوع اور بحوم رستا تفاكلقول مشت مولاناهس نظائ تعض اوقات آب كے "جبّه كی استبن ديوار بر دلاكا دى جاتى ادر خطفت اس كو بوسے ديد كر گذر جاتى بيال تك كه آستبن كي بر خيج الراجاتے تھے" سادگی اور قناعت آب كے مزاج بين نبائيت ورجه مفين سادگی اور قناعت آب كے مزاج بين بيا مگر فورائي آمار مريد ايک عن بين بيا مگر فورائي آمار دان اور دن با اكر جو لطف جيم اس سيط برائے كرة بين قال خيم اس سيط برائے كرة بين قال خيم اس سيط برائے كرة بين ايا ۔

باوجُودي آپ کشرالادلاد نفي ال دويات کويسي محت نفيد اوريد استفناد اخير عسف رنگ را - ايجبارسلطان العرالدين الدين كردى اور ميه كرا برا المجيجا كرفي مول كري ميكن سندولين كردى اور ميه كرا براجيجا كرفي وار ميه كرا مركار ؟

بادشاہوں سے طرز خطاب الاصطاب - شلطان غیاف الدین بلبن کوسی شخص کی سفارش میں خطاکھا تو یہ لکھدیا: حس کی سفارش کرتا ہوں اس کا معاضلاتا لی سے پہلے ہی عرض کردیا ہے اگر تونے اس کا کام کردیا کام تو خدا کے گا مگر شکر تیہ تیرے حقتہ یں آئے گا ۔ اگر تونے یہ کام نہ کیا ۔ تو ضا کو بھی منظور نہیں ہے تیراکیا قصور ۔ تو

لقول حضرت ولاناحسن نظامي مندوستان ي يراب

تشریف کے گئے ۔ اور وہاں شیخ جال الدین کو خرقہ خدا دنت عطاکر کے خود باک مین تشریف کے گئے۔ وہاں آپ خباکل میں کشریف کے گئے۔ ور عباوت من کردی ۔ چند روز کے بعد آپ منام ہو گئے ۔ اور عباوت سن منام ہو گئے ۔ اس وعبال نو آبادی میں رہتے گئے ۔ لیکن آپ خبگل ہی میں رائیں عبادت میں گذار نے گئے ۔ کی بنتی کہ اس کا رجوع بارشا گیا اور آپ کی بنتی عبادت میں گذار نے کا بنتی میں گذار ہے کا بنتی کہ اس کا رجوع بارشا گیا اور آپ کی بنتی عبادت میں گذار کے کا بنتی کا دور یاد آبی میں گذار ہے۔ عرب دیت رائی داور یاد آبی میں گذاری ۔

آب کی ریاصت کا یہ عالم تھا کہ آپ کے ہاس عورے کے ایک ممبل تھا دن کے وقت ای کو بجیبا کر مشیقہ بیتے اور دی آب کا لیستر تھا ۔ ایک عصابوحشر سطنت بیاڑ سے ملا نھا آپ کا تحکیہ ہو اتھا ۔ آپ انٹراوقات رکا آر روزے رکھتے تھے منتے کے بین والوں اوران کے بانی نے افطار کرتے تھے ۔ اس کے علاوہ صرف ایک روٹی کھانے مقے اور رات دن میں بہی آپ کی خوراک سی باوج فلیا خوراک کے آپ کی تحدیث نہائیت آجھی ہی تی تی کہ مرخماز مردوز عنس کرتے تھے بلکہ یہ بھی تابت ہونا ہے کہ مرخماز سرروز عنس کرتے تھے۔

آب کا سنوب است رال نهائت سادہ اور موثر مونا نظا - مزاج ٹی عمل ادر انکساری بھی نہائیت ورج تھی جو عض کوئی ہیجیدہ مسئلہ کیکر آنا نظا اس کی یوری سلی کر دیتے تھے ۔ لبعض روایات کے بموجب آب سی کر امیس بھی ظہور میں آتی تھیں اور آب سے اقوال ادر نصایح کے \_ (01

ره) - جو تجب فرزائ اس سے مروقت در۔ دا) - وقت کا کوئی بدار نہیں ہے ۔

(۱۱) - منسرزلت سے سنگھ

ر۱۷) ۔ تیمن کی دیمنی اس سے مشور ہ کرنے سے ٹوملے اقد میں

رون - اگریے کچہ عند مہیں اگر نہیں ہے تو بھی انہیں سے جب بھی خوش نہیں ہے تو بھی خوش -

ہے جب بی حوں ہیں ہے توہی حوں۔ رہن،۔ جوچر کیوں کو دانہ دیتا ہے توایک دن ہمااس کے

دام میں آن تھینستاہے -اِن چیند اِقوال ہی سے خاصد اندازہ لگ سکتاہے

ان جید اوران ہی سے حاصد امدارہ ان مساب کہ کہ آب کی نظر کس متعدر وسیع اور غائر تھی اور اُن کہ آب کی نظر کس متعابدہ اور خب ربہ بلکہ ہلی بھیر کا کتنا دخل رہا ہے ۔ آب 48 برس زندہ رہے ۔ زندگی کیا تھی حقایق اور فیوض کا بے تھاہ حیث مہ تھا جس یس سے وب بھی نہریں جاری ہیں ۔ یہ وہ بزرگوار تھاجس کی گفتار میں جا دو تھا تو خموشی میں بھی جادد تھا۔

9

ہوگر مسخن تو گرد آئے اکف لق خاموش رہے توایک عالم ہووے

اؤ لی: مندرجه بالاسوانخ زیاده تر حضرت مولان حسن نظامی صاحب قبله کے ایک مختقان مقاله سے اخذ کئے گئے ہیں :

کے کم اذکم ایک کر دو مرمد موں گئے ۔ جین میں آپ کے سلسلہ کی ڈیر طوسو خالقا ہیں ہیں اور عرب و افر لھت روغیرہ کی تقد ادعلی سے ۔ کہا سے تین خلیفے تھے :۔

وا) مضلیفه اظم توحضرت قطب الدین السندی میں -ولا) - دوسرے خلیفه حصرت خواجه نظام الدین اولب محبوب الہی میں جن کو حصرت ابا وزیریا خاتین خاص مجاجاتا ہے -

رمای نبیسرے خلبۂ حضرت مخد دم علا ڈالدین صاً رکلہ ہی ہیں ۔

ہیں۔ اب کے اقوال کی تو کوئی حسدو حساب نہیں آہم قائین سے استفادہ کے سے چیند چیدہ چیدہ آوال درج کئے جاتے ہیں۔

(۱)-ابناگرم کام لوگول کی سرد باتوں و ترک ند کرا چاہیے (۲) - نامرادی کا دن مردول کی شبعب راج ہے -در) - سبکسار رہنے کی خواہش کمزوری کی علامت ہے (۲۷) - معرفی و و و ہے جس سے سرحیب نرصاف ہو جائے اور خود اس کو کوئی گندہ نہ کرسے -حب آتو ہو کھل جائے گی -خود بخود کھل جائے گی -در) - حتی کو زندہ مت سجب ر-

ده)- برکسی کی روئی نه کھا ملکہ شخص کو اپنی روٹی کھلا۔ ۸۰) - اُرائش کے بیصے نہ ریڑے

# رُوْمًا فِي أَرْضَكُ عِلاَجٍ

(4)-

ادرشیطان کے بھروں میں آکرداسی چھوڑ خطا اور عصیان کے بھیانک راستہ برعل رہے ہیں ۔اور یراحساس مک نہیں کرتے کہ جوکام ہم کردہے ہیں ناسنرا ہیں ۔جس توم میں یہ احساس ندرہے وہ چنددن کی فہان ہے ۔

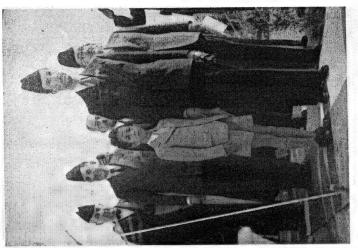
شناہوں سے ہمارا ول سیاہ ہوگیا ہے گناہ صغیرہ تو درکنار گنا ہ کبیرہ کرنے نہیں جعجکتے اور نہی کر کے پچھنانے ہیں یہ

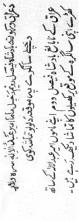
بھیں سے ہیں۔
اسلام میں اگر کوئی شخص دل سے پشیان اور تا ب ہوجائے تو کبسا ہی کبیروگذاہ اس نے کیا ہو بخشا میا سکتا ہے ۔ برعکس اس کے کوئی شخص گذاہ صغیرہ ہی کیوں نذکرے ۔ لیکن اگر مرف دھری سے اُسے گذاہ ہی نہ سججے تو یقینی اعضب آہی میں گرفتار ہوگا۔ بیٹ تو زبان میں صرب آئل ہے کہ انسان مولی جائے نے کا فر ہوتا ہے ۔ لینی اگر مولی جوائے مگر بچھیائے توصرف گنہ کا دہ لیکن تید جراکر اپنی فصل میں نے آئے تو اُسکا گذاہ کہیں زیادہ سے بلکہ کِفرکا حصے کم رکھتا ہے۔

ہاں۔ میں بیرعرض کرر کا تھا کہ اُروحانی ہمارلوں کا

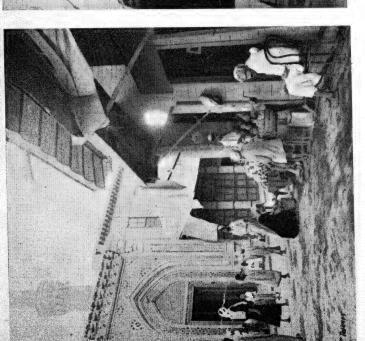
الانسان مرکب الخطا والنسبان - یاب الفاظدیگر خطا اورنسیان بشر که هی به به برخی برگزیده بستای بهی ان مخرات بین بهی برگزیده بستای بهی ان مغرشوں سے بیخ دسکیں - و و ابشر قابل درگذر و راست به لوٹ آئے لیکن برعکس اس کے اگر و راست به لوٹ آئے لیکن برعکس اس کے اگر غلطی کا احساس تک مذکرے تو خصرت این گور قصور بی سے مخروم رہے گا بلکہ بربادی کا شکار ہوجائے گا۔ خطاکی بہت سی مشیل بین جن بی سے دنیادہ اہم ہے - خطاکی بہت ورزی سب سے زیادہ اہم ہے - خطاکی کو انسان کو ایس ایسی خطاکو گنا ہ کہتے ہیں - ابنیں خطاکو سی انسان ورزی سب سے زیادہ اہم ہے - بینی خطاکو گنا ہ کہتے ہیں - ابنیں خطاکو سی انسان میں روحانی دوگ بیدا ہوجائے ہیں ۔ اگر شروع ہی بین اُن کی روک تھام رہی جا ہے تو دونوں جہان میں اُن کی روک تھام رہ کی جا ہے تو دونوں جہان

میں روسیاہی ہے ! گناہ کی دوستیں ہیں ۔گناہ کبیرہ اورگناہ صغیرہ مسلمان کو توسخت ہایت ہے کہ دونوں سے بیجے ۔مگر افسوس صدا فسوس ہم نے کلام اللہ کی صحیح تعلیم حفنور مرور کا ئنات کے مبارک اقوال ادر اسوہ حسنہ صحاء کرا دور اسلام کی تمام روائیوں کو بالائے طاق رکھ چیوڑا ہو





كەن<u>ىن دىشۇرى</u> كەيمازارىنىدارى ئىن دىشەرىيى كالىك بازار



اً رُشروع ہی میں علاج مذکبا عبائے تو دین و دنیا دونو سے اپنے دھونا یڑے گا۔

ان امراض کی دواکیا ہے ہی .... سنے با ایک ون حصرت علی کرم اللہ وجد بصرہ میں جا رہو تھے ایک جاگہ بہرت بھیٹر تھی۔ کیک حسین نوجوان حس کے چہرے سے نبکی اور بزرگی ٹیک رہی تھی بیج میں بیٹھا نفا ہر شخص اُسے نبفن دکھا نا اور دوالیت نا تھا۔ حفرت علی کرم اللہ وجہ نے آگے بڑھ کے اس نوجوان نے نوجھا :۔

آب کے باس وصانی ہماریوں کی دور بھی ہے ؟
پیلے نووہ ہوجوان خاموش ہا مگر اصرار پریوں گوبا ہوا:۔
" اگر کوئی روحانی علاج کا متلاث مہد تو وہ بہلے
ایمان کے باغ میں ماکر سنیت کی جڑ ۔ لیٹ بیانی کے والے
غور و دن کر سے تیے ۔ عبادت کا بچے ۔ سمجھ کوہیل تقین
کی ٹہنیاں ۔ اخلاص کا گودر ۔ اجتہاد کا جیل کا ۔ تو کل
کی شرف عبرت کی کلیاں ۔ توبر کا عوق اور انکساری کا

تریاق اکھاکرے کھر سے نام اددیات تصدیق کی انگلبوں
اور تو فیق کے الحقول سے ملادے ۔ کھر تحقیق کے تحال
میں ڈال دے اور آنسوں کے پانی سے دہوئے کھرائمید
کی ہٹے یا میں ڈال کر شوق کی آئے ویٹا سٹروع کردے
اس وقت تک اُجھالنا رہے جب تک کہ حکمت کی
حواگ اور یہ آجا ہے ۔ اُس کے بعد رصائے اُتی کے
پیالہ میں ڈال کر است نفار کے نیکھ سے اُسے کھن ڈا
کر سے ۔اس دواکو ایسی مجلہ کھائے جہاں سٹوا ذات پاک
اور کوئی نہ ہو۔ اس دواسے تمام رُوحانی (مراص حالے
رمیں گے ''

اس کلام کے بعد اس نوجوان حکیم نے نغرہ نگایا۔ زبین برگر ریڑو اور حان دے دی ۔

خصرت علی کرم استر وجہ نے فرایا: سخدا اآپ دین و دُنبا دو نوں کے لئے طبیب کال تقے اس سے بعد حضرت نے اپنے دست مُبارک سے اسکی تجبر دکھین کی اورلیم دھسرت وافسوس اسے سپردخاک کردیا:

Children of the state of the st

## يتتوركم الخط

كَذُيت ته شاره مين مولانا عب دالقاور صاحب كامضمون شايعً سُوا تقاء اسكه جواب مين سبار سير رسول صاحب بآ آ-بي - كي ك مفمون كاترجم فكرير ك ساعة ويلادرج كرت مي اكرقارتين كوام نصورياد ورراورخ مي الاخطه فرايس ب (المركزي

اس حديك تو مجيمواناصاحب سے يورا اتفاق ہےكہ مولاناعبدانقا ورصاحب كابيك فاضلانه مضمون بعنوان كيت توريم الخط ميري نظر سے گذرا اور مين في أن بشتذنبان كاواحد معبار ادر داحدتم الخط موناس كى نشوونما کیلئے ازنس صروری ہے ۔ نیکن اس صروری اور نیک مقصد کے زرین افکار پر خوب غور کیا۔ رسم الخط کے ساتھ معبار كوعلى جامر ميناني بي چنداساسي ركاو مبربي اورجب مك ربان کامت اللی شامل کردیاگیا ہے مولاناصاحب کی یه رکا ومین دورنه مو جائین مولاناصاحب کی تخرک سرمراختلافا دائست ببن لفّظ اور تخريس يولى دائن كاسا تعبونا عامرة كاباعث موجائے گى - سىمصلحت سے افغان نان اور اورجو حروف بولے نه حانے موں لکھے بھی نه حائیں۔ ايران ارُدو رئيسم الخط عيور في يرجب بُور بوكُّ عقد -اس سے بخرر من آسانی ہوجائے گی ۔ مولاناصاحب نے اپنی تحریک کے جواز میں جیند دلسیس كويارو بطاسينه بب كه سرحاي بمعاون كي سهولت بیش کی بیجن کا خلاصہ یہ ہے :۔ صور بسرحامیں اردوعام ے ۔ وہاں کی تحارث ۔ عدالنوںاور درسگا ہوں یں ار دو ہی برا جان ہے مسرحدی بیانوں یرار دو کا اثر غالب ہے

بھانوں کے لئے بیشنو کا موجودہ رسے الخط میں کھنا آو درکنا رط صنا بھی شکل ہے۔ مين جا متا مون كه ان سب دالميل كاجواب وول -

بشتونه صرمدى يطانون كى زبان م بكرافغانتان سرحدى قبائل اور تمرحدى خود مخت ار رباستون كي بخ إن كيبك نيشتوكا موجوده رحم الخطجو عربي سے اُردونسنعلين سی مبدل موجائے - اس کے علاوہ ان کی رائس ایسفرئی نفظان کومعیار گردانام ئے اور اسسی مفظات سے تخرر کومطابقت دی حائے۔

عَالَيْ لَيْنَ وَكِي فَاص حرد ن مثلًا بَ عَنْ مَ خَمَ و حَمَ مبنَّق - وَ: وعنه و نكل حاممُ سكَّ أوركتِ توزبان مي ايك واحدث تندمعيار قائم بوجائ كارزبان أسان موكر حلد رقى كرجائے گى - عربيريم الخطيمي حبيب رسي مي -

نظائم مے کہ بجائے عربی رسم الخط کے اگر ہم اردو ستعلیق اختیار کرلس بجائے فائدہ کے نقصان اور بجائے اسانی کے مشکلات کاسامنا ہوگا۔ میرا تو یہ عقیدہ ہے کہ اگر اردو - سند تی مسئلا سندومتان میں اہمیت برا نیا ہونا تو اردولت علین کھی کا متردک. میں اہمیت برا نیا ہونا تو اردولت علین کھی کا متردک. موگیا مونا ۔

يامروا فغد م كه صوربسر صديب اردوكا رنگ بما موا ہے اور وہاں کے بھان برنسب سینتورسم النظ ارُدورسم الحظ سے زیادہ آسشنا ہیں یہ ہاری اپنی ہی عفلت تھی کہم نے اپنی زبان جیموط دوسری زبان کوایٹا لبا . اب مم حابك أسط بب اورسمين ابني علطي كا ازاله كرنا جائية له يرازاله بول بوسكتا ہے كه بجائے ارُدو سے بیت عدائی تعلیمی اور کارد باری زبان قرار بائے اب مک توکسی قوم کی او بات نے کسی غیرز اب میں فروغ نبس پایا سی لیے سب قومیں اپنی اپنی زبان کی ترقی کے مئے کوشان میں مکبل میں اگر عوب برط جائے تواسے نكالكربامركردية بي فككبل بيكوهبا دياجائد يمثال سرحد اور اردو يرصادن آنى مصمرحدى بوجوانون يرب توسيكيز كاجذب بيداكيا جائ زكهمان كى غلط كارى كى تقليد كريس بنياد درست سونى جامية دريد ع تاثريمبرود دلوارنجج ہانے فوجوان غیرز بان سیکھنے میں اینی منسم عزیز نہ سے

ہے۔اگرین نورسم الخط میں مجوزہ اصلاح ہوجی حبائے تو ده صرف صور مرحد تک محد و د موگی اور دوسر علاقول میں اور بھی مشکلات بیدا مبوجائی گی . نرکوں کے علا دہ تام اسلامی مالک کارجان عربی سم الحط کی طرف ہے۔ اسلامی رستنه بطِعانون كومهم محبُور كزمالها كدوه عربي رسسم الخط قائم کفین اکدیه رستند جی دیساس قائم رہے ۔ مضر حَجَازً - عرَّب فلسطَبَن -شآم . عرآن وغيره كي توزابن ہی عربی ہے -ایران اور افغانتنان جب ان عربی لولی نبیں جاتی وہاں کے امرین زبان نے عربی رسم النط اسی منے اخت بیار کیا کہ اور سسامی مالک کے ساتھ ان كارست نه تبذيب اوراخوت بر قرار اور استواريب عربي رسم الخط بس ايك خاص فأمَّده بربيح كه ال كالمائب موجود ، اوراس لائب سے كت بين اخبارات وغيره نهابت آسانى اور أنس لأكليسائقه حبیب سکتے ہیں۔ بیونکس اس سے اُر دونت علین کا کوئی <sup>ٹا</sup>ٹی موجو دنہیں اورکتابت کی وجہسے اُردوکتیا ہیں اورجرائد آنی اسانی اورافراط کے ساتھ نہیں حیاتے یمی وجه بے کدار دومطبوعات زاند کی رفت است مطابق ترقی نهیس کرسکیس - افغانستان اورابران یس ار دورسم الخط كو ترك كرنے كى ايك يھبى وحبيقى ـ چ<sup>انک</sup> کتبتور *سم الخط عربی طرز کا ہے* لہزا بیٹنو مطبوعات آسانی سے خیب سکتی ہیں یہ محبوری فودارُدو

نے ہی محسنوس کرلی ہے ۔ جنانحیر سبت سی اردو کی کتابی

طبقہ کے لئے آسانی موجائے گی۔

ینقص تو دنیای برزبان بس موجود ہے کہ غیر ضروری الفاط س بس بائے جاتے ہیں۔ فرانسین ، انگریزی ، جرمن تک س نقص سے مبر انہیں ۔ اس کی وج یہ ہے کہ ہر توم میں مختلف طبقے ، ایں ہوطبغہ کالب وابح الگھے س کا انزساری زبان پر طبی تا ہے ۔

نه صرف تعلیمی نقطهٔ نگاه سے بکد ندیمی نقطهٔ نگاه سے مجعی عربی رسم الخط کا فائم رسنا ضروری ہے ۔ آلاوت كلام الله ميرم كمان كا فرض ب - ال لي عربي رسم الخط سے وا قفین ناگزیر ہے ، عربی رسم الفط سے واقفیت موتوليث توريط مدينا بهب سهل موجاتات اور ذراسي ادر کوسٹسٹ سے اکھنا بھی بر آسانی اسکتاہے۔ لوکیا . عام لور رين توسم الخط سے آت نا بي اورليي اوركيوں كى نىلىبەت جوار دونىلىتىنىڭ يۇھىسىكى مون مگرىپ تو رسم الخط سے نا آسٹنا ہوں ۔البی ہی ہے جیسے آگے میں مک۔ بجائے اس کے کہ مم متورات کواسبات ير آماده كرير كه وه سسيكها مُؤاسبتُ بي ممُول ما نمي يه بدرجها بهتر موگا که هم اینے بوجوانوں کو نیاسبق سیکھنے كى للفين كري - بجائة اس ك كهم سيتورسم الخط کو بدل ڈالیں یہ کہیں سنر ہوگا کہ اڑو ونتعلیات کی عَبُهُ عَرِبِي رسم الخط كو زياده رائج كرم.

مولانا صاحب فسرات مي كم جوحروف وك ايك طرح مات مول اور لكمة ود مرى طرح ما وه ذائد

بیں بیں سال صرف کردیتے ہیں کیا وہ بیٹ تورسم النظ پر قابویا نے کے لئے ایک ہفتہ یا عشرہ بھی نہیں دی سکتے ہو قابویا عیاں ہے کہ مسئلہ یہ نہیں کرسم النظ کونسا ہو کہ مسئلہ یہ ہم مسئلہ یہ ہم کے مرجوبان کیا جائے تاکہ باوجود ساری مشکلات کے مرجوبان کیشند کی طرف آبل ہوجائے گا۔

میراهی جی جا به است کرمدیاری رسم الخط قائم ہو جائے لیکن مشکلات اتنی بہی کہ اس آرزو کا برآنامکن بی سا نظر بہ آہے ۔ معیاری رسم الخط نو بھر بھی قائم ہو سکتا ہے یہ معیاری المفظ نہائیت دشوار ہے ۔ کسی فنبیلہ کو اپنے مخصوص تلفظ ان چھورٹ نے برمجرو نہیں سیا جاسکتا ۔ جب تک ایک و احد معیاری تلفظ تسیم نہ ہوجائے تقریرا در کر رکی تطبیق محال ہے ۔

اور علماء يبيدا بو سي بي براكر معبارى لفّظ قائم كيا بعى جائے تو لازی اور انسب ہوگا کہ فنت داری اور نظک زمان معسیار مو - به زبان بجالور رمعیاری ہونے کا دعوے کرسکتی ہے۔ قندہاری رسم الخطاکا ایک خاصدیر عبی ہے کہ اس بی الفاظ کا ما خذمعلوم کہاجا سكتا ہے اور بات بصورت ويكر دستوارہے -دلائيل فوق الذكريسے واضح ہے كەصرف ايك بى سورت مكن اورمفيدب اوروه يه كهموجوده اسم الخطيس معمولي سی مسلاح کردی جائے ۔یہ بجیح ہے کر بعض حضرت لاطبنی رسم الحظ کے حامی میں سین موجودہ فضایں ہی لاصالے، بين موجوده رسم الخط كويرل والناميسري دالسن بين يشتوران كى بلخ كنى كراب، *دسپدرسول ۽* 

كى مۇرت يى بېتىز كے حروف تېچى سے نكال ديئے عاش تا كەزبان زبادە سلبس اور آسان سوجائے۔ تلفّظ کے لیاظ سے صور سرحکے استندے روحمتوں رئیت ہم کئے جاسکتے ہیں۔ایک حقد انعانسان اور قبائل حُکُّک گنده دور وغیره کیشننمل ہے ۔ اور دوسرا لوسف زئى ليني يشآور - مردآن - سوات -بنير - دير - ياغت ان وعيره سر - ان مي سيكوئ عى ایک دوسرے کے لقظات ہخت بیار کرنے کے لئے آماده نه ہوگا ۔ اور سفطری بات ہے ۔ لہذا مخصوص الفاظ بنتوزبان سے خارج نہیں موسکتے۔ ایک اور فابل نوحبه امربه به که قند باری زبان

ربادہ بھی اور سے اور اس زبان میں ببت سے ادباء

حروف جوبو لنے میں اتنے ہی نہیں وہ ار دورسم الخط ہونے

مبرے ویراندول کو فونہی آبا در سینے دے۔ ، - بیرالمنا تومشکل ہے بر اپنی یادر ہے دے بەدل كے زخم ہيں ہردم جوآلنسوين كے رئيستے ہيں ۔ 🖫 - نہيں ان كاكو تی درمان انہيں جلّاد رہنے دے المبرى آه وفعال كاراز توسم حب نشم عي كا - « - يددل كي داستان يورى مجهم سياد كمن دب ارے ادان نیرے نالے نہیں بذنام کردیں گئے۔۔۔ حمویثی سے جلے حانام گرفت را در ہنے دے مقدري لكمقا تفاجب كريم دونول لامت جانا - ٥٠ شكايت كياكسي سي ال ول التأور من وب تنتجه ادر سخ سے کوئی کونظیے نو کیا مطلب۔ ، به میس بر او تمتیا ہُوں سمجھے بر ہا د رہنے دیے تَنرِكِيا إِحْداثُ كَالْحِي فَيدِ للأكركِ بیری آزاد فطرت ہے مجھے آزادر منے دے دستدعبالرحن تأزاق

#### بندره روزه رساله ارُدو م





چنره سالار تن بي

نمبردی	اررحب تجب الاما	تراندُراحُتِ	٢٥جولا في المالية التحريب	سال دوم
صفح بمبر	ر کار	مضمون	مضمون	تنبرشار
بالند <i>هري</i> ۲	بحضرت الوالانز حقبظه	دنگر، خالفها حد ن خاداره _	۔ درّهٔ خیبر۔۔۔۔۔ ۔ سیّدنا حضرت امام حبفرصادۃ	
9		اداره -	_ رفتارِزانه	
I#	ر علی خان-ایم-ا سے - 	بيروفيسر محمد اداره -	_ پشتورسم الخط ـــ بــ گناه قبیدی	^/
ra	د بی ۱۰ کے	على محب و	_ تفتاز	4
49	و کې-اے	رترجمه) على محسو	_ نیشتوشاعریاور <sub>}</sub> بد افغانور کااخلاقی فلیفه }	
٣٢			_ ظرائي	
را تعالیٰ کا شکرہے رہے ہیں یکہ	رنجام دے رہاہے ۔ خ ب بے دریے خواسش کر	ران کی بے نظیر خدمات سہ رنب گئی ہے ۔ بعض احبار	رمے سے کیشتو زبان ادر کیشتواد رمنزیت کیشتون قوم مے دل میر	ن <b>ن برون</b> ایک ا کراس رفعالے می قدر د
رلیا ہے کر نن پر دن کا مت میں مبتیں کیا جا	ے متّارْ ہوکرہم نے فیصلہ کا چیٹا نیر قارئن کوام کی ص	کی ان کی خواہش اور دلائل یائے جس کا امٹر کے فضل سے	و المُلَثِينَ بِعِي نَكَالًا مِا كَ-جِناً و المُرْسِنِ عِبْرِينَ عِبْرِينَ عِبْرِينَ عِبْرِينَ عِبْرِينَ	نن يُرون كا أرُدُ
(र्थिष्ठ)	كور فرادين ؛	ورمشوروں کیے ہیں مث	ل جاتی ہے کہ وہ اپنی قتینی آرا ا	را ہے۔ اور استندعاً

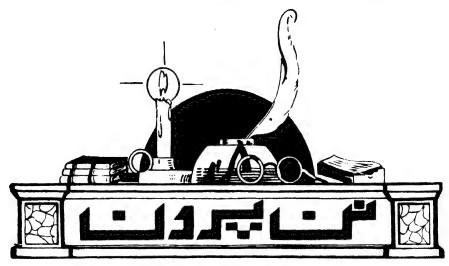
نہیں توٹے مگریرے نگدل کانٹے نہیں

سمت اقوام کی خوش لکیری میں مانیورم <sup>در</sup> ون منا کھرسے منگاھے بىلاتعدادىشور بكيزنهذ بيول كاإفسانه ىمن مىندىر حانا بئوااك آسمال گذرا کئی خانہ خواب آئے یکی آباد کار آئے اسی آندهی کاباتی ئوبیان گردوغبارات که ا اپنی فولاد کے دیو وا سو محکرا ٹی تھیں تکبہ فلك برجياكئي دلدوز آبيون كالخبئوان بوآ مگرا*س خاک* کی عالی دفاری *س بذ*فرق *آ*یا قدم وميس إرمى في أكثر ما دشامول ك العضامين المعالية

يه تيم فا فلے والوں کے تھکرائے ہوئی سے ہیں لئے ہیمئی ہیں یہ ورانیاں محتبر کے ہنگا ہے يهبه آباد د شتناك حشت خبز ويرانه ابنی دنشواریوں سے آریوں کا کا روار گذرا ہی رہتے سے ہو کرمہس اور اہل نتار آئے رمٹی شان اسکندر کی ہے آئینہ داراے تک اسي مانش مرحمكي تصوميه فلکھے اس زمین پر بار ہا أدلى يهزخاك بريسون تك غم اسے تنمورنے روندا سے باکرنے ٹھکایا یماں سے بار ہاگذیے اللے بارگاموں کے کمال اب وه نشکو ه نادری اقب یے وہ خارزار اس براروں آبے گھوٹے

٥٥ جولالي سالاليم

#### 



بهى بيتنبرو تعيراور صاحبان عشن كيهبي ريناء عابدون ك بي مقتدا نفي ادرزابدول كي مخدوم -صاحبيف حقائن بعى نفح اور كاشف لطالك تفسيراور اسسرار تنزيل مجي ملكه إن يب تبثيل تقع "

اینی تقریبًاستر رس کے سن میں آب نے خلفائے تبواميه عبدالملك وليكر مروان ابن محتد تك كازمانه وليها خلافت بنوامية كي سامن بجراي اورخلافت بنوعباس اپ کے سامنے بنی آپ کے وجُ دمبارک کوان سامے

مُولَفِ" الوار الازكيا "لكفت بن الشخصيت عارف عاشق ابومحيَّرا مام جىفرصاد ف رضى التُدعند كى وەشان ہے كە ار ایکومتن مصطفوی کے سلطان جبت نبوی کے بربان - عامل صديق عالم تحفيق ميوة دل اولياء - حبكر گوشه سبدالا نبیاه - نا قداعظ وارثِ نبی کهاجائے تومنراو بجا ہے ۔ آب کو سرعلم واشارت میں صدورجہ کا کمال حاصل تفااورآب بینیواکتام مشائخ کے تھے یسب کا عثماد آب ير نفا -آب بيشوائيمطلن تق -ابل ذوق ك

ادوارکے اہم وقایع سے کچئر نرکی ٹرنسبت رستی رہی ہے ایسے بزرگ کا پورا ذکر کرنا ہوتو ایک برطری کتاب کئی جا سکتی ہے - اس مختصر مقالہ میں ہم آپ کے چند چیدہ چید سوائح اور فضائل قارئین کرام کے استفادہ کے لئے میش کرسکتے ہیں -

سید تا ب کاسم مبارک حبقہ کنیت ابو عبداللہ اور لقب سید تا ہے کہ الد بر گوارسید ناحضرت امام عمر افراقس سید ناحضرت امام عمر افراقی سید ناحضرت امام کی دالدہ مطہرہ حضرت امر خرد کہ حضرت ابو کم معد بن عملی بڑو تی تقییں ۔ بین خاتون معظم نعست ایمان و عرفان سے اسمی الا ال تقیس کہ بقول و خوش آپ کا شار مدینی منورہ کے فقہائے سیدیس موتا تھا ۔

ُ لهدامٌ فروة بنّت قاسم ابن محمل ابن ابومکرالصد بق رضی الله عند والقاسم من الفقها عرائس بعثة "

حصرت امام جعفہ صادق م کاسال ولادت شک یا سیک یا ہے۔ ہے سال دفات سرم اللہ ہے سرکالی میں والد بزرگوار
کی دفات برآپ نے منصد ب امامت بنجالا اور ان گراشوب
زمان میں نہائیت سلامت روی کے ساخر شریعی حقہ کی
نعلیم اور ترویج میں مفروف رہے بسلطنتی کار وہا راور ملکی
سیاست سے آب کو کوئی سروکار نرتھا مگر جب بھی کوئی بیجیدہ
مسئلہ درسیان میں کہا اور اس نمان کے قاضی میتی یا جو کرکیا جا

تقامزاروں شخاص نے ستانہ مبارک وعلم ظاہری اور باطنی کی تعلیم بابی -ان بی سے مفرت الم البحنیفرہ قافی البیائے مسعید آب مسید علی - سفیان توری - الماہیم آدمیم شفیق بخی وغیرہ شہرہ افاق ہوگئے -

"انوار الازكيا" بين ابك طلبي كى كيفتن بور ورج عند "فليفه مفعور في ابجرات اپنے وزيرے كها كر جاكر مادق كو طلالا تاكمين ال كونتل كردن - وزير في كها كہ الله شخص كو جو ايك كونشر ميں بيچا ہے اور خلوت اختيار كئے بھوئے ہے اور عبادت الهي ميں شغول اور لمك و دنيا سے ہاتة سيلنے ہے تو فتال راجا ہتا ہے - خليف اس سے ناخوش



۵ جنگ پرمیردان کبن د برطانوی دیش یو واهای آور د هغده نائیان دخیل سر و خطرے ندے پروا دیورنیسی سیاحی ایرلیش دجتاحی، او موهس پیست کوی -برطانوی فوج کا ایک ڈاکسٹے رادرس کے اتحتان اپنے آپ کوچھے میں ڈلل کرمسیدن جاکسیں ایک زخی سے باہ کا آپرئیش کررہ میں ب

حفرت امام مفرصادی فضح حفرت ابر صنیف سے بُوجِها کہ عاقل کون ہے کہ نے فرایا وہ جونیکی ادر بدی بی فرق کے حضرت امام نے فرایا بہ توج یائے بھی کرسکتے ہیں اسلینے کہ جو اُن کوماد تے ہیں دہ ان کوخوب بہنجانتے ہیں حضرت امام الوصنیف کے نیوج اکراک کے مزدیک عاقل کون ہے آپ نے فرایا دہ جودر میان دوخیر اور دو ترک اور دو شرک نیرکرسکے تاکہ دوخیروں سے بہتر خیرکوا ختیاد کرے اور دو شرک چینے ۔

شرق ایس سے کمتر نشر کو چینے ۔

ا بکی فورت و متنت کُر گئی کرمیرے مال سے ثلث خیر آ کیاجائے ، دونلٹ بانی میں کوامک مج کرایا جائے اور ایک سے ایک غلام خرمکر کر اور ویاجائے ۔

امرابر ملک مال آنداند تھا جوان تام معدارت کیلئے کافی ہوسکتا امرابر حذیفہ و کو مقبال نوری سے اسکا حکم دیجھا گیا تو دونوں نے کہاکہ الیسانتی ملاش کیا جائے جوج کو کیا ہوا ور راستے ہیں ای رہزوں نے وط لیا ہولیں اس کو تھوڑ اسامال اس ہیں سے دیجہ بچ کرادیں۔ بھر الیسا علام الماش کریں جوابنی اگرا دمی کی کوشش کر ام ہو ماہ دو ترکہ عورت سے کیمہ ادا بھی کر بھا ہوا ور اور مابقی کو اس کی جانب سے خیرات کردیں۔

یر نفنبته آپ کی خدمت بین سین سوا - اور حکم دربادن کیا گیا - آینے ارمثناد فرمایا کہ حج داجب ہے - اوّل اوُہ کرایا جائے ہو کجبہ بیچے امسے فیرات بیصرف کریں - ہُواِ اور کہا کہ جا اس کو لا ناکہ ہیں فتل کروں ۔وزیرنے ہرحنید ہازدکھناچا} مفیدنہ ہؤا۔ ناجاد وزبر بلانے کوچلاگیا۔خلیفہ نے غلاموں کو حکم دیا کہ جب آوے اور میں ماج کو اپنے سر سے آنارلۇں تواشى دم ائس كوفتل كرادالنا - جب حضرت صادق م تنزلف لا ترجع ط منصدر الله كمرا موًا اور نهایت عاجری کے ساتھ حضرت امام صادق سے استقبال كودو را اورمقام صدر بران كوسطابا اوراب مودّب بهوكران كيسا من بلجيها أغلامول كوتعبّب معلّوم بوًا منفورك كهاكه آب كياحاجت ركحت مي حفرت المصارق فن فرايا كه محجة تودوسري بارا بني حضوري نه طلب كرے اور محجد سے مواخذه فرك ماكتب مداناني كى عبادت ين مشغول ربول منعد رف ایکواجازت دی اور برای عزت سے آگورخصت كبا - اوراس وفنت منصور كابلان كافينه لكا اورببيش بوكيا اورننین روز تک اس حالت میں رہا اولیف نے کہا ہے کہ آئی در بيبوش راكتن ازيساس كى قضا سوكتيس عب بوش مي کہا وزیرنے پوُجھا کہ کیا حال تھا کہا کہ جب حصرت صادق خ در وازہ سے داخل ہوئے میں نے دیجھاکہ ایک براا از د ہا آ ہمرہ تھا۔ اور مجمد سے رمان حال سے کہتا تھا کہ اگر تونے اس کوستایا تو بجبہ کویں گھونگا ۔ میں اسس اڑ د ہا کے خوف سے نسمجردسکا کرمیں کیا کہدر ماہوں۔میں نے اُل سے معذرت كى اور أيسابيبوش ہوگيا "

اس دا تعد کو ملآعبدالرحمٰن جامی نے سٹوانبرالنبوۃ میں اور شیخ فریدالدین عطار سے صلیتہ الاو کیاریس نہایت نثر ح

(۱) ایک حصوف بولنے والا که توسمیشه اس کی وجرسے دہوکہ میں رہے گا۔ دین دوسرے انتحق کہ مرحب منیرا نفع جا ہیگا تیرانففسان ہی ہوگا اور وہ نہ حانے گا کہ میں کیا کہ رہاموں -، کسی د ۳، تبیسرے تخیل که تیرے اچیتے دقتوں کوبراد رم) چوتھے ڈرلوک کہ صرورت کے وقت تحوکوتیاسی سی حفوظ دے گا۔ ۵۰) بالخوين فاتسَق كەنجېب كوايك بۇالەير بىچ ان ہی جیٹ رسوا نخ اور فضایل پر اس مقالہ كوختم كرتے ہیں۔ ت ورق تمام ہوا اور مدح ہاقی ہے سفين عابية ان حربكران عيلة المات Classic States

To the last

كما: - ما اصبرك على الصَّاوَة يا ابا عبد الله دنمتاری نماز کست رسخت ہونی ہے). فرمایابہ اماسمعت ان الصلوة قربان كلّ تقى ر محم نين معلوم ہے کہ نمازتمام تعوٰے سے زیادہ تر وب خداكا باعث بياءي حضرت سغیان توری سے روائیت ہے کہ ایک مرتبہ خباب امام کی خدمت میں *حاصر ہو<sup>ت</sup>ے* توويجها چېره مبارك كالرنگ متغير مور إي. دریافت پر آپ نے تنرمایا ج۔ یں نے منع کیا تھا کہ کوئی کوٹھے پر مدحرے اس وفت بوگفرس گیا نو دیجها که ایک کنینرهایک بیّے کی پرورسٹس پر مقرر تھی اس کو گو دس کیے زمیہ سے اور جار ہی تھی مجھ کو دیکھا تو نوف سے بدحواس مولکنی اور بحیه اس کی گو د سے گر کرحان بحق ليم موليا - محج أيف بيح ك لف موجاك كاتنا خال ببب جتنا اس امركا قلق ہے كركيوں ابسارعب اورمراس كنينر سرطاري مئوا يس تين بارية وازبلندف رمايا لاماس عليك ا ے کنیز! ذرا آندلیث ہذکر۔ میں نے تھے رمنائے اکہی سے لئے اُزاد کر دیا۔ اب کے زرین اقوال لاکہوں میں . صرف ایک فول بہاں درج کیا جا آا ہے ۔'' '' اپ 'نے مرایا کہ یا نے شخصوں کی منحبت

### رفنسارزمانه

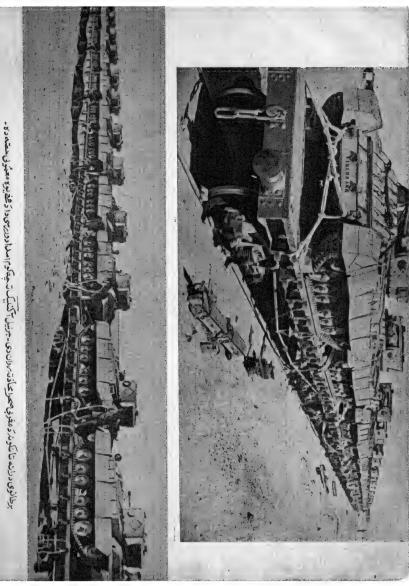
دنیا کی کا ہیں مصری اور روسی محاذوں کی طرف لگی سُوئی ہیں مصری اطویں فوج نے دشمٰن کو اُ گے بڑسنے سے بچقلر روک دیا۔

رول نے انعالمین کے سس اس ورج بندی شروع کردی مگر جرنیل کنگک نے اسے چین کینے مذوبا برطالوی تو *یخانے اور طبا ہے ق*یمن براہی تندی سے بل بڑے کہ اس كے ياوُں اكلور كئے اور ٹاپٹا يا نے ميل ہٹا۔ اُس كابت سى نفرى ارى كئي ما يجرا كيُّنيُّ - اپني بحترى اور لا د و كارطيال بھى بہت سى كھو بىلى متحدى ہوائى بطرے نے یسیا میں وہمن کے نئے تھکا لوں برکئی کرارے د کا ہے کئے ۔ تازہ ترین وہ ہے جو ہم ار حولائی کی رات کو طبرق پر كياكبا - بس دهاد بيربطانوي بمباركا في تعداد ميں ترب مع - مراه مراه آگ لگ كني سال تك كه طرق سرتاسراگ میں لیبط گیا ۔ انھی انھی جواطلا عات ملی میں اُن سے بایا جا با ہے کہ دشمن کے مینکوں اور پیادہ فوجوں نے ال العیسے کے مقام رمتحدین کی بردنی چوكىيوں برحملە كرۇالا - رات يۇگىگى براركوا كى نەتىقمى -تل تعييث كاشله دوبارا دهرسه ادّ حركيا اور بحرادُهر سے او مرآیا۔ میدان جنگ تحدین ہی کے قانویں رہا۔

محوریوں نے ایک نیا ڈسونگ ہاندھنا شروع کیا ہے اب دہ یہ رہا پیگندا اکر ہے ہیں کہ' مصر صراوی کا ہے'' لیکن حیال کچہ تھیئے کھئیے سی رہی ۔

اخبار" ألوفد" لكه المجدد المعدد المع

جرمنوں نے روس پر اپنا باراد اواکر ہی دالا جرمن اب وورونش کے قریب بہنچ گئے ہیں۔ بقول کا تیمروی جانباز بھی سے اس دویائے جانباز بھی سے اس دویائے دائ کے اس باس اوقت در پڑھ سوسل لمبا محاذب خیال کیا جانب مورا سوار خرار مرمنوں کے اس مورا سوال جہاز محمد اور بین مرار ہوائی جہاز محکوف کا دزار ہیں۔ سرخ فوج تعداد میں ہے تو کم محکوف کا دزار ہیں۔ سرخ فوج تعداد میں ہے تو کم نوگرار کے سوگر کے اس کے وہمن کو کرار کے محمد موسیدں ہی کی طرف سے ہوتی ہے ۔ حرمن جاسمت میں روسیدں ہی کی طرف سے ہوتی ہے ۔ حرمن جاسمت ہیں دریائے والگا بہن چرفقت زکوروس سے ہیں دریائے۔



برهانوی جاری ڈیک جومعت بدنی محسور کے محاذ کی طوف جارہے ہیں۔ جنرل آکٹلیک کو جوکک بینچے رہی ہے۔ بسمی ایک خیرہے

پر تھا۔ ادھرع دوں کی بغاوت نے قیصر کے تمام منصوبوں کو مٹی میں ملاویا۔ یہ بغاوت شاہ سین رئوم نے کرائی محتی اور آب ہی نے جرمنی کا بھانڈا میصول بطانیہ کی امداد سے عربوں کی آزادی کی صورت بیدا کردی یہی برطانیہ جوعربوں کا صامی اور سلمانوں کا خیرخواہ ہے"

یں بر بیر بیر رئیں۔ راقہ نے یہ بھی لکھا:۔ نازبوں کے دہی تفاصد میں جوننیصرولیم کے تنے ۔ بعنی اور قوموں کوعشلام نبائے رکھنا۔ ان سے فائیہ اُٹھانا اور اُن کا طبیعی نرو توں کو ٹوٹنا ۔

اسی اخبار کی ایک بعد کی اشاءت میں عراق کے سرکردہ دینی میشیوا امام محمد کھیں انکاشف الغاتہ فرائے مد

رین به اور قوموں کو علام نبائے رکھنا کفریم بنزین برکاری ہے اور معباری گناہ ہے ؟ بدام صاحب مسلمانوں سے ابیل کردہے ہیں کہ

یا مام صاحب مسلمان سے آبی اردہے ہی کہ اعظو ان کوگوں سے لوطمر وجو یہ تنقین کرتے ہیں کہ بندہ خدا ہوسکتا ہے ایک نسل دوسسری نسل بر فوقیت رکھتی ہے یا یہ کہ ایک قوم کو دوسسری قوموں کو غلام نبائے کا حق مال ہے ۔

گورزصوبه مشرقی نے بمعیّت سول املکاران مبلالگار کے" موسسته صنائع دستی" کا معالینه کرسے اسکی غیرموُلی ترقی پر اظهار خوست نو دی صند مایا - ، رجولائی کوچین نے اپنی موجُودہ جنگ کی اپنجیں سالگرہ منائی ۔ دنیا بھرسے مُنار کیا دیں ہیں۔ مارشل چیا نگ کا پشک نے ریڈیو کے ذریوانی قوم کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا : ۔

جونوئے حملہ ورون کامقابلہ کرری ہیں ان میں ہم سب سے اگے ہے ہیں بہارے ہموطن بہت سے جان دے چکے ہیں۔ بہارے ہموطن بہت سے جان دے چکے ہیں۔ بہت سے حائی ہیں۔ بہت سے بہاری طرف ہننا بڑا مگران سے بہاری طرف ہننا بڑا مگران میں سرمو فرق نہیں آیا۔ بہارے بہارہ بہارہ می المدرے بہارہ بہارہ میں المدرے بہارہ بہارہ بہارہ کے سرمو فرق نہیں آیا۔ بہارے بہارہ بھرے کھیت لہلہا رہے ہیں۔ نتیجہ یہ سُوا ہے کہ چین کا اس وقت دنیا کی سب سے بڑی قوموں بیں شارہے ۔ اقوام سخدہ کی سب سے بڑی قوموں بیں شارہے ۔ اقوام سخدہ کے مشنور ول میں جین کی آواز اب وزن رہنے لگی کی اواز اب وزن رہنے لگی کا دار و مدار چین ہی ہے ۔ کے خلاف متحدین کا دار و مدار چین ہی ہے۔ یہ کا دار و مدار چین ہی پر ہے ۔ ک

اخبار الحوادث "میں جو لبنداد سے روز اند شائع موقا ہے عراق کے ایک سابق وزیر کا ایک مقالہ جھیا ہے ۔ اس مقالے کے دوران میں آپ فراقے میں :-"جرمنی نے بہ مھانی مقی کرساری دنیا کا مالک بن بیٹھے اور ساری قوموں سے فائدہ اٹھائے ، اس مقصد کا دار و مرارعموماً اسلامی دنیا پر اوز حکوصاع فی مالک کرے اور نی تو زبان ہیں نفسابی کتا بین الیف کرے۔
سنہرمیندیں زیرصدارت گورز صور شہیندایک
طبسین خفد ہو ایج جس ہیں اور اعلیٰ حکام بھی شریک ہوئے
کارر وائی حبلسہ الاوت کلام اسٹرسے شروع ہوئی۔ اس
کے بدراسکولوں کے کامیاب طلباء کوسندیں دی گئیں
عواق کے نئے وزیر ختار متعینہ کا بل ہر انجیلینی عمیل
بیاشا الرادی ایران کے راستہ سے تباہیخ ۵ارسرطان
بیاشا الرادی ایران کے راستہ سے تباہیخ ۵ارسرطان
خواہ کا ایران کے مربین کیلئے وزارت معارف کیطف سے
موئی غزنی کے مربین کیلئے وزارت معارف کیطف سے
میں ماتوا ہی کورس تجویز بیٹوا ہی اکہ بدین سے علی میار بلید ہوسکے
میں ماکا تعلیمی کورس تجویز بیٹوا ہی اکورس تعلی میار بلید ہوسکے

تقبیم فرمائیں -اعلی فرزین مها و افغانستان نے شوکت کاب صدر حمہوریہ ترکی کو ڈاکٹرسیدام مروم وزیرعظم ترکی کی وفات پر تعزیب کا تاریجیجا - اسی صنمون کا آلہ والد حضرت وزیر خارجہ افغانستان نے وزیر خارجہ ترکی کے ام بھتا -

والاحضرت وزبر معارف نے استقلال كالجاور

نجات کالج کے کامیاب طلبہ کوئی اے کی سندیں

وزارت معارف افغانتان نے ایک نیامحکمہ موسوم به" ریاست پیشتوی وزارت معارف کھولا ہے۔ اس محکمہ کا کام بہ ہوگا کہ پشتوزمان کی تعلیم کی نگرانی

اگر گھوائے کوئی اس کوخط توہم سی کھوائے
ہوئی صح اور گھرسے کان پر کھار قلم لیکے
فشوخی تو دیجو تیر کوسیند سے کھینج کر
کہتا ہے ممیسرے تیر کا پیکال رہ گیا
صعفیٰ اسے کہتے میں سیند سولیوں تک آئے
سوحگہ راہ میں نالہ مرا بیجی انظا
مسجد سے کیل کر رہ مبت کدہ میمولا

اگریہ جانے چن جن کے ہم کو توطیں گے

توگل کمجی نہ تمنائے رنگ وبوکرتے

دل عشق کاہمیٹ حرکمی نبرد تفا

اب حس حبکہ کہ داغ ہو ایں پہلے درد تھا

عقے میں تیرے ہم نے بطائطف اٹھایا

اب توعداً اور ہی تقعیر کریں گے

ترکیتی دیکھت ہموں جب کوئی شے

انگا لیب تا ہموں اپنا دل سمجہ رکر

# يثنورهم الخط

پردفید کر سندگی خان صاحب ایم - ایم نے پشتورسم الخط کے بارہ بر کہ پنتو نبان میں ایک محققانداور دلی کر فیر کرنے بیں مآب نے دلی ہو بیاں کی گرفت بیں مآب نے بخیر پی ایک مقتل میں مارے بیا کہ اور تقریباً استرہ برس دو ارست معارف افغانستان میں سینٹر روفید کوف مہطری در مرحل بایخ رہے ۔ آپنے لیف قیام افغانستان میں انگریزی میں دو تشہورا در نبایت مفید کا بین بر وکر کیسیوافغانستان کی در نبایت مفید کا بین بر وکر کیسیوافغانستان کی در نبایت مفید کا بین بد داد آدہ ا

ترقی میال ہے۔ لمنت افا غنہ کے بیچے رہ جانے کی وجہ بی تھی کہ وہ مروج علوم سے فاصل رہی۔ اب یہ فوم بیٹی کی اب یک ان کھیاں نے اور بیٹی ہے۔ جالت کھیاں نہ اس نے اعلان جنگ کردیا ہے اور بڑے انہاک کے ساتھ محضبل علوم میں کوشاں ہے تاکہ اپنی گذشتہ کمیوں کو یُراکر کے حالہ سے جلد ترقی اور عظمت کی منزل مقصود میر جا بہتے ۔

مُکُورُتِ اِفغانتان بھی گذشتہ خیدسال سے
ابنی قومی زبان کے سدہار نے اور بھیلا نے کے لئے
حبوہ جدد کر رہی ہے جنانچہ تمام مکاتب میں فارسی
کی جائے بیشتو نے سنبھال کی ہے ۔ اور عوام کو پشتو
سکھانے کے لئے ملک کے گونٹہ گونٹہ میں فاص
کلاسیں کھل گئی ہیں اور بیٹنو لکھنا پڑھنا مرطازم کے

ان دنون مجلی شرافید" نن برون" بن س نے بیت و رسم الخط کے موضوع بر دومقالے برسے ایک مقاله توجناب مولانا عبدالقادر خان صاحب سابق سیاسلر اسلامید کا بحیث نے سکول بیشاور کے قلم سے تھا اور دوسرا مہارے بیشتوزبان کے شیری کلام شاعر جناب سیدرسول خان صاحب کے قلم سے - لاکھ لاکھ شکر سیدرسول خان صاحب کے قلم سے - لاکھ لاکھ شکر ہے کہ جکل بیٹ تور فوم نے جو بمبینتہ میدان ہورو رہی ہے اور اس غیر وقوم نے جو بمبینتہ میدان اب بی ارادہ کر بیا ہے کہ ابنی زبان کو زندہ کرے ۔ مرد انگل میں دوسروں سے گوئے سبقت لیجائی ہی ہو اور دوسری قوموں کے برابر کا مزن موکر اپنی گذشتہ اور دوسری قوموں کے برابر کا مزن موکر اپنی گذشتہ عظمت کو بھر نازہ کر ہے ۔

اس بن كلام نبس كرموجوده زمانديس علم كے بغير

ہوجائے۔ اور چونکہ فارسی رسم الخط کوعومیت مال ب بہتر میگا اگر موجودہ لیشتورسے الخط کی حبکہ فارسی رسم الخط ہی تعبض تنبدیلیوں کے لید استعمال کیا جائے۔

خباب سيدرسول خالضاحب كواختلاف هي -آپ فرات بن كريستورز ممكن الل بنبير كيونكد معض افغانى حروف كے كئى تئى تلفظ ميں - مفلاً حرف بَدَ جوعلاقهٔ بن ور اورصوبه مشرقی افغانستان میں "ک" بولا جانا ہے قندار وزیرستان اوركوئی میں میں فارسی" تر" كی آورز دیتا ہے اسى طرح سے حرف بنس ہے جے بعضے "سش" بو سے بیل جونی "خ" حرف بنس ہے جے بعضے "سش" بو سے بیل جونی "خ" دخ" اور بعضے ان دو نون کے بیج بیج جرمنی "خ" کی طرح لفظ کرتے ہیں ۔

روفیفت کسی زبان ترق کے لئے اس کے تمالظ اور س کے بارہ کام خط کام شالہ بہت امیت رکھتا ہے اور س کے بارہ میں بہت سوچ بچار کے بعد قدم المقانا جا جئے ۔ بیشنو رسم الخط کو ایک عمومی حیثیت اب بھی عال نہیں ہی اور س کی اصلات کرنا جنداں گھن نہیں ۔ لیکن اگر اور اس کی اصلات کرنا جنداں گھن نہیں ۔ لیکن اگر کیم عرصد بعد کہ بے جہ موسلے گی ۔ ع

کے کنط نافل گئٹ وصد سالہ راہم دور شد جولوگ انگریزی زبان کسے واقف بیں وہ جانتے ہیں کہ انگریزی ملفظات بھی سی مجیمے اصول پر مدنی نہیں

لئے لازمی قرار دیاگیا ہے ۔ عامتہ الناس کے استعال کے لئے چند نہائی مفید کنا بیل شتویں جھیوالی کمی میں اور افغانتان کے اخبار اور رسالے بھی رفتہ رفتہ بجائے فارسی کے بیت تویں نشر سونے لگے ہیں۔ حكورت كي بس عاقلانه روش في افغانتان بھر میں ایک نئی روح مینونک دی ہے اور امید کی جا سكتي ہے كردنياكى ادر اقوام كى طرح بيتنون فوم بي علمی اور ادبی ذخبرے اپنی قولمی زبان میں اسھے کرکے گی سرصدى افغان سمي ابنى مقدور كے مطابق اپنى قومی زبان سے بھیلا نے میں ماتھ یاؤں ماررہے ہیں۔ اور استضمن مس مولان عبدالقا درخان صاحب كي سایان خدمات در کوششین انتهائی تعرلفِ ادر قدر دانی کی ستحق ہیں۔مولانائے موصوف ایک وی علم وسس افغال میں اور مدتوں سے اپنی توی زبان کی خدمت کررے ہیں اور ایک دسینہ سے تو ا بنے اور مشاغل سے كنار وكش سوكرايني قومى زبان کی صلاح اور توسیع کے سے اس ارا وے کبساتھ ہم بن مصروف ہو گئے ہیں اور اپنی امراد کے لئے ابنوں نے کئی ایک فاضل سرحدی افغانوں کوابینے

دورسیش جمع کرایا ہے۔ مولانا صاحب موسکوف کی دائے ہے کہ بہشتہ کا مروجہ رسم الخطانا تص سے -اس میں ایسی اصلاح مونی جائے کے مبتد یوں سے لئے اسانی

ہیں یعفن حود ف ایسے ہیں جن سے کئی کئی آوازیں نطاق ہیں اور اس نقص کو انگریز اور امریکن لوگ انجی تک رفع نہ کرسکے ۔ اور خود مقربین کران نقالص کی وجہ سے ایک انگریز طالب علم جرمن یا مسلسلیسی طالب علم سے درس میں تیجے ہے ۔

پیں ہماراؤمن ہے کہ ہم ان سیال کیطرف متوج

بین ہماراوط ہے لہ ہم ان مسال مبھوکی مسوط سوں - میلاک تاریو ہے کہ ہمارات الفط کیا ہو ، دو سرام تاریب کراپنی زبان اور تخریر کی کیسے اصلاح کی جائے ؟

سعن حصرات بین توکیلے لاطینی سم الخط تجویز کرتے
ہیں ۔ان کا عقیدہ ہے کہ عربی زبان توسا کی الاص ہے
سین عربی سے الخط عمل ہیں عبرانی اور آلا آئی ہے البتہ عرب اللہ عبر زبان
ان عربی ذبال میں اسی اصلاحات کی ہیں کہ یہ زبان
اب وُنیا کی مہرس اور مہول ترین زبانوں ہے میں میں میں اور دانوں کی حیدان محتلج نہیں
رہی اور راسے بالنسوسے زبادہ الفاظ عیر زبانوں سے
سیانہیں بڑے ۔

عربی مرانط و کارساسی خاص علاقه رکھتا ہے غیرساسی خصنو میا آریائی زبانوں کا اسے اختیار کولینا مشکلات سے خالی نہیں ۔ پیٹنو ایک اربا ئی زبان ہے اور اب بھبی ابنی ت یمی مہیئت گئیہوئے ہے ۔ اس میں بصر و درکسی زبان میں نہیں پشتو ہی پر موقوف نہیں مرقوم کی زبان میں اپنی خاص

صالین موتی میں اور مرزوم کے افراد کے لعبف البے بیط ہوتے ہی جن سے استعمال سے دہ مخصوص صدار اس قالم رستی میں میں وجہ ہے کہ کسی دوسری قوم کے زبان کے مفعنوص اواروں کے اوا کرنے میں مشکل بیش آتی ہے <u>عیسے عربی میں صروف ع ۔ ح ۔ ص بض ۔ ق ۔ ز ۔ نط</u> وغیرو مخصّوص آوار ول سے ادا ہوتے ہی ویسے لیٹی تو کے حروف بَن ينْم وحُر وغِبروكي آوازين مخصُّوص بي ابلُ فارس يتُتوك حروف المداط و الدي اعتى طرح اورانهي كرسكة عربی زبان میں ۲۸ حروث تہجتی ہیں ان میں ۔ سے ہر حرف کی صدادوسرے حرف کی صداعت سواہے سکن غبروس كانزدك عربي كالعض حروف كالوازين انحالتي حلتی ہیں کہ وہ ان میں امتدباز کرنے سے قاصر ہیں برعکس اس تے عرب انہیں بے محلف ملیحد د علیحدہ ملفظ کرسکتے ہیں۔ بلکدائن سے زریک ایک معمولی ہات ہے۔ ذران ستهمنگ حروف كوملا خطه فرائي -

ت ط - ف س س - فز - من ط - ح ۵ - اع - ہر مکرہ کے حروف میں انتیاز کرنا ایک غیر عرب کے گئے مشکل ہے - اور عربی حروف ہم چی ہیں صرف ہم ہر خو السے ہیں جنہ میں ایک غیر عرب درستی سے تلفظ کر سکتا ہے - اسی صورت میں سع بی حروف ہم کسی دوسری زبان بالخصوص ک تو زبان کی ضرور بات کو کیو نکر پور اکر سیکتے ہیں اگر حیب نود کیشتو کی خاص ضروریات پی توفارسی

حرُون کے زرلیہ اور کچھانیے مخصُّوں حروف بہت

نے - خ - چ - چ - پرو بن کے ذراید بوری کی ہیں اس کے علاوہ فارسی رسم الخطیس دو نقالیں

اور بھی ہیں ۔ پہلایہ کہ زیادہ نرحہ وٹ ججی تین طسرح سے لکتے جاتے ہیں ۔ وہی حرف نفظ کے مشروع میں واقع ہو نوایک طرح سے اکتفا جاتا ہے بیچ ہیں آئے

نواور طرخ ادر اخیروس ہوتواور ہی *طرخ -*حروف"ج"و "ع " کی مثال لے <u>لیع</u>ہ' <sup>د</sup>ج'

تین طرح لکھا جاتا ہے بعنی جرجہ ہی طرح سے ع میں طرح تین طرح لکھا جا اہے بعنی ع عدع -

ع میں طرح میں طرح لکھا جا اسے لیسی ع عدع۔ ایک لاِ آموز کے گئے ان سب ہانوں برحادی ہوجانا

بہت مشکل ہوتا ہے۔

دوسرانقس يه ب كر بحرز فرآن مجبايك اعراب

عربی رسم الخطیس مکھے نہیں جاتے ۔عربی زبان کو درجہ کمال تک بینے کی ہے سست عربی میاستے میں جیدل

وقت نهيل مولى للبكن اورزبانون بي اليسام ومنيين سكتاء

انہیں وجوہات کی بنا پر مالک اسلامی بہنی لوگ لاطبینی رسسم الحفظ کے طرف دار میں۔ ٹرکی ہیں

لاطبنی رسد الخطام کاری طور برم شاق میں اختیار ا

رسم الخط کے برمنارجہ زیل نواریس :۔

رد) دنبا کی تبن چوتھا کی سے زیادہ لوگوں نے لاطبنی رسم الخط اختنیار کیا ہؤا ہے۔ اگر کوئی منتخص اس

رسم الخط سے واقف ہو تو غیرز الوں سے بلادقت فائدہ اطلسکتا ہے اسجل تجارتی تعلقات زیادہ تر مغربی مالک ہی سے ہیں اس لئے بھی لاطینی رسم الحظ کا جاننا مرفرد کے لئے ضروری اور مفید ہے۔

دلا) - اگرمیننو لاطبینی رسم الخط اختیار کرلے تو غیر زبانوں کے الفاظ اور اصطلاحیں آسانی سے کھیپ سکتی ہیں ادر کیشنو زبان سرلحاظ سے محمل اور شمول سوجائے گی۔

سردِن یں قام ہو وہ پی یں موہ بیروں ہورہ کی شکل بیسی کی وسی ہی رہتی ہے۔اور اس سسے نوائموز کو آسانی ہوتی ہے۔

ده) - لاطینی رسم الخط بائیں سے دائیں طرف لکھا جانا ہے اور عربی یا فارسی رسم الخط دائیں سے بائیں طرف - ہس لحی ظ سے بھی اول الذکر طرابقی محربرزمایدہ سان سے م

دا کا طینی ای اور حیبانی کے تمام اوازمائے سے اور میبانی کے تمام اوازمائے سے اور میلئے ہیں -

ندکوره بالا فواید سے انکار بونہس سکتا ۔لیکن پشتومی لاطینی رسم الخط کا اختیار کرنا تھی جنوب

اورمشکلات سے مبرانہیں کیونکہ

دا) ـ لا هيني حروف نعدا ديس صرف هيتيس بي -اور لي خوحروف حاليس -

رو) نہ تعلیم یا نت کم طبقوں کو مشکلات کاسامنا ہوگا ۔ ممکن ہے رفتار امور میں سکتہ واقع ہوجائے

رس)۔ کلام اللہ عربی رسم الخطیں ہے۔ ہمارے لئے محض ترجمہ کافی نہیں بلہ صل صروری ہے۔ اور

صل کسی دور کے ہم الخطیس لکھانہیں جاسکتا اور میں طون سر این پنیتا کہ تا

ری) - اگریم دا طینی رسب ما لخط اختیار کرلین تو اپنے پہلے علمی مختجینوں سے چوع بی رسم الخطین وجود

ہیں کیسے فائدہ اُٹھاسکیں گیے ؟

ده، - لاطبینی رسم الخطیس جارتسم کے حرف میں این جیبیا فی میں حفو لئے بھی میں اور برط سے معبی -

دُصوب كى تيزى سے نانبابن گياتھا آسا ل

اک تنیامت تفتی قتیامت موسم گرماکی دھوم

أمد سمار

فرے ذرے کے حکرسے اُٹھ دہاتھ اک ہواں بل رہی تقی ہرطرف بھے ری ہوئی بادسے موم دیجے کریہ حشر اُٹھٹی رخمت پر ور دگار مضمی حشی یہ حیائی تا زگی ہی تازگی آگ کے شعاوں کی حدّت مرد ترمونے لگی

اسهاں بھوکا زمیں بیاسی فضالیں بے قرار کسی کریہ مشر حجنوم کر رسی کوٹا تھنائی ہوا جلتے لگی مضمحات کی برف سے سانچے ہیں سورج کی تمازت ڈھل گئی آگ کے شعاد کونبلیں بھویل فضا حجنومی جوانی آگئی ذرے ذریے میں ممٹ کرزند گانی آگئی

دمس سحآب أغاضاعر

بل سے رہے گا۔ اور ہم بھی ابنے آپ کو دنیا کی مقتار توموں میں شمار کر سکیں کے ۔ میراشخصی عقیدہ تو یہ ہے ۔ کہ اگر ناکورہ بالاعیوب اور مشکلات خاطر خواہ طور پر رفع ہوسکیں تو

اس طرح تخرير س مجى جمو فے اور برے حروف

ی عرف ایک طفل کو ۱۰ مروث کا جا نناضروری

اس مسئله کاحل افغان علما اور فضلا کے ہاتھ

یں ہے ان کوچا میئے کہ نہائیت سوتے بحار کے بعد

ملارورعائين محض قوم مح مخبوعي ستنقيل كوسامنے ركھكر

صیح راستہ اختبار کریں ۔ خدا نے جا ہانو گومیقطور

اور مشکلات خاطر حواه طور پر رفع هو سکیں لو کیشتنو زبان کا رسسه الخط لاطینی ہی ہونا

' دمخترعلی

## بيجناه فبدي

د کھناکہیں میں سب کھیے بیچ کرسلہ سے تمہارے لئے سوغاتیں ہی نہ لے آڈل -

غون آک با نون جل دیا - آد ہا راستد ملے کیا ہوگاکہ آئے ایک اور سود اگر ملاحیں سے جان بھان تنی - دونو ایک ہی سرائے میں رات رہے - پہلے وونوں نے جائے پی میرانے اپنے کمرے میں جو ساتف ساتھ نئے جاسوئے -

ا کسیانون حسب عادت رائے واقعا کا را بیان کو کہا گارہ اور سرائے سے گھدواے حوال داکی داور سرائے سے

کوئی بجیس میں جار میروقفہ کیا۔ الکھوڑے دانکالیں ۔ خود فرال رام کرکے برساتی کے بنچے آن بلجھا۔ سرائے والے کو کہاسا وارمی کو کیے ڈالو۔ خود اپنی ستار سحانے لگا۔

ات میں گھنٹیوں کی جھنگارسنائی دی ۔ ایک گاٹی اس اور اور اس سے ایک افسراور دوسیا ہی اترے ۔ افسر نے آئے ہی کے الفر نے آکسیانوٹ سے پوجھا ؛۔ رائت آب کھاں شکے تھے ؟ اکیے ہی سنتے یا آپ کے ساتھ کوئی اور سوداگر بھی تھا ؟۔ اسے آپ نے آج صبح دکھا ؟ آپ سرائے سے تولیک ہی کیوں جل بڑے ؟ زندگی این جب اشکل مین گذری خالب هم جوی این جب اس کل مین گذری خالب هم جوی کیا یاد کرشیگه که حن دار گفته سخت شهر ولا دیمبریس ایک سود اگریتها نفا - اسکانا مالیان ویم گرش شا - سک بال معور سک بال معور سک بال معور گلگه و این می بالی شوخی تفی گل نے بجانے کا دلدا و وقتا - لوجوا نی میں بیکرو رہا - کہیں نیادہ پی لیتا تفا تو خاصی دھم اچوکھ لیتا تفا - جور وائی اور شراب هیئی محمولیتا تفا - جور وائی اور شراب هیئی مگر کمچوار حکوماتیا تفا - جور وائی اور شراب هیئی مگر کمچوار حکوماتیا تفا - سو

غالب چیلی شراب براب بھی بھی کبھی بھی ہے کہ بھی بھی ہے کہ بھی ہے کہ بھی ایک دن نرزنی میلہ جانے کی مطانی تو اس کی جورونے کہا : ۔ آج ہزجاؤ ۔ میں نے برام بینا دیکھا ہے ۔

اکسیانون دسنسکری:- تهنین شایئر نیک کائے کہیں و بال کیچرے مذارا نے لگوں -

جورو: بنزمی بنیں جانتی کہ مجھے کیا کھٹکا ہے۔ آنا مانتی موں کہ سٹینا بڑا تھا - میں نے دیکھا تم شہر سے لوٹے نوم آب سر محے بال سفید تھے۔ سکے یاوف (سنسکر): واوا یہ تواجھا شگون ہے۔

آکسیا نوف نے اس ساری جرح کے پورے جواب دیئے۔ وہ جیران تعاکہ ما مراکدیا ہے۔ افسر کو کہا:۔ آپ تو اس طرح دریافت کرد ہے ہیں جیسے کسی جوریائی ہے کے کیا کرتے ہیں۔ ہیں اپنے کام جار اسوں اس جسرح کی صرورت بی کیا تھی ؟

تب اس افسر نے کہا: - یس ال فلط کا افسر ہول
یں آپ سے اسلیے دریافت کر ہائوں کہ دہ سو داگر جولت
اپ سے ساتھ رہا ہے جبع مُردہ پایا گیا اور اس کا کلاکٹا
ہُوا تھا۔ یس آپ کے اسباب کی الاسٹی لینا جا ہتا ہوں
اس بر اس افسرادر اس کے ساتھیوں نے اسکے
اسباب کی پڑتال شروع کردی - ایک تقید میں سے ایک
حیاتو نکلا۔ افسر نے جلا کر او چھا یہ جا توکس کا ہے ؟ یہ لہو
کیا ہے ؟

" مَنْ بِالْوِف نے دیکھا تو واقعی ایک خون الود حیا تو عقیلے میں سے نکلا اس سے تو چیکے حیور لے گئے آکسیا لوف نے رک رک کر کہا: ۔ مجھے معلوم نہیں ۔ یہ جا قومب ال

... افسرز آج صبح دیجهاگیا که وه سوداگرمرا برا ای اوران کا گلا کرا برا ای به حق کیونکه مکان اندر سیمقل تقا اور کوئی اس کے اندر تعانبیں اب یون کوئی اس کے اندر تعانبیں اب یون کوئی اس کے اندر تعانبیں اب یون کوئی اس کے اندر تعانبی اربی میں کے یہ قتل کیا ہے۔ تبلاقہ می نے یہ قتل کیا ہے۔ تبلاقہ تم نے اس کیسے ارا اورکت نا روبیہ اس کا جرایا۔

آکیافت نے قسم کھاکر کہا: یہ کام میرانہیں ہے . چائے پینے کے بعدیں اس سوداگرسے ملاہی نہیں میرے پاس آٹھ ہزار رول بی سومیرے اپنے ہیں اور یہ جاقو میرانہیں -

بىيى س وفت آكِ بالوف كارنگ فق تصا - آواز لرزرې تقى

بن کانب را تھا۔ گویا ہی محبُرم تھا۔ افسرے عم سے باہوں نے آک بانوف کی شکیکسیں

اورا سے حیکرولے میں دھکبلدیا ۔ اکسیانوٹ زار زار روما کیا۔ مال ہسباب سب جین گیا اور وُہ خود حوالات میں <sup>و</sup>ال ویا گیا۔ ولادیمیری اس کے حال طبن کے باتے می دربانت ہوئی۔ وہاں سب نے نبلا باکہ اوا بل میں النبہ بیسیکرا ور لاروبالی سائقانیکن اب نهایت زیک حلین ہے قصر کو او مقدّمه شروع بوا - اس بر فرجب م يد تكاياكيا كهاس في ہں سوداگر کوفتل کرکے اس مے سب انہزار رواب *مرقد کریے* اں کی ہوی اس جھوڑ مبیلی منتی کیچھ بن نہیں آئی تنی بيجِّسب حيوثُ نفي ايك ننفا گود بن تقاسب كوساتھ أمناميان سے ملني كئى - ملافات كى اعارت نهير ملتى تفى بېت چېنچى چانا نى گرا گرا ئى تب كېدىن اجازت ملى مىلا كوقنيد ليون كالباس يهينے اور بطر لوں ميں حبكرا ومكيعا اور شش كھاكر گريطِي مونش ترقي تو ہاتين ہوئيں ۔ آڪ بالوف سب مبتی سُنانی - رب کیا کیاجا وے - زار روس کو طرفی بینجی جائے کرایک بیگیا ہ ادمی مارا حارہ ہے . بوسی نے کہا میں یہ عرضی بھیج جکی ہوں لیکن سٹ نوائی نہیں۔

أكبيا نوف اداس مُوكبا -

بردی: بسی نے رکہاتھا آج نہ حاؤ - انتجابیارے مجھے بہتے سے تباؤ کہ ریسب کیہ تم نے تونہیں کیا ؟ مخصیبانوف: - انتجانو تم بھی مجھ پرمشبہ کرتی ہو-برکہا در ہاتھوں بن اینا منہ حصیا کر کارونے والے ۔

يەلھا درم ھون بيائيا سندھينيا رھاروڪ ،رڪ ميں سياہي نے آگر کہا کہ وقت ہو چکا ہے ۔ بيوی اور ننتجے رخصت ہوئے - ریان کی آخری ملاقات سفی -

آگیانوٹ نے زار روس کوعرضی بھیجنے کاخیال جورل دیا ۔ خداہی پر آسراتھا ۔ وہی اصلیت مانتا تھا ۔ بیوی مک نوسٹ بدکر تی تعنی ۔

مقدّمہ کی سماعت ہو میں یہ کبیا نوف مجرُم قرار پایا سزایہ دی گئی کہ ہید لگائے جائیں ۔اور اس کے لبدسائیر پا

مِن عمر بجرفبارات -

نیدخاند کے المکار اسکانوٹ سے اسکی سکینی کی وج سے بہن خوش تھے اور قیدی اسے ولی اور دادا کہتے منے حکام ککوئی شکائیت بنجانا ہوتی تھی تو اکسیانون ہی جناحانا تھا اور اپنے حجائے کیے وہ آکسیانون ہی

کے سامنے پیش کرنے اور اُس کے نیصط کو انتے تھے۔
گھرسے کوئی خبر پنہیں آئی تھی۔ آکسیا نوف کو پر بھی
پتانہ تفاکہ اس کی ہوی اور بیتے جیتے بھی ہیں۔
باتو نی قیدی آیا ۔ دُوسے قیدی بیٹھے اس کی ہائیں سننے
باتو نی قیدی آیا ۔ دُوسے قیدی بیٹھے اس کی ہائیں سننے
کیا ۔ آک یانوف بھی موجُو د تفا ۔ وُئ کہتا تھا کہ بیں
پیلے بھی سائیر یا قید ہوکر آ باتھا لیکن بہت جلدیہاں
سے بھاگ گیا تھا ۔ اس مزند مجھے چوری کے الزام میں
قید کیا ہے ۔ حالان کہ میری کوئی خطا نہ تھی ۔ اس کو پیٹینز
میں نے وافعی جُرم کیا تھا لیکن اس جُرم میں مجھے کسی
میں نے وافعی جُرم کیا تھا لیکن اس جُرم میں مجھے کسی
نے نہیں کی وا

ہاتوں باتوں ہیں اس نے تبلا باکد میں رہنے والا دلاد بمیر کا ہوں نام میرا ماکر ہے اور مجھے سیمو پنج بھی کہتے ہیں۔ س بیر آکسیولز ف کا ماتھ ٹھنکا۔ اُس سے پوچھا : سبمورخ یہ تو تبلاؤ و ہاں کے آکسیولوف نامی سود اگر فیلو بھی جانتے ہو کیا وہ جیستے ہیں ؟

سیموی : کیون نہیں ۔ خوب حانتا ہوں ۔ وہ بہت وولتمند میں ۔ گوائن کا ایب سائیر یا میں کہیں قید کاٹ وائن کا ایب سائیر یا میں کہیں قید کاٹ وائن کا ایب اس کیسے آئے جاکسیونون نے اپنا ماصر بتانا نہ جایا ۔ ایک او کوینچا کہا :۔ چوبیس برس سے اینے گناموں کی مزاعبگت

يامۇن -يامۇن -

ربامئوں -سیمورخ : کیسے گناہ م

سکسیونون نے کچہ کہنانہ چاہا ۔ سکن دوسروں نے بنایا کرکسی نے ایک سوداگر تِس کیا تھا اور قاتل نے چاقو اس کے اسباب میں جیپا دیا اور یہ بیجارہ ناحق سرا پارہا ہے -

بیمن کرسیمویئے نے اکسیونوٹ کوغورسے دیجھا اور کہا: ۔ بیجیب دافغہ ہے لیکن آپ کتنے بوڑھے ہوگئے ہن ؟

، رئیب کیوں ہوااور کیاتم نے اس سے پہلے اکسیونوف کو دیکھانھا؟ سیتمویخ نے کوئی جواب ندویا۔اتنا کہاکہ ہالیہاں ملناجھی بڑا اینساہے ۔

میکیونف: سیمون سنایم نف ده دافعیسنا ہو۔ شاہدتم نے مجھے پہلے بھی دیکھا ہو۔

سینتونی :۔ سنتا کیسے مذ۔ ہرطرف یمی حرجا تھا لیکن ہرت ہوگئی ہے اب محم کپرکہ یاد نہیں تا ۔ ہوکتیولوف : مشاید تم نے سناہوکہ اس سوداگر

کوماراکس نے ؟ سیمونیخ دسنسک :- وہی قائل بوگاجیکے تقییلے بس سے جانو دکلا -آگرکسی اور نے مانو دال چھیا دیا تواس کا فروٹ ہی کیا ہے ؟ آپ کا تھیا لہ تو آپ سے مرکے نیچے تھا - آگرکسی نے جانور رکھا ہوتا تو آپ

صرور حباک اُسطے ہوتے۔ یوس کراکسیونوٹ کو تعیین ہوگیا ہو نہو قال میں ہم رات بھرسخت بریشان رہا - نسیند رائم کی کبھی ہیوی بچوں کا خبال آئا کے کبھی اپنا سٹ باب یاد آنا کبھی اپنی سیر سرار میں ایر ان کر سرار کر سرار کر سرار کر ہیں ہیں ہیں۔

رنگ رئیاں یا د اتنی کبھی سرائے کی برساتی یاد آتی حس کے پنچے ببطاستار سجار ہا تھا کہ پولیس نے اُسے اُن د ما یا ۔ اِس سے پیشز کبیسی اُزادی کمیسی ہے فکری تھی

بھراس کو وہ سمال باد آیا جب کہ خلفت کھ طری میں اور اُسے بید بڑتے تھے ۔ وہ بیٹر مای ۔ وہ قیدی جھیتیں سالہ قید کی مصیبتیں ۔ اپنا قبل از وقت بڑھایا ۔غرض

ا پٹی ساری زندگی کے احتجے رُٹ واقعان بادا کتے ہے اور وہ آنا نگین سُوا کہ جان مگ سے بیزار ہوگیا۔

رہ رہ کے خیال آنا تھا کہ بیسب ابتلا اس ام بعب ار سیموینے کی لائی ہوئی ہے دل بیں انتقام کی آگ بھوک اسٹنی اور خیال آنا کہ ایک دفعہ تو اسے تفکانے لگانے

الھنی اور خیال آما کہ ایک دوجہ کو ایسے تفکا سے لگائے جاہے اپنی جان ہی سے ہاتھ دھونا نہ برطرے کیمبی رات معرد ما مائٹنا کیکن لیکن دل ہوتی - دن ہیں وہ بھی سیموینج کے باس نہ سیٹکٹا اور نہ اس کی جانب نگاہ اٹھا

کے ویجھتا

یندره دن ای طرح گذرگئے منیند کا فور ہوگئی اور کوئی چارہ بنہیں سُوحتا تھا میں

بورہ ہیں تو ہہا تھا۔ میری قشمت میں ضم گرانٹ اسسا دل بھی یارب کئی دیئے ہوتنے رفانب

اكدرات وه أبل راخها اس في ديجها جن مختول برفیدی سوتے تھے ان میں سے ایک کے نیچے سے ملی الل رہی ہے۔ مطرک رکھتا رہا۔ اتنے یک بمونخ اس تخ کے بنیج سے مکل کھڑا ہوا سکن آگ بولوف کو دیکھنے ہی مکا بگارہ گیا۔ آکسیونوٹ نے میا اوال کو چل دے میکن سیمونے نے اس کا ابحد میکرونیا اور کہا کر میں نے دیوار کے بنیجے سے ایک سزاگ کھودی ہے اور مٹی اپنے لیے بولوں میں بھر کر ہام رہینیک أنارا بُول - راك ميان جب رمو ك توتم بمي يح مکلو گے۔ اگر کہبن تم نے بھاندا بھور ویا تو مخبے تو کورے ب<u>ر</u>یں گے ہی مگر اس سے بہلے تہیں مکانی لگا دو*ں گا*۔

م کیونون ارے عصر کے کا نینے لگا۔ اینا اِ تصہ حیطراکراٹس نے کہا :۔ مجھے بہاں سے نصا<sup>کئے</sup> کی مطلق خورش بنیں اب محم کیا اروگے . محم توعرم وا نم اریجے ۔ را یہ کہ یہ بات تباؤں بانہ نباؤں میرے لسٰ کی بات نہیں ہے خدا کی مرضی پرموقوف ہے۔ دوسرے دن سیامبوں تنے دیجا کہ کوئی قب ی اینے بوط میں سے مٹی میدینک حاتا ہے لاش کرنے بروہ سربگ نظر آبی گئی جبل *اگورز* ا یا اورسارے قب دبوں سے پوجینار ماککس نے سربک کھودی ہے ،سب نے لاعلی ظاهدری۔ جنہیں تیا تھا وہ بھی نے بن گئے ۔ گورز آک یونوف

كواحّيا أدمي مجتنا تفا\_ بس سے كہا :-ننم سيح أدمى موحن داكوحاصر اور ناظر تجهكر بناؤ برسے رگ کس نے کھووا ہے ۔ اک یونون کے لب اور إلى كاني كك - تحولى دير كيم بول نهايا-ایک خیال آنا ایک جانا ۔ حبس نے میری زندگی برباد کر دا کی ا*ئسے کیوں بحاوی ؟ میراول حب*لایا ہے تو اس کی یہ بھی سنزایا سئے ۔

اگر تبادوں تواسے مار مار کر مفتظ کردیں گے ممکن ہے یہ اس سوداگر کا قائل مذہو۔ اور تھے یہ کماہی کھنسانے

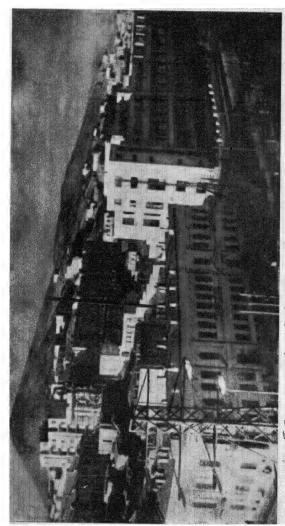
مين محھے کيا فائد ہ

میں تبانہیں سکتا ۔ خَراتی مضی نہیں کہ میں بتاؤں اک کو اخت باد ہے جوجا ہیں میرے علی ہی کریں -گورزنے بہترے جنن کئے براک و لوف نه ما ناکه بنه ماناً ـ

اسى دات آكسيونوف كى أنجم لكى بى تقى كركونى شخص چیکے چیکے آیا اور اس کے بہتر ریبنظ گیا انھیرا نفا ۔ آک یونوف نے عورسے دیجھا توسیمونخ کو ليحان ليا -

الكبيونون ( ـ اب تم مجه سے كيا حابثے موم ميمونخ كيمه مذبولا . اس راكبيونون كألط

تمكياجائة بوع جانف بوياسنترى كوبلادك



\*

ككوه قاف پيلن كين كربا يوب هريومنظر بآلوج قفقا في (كالمييشيا) يدعلاق كبغى وتبيلوا وفولا و (حسم توين سكيكلغ يستنق -كرد قاف كرداس يي ن مبرباؤي ايدينظر بالوعب ما يته قعقان ي لي درفولار كايك امهزين مرزش جانا 🕶 -

سیمویخ نے حبک اس کے کان میں کہا:۔ ''آک بونوف محجے معاف کر دو'' 'اک بونوف:۔معافی کسبی ؟ سیمویخ:۔حس نے اس سودا گر کوفتل کیا

اور جا قوتمہارے اسباب میں حصیایا وہ میں ہی تفایہ میں تو تمہیں تھی مطنٹ اکرنا جا سہا تھا۔ لیکن اس وقت بامر کئید شور سٹنکر میں جا قو تمہارے تطیلہ میں رکھ کے کمٹر کی سے بامبر نکل کیا تھا۔

س یونوف چپ سنتار آ ۔ سوچنا تھا کیا کے ۔ اتنے میں سیمونخ بستر سے اُرّ زمین پر کھنے ملک کر آگ یونوف سے کہنے لگا:۔

نبک کرآگ یونون سے کہنے لگا:۔ ''مجھے معاف کردہ یہ خدا کے لئے مجھے معاف معان میں میں میں سے اس کر میں کا میں کا

کر دو - میں خود افعال حصر م کروں گا تاکہ تم بیاں سے رہا ہوکرا بنے بال بچوں میں جارہو-

آک بوانوف نے جواب دیا: ۔ باتی زاکسان ہے ۔ تمہاری وجہ سے حقیقیس برس میں نے دُکھہ ہی دکھ دیجھا ۔ اب میں کہاں جاؤں بمب ری بیوی مرچکی ہے میرے روٹ کے مجھے بھیول چکے میں مدیمید بدانہیں کا ۔

مِن میں کہیں جا نہیں سکتا ۔ سیمورخ زمن برا پناسر ٹنے بٹنے کرکہتا تھا:۔ آکبونوف محصے بخش دو ۔ جب مجھے کوڑے لگ رہے سے اس وقت محمے آننا دکھ نہیں بہنچا جننا مہیں دیکھ کر مجھے آب مور اے ۔ تم نے مجھ پرزس

کھایا اور وہ راز جھپائے رکھا۔ خدا کے گئے مجھ
بہنے کو مُعاف کر دو۔

یکہا اور گار دنے۔ اکسیونون اُسے روئے
دیکی خور بھی رونے رکھا۔ اس نے کہا:۔

حدا مہمیں سخنے ۔ ممکن ہے میں تم سے

سوگنا زیادہ گہنگار مُوں۔

ان الفاظ نے آکسیونون کے دل بیل کین بیلا

کردی اور گھر لوظنے کی خواہش بھی جاتی رہی ۔ اور پی

تنارہ گئی کہ اسی زندان میں رہے اور بہیں اس کا

دم نکلے۔

کریی ڈالا۔ جب نُ کے بولون کی را فی کا حکم

Children Chi

ينها ومعل ساتها-

#### فقفار

یہ پیامِری علاقہ نوسوسل لبااور میں میل سے لیکر ایک سوخانیس میل مک چوڑا ہے ۔ اس یں بہت سی جوٹراب بی بس جواسان سے مکراتی ہیں سب سے اُونیا پیارڈ کوہ آنبرز کہلا اہے یہ یہ مرہ ۱۸۸۷ فٹ ملند ہے ۔ان بماراوں کے دائن مھے خباکلوں سے بعرب مُوكَمِين أن حِنْكُون بن الح منور وغيره ما رُحلتي بن قفق زمیں بہت سی نویں آباد ہیں ان بین سے زیاده قابل دکر روشی - یونآنی - ارتمنی - گرخی *- زگ* - تامآر ایرآنی میبودی اور حرشن ہیں ۔اختلاف تومیت کے باو جُود کارو ہاری اتحاد نمایاں طورسے پایا جاتا ہے ۔ صنعت ترقى يرب سيكن اكثرلوك زراعت بينيه بن كيوكد زمين زرنعيز ب اور بحيرة اسود اور مجيرة خزرك ابس مونے کی وجے بارش بھی کافی موجاتی ہے شمالی خفته مین گهوارے مرمنو" بھیری اور لوکرائن ملوثی کثرت سے بائے جاتے ہیں مرمنو بھیٹر کی بدت قدر ہے سونکہ اس سے بہائن نفیس اون نبتا ہے ، اسی معطروں کی تغداد چار لاکھ سے زیادہ ہی ہوگی ۔ معدینیات بھی برسی کترت سے موجود ہیں۔ اس میں جاندی ۔ تانبا یسکہ

كوئله ما نوبا اورتيل زياده الهتيت و كيمت بي-

کوہ قان میں کئی بڑے بڑے درے ہے بن

تفق زیاکا کیشبا بحیرهٔ خزر اور بحیرهٔ اسودک درمیان ایک برای بارطی علاقه ب اس علاقه کی اسمتیت تاریخی بحنرافیانی اور اقتصادی نقطهٔ نظر سے سلر رہی ہے لیکن آ حکل اس کا جرجا بہت زیادہ ہے کوئی جرشی اس پر جواحاتی کیا جاستا ہے ۔ اس سے اس کی بین اللی اہمیت کہیں زیادہ ہوگئی ہے ۔

اس علاقہ کے بارے میں خوام کے عجیب عجیب خیالات ہیں ۔ معض اسے زے بہاڑوں کا سلسامہ سمجھتے ہیں بعض اسے ال کا بے تھاہ محزن تصورکرتے ہیں اور بعض اسے ارشی عیسائیوں کا مسکن خیال کرتے ہیں معض صحاب اب بھی ہیں جواسے دبووں اور بریوں کی میں ہم اپنی مستجھتے ہیں۔ ایسے ولجیب علاقے کے باب میں ہم اپنی مسلومات نہائیت اختصار کے ساتھ ندر قارئین کرتے ہیں۔

قفف ارکاکل رفب تقریبًا دولاکھ اُکھ اُرادر لبع کیبومیٹر ہے اور آبادی چوراسی لاکھ کے لگ بھگ ہے اس آبادی ہیں سے چودہ لاکھ توشمروں ہے سنے ہیں اور باقی سب دیبات میں میں اس کے مرد بہت کو میل اور عورش بہت حیین میں - اسی لئے شاید گرانے انسانوں ہیں انہیں دیو اور بریاں تبایا گیا ہے - ے کد ورفت رہتی ہے برت مشہور درّے دریال اور میمیسن کہلانے ہیں مشہر در آبند کے باس ایک اور درہ ہے بوسطے سمندر سے سات مبرار ونٹ او نجا ہے ان بیاڑوں اور در ور میں فلات کے بہترین منظر دکھا کی دیتے ہیں فوجی تفظ میکا ہے ان درّوں کو بہت ہیت حال ہی ہے ۔ انہیں وروں سے ستمالی اقوام نے حینو بی الیشیالیر

حمد کہ یہ ۔ سائیروس عظم نے بھی اپنی دروں سے اپنی سبباہ گذاری اور ان بی داستوں سے رومیوں نے سابا گذاری اور ان بی داشتوں سے رومیوں نے سابا ان کر دوازی موضین ان دروں کو حبوری اسٹ بیائے نظبی دروازی کہتے ہیں ۔ میلا ویرج سے چارسوسال پہلے شمالی حملہ اور وں کی روک تھام کے لئے کوہ قائ کے حبیب حبوب کی طرف ایک مصنبو ط دیوار نبائی گئی تھی جبیب حبوب کی طرف ایک ایک تھی جبیب بیاتھا۔ یہ دیوارش مردر بیند کے باس سی حبی استعمال کیا گیا تھا۔ یہ دیوارش مردر بیند کے باس سی حبی محتی کیو کہ اس کا ایک وروازہ و ہاں ابتاک پایا جاتا ہے حرب جغرافیہ دان اور موزخ از قسم الم تھرسی۔ ابد آئی فی حرب جغرافیہ دان اور موزخ از قسم الم تھرسی۔ ابد آئی فی

کا نام باب الاجواب رکھا۔ بہتا بت کرنا مشکل ہے کہ یہ دیواکس نے بنوائی لعض مور خین کہتے ہیں کہ نومشیروان سے عہدیں بنی

والبَمداني نے لکھاہے کہ شہر در آبندسلفنٹ ایران کے

لئے ہیت سیاسی اور فوحی انمینت رکھتا تھا۔ بیٹ مہر

سننگیمہ میں عراوں کے قبضہ میں آیا توانیوں نے اس

میسی میں موسکتا - کیونکہ ایک یونانی مورخ جیسفس جو نوشیروان سے پہلے گذرا ہے ہی دیوار کا ذکر کر تا ہے ۔ اغلب یہ ہے کہ یہ دیوار سکندر عظم سے بھی صدیوں بہلے موجود تھی ۔ بڑی حقیقت کے بعد مولانا ابوال کلام آزاد نے مرائے قاعم کی کہ ساتھ دقبل آزیج ) میں ساتی ور تا طلم کے مدون نوشیروان نے اس کی مرمت نے یہ دیوار نبوائی اور شاید نوشیروان نے اس کی مرمت ادر تو بین کی ۔

معدوں سن فیلئے میں دیم جبکس نے دینے سفرنامر میں اس لوار کو بہرت خسنہ حالت میں ظامر کیا ہے جس کی تاثید مولانا ابوا لکلام آزاد بھی کرتنے ہیں .

تریم کونانی کاکبت با کونگانی سمجھے رہے۔
پہلی عیسوی صدی میں یہ عباقہ روم کے تبعد میں
ایا اور عرصہ لک رہا۔ حیلی صدی میں قوم ہن نے
اور تیر بویں صدی میں مغلوں نے اس پر لورش کی
سب سے سنگین حملے روسیوں نے کئے جو
نیکٹرس افط م کے عہد میں مشروع مؤٹے ۔ اس
خطہ کے لئے روسیوں ۔ ترکوں اور ایرانیول میں
کئی لطائیاں ہوئیں ۔ آ حرکار منہ کا اعراد ایرانیول میں
علاقہ روسیوں سے حوالہ کردیا گیا۔
علاقہ روسیوں سے حوالہ کردیا گیا۔

سطافلہ میں قفقاز کے باشندوں نے مکمکل آزادی حاصل کرنے کے لیے سعی لاحال کی ۔ سلافلہ میں روس کی بالشویکی حکومت کا فیصنہ ہوگیا۔ اور مار آجیا ۔ آرمینیا اور آور آبیجان کی تین

بالشويى ليدرون في سجلى كى طرف بعى توحت كى اور قعقاز کے نیزرو دریاؤں سے بجلی کینے کی تھٹانی سب سے پہلے بہاں کی ستیون عببل کی ابشاروں سے بجلی ماصل کرنے کیلئے نو زبر دست کارخسانے نبائے ۔ اس سجلی سے قفقاز کے تمام سنعتی اور فوجی کارخا علنے من اور نقری دو لاکھ اکیر زمین سیاب ہوتی ہے نئے کا رخانے ہوں ۔ شفاخانے ہوں ۔ سینا ہوں . نہا نے کے الاب ہوں - مزدوروں کے مکان ہوں سب کے نبانے اور فائم رکھنے میں سی تجلی کا اہم حقدہ زآر روسس نے اس خطہ کی اقتصادی حالت سد ارنے کی طرف کوئی توجہ نہیں کی تھی نیکن الشومکوں نے اللی تفقاز کو آزاد اورخودمخت ارکردیا ۔افغالوں کی طرح تفقازی مجی سرادی کے دلدارہ ہیں۔ إدهر أزاد مو م اوهر بالشوكيون كي دوست بني. جبعى سَع اسنِي وطن كى اقتصادى ما كخصوص صنعتى قت کورا نے یں ہم بن سرگرم رہے ہیں اوراب محوریوں سے نبطرنے کے لئے نبار سطے میں:

آن اور کل ۔ انتبال وُهُ کل کے غم وعیش ریجیٹ، حق نہیں رکھتا جواج خو دا فروز وسبگر سوز نہیں ہے وہ قوم نہیں لائق ہسنسکا مدف ردا جس قوم کی تقدیر میں امروز نہیں ہے جہورتین قائم ہوکر جمہورتیت سوروی رُوس سے اُن کا الحاق ہوگیا ۔ ہس وقت سے قفقان کی تاریخ کا نیا دورسٹ ردع ہوتاہے اورتب سے قفقان نے صنعت وحرفت میں نمایاں ترقی کی ہے ۔

ففقار کے بار ہیں کوئی مقالہ سیحے اور کمل مجما بنہیں حاسکتا جب نک ہیں یہ وہاں کے نبل کا ذکر نہ ہو تیل سے مشیمے زیادہ نرسٹ ہر باکو کے اس پاس یائ حاتے ہیں و ہان ال صاف کرنے کے بڑے برات كارخاني بنائ م م كئي مي -جب بالشويك باكويني ' تواہنوں نے تیل کے تمام حیثیموں اور کارخانوں کو نبا ہ یا یا ۔ لیکن فورًا بار بیناف نامی ایک بانشو یک اورا سکے چند پر جوش رفقا کے دماغ میں بیسمائی که باکو کے تیل کی يبدا وار دنبا ميس سيخ زياده مونى حاسبيمُ -انكى كوشتو كا نتجديه بئوا كدك الوائمين بأكو كي حشمون سيتيل كالخاس دُرِيرِ هِ لا كُولِن هَا اوراب سارط ها بنيس لا كولُن ہے (ایک من مرامن کے برابر سوا ہے )جیشموں کے اس ایس جدید طرز کے کارخانے بن گئے ہیں جن بی نیل صاف کیا جاتا ہے بال كمزدور يط بعدكمرت تصاب فوشال ال یہ ایک مزدور ہارہ گھنٹے کام کرکے ۲۵ روبل اہوار کما آ تفاءاب صرف سات محضط روزانه كام كرماسي اور فهنيين ٠٠ ه روبل تک کما بیتا ہے ۔ مزدوروں کی رائی<del>ں کیل</del>ئے مخصوص اور دونشفامکان نبائے گئے ہیں جن بیں گبیس کی روشنی ستعال کی جاتی ہے۔



كرۇسى فوخ دىوے حفاظتى دىنىڭ شاھ ئىلى ئىلىدى ئىلىدۇنكى دا تىتوھىتىك بۆركىدۇنى دىم كەكى د ئى درىخ كىرى رەم دورىدىدۇنكى دېلى دىن دىنى تازاد ئى بېخاطرى دىنى مقالىلىدى تىكان تىرارۇى -

روسی دف عی وسنوں کے جند جوان" اُلو میٹک دانفاوں سے مشق کرزہے ہیں۔ آج کل مراکب روسی اپنی آزادی کو وشمن سے بچانے کے لئے تیار مور إہے ہ س لیئے اُن کی شاعری ہی اُن کے سترین حذبات اور خیالات کی صحیح ترحانی کرتی ہے ۔ اُن کے اخلاقیات کا سُراغ بھی ان کی شاعری ہی سے مل سکتا ہے ۔ اس عنوان میں نین الفاظ تشتر کے طلب ہیں :۔ شاعری ۔ اِخلاق اور فلسفہ ۔

شاتری ایک نن لطبقہ ہے ۔ نن کیا ہے ؟ انسانی حذبات اور خیالات کالب ندیدہ طریقہ سے اظہار کرنے ہی کو فن کہتے ہیں ۔ ہی اظہار کرنے ہی کو فن کہتے ہیں ۔ ہی اظہار کے طریقے حدا حدا ہیں ۔ اواز کے موز ون زیر و ہم سے راگ پیدا ہوتا ہے ۔ خاص موز ون تربی کو ناجی کہتے ہیں ۔ ہی طرح الفاظ کی ایک خاص موز ون ترکی ہے شعد متنا ہے ۔ شعد متنا ہے ۔ شعد متنا ہے ۔

شعر نتا ہے۔ اخلاق کا تعلق عل سے ہے۔ بینی وہ عل جو ایک ذی شعور شخص سے بالارادہ خلوگر میں آئے۔ اگرا کی شخص کسی خاص نیت یا ارادہ کے بنیر تعربر جوا میں سے بیا دیتا ہے اور وہ متھر کسی نیچے سے ملکہ اور اسے معالی ان قالای بنتوناعری سافغانوں کے اخلاقی فلسفہ کا اندازہ گانا مقعمود ہے۔ براعتراض موسکتا ہو ( اور بادی النظرین مجی درست ہے) کہ اگریہ مقعود ہے تو دائرہ تحقیق کونظر کل ہی کیوں محسد درکیا جائی اور ادھ بی درسے اسم عنصر بینی نشر کو اس دائرہ برخان کیوں نہ کیا جائے تو کیوں نہ کوئی ادبی سے دور اسمی اسے کوئی ادبی تو اجتابیت حاصل نہیں ہوئی ہے۔ اور اسمی اسے کوئی ادبی حیثیت حاصل نہیں ہوئی ہے۔

یکوئی اجنب بنیں دہشتو زبان ابھی ابتدائی حالت میں ہے۔ تاریخ السند بتاتی ہے کہ ہرزبان کی شعرسے ابتدائی خیالات اور جذبات شعربی میں اظہار ہوئے - ابتدائی خیالات اور جذبات صعت بیدا ہوتی گئی نشر بھی بنتی گئی۔ ملتب افاغنہ کی تہذب ابھی ابتدائی مرامل میں سے گذررہی ہے کی تہذب ابھی ابتدائی مرامل میں سے گذررہی ہے متفقة بنيادي معب إروضع بذموسكا -

ىعِشْ كېتىم مېڭىركىسى فعل كىكسو ئى ال كانتيجە مونى چاہئے - يىنى اگركسى نغل كانتيجە اجتِما دەنغل ئېمى اجْبا اگر اس كانتيجە بُرُا دەنغل مجى بُرا -

لیصفے یہ کہتے ہیں کہ حس بغل سے نوع بشرکی زیادہ سے زیادہ تعداد کو زیادہ زیادہ خوشی حال ہو وہی فغل استحار کی کہ استحار دی کوشکی اور بدی کا معیار فت رار دیتے ہیں۔ اگر بنظر فار کر دکھیا جائے تو ان تمام مسائل کی غرض و فایت ایک ہے یعنی لیشرکی خوشی خواہ بالواسطہ موخواہ بالواسطہ۔

رہا بیسوال کہ آیا خوشی اور اخلاق حفیقت میں ایک ہی نئے کے دونام میں! یعنی خوشی ہی میں بیکی ہے؟ اس سوال کا جواب نغی میں ہے کیوکہ خوشی اور نیکی دوعلی والجدہ ہیں میری میں ۔ ان کی نبیاوی بھی حباحدا میں ۔خوشی کا واسطہ عقل وشعور سینہ میں سیار ہیں ۔

انسان کی سرشت میں دومتضاد خاصیتیں موجود ہیں۔ ایک خاصیت توحب وانیت یا بھیمیت ہے۔ جو دیگر حیوانات میں بدر جُراتم مدفحہ دسیمیہ

ُ دُوسُری خاصیئت انساسبن اورُعَل وَتُعور ہے ۔ بہخاصیت صرف انسان ہی تک محدُود ہے اور دیگر حیوانات میں بائی نہیں جاتی ملکہ کرڈا نے تو یفعل گناہ نہیں کہلائے گا۔ اگر دی تھیکسی سانپ یا بھتے بر آن گرے اور وہ مرجائے توان فن کوفعل نیک نہیں کہ سکتے کیونکہ دو نوں صورتوں میں نیت یا اراد وکو کوئی دخل نہیں تقا۔

بیں اخلاق نیکی اور بدی سرِ حاوی ہے اور نیکی اور بری کا انحصار منیت یا ارادہ پر ہے ۔

اب د افلسفہ جمام کائنات کی حقیقت علام کونے کو فلسفہ کہتے ہیں۔ اس علم کے سے اس سم کے ایک اس سم کے ایک اس سم کے ایک اس میں کا بیوں ؟ دُنیا کیا ہے ؟ میں کہاں سے آیا اور کہاں جارہا ہُوں ؟ مادہ کیا ہے ؟ میں کہاں ہے ؟ و دنیا میں کوئی ہم گر نظام ہے یا سرا سر لیے ترتیبی ہے ۔ لینے رکا کیا کام ہے اور وہ کی کیسے سرانجام یا سکت ہے ۔ ایسے استفساد اور قیق کی عرص یہ کوئی خاص ترتیب یا نسبت کا بتا جالم کی عرص یہ کوئی خاص ترتیب یا نسبت کا بتا جالم کیونکہ یہ سوالات کم و بیش مردی شعورانسان کے دبائی میں بیدا موانے رہتے ہیں اور وہ اپنی استعماد کے کین کیسے بین اور وہ وہ اپنی استعماد کے میں بیدا موانے رہتے ہیں اور وہ وہ اپنی استعماد کے میں بیدا موانے رہتے ہیں اور وہ وہ اپنی استعماد کے

فلسفۂ اخلاق وہ اصول فایم کرنا ہے جن کی رو سے ہم کہ سکتے ہیں کف لافغل احتجامے یا بڑا۔ ان احدول کے وضع کرنے میں دنیا کے فیلسوف ہزار ہاسال سے مصروف رہے ہیں اب کے جی کوئی

مُعَالِقَ خُود أَن كاحل سوجيًّا ربتائي -

انسان کو حیوان سے علیا محدہ اور برتر بناتی ہے بہلی خاصیت انسان کواد نے کا موں کی طرف مایل کرتی ہے ۔ اور دوسسری خاصیت انسان کو پاکیسندہ ملبندیا یہ کا موں کی طرف اجھارتی ہے ۔

انسان دو نو خاصیتوں کی اطاعیت کرا ہے كبهى ايك خاصبيت غالب رمنى ميكهي دورري نيكن زباده زربهيميت كالحكم حلياب يكنونكه يه فاصِیّت انساِن کی خلفنت کہی میں کمال سے ورجہ تاک بہنچ جگی ہونی ہے اور برعکسس اس کے رورسرى خاصيت نامكل مهونى سب اور أبهت ا ہستہ پایٹ عمیل کو پہنچنے کی کوٹ ش کرنی ہے یهی وجه ہے کہ حسببوانی خواہشات اورجب مانی خبرات کی سیبن میں ریک خاص لڈت حال ہوتی ہے ۔ اور انسان اس خاصیت کی طرف زیادہ ہ اُی*ل رمتنا ہے ۔ برعکس اس کے وہ کام جن بیع قل وشعور* يار وطانيت زياده غالب مووه جبكماني لذت نہیں رکھتے۔ برے کا موں میں مزہ کیا ہے اسلینے رثيك كام انسان كوايني طرت زياده كينية بي-اس کے علاوہ نمک یا روحانی کا موں میں انسان ایک بوجه سامحسوس کرا مه اور میوانی افعال میں اُسانی اورسٹولت رسمی ہے۔ اگر بنظر غائر دکھا جائے۔ ہماری عقلی اور

رُو حانی فطرت ہاری حیوانی ادر حب مانی نظرت سے بہت بلند ہے ۔

ور کے دانفاظ میں بہیں چا ہئے کہ نیک کاموں کو بھرے کاموں پر ترجیح دیں۔ اور اپنے آپ کو حیوانی درج سے نکال کر انسانی زمرہ میں شامل بہوجائی ۔ لیس اسی کا نام اخسلاق ہے۔ لینی یہ معلوم کرکے کہ ہالا کیا حق ہے ہالا کیا صنوف ہے۔ اس کے مطابق مناسب عمل کرنا اخسلاق ہے۔ انسان کے اخلاق کا تقب ق درض اور سخب انسانی خوشی یا دا حت کا تعب تق نے فرض اور سخب سے نہیں ہے۔ درس خب سے نہیں ہے۔

چونک نشری فطرت جوانی فطرت سے ملبند وہالازہ اورلشری فطرت نے پورا کمال حال نہیں کہا اس لیے ہمیں چا ہئے کرنشری فقوسیت کو ترقی دینے کے لئے کوسٹسش کریں اور اس کے ضبط اور اقت دار کو اپنے لئے مفیدت لیم کریں -

"انسانی فطرت کی شان اس بات کی مقتضی ہے کہ اسے حسیوانی فطرت پر ترجیعے دی جائے اور حیوانی فطرت میں جوائی رام اور آسانی کے پہلو ہیں اپنیس نظر افداز کردیں -

رین در اس کی زندگی کی غرص و خالیت ہے ایک ان بیاجائے تو نیکی اور بدی یں کوئی استیاز ندر مہیگا کیونکہ کا م دہی اجباسمجہا جائے گاحس میں ماحت ہو اورجس سے خوشی حال ہو۔ زکوۃ دینا اسلیخ احتجہا ہمجہا جائے کہ زکوۃ دینا اسلیخ احتجہا ہمجہا تو براکا م مجی اجتجائے اگر اس برے کام سے خوشی بالاحت میں ہوتی ہواس طرح سے زکوۃ اور سرقہ کا ایک ہی بائیہ ہوگیا کیونکہ زکواۃ دینے وار دونو اپنی خوشی ہوتی ہے اور حولی خوشی ہوتی ہے اور کا مکرتے ہیں اور دونو کو ماحت ہوتی ہے اگراس استدلال کو میں اور دونو کو ماحت ہوتی ہے اگراس استدلال کو مان کیا جائے تو نبک و بدیں کوئی فرق نہیں رہتا ۔ مان کیاجائے تو نبک و بدیں کوئی فرق نہیں رہتا ۔ و ترجمہ از خیہ میں گریں )

فضول اور بے معنی بات ہے ۔

نوشی تو انسان بغیرکسی دوسرے کے
ایماء سے خود سبخو د تلاش کرتا ہے اور حاصل کر
بیتا ہے ۔ اور جوچنر انسان اپنے گئے اپنی مرخی
سے حاصل کرنا چاہے اس کوا پنے گئے " فرض"
اور لازم" فتوار دینا صروری نہیں ہے ۔
لیس نابت بہوا کہ خوشی اور احسلان کا آلیں
میں کوئی رہشتہ نہیں بلکہ یہ ایک دوسرے
سے سوا ہیں ۔ نوشی اور احسلان کومتر اوف اور
سے سوا ہیں ۔ نوشی اور احسلان کومتر اوف اور

أكر بطبرض محال خوشى اور احت لافن كوابك

ظرائيف

ایک یادری صاحب مجیع عامیں وعظ سنادہ سننے گروہ لوگ دل نگا کرنہیں سننے تھادر یادری صاحب بنے گروہ کو تھا کے سنو اس میں معظم کے سنو کی محالے کو ایک مسلوبہ جب شام کو بادری صاحب بنے گھرائے تو ایک مسلوبہ نے کہا کہ آرج تو آپ کا وعظ سننے کو اوی بجرت بحق سننے کو اوی بجرت بحق سننے کو اوی بجرت بھی مسلوبہ نے مسلس کر سے تھے "یمس صاحبہ نے مسلس کر افتا کہا کہ سجب ہی آب بھائیو بھا یُوکر کے ان کوئی طب کرتے گھے"

ایک خواند شخف مقطع صورت ربلوے اسٹین پرمباکر کو چھنے لگا۔ کرسات گھنے پنتالیس منطی ریل کس وقت روانہ ہوگی ہٹین ماسٹرنے مسکرا کرجوا ہدیا کو نے آگھ بچے" نب یہ شخص چین جبیں ہوکر کہنے مگا" واہ معاحب واہ ۔ بہاں کا عجب وستور ہے کہ روز بدلتا ہے ۔ انہمی تو ریل سات گھنے بینتا لیس منٹ پر جاتی تھی اور ابھی پونے ہی جانے لگی ۔





(4)	٧٤ روبلردابس	وم الگت ١٩٢٤ . فرسيد	سال
تنبرخم	مضمون نكار	مصنمون	تنبشار
۲-	ننظمحضرت جوش مليح آبادى	برسات كى شفق	- 1
۳-	مولانا عبدالقاور خان	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
14-	ـــــــــــ اواره ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رفتارِزمانه	- W
14-	پر دفیبه (داکر احسان امتیر خان _	· پنیتوشاعری اور افغانون کا میسی این میسی این میسی این میسی این میسی این میسی میسی این میسی این میسی میسی این م	- <b>^</b>
<b>۲۲</b>	میل داؤد شاه ربرتن ،	بدی کے بد نے نیکی	- 4
14-	اواره	ېسپابنېد کا نيلا ڈويزن	- 4
٣١ -	ڈاکٹر سیدانوارائحق	ي تتورسهُ الخط	_ 4
<b>44</b> -	علی محب ود اکرم - بی-اب	د لوارجين	- ^
	ربيونى چاھئے: يانىشن) را جبورروۋ دېلى		

أغربي ختنه جال تحقلب بإدوان بَيْفَق ہے ٔ عارضِ اُن یا موج شاب خواب گاہ خسرو خاور کا یا زریں حجاب رُوح انساني كايا مُجُولا مُواحبّت كاخواب رینهری داریان نیم کے نیفتش وزگار سنبیزمردی جانیں میطلائی مبشار دیدنی ہے مُنتہا ہے صنعتِ پرور دگار رُوح کے پردوں رہاں اُفتی ہوستی ارزو اِن مناظر من البتی ہوندی جذبات کی مستر ہوجاتی ہو دل من استے محسوُسات کی خۇن كے نسورُ لاتى ئىتىفق برسات كى مِل رہاہے مُرخوں میں ایک ہلکارماڈ ہُواں مستحجُبک رہا ہے رفتہ رفتہ افغان نیے فثا تنيول ين سرجده ب غرور أسال ياداتى بىكسىكى كم نگاهى، كىياكروں كى جَيائى مَاِتَى ہو ہراكِ شوريسيا ہى كىياكروں يه منا ظر كهائے ماتے ہن ، اللي كميا كروں



میں وہاں ایک اہم اور تو جطلب شار نشیقر رائی کا مسئلہ ہی ہے بعنی بیشتو کو آسان - ویدہ زیب بلکہ جامع بنا نے کے لئے از نس ضروری ہے کہ ساری توم تنفق الاے اور تحد لہل بوجائے بہ ضنمون کے اخریس میں نے در وبھرے منگر فرور دار الفاظ میں اس کی تقی کہ اگر تھی کمط اور اسمجہ تنفس کا نظریہ لب خد اسکے "ن برون مورفہ ۲۵ رجون طام الدیمیں تمام فغان علماء او اور دیگر الم قلم حضرات کو مخاطب کرتے ہوئے میں نے بشتور سم الحفای ملاح اور ترمیم کے مسئلر ویٹ ناجیز خیالات کا افہار کیا تھا۔ اور یہ گذارش بھی کی تھ ہاری قوی زندگی کی بقاء اور اقتا کے لئے جمال اور مہت سے اہم سائر انصفیطلب ادركباس كإقطه فهيصله موء غليصي كريزر كان قوم اورور ومندا تن الن المشلد ك تعدفيه كيليا تمام قبايل كالكي مشرك حركه تندہار کابل بیشاور یاکسی اور مقام کریلوائیں کیکن الیسے جرگه کا منعقد مونارنتار زمانداوروا تعات طافره ويخصرب مراكب ادرمشاريمي بي جورسم الخطس كماممين نهيس ركفتاء وهمسلدبه سي كداد بي زبان كيلية كونسا واحدمعيار قايم كيابات مرين اجنرات من مملكاص المحيل روم افعان كى دِلى اور دماعى ارتقار كاباعث بركا - كفي موسع الفاط كا شکل دی کھیا لیکن منوی گیانگت اوراشتراک سے عاری مِنْ الْمُ مَفْدِينِ مِنْ مِن لِلْدِينِيود مِنْ ظَامِر سِي كَدَلِيمَ مِوْتُ الفاؤ سيءت أورم فلبيل كوكول كوممشكل تودكهافي وفيكي كبين معنوی لحاظ سے قبا کی مطلاح میں معنی کامفہوم ایک بڑگا ىعبىٰ قىببادر مېرىمولى سا اختلات **بوگا - ادىيىن ئى ا**كد<del>وسر</del> ك متنفياد ببول مح اور يكن بيل بفرقيا بك اس تحرر كوت بم ہی ن*ذکری ۔ایے حالات* میں قوم کی آئیدہ زندگی میں تضور<del>ا '</del> اورحذبات كالكيسال مؤابهت مشكل سهاورانحاد على بحي ناكمن ہے۔ اِسلینے میں رہ رہ کے بینحال دائنگررسمائے کرمم جرمبی نى زندگى دورنيا جذئه محبت قومى آينده نسكو كيليخ بطور مرات حيواري اوراس ميرات كي وض قط ليي موكرسب ابنا ايناحق يأتس اور يحيان طور ريطمئن اورخوش موجائي قوى ادب کی ارتقاء کا داز اس ابت بین منمرے کر قوم کے لمندبائه ملامواد بارأينده نسلوكيلي ايض زماند كالبزين خيالا مرزيا اورتصورا كاكرا نقدر ذخير وكتب عارا وكالجاف

توهنهیں بادری زبان سے زوق اور عبت ہوا نہیں چاہیے
کہ بجائے اس کے کہ بلاوجہ استحصٰ کوٹرا بھلا کہنے لکیراس
کے نظریہ کو خلط ٹا بٹ کریں یا ہیں جہلاج اور ترمیم کریں یا کہ
وہ نہ صرف عیب جوئی کے بڑے فعل ہے جیس بکد اپنی بلند
فکری اوراجتہاو سے ایک گمراہ کی بدائیت کا باعث بنیں
اور ہی سے بھی زبادہ یہ کر اپنی قدیم زبان کوکس میرسی کی
حالت سے نکالگر اور ہیں نئی جان جونک کر اسے شاہراہ
ترتی برڈوانے میں مدودے سکیں۔
خداوند کر بمرکا مذار سنرار شارے کہ نمام افغان
خداوند کر بمرکا مذار سنرار شارے کہ نمام افغان

علماد ادباراور بی خوالی نوم نے میری حروضا کے کا قابل خیبین متابت اور سخیدگی کیسا تقضیر قدم کیا۔

ام کاش آگر من مام موسئو رطوط اور صفا بین کواکھا افغان نوم برعیت تاکہ تارین کرنے دیار طاح کو محرات اور میں تاریخ کر محرات کو میں تاریخ کر محرات کی بازیار کوی خوا کی محرات کے اس کی علم دوستی کی آزائش باقی ہے۔ وثوق سے کہا ماسکتا ہے کہ مسابل کی مطابق باقی ہے۔ وثوق سے کہا ماسکتا ہے کہ مسابل کی مطابق بردست میں کو وزیل مضابین کی توق ہے۔ اس کو کو کر اور واغی طافت سامے اسما اور مفد بی کی کہنا نہیں جا ہتا کہ کو کو اور کئی مضابین کی توق ہے۔ اس کو کو کہنا نہیں جا ہتا کہ کو کو اور کئی مضابین کی توق ہے۔ اس کو کو کئی تا بالات سے کیوکھ اور کئی مضابین کی توق ہے۔ اس کو کو کئی تا طول کی کھوائے کے مسابل کی مصابل کیا ہے تا کہ مسابل کی کھوائے کے مسابل کی کھوائے کی مسابل کی کھوائے کے مسابل کی کھوائے کے مسابل کی کھوائے کے مسابل کھوائے کے مسابل کی کھوائے کے مسابل کو کھوائے کے مسابل کی کھوائے کے مسابل کھوائے کی کھوائے کی کھوائے کے مسابل کو کھوائے کے مسابل کھوائے کے مسابل کی کھوائے کے مسابل کی کھوائے کے مسابل کھوائے کے مسابل کھوائے کے مسابل کی کھوائے کو کھوائے کے مسابل کی کھوائے کے مسابل کھوائے کے مسابل کھوائے کی کھوائے کے مسابل کھوائے کی کھوائے کے مسابل کے مسابل کھوائے کے مسابل کھوائے کے مسابل کے مسابل کھوائے کے مسابل کے مسابل کے مسابل کے مسابل کے مسابل کھوائے کے مسابل کے مسابل

تابيفات كاسلسله اتناوسيع بوكباب كراكي ففيل كبيل عالحده مضمون ورکارم لیسف زیول کے ببدار مغز بادتاہ حضرت مبائكل صاحب بها در واليئ صوات نے بھي نشيتو ران کی حوصلہ افزائی کرئے توم روری کا نبوت ویاہے۔ ینائیہ آج رایسن صوات میں عدائتی زبان مجی شیتو ہے اور فردية تعليم سجي شنوسي م مرسور سرحرس مي كو في سجتيسال سے بیٹنو زان کو ترفی دینے کی نہم حاری ہے کئی اختار اوررسائل شیتوسی بہل سے ہی سیمٹی قابل قدرتصانیف بشنومي سبوهيم مي . درسي تنابول - كهاميون - درا مو ف فيره کی نو کوئی نمی ہی نہیں ۔الغرض تما ماد بار ادر سنتھرا اور مفكرّبن ربنی ما دِرُسی زَبان کی نؤسیع اور اُشاعت میں سرّرم مِن - وُه مغرب ك ستبداليني الكُرزي تعليم إذنه حصرات جو يشتو سے جراتے تھے اور بتوس سكرت پوهت انہين مجر عنى -اب يور ك سنون اور ذون كيسائد ابنى مادرى بان كى خدمت كيلية كربته نظراً يدم بن بدروعل به فرمني انقلاف كيمكرم إول بتول احيلتات يسمجنا مول كه مشیت ایز دی کوهماری قوم کی فلاح اور بهبودمنظور ہے اور بہ تبدیلی اسی کا میشین کھیمہ۔ہے۔

اس عالمگیر سیداری سے فدرتی طور پریکت ِ افغان بیر سی تحقیق اور تحب س کا مادہ پیدا ہوگا۔ ذہنی مہلات ہوگی ۔ اوبی ارتقاء کے لئے بھی فضار ساز گار بن قبائی ادبی میدان میں افغان مبتدی ہے لیکن یہ میدان بھی مار لیسکا ۔اور اس بزعن کیلئے موزوں وسائن بھم بہنچالیکا مرا منہریتی کی بی جو طوبائی آلد بلہی امتیان کے قوم کے تما افراد
اس کے بیساں وار ف قرار بائی ۔ اس ساری پرافی ہی سے
زیادہ دیر باخزانہ کا غذر کھے ہوئے تعبق رات اور جذبات کا
بین نیمیت خزانہ مجب سے قوم کے آیندہ ادب پراہرانفش
بین نیمیت خزانہ مجب سے قوم کے آیندہ ادب پراہرانفش
بین ہوجا آئے عارات انتقال فیر پنہیں ہیں کچھ ور کیلئے
تو قرابی و کھنے کے لئے سفر کی زحمت اور زیر باری کو اراکر
سکیں عمارات کے بعد مرائم شہرت بعینی ریم ورواج کا درجہ
سکیں عمارات کے بعد مرائم شہرت بعینی ریم ورواج کا درجہ
سکیں عمارات کے بعد مرائم شہرت بعینی ریم ورواج کا درجہ
کی انہا می کت بور کے لئے سفر کو کسال سے و نیا کی ختاف
اقرام کی معنوبات بر کیس حد کا اثر انداز ہوئے ہورہ ہیں
اقرام کی معنوبات بر کیس حد کا اثر انداز ہوئے ہورہ ہیں
اور ہوتے دہیں گے ۔

انغان علمار اوراوبارکی توجران سکوکسطرف اسلیهٔ ولانا چاہتا ہوں کہ لمت افغان میں ایمیٹی زندگی کے آبار فظرار ہے میں ۔ وہ اب کروٹ نے رہی ہے ۔ مزار المسال کے المح تجرفی کے بعد اس میحی فتجہ رہنجے گئی ہے کہ تینے اور قلم کو ہم کا اب منہا چاہیے وریز افغان نوجوان کتنا ہی خوش قام کے کیوں نہو داس کے چہرہ میں دہر بہو گا اور داس کے باس بی بلیقہ اور اسکا اوب حیوانی مزل برر مہیگا۔

سلطنت خدادادا نغانتسان ہرشکر تہ کئ ستق ہے کر کئی سال سے بیشتو زبان کی ترقی کی دھن میں گئی ہوئی ہے اسے بیشتو ہاں کی دفتری زبان مرکئی ہے۔ تصنید فات اور

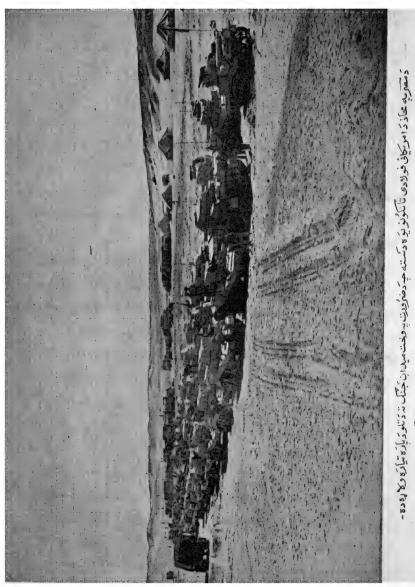
اول آول شكلات كاسامنام وكاليمغن تضيار بكاير ثابت مون ىعفى كى بىيئت بانى رايد بعن كوصب صرورت تىزكر فاراب كبي كبعارك تضيارك غلط استعال سے تحايل مي موارث ادر کام گرام اے۔ بی بھی تر گھٹنوں کے بل جالیات ادر كرا يونا رستام تب حس صينا سيك ية ب مكمنا سكمنا نتروع كراب تو "العن" كصف بن جردقت ائس میش ای ہے اسے وہی جانتا ہے ۔ بار اگر کراناکل جلاناً آئے جمام رزوں کو انٹین ملیٹین تب کہیں مشبن کی ساخت لیمجدیس آتی ہے -الغرمن کمانا کھانے سے جوالک نظری مل میں ہوائی جہاز جلانے تک جو ایک فتی منرے جوام انسان کراماہ اسکے ابتدائی وال طے کرنے میں مبتمار دقت سیشیں آنی میں ۔ اگر قوم افغان كى نئى زندگى كوكاسياب سبانے يوليفن اوفات بيم كم مجهى سے کاملیں یا کوئی تغزش سرزوہ و پاکسی ایک کام کو مرے سے بھار ہی دیں تو اس سے ایوس یا سراسان مونا ىز چاہيئے كيونكه ہم نو اموز ہيں-ان بنيں تُوكل گوم

مراد إن ام الميكاء الله المعدودة الكوال م ان ام امتال سے يه د کھانا مقعمودة الكوال م مسئلة الله على سلسله ميں قوم اور قبائل افغان ميں اختلافات كابيدا موجانا لغيبن ہے - تام وم محمعكرين اور خواموں كوميا ہيئے كه مراسال ندموں بكر قدم الشك برايا تے مائيں -

ير كونى جي بوئى بات نبس كدار افغان قوم مي

اتنة قبيك ادركروه منهوت إورأن كع باممى تعلقات نوشكوار بوتے تریمقصد کھی کا ای ای ایک اور ا دنیاس کوئی اور اتنى برى قوم نه مركى حبس ميرات تناسى اورنسانى إخلافا موسوور ہوں ۔ انہیں خیالات کی وج سے افغان قوم ایک قالب اوراكيب مبان تنبيس مرسكى وانشاء المديبي إختلافات اس قوم کیلئے اتفا ن اور رکن کے باعث ہوں گئے۔ كيونكدالغان قوم يه احساس كرمكي ب كديبي اختلاف اس كى ترفى مين حالل ب يا ورأس احساس في أس خوب بيدار كرديا ب - بالتخيع مرض كاعلاج عبث ب ـ يرمض لاعلاج بنيس بكه الحباء كى متفقدراك ب كديد مون المي كم معيم تشخيص كالترمندة احسان نهبس بوسكام. يُون توافغان قوم كامرقبيله اورسركروه لغت محاورہ اور تلفظ کے اعتبار سے ایک فرسے سے اختلاف ركفتاس مبكن جزئبات وجيوار كريم افغان نوم كواجالي طورز ثمن حفتون مي نقتيم كرشكتي من مهيط حصّد میں ہیں مند ہار ۔ وزیر یمسعودا ور گندط پور۔ <del>دو رک</del>ے حقدين ايسفزني فليل جهنداوزنيرك خفلاس تبيلهٔ خُنگ آتے.

یمبات نظرافدازگرنی ندجاسینے کرانفانستان کے سیاسی صدود کے اندرتام افغانوں کا تلفظ محاورہ اور فغت قند ہاری ہے۔ اور خیبرسے انوطرف بینے والے افغان پرسفزنی مذت محاورہ اور تلفظ استعال کرتے ہیں۔ غزنی مک پہنچتے پہنچتے پشتو میں کئی تبدیلیا



مصری کا ذیرامرین زره پوش لیکوں کا احت یا کی دسستہ جواٹ رہ کا منظر ہے ۔

كاحذربهي جاده فرام مثلاً أن كے ليے . خص كهاونيں اور موسيقى كى لمرزى مركروه من تقريبًا يكسال بي -پوسف زیتون کا « بذله" قند اربون کا " لناده " ا ور خشکو س کا مورور ، ریسب مرافنان کوجس نے انعان گهرس برورش بانی بو بحسان طور برمرغوث بن بهاری شعروشاعرى ميرسمي لعينهرسي كيفتيت سيحكمول دمهو ننعر سرمّنت کے فطری رحجا نات اور نبیادی احساسات كالنينة مزام . فطرى حتيات عام لورير سرنوم ك بجساب موت میں - بہذا افغان شاعر کے جہار کہبر کیب با " شپه " كايا يا " جارمينه" ښابا سرڪر كا افغان مثاثرو مسرُّور مرُّوا ، ان كَ مُنْمِينِي مِن كُوبِيُ وَقَتْ مِنْ بِهِن آتى -خواه مقائمي كبور يا سُرُرًا ل مركسي قدرا ختلاف كيوں زبو -اس كى وجه برے كه قوم كے فطرى اسات میں منبادی استتراک ہے۔خوشھال خان عبدالرحمل غرص سارے انغان شکھرا کے کلام سے تمام انغان عام اس كه فندارى مهوب يا ختك بأ تدرى بالخيسف ز في مساوى خطوالعاتے ہیں۔

نٹرس یہ ظامینت بائی نہیں مالی۔ فی اوا قد اشتوی "
نٹر" کا فقدان ہے۔ نٹریں ہماری عمیر پرنجی ہے ہی کیا؟
کے اخل ورویزہ کا تذکرہ الابرار" یا مخزل الاسار"
یا محکے چنداور رسایل یا ہفنل خان خلک کی تاریخ مرصع "
اگر اپنی چندمطبو عات کو ہم اپنا ادبی خزان سمجر مجیسیں
تو زی خود سے ہیں ہے۔ اس کی وج یہ ہے کوان اوباد

نمودار ہونے لگتے ہیں۔ڑیش اور تے ہیں فرق محسوس ہونے لگتاہے محاور ہیں تھی تمینر کی حاسکتی ہے اور لغت بس بھی اختلاف نمایاں ہوجا اے سمت مشرقی میں جائیے نوجلال آباد کے شنوار بوں - بالائی علاقہ کے مهمندوں ننگر کاربوں اور لمحقہ قبائل کی بغیث اور وادگی بشاور کی نینتوس آبقی خاصی شابهت و کھائی دیت ہے نېراه سے بمارطى قبائل مثلاً افرىدى - تورى - بنكش يى ہی بعنت بمحاورہ اور تلقظ استنتمال کرتے ہیں میکن نے بعض فبالل وتبياك خيك كيطروس يريث سبت مي ان کی زبان خشکوں سے مجھ مختلف ہو تدکین یہ بات و توق كيسارة كهي نهين جاسكتي بهركيف يداختالف حلاسي را ہے ۔ اب مجنی ہے اور آئیندہ مجنی رہے گا۔ تاہمان سب بين مسلامي حبيت ملى حذبه اور قومي فيرت التي ممشترك مب كانمام اصولى اورسب إدى امويس ايك واحد للبّ کے جاسکتے ہیں ۔ زماندان کے درمیان متنی ہی خلیجیں جاک کرے کتنی ہی عدادتیں بیدا کردے اور اُن كى ترقى يركننى بى بريت أن كن ركاويس دال جائير ككين بلی وحدت کی برکت سے وہ ایک آداز سے سیدار ہو سکتے ہیں ۔ نومی حذبہ اور غیرت کے نام ریکٹ مرنے کیلئے تبار موسيحة بي - أن كاند سبي حذبه تواورسب حذبون يرغالب ، ريت تواُدب كا اكر به عور الما حظ كما حائ تومعلوم موجائے گا کرجہاں مک اس کا قومی مذبات اوران کے اسلوب اظہار سے تعلق سے وہی وحدث مِلّی دونی بریخ خبر و مین آشنانی ده دری بریخ خبر و مین آشنانی ده دختهٔ موافق محی لدکتاب است باک سول بدختهٔ واق محی لدکتاب است به اب می مراحی مر

" عوام هندشا عوان و و پیزی دی جدندندای ندمگفت به سیانزادسه در ثی په سوچه مکی ادزانو او مجروشع چه نده و پلی دی او دغه ملی انشعار توادسه به میخشو جبد کبتن ژه و سندی وی دغه چه داد به او زانو او پدخانه بی اسلوب کبش د بیخوانی چه کے تقلیل کؤنکی دی "

ابآپ خود المازه تکائیے کرپانی نشرادر آجل کی قداری نشر کتنی متی طبتی ہیں۔ میرے باس ہی وفت ٹوسف زئی نشر کتنی متی طبتی ہیں۔ میرے باس ہی وفت ٹوسف زئی اندر کا مستند غود موجو دہنیں ور ندآپ دی لینے کاس یہ اور مذکورہ بالا نشروں میں کوئی خاباں فرق ہنیں ہے۔
مسئلہ زیر بجث یہ ہے کہ اب جو نشر کلینے کا موقعہ کرنا چاہئے۔ اس خمن میں افغان سان ساور ہے دن رکھتا کرنا چاہئے۔ اس خمن میں افغان ستان کا دعوے دن رکھتا ہے اور سب نیادہ یہ کہ افغان شان باز دن بھی انتاب کا دعوے دن بیارہ دناک کا دعوے اس میں میر میں میں میروف ہے۔ تبدیلہ دناک کا دعوے انسان میں میروف ہے۔ تبدیلہ دناک کا دعوے انسان میں میروف ہے۔ تبدیلہ دناک کا دعوے

كے زمام ميں سنيتو نشرى بنى الگ كوئى حيثيت سنير كتى - ننثر قوم کے دمائ اورزمنی افکار کا ذراید ہے ۔جب مکسی توم كاعلىم معيار اتنا بلندية موكروينا " أوب " اوٌرفلسف" بیدالحرسے نثر برگز کامنہیں آسکتی ۔حذبات کے اظہار كالبهرين وربعه شعرم -أكر كسى قوم مي خيالات اور معنوبات موحوو مذهون تونتر سپدا نهلبن موسكتي- اور موتر دوسری زبان کے خیالات اورمعنوبات کی محف ترجان مرد کی میمی وجہ ہے کہ اخون درویزہ بابادر فاظان خنگ کی تحرریت تبارہی ہیں کہ فارسی یا عربی کا ترحمہ کیا ك بي بي مداور بيوت رقى الت تفى كيونكه اس وقت فغان كاميناكونى " ادب" ند تفا وعربي اور فارسي بام قت رائج منیں لیف و تحرران کے اڑسے بی نہدائکتی تقی مثلًا اففنل خان ختك ايني ً اريخ مرصعُ " بين لكفي مِنَ ر راتلل دغوريه خيلوله قناءهار نقلكا جدبديولاسببيا دهن ارة وولدميرخى تنك شول ، ياد مغلولدىلى ، كەقنىن ھاك لدملک متفرّقه نے داروانے ہے، بیہ كابل يدنككرهارك مقام اوينولا- حييا جبيعت عُاوشه خاركوح بينباوراوالالاللا اخون در ویزه کی مخت ریر تواور نبی زالی بُرُ مخزن اسرار'' مي لکھتے ہيں:۔ ے ومام عمريسفى هسه وليلى مبريون دى

چەصۈفىلى دەق دوستان م دزىيە بىراككردى ى

بھی کم وزنی نہیں کیونکہ بیٹنو کے بڑے بڑے شاعراسی تبدیاں بيدا بوئ رئيب الوسفزيتون كادعوي هى كافى دزن ركفنا م كبوتك اُن کی رہان ادبی معبار تعبور کی جا چکی ہے جنائج گذشتہ ڈراھ سوسال مېرختنى بېنتوكتب د جۇ دىس ئىس وە يوسف زى زمان مير كعتى كئى من ديوسف زى كهت مي كريشتو تندار میں بیدا ہوئی لیکن بالا اُسے بوسف نیوں نے ہے - اور اہنوں کے اُسے ترقی کے آخری رہندیر سنجا دیا ہے۔ اس سنار کاحل مشکل نظراً ما ہے ممکن ہے خشکوں كحص مين فيصالبوكيوكدان كاللقظ فتنداريون والناسي

اوران کا محاورہ لوسف زیٹوں سے ملقظ اور مخوی تراکیب کے بیافا سے بنگش ، توری مردت اور افسربری تبال مجى خنكور سي ملت جلت مير ابساد كعالى ونبات كه تهام قبائل كيمٺ نزكه نعنت ، تلفظه اور محاوره خيكون محصله بن آئے بن درسب قبائل اخلوں کی زبان ر کِسان حق ہے ، اور اس کواپنی زبان مجہب توحق سجانب موں گے ۔ اب رہے بوسف زئی اورقند کاری میں خود يوسف رني مون . تول مدى سندنهين اسى طرح جنيكي صاحب جوقت داری ہیں اگر قند اری بیٹنو کے معی بنيي توافن كاتول معي فابل عست باريدرا بالتخريب عفده مل سو او کیسے سو ؟ یہ تورسم الخط سے بھی را دہ کھن نظرأ أبدع كيوكد رسم الخطاكا تعلق محض الفالك كمخفوص

شى يناوك سے بے . بيت نزكامعيار مقرر كولگويا

اس زبان کی بغت اور تراکیب مخوی سے تعرض کرنا ہے .

اورياتيناً ناقاب برداشت ہے كيونكه سرف رين انبافاله مدنظر رکھتا ہے . اگر مفرض محال سی ایک فریق کا دعواے فائیں ہان بھی سیا جائے تو بھی زبان میں بجائے ارتفاءا در توسیع کے تنزل شروع ہوجا سُگا کیونکہ ادیب ایک فیر بغت اور محاور ہ کواس آزادی سے استعال نہیں کرسکتا جو اپنی لفت اور محاورہ میں اسمیسرسوسکتی ہے - نتیجہ یه سوگا که اکثر اد مار اور مف کرین اینے احساسات اور افكاركوخا لمرخواه كلوريرموزون اورمؤ تزبيرا يبريش في كرسكين كے ۔البتہ يہ موسكنا ہے كدا ليے اوباد ببيدامو حابئي جن كاخاص خسدا واوزمن وذكا انهبي معيارى یاغیرمعیاری زبان کی قنید سے اُزاد کروے اور دہ اینے ا بنولِ انكار اپنی ہی طرز میں ادا كرسكيں - را كھ يعل كو كيسے خیباسکتی ہے ہ

بركيف اس شله كاحل كيمير تومونا جامية اس بارہ میں میں تو قا صر سوں .البتہ توم کے بزرگوں علماعا در ا دبار سے گذارش کرتا نبوس که وه ال مسئل پر غور و فوص فرمائیں اور قوم کے لئے کوئی لاستنرنکالیں ۔ ایک مور یه موسکتی ہے کہ اگرتما مرا فغان فوم ایک عام حب زیہ رمثلاً اپنی ماوری زمان سے محبت اسے متاثر ہوکر ایک دند تمام کام باید تکمیل کو بینجا دین تواغلب سے جندروزہ خود غرضیوں کے بعد بجر بہ اور تقاضائے ونت ان تمام رسلُوبی اخترِ لافات کو مثا دیں اور ادبی زبان ایک سروم سے - انگریزی اور تعض دوسری

كى سديارى محض عارصنى نابت مواورك توزان نشه تكيل زبانوں يريبي كيبر كذر حيكات - مشالاً سكات كي سيند دیکر اور دیگر علا موں میں لغت اور محاورہ کے اعتبار رہ حاکئے ۔ہارے تنداری رفقا دریک راستدکر ىيى ادر بىمكونى ادر-يان ير فرانسيسى دغيرو كا رنگ . سے بدت کیبداختلات تھا ادراب بھی ملکن دلی چرطه رامو اورسم به انگریزی - أر دو اور سندی کا-زبان سب کی ایک ایک انگریزی ہے۔ مکن ہے اسی كبيليد نومي وحدت بي كا فزرموجا في - جيس ايراني طرح سے مند اری اور ایوسف زی بٹنور بانوں کے كبك كى حال حيلة حيلة اين بي حيا ل ممُول مُكَّة اور ابس مرگفل مانے سے ایک مزہ دار معجون مرکب نو*ران* ببسی الفاظ اور محاور دن سے اپنی زمان کومد مماکر بن حائے ۔ کتبن یصورت مجی ملتی نظر مہیں آتی بہارے والا ۔ مکن ہے ہاری بیاری زبان بھی ووسسری فنداري معاني اپنے دعولي براننے تلے بو کے بیں زبابوں کے الفاظ کی آمبرش سے بدنما اور بدمرہ ہو كم دوسكرى بات سنيا بهي توارا بنيس كرت - وه جائے ۔ اسی مئورت بی نہ صرف تی وحدت ہی كهته بي يشتو من نفرف كرنا صرف افغانستان كا فنا مروجائے گی ملکہ افغان اس کے درابعہ سے اپنے قلبی حق ہے ۔ تندہ رس اُکی کوئی اور اسے کیول اینائ ؟ . اور زمہنی جوہر تھبی و کھا نہ سکیں گئے ۔ خيبرسے إد صرك افغان اس كاكرارا جواب وكيسكة ہیں اوران کا معہور زہنی الل افغالت ان **ہو یوشیدہ** 

اب میں اپنے تمام بزرگان فوم علمار۔ او ماماور دبير سم دردون سے علم وا اوركت والدن كال سے خفتومیا الماس كرتا ہوںكہ اس سستلدكوهل كر ہی دالیں ۔خواہ انعان قوم کے مُف کرمن کا ایک متتركر حب ركه طلب كرنا بهي ركي - خواه جيند ملمام اورمفكرين كوثالث مقرركها فبإئ شايد شككشائي كى كوئى ادرمكورت كل أئے - افغان قوم ابجاك اٹھی ہے ۔ اس موفقہ راکر قومی وحدت اور مرکز تن کابودا لگا دہاگیا تر قوم تی فطری انتہالیسندی سے پوری ز نع ہے کہ انعان حوا مرو تحصیل علم ومنریں كنى كن زياده نام يبيدا كرف كا -

نہیں۔ عیاں راجے باب ۔ دوسراحواب، به کرانسنوسارسانفالول کی زبان ہے ۔اور تمام توم کواحالمہ کئے بٹوئے ہے أكراس ا عالمه محے المرحیت د فطعیات منتلف نام رسھتے ہوں توکیا مضائفۃ ہے ؟

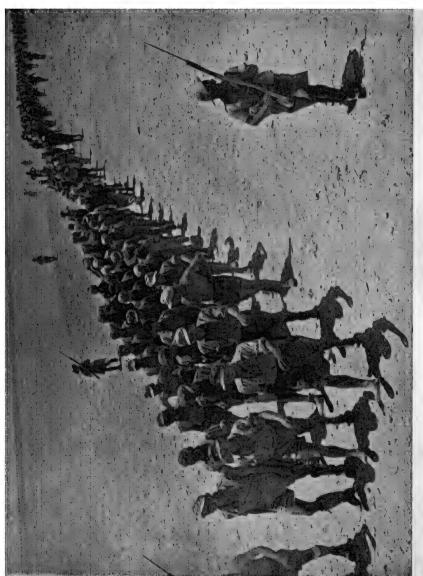
تبيه احواب يهب كه درخت كي شاخيس دُور دُور تك ميل كني بن اور اس كانهج سرطرف بحركي ب-رَبِيُّا رَبِّكِ قَلْمِينَ لَكُ مِنْ مِن اور مَعِلْ اتْمِالَدْ يَدْبُولُمِيا ہے کہ جرانی اس تھیلا ڈیر حتبنا اٹرائے کم ہے۔ ایک خطرہ البتہ ہے۔ایسانہ ہو توافغان قوم

ك قارئين كرام في البنونة بن خيالات سيهر بمستفيد كما الزمي مركول وضع كرت وفنت أن كى رائے كواسي لي مشول مائيت ستجنول كأاور بعبد يشكرته انكا ذكركر ذنكا بمضمون لمباهوكيا ہے اور ممکن ہے بار خاطر بھی ہوگیا ہو۔ چونکہ مسلہ زیر م افغان قوم كيمستقبل كيلي الشهضروري ب الجير تفعبل كي كوثى جاره نه تقاء علاوه السك بيسئد حبنا جلد طي يك الحيط كيونك أحكل كابل سي تقدانيف كاجرجيه إدرافنان دي علادة بي ميم كما بي ككه رهيم بي العفل حباب الني وروس برنیک خیال بسائے بیٹے ہی کا قرآن بٹرنف کی ابك ما مع اورمستند تغيير ثنة زمان ين اليف يجائه كبابه احيما مدموكا كماكي رسم الخط ا ورحت الامكان ابک ہی حامع ادبی ادر معیاری زمان اور محاور ہیں یہ تفیر کرمتی مائے تاکہ تمام افغان فوم کے لئے اس کی زبان بجبال اور آسان ميو اورسب كي ديني اور دينوي عجات اور ترقى كا ذرايد بن سكد آپ كيا فراتيس؟ در شنه سزمين

پشتوشاعری و بونیمه ممون فحرالا ،
فطرت کوینی میں و کا بے توجیح معنون بی انسان ہے اسی
قومی ادراجتای زندگی نبائے کہ وطن سنور ما مئے اور
اغیار جی اس کی شان کو ان کے گلیں -اور ایک ندایک دن اسی
عظیمانشان سبتی نبالیگا جس کی نظیر تاریخ بشرمی و موزول منظیم ان طیم استی می رفت - جہالت اور غلامی بی
می اور اخرکا رصفی رستی سے می رئیت ہے گا بہ
دیشتو سے می ویشتو سے گا بہ
دیشتو سے توجی کا دی

افغان فوم كايدخا مدي كتص كاحس كامس التحافي ال اسدابسا يوراكر وكعالى مكد دنيا سشندر رسجانى مديلان علم وسنرس مي كوك سبقت ليجائ توكو في اجنبا بنيس-قدر قی بات ہے کہ بردعی دعوٰی دائر کرنے کیوفت تعتركرن لكنا م كرووى كافنيصله اسى حق مي بوكا-تندم ربوں ۔ خشکوں اورپوسف ذریوں کے دعوے اپنی ابنی حگرمعقول اور فائق مرکبونکد سرائکے دعوی ک لینت پر دلائل بريكين دل بركهتا بي كرمسنع اسى فرين كي وكي المادر باني ھیے شاق حال مو . خدا نے جایا توا*س کے کرم سے اس* قوم ببرايك الياجتدعاكم وفاصل واديب بمفكراور مصلح یں است وجُود میں آئے گاجوا بنے علم وفن ادر نرا سے خیالات ادر تفترات سے إفغالؤ سك قرمى زندگى ميں انقلاب بيلا كرولا كالكام ال كے لعدار اوب الله محاور ہ " لكن حدث ا وغيره ريسب حيزين بيبدا موحامين كى يسب فبائل مردر مجامد کے ایک رست لیم خم کرزیں گے ۔ دُعات قوم س ميرابك خوستحال باستيد جمال الدبن افغاني سبيا موماكه مشكليس أسان مول-

الشاء الله کسی اور موفق بر عمده نشتو "کے موضوع پر میں اپنے خیالات کا اظہار کرولگا ۔ اور ریسی عرض کرووزگا کر کن اصولوں کیمطابق مہم دو مری تربانوں سے الفافا اخذ کریں ۔ ریسی خیال سے کہ اور ہم اشتوکو ایک بلندیا مملی لار اوبی زبان کی حیثین سے دیکھنا چا ہتے ہوں کو اس کیلیلے کیا کیا ساز وسامان ہم بہنچا لیس ۔ اگر دسن پرون "کے



دَ مغربي حصول بِزَالِة مَجَلِ وَكِبَن بَوِق شَوى دَمهوري سباً عديا ف يو اورز وقطار ب ددق كن الترجهنبان دى -

### رفت ارزمانه

كەأسے ناقابلِ لافى نقصان بنجابے

روزنام الدستورا و قامره الكهتام :"ان صحاری رط ایون می جوخوشی نظر آری ب
در حقیفت خموشی بنیں بلکہ یہ سمجنا جا ہیئے ۔ کہ
اتحاد بوں کے حفاظتی وسنے دشمن بر مار داراکر تے
رہتے ہیں ۔ دشمن کے مورچوں بر برابر گولہ باری
موتی رہتی ہے ۔ اور رایل ایر فورس کے جہاز آئے
دن یورش کرکے اس کی گار طول کے اڈوں اورسلسلہ
مرسد رسانی کوسخس کس کرتے رہتے ہیں ۔ اس عصد
کومضبوط کو تی ساب اس وصن میں رہتی ہے ۔ کہورچوں
میں برطالوی سیاہ اس وصن میں رہتی ہے ۔ کہورچوں
میں برطالوی سیاہ اس وصن میں رہتی ہے ۔ کہورچوں
میں برطالوی سیاہ کر قرض نہ اور وارکر تی رہے
ہیں جودن گذرے غیمت ہے ۔
ہیں جودن گذرے غیمت ہے ۔
ہیں جودن گذرے غیمت ہے ۔

روی روستنو کو مس : \_\_\_\_\_ روی روستنو جموط گئے - اور جرمن سٹالین گراد اور قفقاز کی طرف برفور کا مقصد اب میں بن نظر کا ہے ۔ کر روسی قو اے کو نرغہ میں لاکر موت کے گھاٹ از ریں میکن روسی لیسی ہوست باری سے نکل گئے

العالمين كى لؤائى كے اول وقت ميں جرنيل الكفاك نے خوب دفاعی جاليں جائيں۔ وہ جاليں اب وسعت بكر فرمہی ہیں ۔ بہلے تو خاص خاص وقبوں میں جوابی وار سوار كئے ۔ بہن الا رجولائی ہے بعد سے سارے بين میں لمبے محافیر حملہ سفروع ہوگيا ہے ۔ اس محافہ کے وسط میں دو گھنٹے گولہ باری کے بعد سندوستانی سیاسی سے بیچھے ہی گھنٹے گولہ باری کے بعد سندوستانی سیاسی سے بیچھے ہی برطانوی اور نو آبادیات کی اخواج تھیں ۔ اور برطانوی اور نو آبادیات کی اخواج تھیں ۔ اور نو آبادیات کی اجوانی تھار پر قبضد کی اور نو آبادی کے اہم شیلے وشمن سے بھیں لیا۔ اور میدان جنگ کے اہم شیلے وشمن سے بھیں لیا۔ اور میدان جنگ کے اہم شیلے وشمن سے بھیں لیا۔ اور میدان جنگ کے اہم شیلے وشمن سے بھیں لیا۔ اور میدان جنگ کے اہم شیلے وشمن سے بھیں لیا۔ اور میدان جنگ کے اہم شیلے وشمن سے بھیں لیا۔ اور میدان جنگ کے اہم شیلے وشمن سے بھیں اور تو ہیں۔

در ملل بات کیہ ہے۔ کر اتحاد بوں نے رول کی رسدات بالخصوص پیٹرول کے وخیروں کو ایسے کرارے نقصان مینجائے۔ کہ دہ گیاد بعبول گیا۔ اورا پنے بچاؤیر اُئر کیا ہے۔ سکین ہس سے یہ سجمنا جا میلئے ، کہ وشمن میں اب حان ہی تہمیں رسی یایہ

کہ جرمن اِنقطاقہ رہ گئے ۔ قرائی سے پایا جانا ہے ۔ کہ ' روسیوں نے ابھی تک رہنی احتیاطی قوائے کومیدانِ چنگ میں بند کیلا ہیں۔

بنگ میں نہیں اوالا ہے۔ فضا فی حملے کا ضفائی علیات میں نابان تیزی فضا فی حملے کا آگئ ہے۔ مالحقوص رائل ایرفورس نے شالی فرانس بلجیستم بالیت نامہ برختیمنی اور لیکیا پر زیادہ نندت سے حلے کرد کے ہیں۔

فرت دروسرک پرتین کے در کے جاہوئے
ہاں ۱۱ رحولائی کو - دوسرا ۱۹۲ جولائی کو اور تلیسرا
۱۹ رحولائی کو - یہ فر وسبرک بؤرب کی دائی بندگراول ۱۹ رحولائی کو - یہ فر وسبرک بؤرب کی دائی بندگراول میں سب بڑی بندرگاہ ہے - علاقہ رتوہ کی بجاری
عمنا تع کا نکاس اسی بندرگاہ سے ہوتا ہے -یہ کا رضانوں کا مرکز ہے - اور منہ وں اور دباول کا جنگشن بھی ہے - صوف آخری حملہ میں جون ہزار بونط وزن کے بمب برسائے کئے جن سے بڑی دور دُور دُور مک آگ بھیل گئی - دوسرے دن میں ع وقت بھی علاقہ موہ کے اوپر دھواں ہی دھوا

ہزار مزار مباروں کے حملوں کو جیور کرسی سنگین حلہ ۲۷ر حوالی کئی ہم کر برہوا ۔اس حلہ بیں بائندہ بہاروں نے حصد لیا۔اور پونے دو لاکھ بمب گرائے گئے۔ ۲۷ر حوالی کو سآر برکن پر جوغر بی جرمن میں بھاری صنا بٹے کامرکز ہے نہائیت تباہ کن جرمن میں بھاری صنا بٹے کامرکز ہے نہائیت تباہ کن

بمبادئ مل من آئی -اس کے بعد ایک اور حملہ جو اس جنگ کا سب سے دہت تناک حملہ سمجماح آبا ہے ۔ اس رجولا ٹی کو فرسلڈ آرف پر کیا گیا ۔ یہ مقام فولا د سازی - سلحد سازی اور انجینئیز نگ کا مستعمور مرکز ہے ۔اس ایک حملہ میں ڈیولھ سو بب گرفے گئے ہر بہ کا وزن دومل لینی 84 من تھا۔

جرمن طیارے بھی برطانید کے مختلف مقامات پر جملہ آور سونے رہے ہیں اسب سے سنگین حملہ برمنگہم بر بڑوا ۔ آگ تو بہت حکمہ موطرک اعلی مقی لیکن جلدی ہی اس بر قالویا لیا ۔

بی بی با استان کے اطراف میں اتخاری اور عبایی طبیارے بالمقابل حلے کرتے رہے ہیں بسب خیار دو ہے جو حبایاتی طبیار دو نے بہای مزنبہ اسطر طبیب کے سفرتی سائل پر کیا ۔ یہ طبی مزنبہ اسطر طبیب کے سفرتی سائل پر کیا ۔ یہ طبیات ہم مندون اس میں اس کے مقالہ معبوان ہرجا پانی سے نام بیٹا اس کھتے ہیں جا بیان کے لئے است باہ ہے۔ آپ کھتے ہیں :۔

اگر آپ کا بہ خبال ہے ۔ کہ ہندوستان آپ کو خوش آمدید کے گا ۔ تو میری یہ برار مقتا ہے ۔ کہ آپ آس خیال کو اپنے کو خیال کو اپنے کو نکہ خیال کو اپنے خیال است و حنوں "

- نائب سالارسید عبدالله خلان نے والاحفرت وزیرسد بیدی مذمت میں جوافغانستان کی او کمبیل نجن کیے صدر بھی ہیں ایک جابندی کا کب بیش کیا ہے تاکہ '' افغان فوجی ونٹ بال نوٹر نامنٹ '' قایم کیا جائے ۔ جویٹم جینتے اس کب کے علاوہ اس کے مرفرد کو ایک ایک متم نجھی دیاجائے۔

مل ہی میں بعث لان میں خولہ فار نالہ طغیانی کی وج سے فر اب ہوگیا ہے۔ اب اس کی مرت کر وہی گئی ہے۔

اگرآپ کوکسی نے یہ تبلایا ہے کہ ہم نے عین اوقت یں جب کر آپ سندوستان پر ملغار کرنے کو ہیں انحک دیوں کو پر بنٹان کرنے کی مطابی ہے تو آپ کوبہت غلط تبلایا گیا ہے۔

افعالیسیاف کم بیش نظر درارت فوائد مامه سخت کے بیش نظر درارت فوائد مامه نے فیصلہ کے فیصلہ کے فیصلہ کے فیصلہ کی وسعت کے اور مصافات میں بڑھئی اور مصافات میں بڑھئی اور مصافات میں کو ایم فیصلہ کا مسیدے کا درائ موسد میں اسے ۱۷ وافغانی ماہوار لبطور وظیفہ مطے گا۔

بينتورم لخط: --- بقيد ضمون فويد

ہی طبرح" زڑہ" (دل می کوئی ۵۲۸ مرکب الفاظ مہتبا کرسکا مہوں ۔ اگر ابث تو میں ہوت م کی علمی اور ادبی کتابیں وجُومیں آ جائیں تواسے اس کی ایک حقیقی ترقی سمجہنا چاہئے۔ زبانوں کے

فلسفهٔ ارتقاء کو تانظب رکھکرہم ینتیجرانسنگر سکتے ہیں مکر زبان بذائب خود نزقی نہیں کرسکتی - یہ تو پشتون قوم کا ذرائیهٔ اظہارہے - قوم کی ترقی اور اس کی زبان کی ترقی کا ایس میں چولی دامن کا ساتھ ہے ب

> فلسفهٔ سوق خوزیز تمن ؤ کامال معل معدوم دریائے عمرورنج کاسال معدوم ناعث مربرسمت سیسستے رسنا معدوم مجھے عشق کی منزل معلوم

را می مبر رصا بین شوق سے آلام جہاں سے ہتا ہوں اور ترہے رستم کو بھی کرم کمتا ہوں کافی ہے مشیّت کا نوسٹ نہ مجہ کو ہرمال میں رہنی به رصار ہتا ہوں

(عبالرشيدشيدا كجملة)

### يث توشاعري

رُوكِرِ افغانوں كا انساد فانسفهُ

(الواكو احسان الله خانصاحب اليماس . بى التي كوى - بروفيب راسلامب كالى بيناور كه بعيرت فهوز مفهُون " بينتنوشا عسرى اور افغانون كا احت له فى فلسف " كى بيلى قسط گذشتند شاره بس شايغ موكى ہے - دوسسرى قسط اب برئه قارئين كرام ہے - - - - - - - - - - - : ادارہ )

نوش بن اورکسی ایک چیزسے بیزار-سرملک اور سرزاندی تاریخ حیان ماریکے کوئی ایسی نظیر نہیں ملے گی جس کی روسے یہ کہاجا سکے کہ کوئی ایک چیز دنیا کے تمام انسالوں کیلئے ٹوٹنی کا باعث

فیلسونون کا ایک فرقه به عقیده رکمتاه که اعال وا خلاق حسنه دمی موسطته بین جن سی انسان کمال وا خلاق کسکے میں موسطت بین جن سی انسان کا مفہوم بہم اور غیر می گوت کے در سی میں موسکتی ہے ۔ اور مد کمال "کا اطلاق متر مرف اخلاق متر مرف اخلاق میں مرف اخلاق بلندی بیر بھی ہوسکتا ہے ۔ عقل ملبذی بر بھی ہوسکتا ہے ۔

ایک اور دقت یہ ہے کہ خوشی کی مامیّت معلَّم کرنامشکل ہے ۔ اس دقت کا ہم بیلے بھی وکر کریتیکے ہیں ۔ خوشی کا مار جذبات پرہے ۔ اور جذبات کا کیماں ہوا محال ہے ۔

حذر انفرادی جنرے کوئی کسی جنرسے خوش ہے کوئی کسی جنرسے خوش ہے کوئی کسی جنرسے ، اس کے علاوہ کوئی ایک چیز خوش ہوئی ۔ اگر اُن کسی چیز خوشی ہوتی ہوتی ہے تو کل اسی چیز سے بیزاری اور نفرت ہوجاتی ہے ۔ جوچیز کل فری لگنی تقی آئی اجھی لگتی ہے ۔ اسلیے کیے کہنا ما افراد کے حذبات کسی ایک مخترک سے کیسال افراد کے حذبات کسی ایک مخترک سے کیسال افراد سے جنرسے اور سے جنرسے جنرس

اب رہا" اخلاق"۔" کمال" کی طرح ایک ماہیت کابی بورااندازہ نگانامشکل ہے ۔ کہاجانا ہے کہ افلاق سے مراد اهلی اخلاق حامل کرنا ہی ہے -

یہ تعریف عرب فیاسو نوں کی صطلاح میں تعریف ہوئی بنافسہ ہے مینی کسی لفظ کی تعریف السے الفاظ میں کرنا جو خود محتاج تشریح ہوں۔ پس میں تعریف غلط بھی ہے اور ناکا فی بھی۔

ایک نظرتیدید سے کدا حسال یا نیک عمل كادار ومدار عال كى ايني نيت يرب -ادراس عل کے منتبہ اور انحب م سے اخلان کا کوئی سروکار نبیں ۔ نتیجہ کہ ہی ہو اگر نیت مسک ہے زعل بھی نیک ہے ۔اس کی دلیل یہ دی جاتی ہے کمنتیم کسی سے بس کی بات نہیں۔انسان ر و نیا کا خالق ہے اور مذہبی اس بر آنا فاور ہے کہ اس کے ہم عل کا نیتجہ اس کے ارآ وہ اورخواہش سے مطابق ہو عل کے نیتجہ میں زمارہ کے بہت سے حالات اور واقعات کا وخل ہے جوانسان کی نظرسے اوجبل مِن اور حنبهين النساني فهم ما منهين سكتى - النسان انہیں مان بھی نے تو بھی ان سب پر قالو یا ما اس کے اخت یار سے باہرہے - حالات کو اس طرح سے و الم آن کہ وہ ساری یادوسرول کی خوشی می کا باعث موں محالات سے ہے۔

ایک مثال نے لیجئے ۔ایک بخیر مذی میں گر

گی ہے اور فوہ چاہتا ہے اوسے بچانے کے لئے

میں مذی میں کو د ہوتا ہوں ۔ مکن ہے اسے بچا

لاؤں ۔ ممکن ہے میری اپنی جان جائی رہے ۔ اگر

نیج کو بچاتے بچاتے میں خود ہی چل دگوں تواس

سے یہ تابت ہنیں ہوتا کہ چنکے نتیجہ میرے ارا وہ

کے خلاف نکلا بہذا میرا عمل بڑا تھا ۔ بلابنت نبک

ہونے کی وج سے میرا یعمل درحقیقت قابل تحین

ہونے کی وج سے میرا یعمل درحقیقت قابل تحین

ہونے کی وج سے میرا یعمل درحقیقت قابل تحین

نیک الادہ کو پوراکرنے کے لئے

نوری کوسٹش کی ۔ پانی کا دہاؤ میری طافت سے

زیادہ تابی ہوں اور نہ اس پر میرا اتنا قابو ہے ۔ کمیری

خاطر اپنی خاصیت بدل دے ۔ میراقابوت سے

طاطر اپنی خاصیت بدل دے ۔ میراقابوت سے

کے اپنی نیٹ یرہے ۔ میری نیت نیک میرا

عل جی نیک تھا۔

عل جی نیک تھا۔

میں ہیں ہیں ہیں۔
بین بتیجہ یہ لکلا کہ عل وہی نیک ہے جس کے
کرنے میں عال کی نیت نیک ہو۔ سیائی کا نتیج جاہے
کی ہی ہو ہے صرف سیان کی خاطر ولنا جاہیئے۔
دکواۃ اس نیت سے دی جائے کہ بجائے خود یہ
عل اچھاہے نہ اس نیت سے کہ دنیا میں اسکاکوئی

الركسي مل كوانيا فرض اللهم كرايا جائے تواسط سنت سے كيا جائے كه اس كاكميا جانا ہى واجب ہے ذكسى فور ياكسى لالج سے - غرض شيت نيك ا ملاق کیا ہے - ان کارواجی اخلاق قیامی بہان ارکا مردانگی ۔خد داری عفیرت کمیند انتقام وعیرو حذبات پر حادی ہے - بہتو نظریات میں ان خاصیتوں کا ذکر آتا ہے - لیکن کہترشاعری نوان سے لبریز ہیں - جنداستعار لطور منونہ سیش سے ملتے ہیں -(لوط)

(ان نشِنو اشعار کامفرم اردوريشي کيا جاتا ہے - اداره)

فی ضی اور بہمان نوازی : بیشنو کے ملک السفور خوشنحال خان خرک فرمانتے ہیں -

نام دے۔ \_\_ اکبیلے اسمبیلے ہی بیریلے بحزناند کھانے کے برابرہے دیت خان دو برجس برسکی آدمی کیٹھ میٹھکا

\_\_ دسترخوان دہ ہے جس بیر کئی آدمی اکٹھے بدیجھکر کھائیں -سے زیر میں اور سے زیر میں تا

۔۔ وہی تفض ولیمند کہلانے کا ستی ہے جس کی دولت سے دریاسے خشش کی منر جاری ہوسے -دولت سے دریاسے خشش کی منر جاری ہوسے -۔۔ میں اور دولت آلیس میں بیری ہیں کیھر ہم اسلے ہیں ہ

سخی کی تعرفی میں حفرت رحان با اُفراتے میں استی کا تعرف میں حضرت رحان بالے دیا ہے۔ سے تاکہ سروام ہوں سے چولہا تطن ڈانہ ا

چرہاناہے ہار پرطرحائے۔ ہو۔ اسلام بھی ہی سکھلاتا ہے۔ حضرت رسالتاک بسطے اللہ علیہ وہلم فرواتے ہیں۔ ﴿کَاعَ مُمَا لُلُ بِالنَّبِيْنَاتُ میری دالنسٹ میں ہرلحاظ سے رینظر لیے بجاور ورست ہے

اس مقاله بي بما المقعدودية نبكي كدكونسا نظريه فيجع اوركونسا غلط قرار دباحات بهمارا ترعاصرف یدد بچمناہ کرایا اس تستم کے نظریے ہاری يشتوشاعري من موجُود بن إبنين - يشتوشاعري تو در كنار بيت تونيز مايت يس بھي كهيں ان ظراول کے بارہ یں کوئی مفصّل علمی مجت نہیں بائ مات تحہیں کہیں اشارے ہوں تو ہوں البت ون قوم البعی تک باہمی سر مھیلول اور کیپ نہ سے فارغ بنیں ہوسکی ہے ۔ایسے دنین مسائل برعور ما بحث كرك كى مذ فرصنت على اور مذمهي كهيمي الطبيسنان نصيب بوًا - ان كا اخلاق رواجي اخلاق ب رمبيه که زمانهٔ حاملت میں عربوں کی حالت تھی ، ۔ ان كافلسنغة احتلاق معن نظري ب-جوعروب كي اصطلاح ين" حكمت نظري" كملاتا ب وبي اعال نبک سمجھنے ہی جنہیں بہت تہائیشن سے نیک مجینے آئے ہن ۔ بیٹتون اعتمال کی تکی ا

بدی کے بارہ میر کسی امولی بحث میں پڑتے ہی نہیں ببشتون قوم کا اخلاق کسی فلسفہ یا کمی اصول برمویا مذہو۔ دیجیٹا تو بہہے کہ ان کا رسمی یا رواجی

-- جوادی آبرد کے کار اموں پر خوش بنیں ہوا وه مرحبدم ونظرائ سين درمال مردنين -- غيور آدمي اپني آبرو پرسب کچه غياد ررويتا ہے ۔ حس میں آبڑو نہ ہو وہ عمر خصر بھی بالے برر سکا \_ شيركا أسرانشكررينين ملكه ايني باز وُون تحیینهٔ اورانتقام:-خان عالی فراتے ہیں :-\_\_ نکر<sup>ط</sup>ی کے وار کا جواب تلوار کسے دینا بہادر می - بدبات محمد مهیشه یادرستی ب کرجب مجمی نبس چلے وسمن کا سرمیخکوب کرمے میکنا چور کر والوں۔ - جوا مرد جوا مرد ہی رہنا ہے جاہے اس کاسر شبر کے منہ ہی میں کیوں ندویے دیا جائے۔ *- نیرو تلواری مزار دن گھا ڈکھاٹے ۔ لرطانی* میں ہزئیت اُٹھائے ۔سکن بدلہ کئے بغیر چین سے نەبىغى تى مردكىلاسكتاب -علوتم ستاور نهتقلال:-<u> میرا دل بیب اوی طرح</u> اثل ہے اور دنیا کے حوادث اورمسلم فوطبي أسع بلا نهيب منتي -۔۔ جوانمرد کے لئے ووہی لاستے ہیں یا مدّعا بائے یاسروے ڈالے۔ \_\_ ہوان مہب شیر کے جراوں میں اوال نے تو بھی ممنت مذیارہ و۔

سے یانی نکالاما ئے ، تو کنواں اور زیادہ محرقا ہے مَرُوانِكُي اوربها دري: - فوشال خان خلك فرات - جوائمرد ومس جونلوارول كي حبسكارس بكك - جوانمرد َ اپنے سے پہلے دشمن *پر ہاتھ ص*اف كرّا ب منامرو خيل و مجنت بي خرّا رمهانه --- تم نے بیشتون ماں کا دودھ بیابے عمہانے نے بہادر کی اجتبابتیں ہے۔ — کابل ہواکشمیر۔سب پلوار کی کما ٹی ہے۔ <u> مہی آدمی بہادر ہے جو گیتوں اور انوحول</u> میں برابرسب را باجائے۔ر مسلم . خونشحال خان کی خونشی کی اس وقت انتہا نهیں رہتی ۔جب تلواروں اور نیز**و**ں کی چھک<sup>ہے</sup> سکی ترضعين جندسيا جاتي بن -\_\_\_ جو تلوارسے بہادری کرے وہ ممین کامگار ئے جودل بہادرہ ہو وہ دل کس کا مرکا۔ ـ .... الين ايني ان بييُون كاداغ مذرقين جومردمب ان ہول۔ خود وارى اورغيرت: ينوشال خان فراتي ب. \_ سرمائ - ال جائے - آبروند جائے کیونکہ

آبروہی بیشرکی ساری خوبی ہے۔

\_\_\_سخادت سے خزار میں برکت ہوتی ہے ۔ اگر کوئیں

اپنے بچاؤ کے لئے کیا کیا مبن کرتاہے آئی دانت

میں یہ بھی بڑی مروائی اور بہادری ہے ۔
عیرت اور خود داری کے موقعوں پر توبیقان
حدسے گذرجا آ ہے اور بھر بچائے اس کے سمہ
بٹر مسار ہو ڈینگیں مار تاہے ۔ عند کیند اور
یا "پٹتو" سمجہ اے ۔ یہ خیال کرتا ہے کہیں انہیں
باتوں کے لئے بیدا ہوا ہوں ۔ ان باتوں کو وہ بظام ر
نابل ذمت تو ما تاہے میکن چونکائن میں خودداری
خیرت اور بہا وری کی صفات بھی مضمر ہیں دل
خیرت اور بہا وری کی صفات بھی مضمر ہیں دل
سے احتے ہی شمجہ اسے
سے احتے ہی شمجہ اسے
سے احتے ہی شمر اس میں میں باستان بھی مصار بی دل

\_\_\_ راستدخون آلود ہی کیوں مر ہومنزل تفعور د پر پہنچ ہی سے رہو۔

ً رحمٰن بإياره فرواتے ہيں ؟-

--- جوا مفرونسی طرف رقت کرے بینہیں دکیفنا کہ داستہ میں کنواں ہے یا کھالے۔

نگوره بالا صفات بیشان کی گھٹی میں ہی نیکی کی طرف جبیس با بدی کی طرف بہوال شان کی صفات کی طرف بہوال شان کی حمیان نوازشی اس درجہ ہے کہ اپنی ساری ہی کی اور کوری ہی این ہیں ہی اور میں بھر نے لگتا ہے ۔ اس میں والی ایر والی ہیں ہوائی ہے ۔ اس می طرح اگرایک بیشان روائی اور میں خاطر اپنی ساری مہتی کھودے اور ابنی طرح اگرایک بیشان روائی اور ابنی ساری مہتی کھودے اور ابنی طرح اگرایک بیشان روائی اور ابنی ساری مہتی کھودے اور ابنی طرح اگرایک بیشان روائی اور ابنی ساری مہتی کھودے اور ابنی طرح اگرایک بیشان روائی اور ابنی ساری مہتی کھودے اور ابنی طرح اگرایک بیشان کو درکف اور ابنی ساری مہتی کھودے ابنی ساری مہتی کھودے ابنی مہتی کھودے ابنی کی خاطر ابنی مہتی کھی کھونے ابنی مہتی کھودے ابنی کی خاطر ابنی مہتی کھودے ابنی کی خاطر ابنی مہتی کھودے ابنی مہتی کھی کھونے کی کھونے کے کھونے کی کھونے کھونے کی کھونے

رس میں سے اور کے نزدیک اواکہ زنی کنجُوی اور پیمان کے نزدیک اواکہ زنی کنجُوی اور کے غیر تی سے مزار درجہ بہترہے - یہی وجہ ہے کہ کہ بیٹھان اینے حجروں میں بیٹھے آئے دن اپنی اور کارناموں پر بہت اتراتے ادر برلی آن بان سے اُن کا ذکر کرتے رہے ہیں ۔ وہ یہ ججے ہیں کہ آومی ایسے کام کرتے وفت اپنی جان جو کہوں ہیں ڈالنا ہے اور کرتے وفت اپنی جان جو کہوں ہیں ڈالنا ہے اور

## بدی کے بدئے بی

بی بی: - زیبا آج تم رہنی آپ بیتی ساری کی ساری سنا ڈر ہو۔

زیبا: میری کہانی توبہت در دبھری ہے ۔آپ کو اصرارہے توسنائے دینی ہوں ۔ اور یوں بیان کرنے لگی:۔

''کاش تم روح ہوئیں اور میرے من میں ساماتیں - ہمتیں دیجھ کر حی راہوں بن نماات جینا کھن ہے '' عورت کو ونیامی نوشی ہے تو ریکہ میاں اُسے چاہے خالد کا آبامجھ بیجد چاہتا تھا۔ میں اپنے بھاگ پر ازاتی تھی - لیکن کیا خبر تھی کہ ایک کے کیا ہونے کو ہے ۔ جاٹرا پورے جوبن برہے۔ رات کا وقت ہے انگیٹی دہا رہی ہے۔ تمرہ گرم ہور ہاہے۔ بی بی کوانا کھا جگی ہے۔ زیبا بؤکرانی مرتن اٹھا نے اندر آئی ۔ صورت دری مرحمانی جوئی تھی۔ بی بی جہانی سی ہو نہو کوئی ہات ہے۔ بی بی: ۔ رُد مھٹی ہو کیا ج ایسا دکھتا ہے کہ روتی

ای ہو-زیبا: نہیں بی بہ بہبیں - ایندسن ذرا گیلاتھا وہوُاں بہت ہوگیا تھا - آنکہوں سے بانی بہدنکلا-درد بہتر سال سالہ کیا ۔

بی بی: - آبوسکتا ہے لیکن تمہارا پبلا بن کچھ اور ہی سخجا رہا ہے ۔ سچ رچ تباؤ بات کیا ہو؟ زیبا رآ: کھنچکی: - بی بی ۔ برے روح وصوبے اور بلاین کا آپ کیا بوجیتی ہیں ؟ سکیس نہ روئیں تو نمیا کریں ۔ کل رات میں نے خالد کے آبا کو سینے میں دیکہا ۔ کہتا تھا ۔ " زیبا متہاری یاد محجے ستا رہی ہے " باتیں کیا تھیں تازیانہ تھیں ۔ بی بی کاسون اور سمی چک اُٹھا ۔

ایک دفعہ خمالد کا اہّ حسب معمول با مرکیا بین جہینے گذرے سے کہ ڈیرہ اسٹیسل خان سے س کا خط آیا ۔ اکتفائقا کہ کار و بار بڑھ گیا ہے۔ اکیلے سے نبط نہیں سکتا۔ نئیر گل کو صبح بدو۔ نثیر گل ہالا بڑا لوکا تقاییں نے اُسے روانہ کردیا۔

شیرگل ڈرطھ فہیند باپ کے پاس رہا۔ایک
دن اجانک اس کے باپ کی صفیق آئی۔ نتھا تھا۔ہم
ار ہے ہیں۔ نیسرے دن دو نو آن بہنچ ، دن گذرگیا
شام کا کھانا کھا کر بہیلے باتیں کر ہے ہتے کہ خالد کا
آب کا یک جی ہوگیا۔ تقور طری وہر بعد کہنے لگا،۔
" زیبا اگر جوانی کا بھوت میرے سرسوار ہو
جائے اور میں اور بیا ہ کر لوں تم گرا وگی توہنیں ؟
جائے اور میں اور بیا ہ کر لوں تم گرا وگی توہنیں ؟
دلگی سمجی ۔ لیکن اس نے وہی بات بھروم رائی۔
دلگی سمجی ۔ لیکن اس نے وہی بات بھروم رائی۔
دلگی سمجی ۔ لیکن اس نے وہی بات بھروم رائی۔
دلگی سمجی عادت ہے ایسی بات کروا سے بی

ہے بیا ؟ خالد کا آیا ظاموش سناکیا ۔ الط کے باہر گیا ۔ کیا اور سوگیا ۔ میں بھی سوگئی ۔ اوھی رات کو کیا دہمی سوں ؟ میرا رام کا مجھ ہا ہلاکر کہ رہا ہے ! آمال آمال وہ آگئی ۔ وہ آگئی باس سون میں مبطی ہے " میں اصلی ۔ حیران کہ کہتا کیا ہے ۔ بیٹیا مجھے

كرسارا مزاكركرا موجاتاب ومجهستانا آب كوعانا

صحن میں اے گیا - و تھینی ہوں ایک لط کی جادر اوڑھ مبیٹی ہے - میں ماس گئی تووہ اُھٹی اور سلام کرکے میمبر میر بیٹے گئی - کیا کہوں - اس وقت میرے دل پر کیا گذری - میرے ادسان جاتے رہے - آئٹہوں کے سامنے اند صیراح چاگیا - اسی گو گو میں خالد کا آبا

اگلیا اور کینے گا:۔

"منہ اف دھو نے کے لئے ذرا پانی گرم کردوییں

"کئے۔ بانی گرم کرکے صحن میں چھوٹرائی اور چیکے سے
بہتر راسیط گئی۔ معلاننید کہاں! رات جاگتے تھی۔
اثحبالا ہوانو دیکھا داہن کمویس ائٹے نگے۔
کھڑی بال سنوار رہی ہے۔ سنگار ہو کیکا تو
میرے پاس آئی گئے سے لیب گئی اور سنسنے لگی۔
اور میرا عفتہ یہ جا وہ جا! وہ کہنے گئی ۔" تم میری بہن ہو"
اور جا صندون سے رشیمی جوئے۔ ہے گئی۔
اور جا صندون سے رشیمی جوئے۔ ہم میں جولی

دامن کا ساتھ ہوگیا۔ زمانہ یوں ہی گذر اگیا۔ ہاں خالد کے آبا کے تین اور ہوتے گئے مجھ سے رو کھا ہوآگیا نہ وہ آکھیں رہیں مذوہ زبان رہی مرکھ ٹری نئی جورو کے ساتھ رہتا اور مجھ سے مجھول کر بھی نہ بولتا۔

ایک دن میں ہمسایہ کے ہاں تنور پر روشیاں مگانے گئی تھی۔ یو کی تو خالد کے آبا کو صحن میں







وائی نالائے بیگروز فازنی پرخیرتے۔ رید اوربلدو اولیدوکن فوق وی سه کے واٹھ والیوما شوم کرے دائی چہ متھ هغماوائی جورہ وی ، کُرہ بِدِ تاشوع فیصله

کھڑا یا یا ۔ تبور بد لے ہوئے تھے ۔ لکا دکر مجھے کہا ہ۔ " یہ بوطلاق نامہ ۔ سی تہیں اس گھروں ایک ان دکھینا نہیں چاہتا ۔ جہاں چاہو جلی جاؤ " میں ہی تگی رہ گئی ۔ جھر کیا یک میری خیجیں نکل برطیں ۔ اور رو رو کرس سے کہا ہ۔

" یہ کیا ظلم و بارہے ہو۔ بیس سال تمہاری خادمہ بن کردہی ۔ زندگی کے سارے تشیب و فراز میں اس کے سارے تشیب و فراز میں اس کے درجہ سے قصور کیا ہے ؟ مجھ سے قصور کیا میا ہی اس کے گھرسے د نکالو۔ مجھ گھرسے د نکالو۔ مجھ پروں سے کالو۔ مجھ

بہت روئی عینی ۔ گوگو ائی ۔سب بیشود اس کے کان پر جون تک ندرینگی ۔آخرش کہنے گا،۔ انمیر ونیصلہ اٹل ہے ۔تم یہان طلق مفہز ہیں سکتی ہوئ

ناچار اندهیری رات اس گھرسے نکل بڑی ۔ نیجے
ساتھ اور کپڑوں لنوں کی گھھڑی بنی میں بہن کے
گھرکا راست الیا ۔ اور کہاں جاتی و رات بحر سپال
عبلا کئے ۔ اسبلے بڑگئے ۔ خدا خدا خدا کر کے ترط کے بہن
سے ہاں بینچے ۔ ہماری حالتِ زار دیکھکر وہ تششدر
رہ گئی ۔ میں نے سارا اجرا سنایا ۔ ہم وونو کے لگ کر
خوب روئیں ۔ آخر کاربہن نے مجھے بہت تسلی دی
اور کہا : ۔ 'رئیسب مقارر کا بھیر سے ۔ خدا کی دفعایر

شاكرد بو - اس گفركواپناسمجو - رُوكى سُوكى جو كفانى سوں دل وجان سے حامزہے " مجع فرى دُبارس بوئى - خداكالاكھ لاكھ شكراداكباكد اندھيرسيس شمع تومل كى "

ے وں ہے۔ یہاں زیبانے ایک لمبی او بعری - بی بی نے بھی یانسا بدلا - اور کہا :-

الي مالات من جيت رمنا نمهالا سي حقدب التيان الي حقدب

ريا نے دنيا سان جاری رکھتے ہوئے کہا :۔ زيبا نے دنيا سان جاری رکھتے ہوئے کہا :۔

"ایک مدّت چین سے سٹ گئی بہن ہمیشدمیری دلجوئی کرنی رہتی ہتی ۔ معتدر کو ہماری بر داحت بعی منطق نہ سنی ۔

کاؤں میں ہمینہ بھیلا۔ بہن محبین طح طوعی کمی اور بہنوٹی کی آنکھیں بدلیں۔ میں سے اپنے براے بیٹے کو بلوا بھیجا۔ اور ہم وہاں سے جل براے بھوتے ایک شہر میں ہنچے۔ بیٹا کارخانہ بین طازم ہو گیا۔ یک روبری اموار گیا۔ میں مزوری کرنے لگی۔ ایک روبری اموار کرایہ برایک تنگ و تاریک مکان نے لیا۔ سال گذرگیا ۔ ایک دن خریل کہ میری سوکن عالی بی اور و نفخ نبچے جھوڑ گئی ہے۔ دل بھرآیا۔ لیکن بولس و نفخ نبچے جو و تیبینے بور میں۔ خاوند کی صبح ٹی آئی۔ لکھا تھی۔ دو جیبینے بور میں امراک خاوند کی صبح ٹی آئی۔ لکھا تھی۔ دو جیبینے بور میں برائی ہوا ہوا ہوں۔ نمخ نبچے بن مال کے تھا کہ میں بمیار میڈا میوں۔ ساری جمع بونجی آئی کی مال کے بلاک ہوا جا ہے۔ ہیں۔ ساری جمع بونجی آئی کی مال

کے علاج میں مسکانے لگی ۔گھر بارسنبھا لنے والا کوئی نہیں ۔ بے یار و، دگا رتبہاری ماہ دیجہ را ہول -آخریں بیسی لکھا تھا:۔

" میں نے تہارے را تھ بہت فار واسلوک کیا تم میری بدی کے بد سے تیک کر و بھر اپنے گھرلوط آؤ - گھر بار اور بچن کو سنجھالو - چیندون کا مہمان ہوں میری آخری گھولوں میں میرے اندھیرے گھر کا اُٹالا بن جاؤ-یہ لکھ رہا ہوں اور آنسو ہدرہے ہیں "

خطرط منا تھا کہ زندگی ہوتے تمام وا تعات
ہوم ا کے سامنے گذر نے گئے . بچئے ہوئے جذبات
ہوم ا کے یعنی خالدے آبا کی ساری برسکو کیاں ہوگول
گئیں میرے کہنے برخالد نے کارخانہ سے حیثی کی دوہرے
ون ہم دو توانے وکمن بہنچے - وطن کی ہوانے دل ہی
ہور سرکور بریدا کرویا - ایٹے گئی کوئے دیچے کہ انسوٹیک ٹوے
گئر سے اندرگئے - سارا نقشہ ہی بدل گیا تھا - خالد کا
آبا چار بائی بر ہوا انجار میں کراہ رہا تھا - کھالئی دم نہ
ہیں دیکھتے ہی مجل بیلا - بدن سُوکھ کرکا نیا ہور ہا تھا
ہیں دیکھتے ہی مجل بیلا - بدن سُوکھ کرکا نیا ہور ہا تھا
میں دیکھتے ہی مجل بیا - بدن سُوکھ کرکا نیا ہور ہا تھا
در در بیا ۔ میں مجرم - بہت بڑا مجرم مؤل تم ایک
وفا دار بیمان عورت کی طرح میری تقصیبری
مونا دار بیمان عورت کی طرح میری تقصیبری

میں نے کوئر جواب ہزدیا۔اسے ارام سے سبتر

پرٹٹایا اور پاس بیچھ گئی۔میرادل اس کی طرف سے معالبہ دم توطیق میں اس بھار کہا :۔

دم توطیق کی ۔ تو مجھے پاس بلاکر کہا :۔

دنیا بڑا بت کر دیا ہے کہ ایک وفا دار عورت اپنے ونیا دار عورت اپنے خاوند کے لئے کہا کیا ایک وفا دار عورت اپنے خاوند کے لئے کہا کہا است کر بانیاں کہیں کرسکتی

ا منسوس میں وُنیا حِیور را ہوں اور عمرُنے آئی مہلت ند دی که متہالا صلد ادا کرسکوں۔ میری ایک آخری التجا ہے مان لو تو قبریس میں چین سے رہوں گا وُہ یہ که مُیرے یہ بیتے متہارے سپرد ہیں''۔ یہ کہا۔ رور ہمینٹہ کے لئے رخصت ہوگیا۔ دوماہ کے بعد

خالَد بھی داغ مفارقت دے گیا۔ میں بے مار دیاور روگئی ۔ بھر بھی ننفے بیتوں کو بالا -جوان موکرانہوں نے گھر ہارسنبھالا۔ میری طرف سے اُن کی میت

بدلی - سونیلی ماں ہی تو تھی کو مجھے گھرسے نکال نیخ پرٹل گئے میرمی سارمی نیکیاں ہول گئے ہیں نے مزارمنن ساجت کی -ایک بنرمانی -آخر کھرسخ لکال

باسرکیا ۔ دوسری دفعہ اس گھرسے نکلنا پڑا۔ اور اب عربھر اس میں ت م نہ رکفتوں گی۔ ماری ماری بھرتی رہی بھرتے بھرانے آپ کے ہاں آگئی اورجب

یکورم سے آپ ہی کے قدموں میں رمول کی با مک دم سے آپ ہی کے قدموں میں رمول کی با

### مسيانيه كانبلادوزن

مك الله بزارس أوير صالع كنه كيم تومارك كنه -كي كُوالِي سُوت لي كيوكوف كن أوركيم روف س بكار مو كئ تق عليق كمينيان اسي تقين من مين درط هسویں سے تبس تبس ہی رہ گئے سنے ۔ دراع سویں سے تبس تبس ہی رہ گئے سنے ۔ جب اس دورتین کی تصرتی ہوری تھی تو فرسیکو كي يلي برارا رسى عقد كم الشويكون كے خلاف رمنا کار بھرتی کئے مارہے ہیں - حالانکہ واقعہ بہ تھاکہ مسانوی نوج کے ساہی ہی اس دویزن میں بعرتی

اس دورین کی بھرتی کے بارے میں سپتن کے دزیرجنگ جرنیل ور آبا کی طَرف سے ایک خاص حکم سادر ہوًا تھا میڈرڈ سیول ۔ سنتاندر کنڈیٹہ اور برگوس كي حِيادُ نيول مِي جواحكام لينج ان مِن صاف لكَفاها كه كنف كنت النسرادر سيامي ننيك دو فرن من منتقل كئے طائیں مجولوگ مجر کی ہونے ان سے ولفریب وعدے كغ جات تقريبائي سعية اقرار تفاكدات الجزار رمسانی، بیشو یا آنی زجرتن ، ارک ما مواردیت جائینگ مسيانيه جيسے غريب ملك ميں يدفع برلم ي چيز تقى وال سے یہ ہی وعب مقاکہ مزے میں دن گذریں گئے ۔

کھرسے زمین بچھر ہوہی رہی تھی اب برنے بھی آن جی ہے۔ بادل زمین کو حیورہے ہیں۔ *ناوگرا*ڈ کے گھنے جنگلوں میں دیار اور صنورساکت کھرے ہیں ۔ قصبہ یوساد کے اس ایس گرصوں اور خذوں میں سینکٹروں اومی ہرے کوٹ پینے مرے پڑے مِي - كَيْمُ تُورِف مِن سَمَعُ يَرِف مِن كَيْمُ خَدِفْ مِنْ کی دیواروں سے لگے کھڑے ہیں۔ان کے کیلے ہُوئے جہوں برخون کے کا لے کا مے داغ دکھا تی ديتے بي - ايسامعادم موتا ہے كركو ياموم كادرافان مورتیں ہیں۔ دوآ دی اراے مسردی کے ایکدوسرے سے تبیط کئے تھے اور وہی ٹھنگڑے ہوگئے۔ ایک اینے ہاڑو تھیلائے پڑا ہے اور ایکی پیھرائی ہُوئی آ کھوں سے دمشت ٹیک رہی ہے۔ اِن لوگوں نے مٹلری او ورکوط تو پہنے ہو شے لکین جرمن نہیں ہیں۔اُن کی استینوں بڑھئی کئی رنگ کے نشان ہیں جن بر" ہے۔ یا نیہ" بڑی جاتا ہے۔ یہ لوگ مسایوی نیا دورزن کے سیابی ہیں۔

اس دویزن می انهاره مبرار سے وائد نفری می يردويزن بحيط وسمبرمشرتي محاذكيا تقاء فروري محاخير

اور بتقیار سمیت سرخ نوج سے عالمیں -كمِال مسيانيه كي معتبدل موا كمال رُوس كي کھٹھرن ۔بس کیا مذیو مجھئے کیا گذری ۔اس سے تو فاقەمىنى دافسرونى مارسىنى كىندى ـ جُوش يسب كيئه بهتر نفاء فرانسيكوسان كأكروزميان ایک قبیدی سے ہم نے پؤیجا !'۔ گولی اچھی یا سردی ؟' اس نے جواب دیا ہیں گونی '' اس کا متورّم چیرہ بار بار ميمولكا تفاكو بالمول وبهراس كى تصوير تطأ وأه شخص كهتا تقا ير أ دمى كو كولى ألى اور مركبياً يسيكن سردی کی موت تو ہزار موتوں سے برابرہے -ہمانے ہاں کھی علیکا تف میں سردی رطرتی ہے۔ بہت رطری تونقطهٔ انجماد سے دونین درجے گر منی بیاں توملا کی سردی ہے ۔ بالکِل نا قابل بر دانشٹ ہے ۔ يرسردي اورنيم كرم ورديان اوروه بهي آگ كي سینک سے مخبلسی ہو ہراورخت افزل میں رہنے سینے سے سیٹی بھٹ ان بوتے ہی تریرانے۔ مسياني بهي واقنى عذاب سيمس و بعض كتنتول اور قنب بوں سے باس سے کوئے دیشیاں اور وائران ملیں ان میں زیادہ ترالیسے فقرے یائے جاتے تھے در اليسى قيامت كىسسردى ك كركهمان كان مھی نہ تھا ۔ کوکٹ طوکوسار حبنط نے صرف آتی بات يرُ فتار كرايا كه اس نے اپنے كما ندار كا اوور كوك خود أورا السينك لك تليا خاءً" أرا الكسينك لك تكيا تعاءً"

علاقوں می خمض پولیس کا کام دے گا۔
سببانیہ سے روائی سے پہلے انہیں مگرخ
ٹوبیاں اور نیلی متیضیں بہنائی گئیں۔ اچتے فاصے
کلاونت نظرات تے تھے۔ جرمنی پہنچ توسر ٹر ٹوبیوں
کی جگہ خاکی ٹوبیاں اور سنے لگے۔ مشرقی محاذ جینچ توسر کو توون
دقت جرمنوں نے اس ڈویژن کے آدمیول کو توون
لاونش وغیرہ اداکرنے کی زحمت گوالا نہیں گا۔ان
کرایہ کے موود کی سوالی سے ویٹے بسک کہ دالانسو
میال سے زائد) پیدل ہی جانا بڑا۔ المن جیبل نے
مشال کی جانب وریائے والخاف کے شرقی کنارہ
نرگھسان کی لؤائی ہورہی تھی۔ اس ڈویژن کو جی

ادراط ناتورن كابى نهي كيونكه بير ڈویژن تو مقبوصنه

ال دُورِرُن مِن حِتْ اعلا افسر سے وہ سب
ہمانی فوج کا بخور سے اور نجا عہد بدار اور
سبابی فرے کی بخور سے اور نجا عہد دیار اور
ہمت سے سبابی بیجارے ان بڑھ سے تحقیق
مین سے سبابی بیجارے ان بڑھ سے تحقیق
فیصدی کے لگ بھاگ توضرُور آئیسے ہوں گئے ۔
افسر سباہیوں کو یہ دیتے تھے کہ رُوی توقید بیوں کو زرہ جیموڑنا جانتے ہی نہیں ۔جان جا ہے ہو ضح ہو خوب بین این کی جہوُری فوج میں رہ بیجا ہے ہی سے ہو ہمری نوج میں رہ بیجا ہے ۔ اُن کے ہمری ہوتی کے میں رہ بیجا ہے ۔ اُن کے ہمری ہوتی کے میں رہ بیجا ہے ۔ اُن کے ہمری ہوتی کے میں رہ بیجا ہے ۔ اُن کے ہمری ہوتی کے میں رہ بیجا ہے ۔ اُن کے ہمری ہوتی کے ہمری میں کہ موقعہ کم ہوتی کے اُن کے ہمری ہوتی کے ہمری ہوتی کے اُن کے ہمری ہوتی کے ہمری ہوتی کے ہوتی ہوتی کے ہوتی ہوتی کہ موقعہ کی ہوتی کے ہوتی کی ہوتی کی ہوتی کے ہوتی کی ہوتی کے ہوتی کے ہوتی کے ہوتی کے ہوتی کی ہوتی کے ہوتی کی کرتے کے ہوتی کے ہوتی کے ہوتی کے ہوتی کے ہوتی کے ہو

کما ذور کیگور و دلیے وکی کمان میں توسنجانہ بھی دا اور سنگینوں کے دار ہوئے دراگو نے بان جمیب ہوئے اور جوسی توبیں - اور سبتی اس ان کے در جوسی اور مہتی اسان ان چیوڈ کئے ۔ جو رہ کئے وگر گئے ۔ موت سامنے کھڑی تھی ۔ جان پر کھیلا کئے ۔ غرض اس نیلے ڈویژن کی تھی ۔ جان پر کھیلا کئے ۔ غرض اس نیلے ڈویژن کی

درستان مفي ختم سُوا عِامِتَى ہے ﴿

دراكست الميلاج

یوساڈیس المن جمیل کے کنارہے جرمنوں کی ہائیت سے مطابق برائے در دست مورجے بنائے اور حاکم ماکم میں مشاب کا دائیے میں اور حاکم ماکم میں مشاب کا دل کی طرف بنائے سے کہ مورجے مجھی وشمن کا دُل کی طرف برائے اور مربی گولیاں برسنے لگیں۔

ایک رُوسی انسر رئیجر قار انتسیو) کو حکم ہُوا کہ مہاپنیوں کو مار بھیگائے ۔ اس کے ساتھ ساتھ

تي وم واکيسيں ہو چکي خداجانے مجھے کیا ہو گیا۔ برباد رفتگان محبّت کی خاک ہے خطيط صك اورسى وه بهواييج ونابي نظر لگے زکہس اُن کے د*ستِ* وہا زوکو کہتے ہیں ہے گئے تھا بتوں میں رجب



کهسپانیه نیلی پوش دویون ،مشرقی محادت کروانیده و به وخت - (سام ۱۹۳۹) م



دُوسى عاد تد كريسيداوند بيس دَنيلى پوش دويرُن انجام -روى محادي من شيك دُويرُن كاحشر-

# بث تورثم الحظ

و کیشتورسم الحظ بُرِخاص کجت چیرش کئی ہے .الا مسلویں بہت سے مقالے اور مراسلے بہنچ بچکے ہیں یجنہ ہیں ہم کِشر وصت و گنجائیش نشائے کرنے ہیںگے .میں سیدرسول صاحب بی لئے بائی ۔ اور پر فید پیٹھٹولیکان صاحب یم لئے کے مضایین گذشتہ اشاعنوں ہیں درج کئے جاچکے ہیں ۔ اب ہم ڈاکٹر سیدانوار کئی صاحب محققانہ مفتحون کا ارود ترجینیا کی کرنے ہیں ٹے داکٹر ھیا ،موھوف ہیں ۔ لیستنو زبان کے متعقق آپ کے کئی بھیرے اور وزخا کے مجمعہ" اتحاد انعان "ولد ہمانی یہ بیشتہ جامع اللفات کی الیعف بین مصروف ہیں ۔ لیستنو زبان کے متعقق آپ کے کئی بھیرے اور وزخا کی مجمعہ" استحاد انعان "ولد ہمانے» بین شائے ہم نے لیے ہیں آمیجے کے قادیم کی کام اس مقالہ کوغور سے بڑھیں گے ۔ ہم ڈاکٹر ھی ہودوف اکنیدہ مقالوں پُر نفوق انطار کیا۔

بولے ماتے ہوں ویسے ہی ککتے جائیں۔

ایک واحد ملمی اور ادبی زبان ہوجائے۔ حسب ظاہریہ تخریک سی معقول ہے اور اس کے دلائل میں معقول ہیں۔ بدایک عوتِ فکرہے۔ اور اسید کی جاتی ہے کوئٹنو کے علماء اور اوبارا بنے اپنے " نن پرون" مورخہ ۲۵رجن میں بنیتورسم الخط
کے موصنوع برمولانا عبدالقادر صاحب کا مضمون نظر
سے گذر ، مولانا صاحب تقاضائے وقت کے مطابق
بیشتور سم الخط کے چند حروف میں ترمیم تونیخ کرنا چاہتے
ہیں۔تاکہ دوسری قوموں کی دیجا دکھی پیشتون قوم
بیں۔تاکہ دوسری قوموں کی دیجا دکھی پیشتون قوم
بھی اپنی زبان کی ترق کے لئے کوشش کرے۔

ماحب موصوف يرسى جائت مين كرستنوزبان يرغور وخوص ك بعدهاع اصول مرتب كئے جائيں ان ك نزد يك جاربا تي اين يمن كه آگراف ك باك ين اس وقت كوئي قطعى فيصله كيا جائے . نوايك برا كا زنام يوگا وق بانين يرمين :-

رہ:یں ہیں۔ **ا۔ دُو** حروث جو کمنے ایک طبع جاش اور بولے اور طب رح زبان سے نکال دیئے جاش اور حروث جیسے ہے جبکرسم الخط جامع ہو۔ اور اس بی ہر سم کی
آواز۔ آوازکے افراز اور زیر و بم کے بارکی سے باریک
نفیر اس کیلئے نشانات اور علامات موجود ہوں۔ بہہ
بات بھی پر نظر ہے کہ بولٹا لکھنے پر مقدم مونا چاہیئے
یدی کتا بت مفظ کے تا لیع ہو۔ اس وقت اردورسم الحفظ
فارسی رسم الخط سے ملتا جانا ہے اور ایشنورسم الحفظ
عربی رسم الخط سے ملتا جانا ہے اور ایشنورسم الحفظ
مربی سمرکب ہے اور ایشنورسم میں میں
ان نمینوں زبانوں کا مساوی حقد رہا ہے۔ اس لئے
بیشتو حروف ہجتی میں ان نمینوں کے حروف ہجتی
شامل ہوئے المئیں۔

کرئی زبان کے لیجنے ۔ اس بی بہت سے تواہی وروف المیں گے ۔ جودوسری زبان میں جی موجود ہیں لیکن بعض حروف یاان کے محب موع ایسے ہوتے ہیں جواسی زبان میں بائے جانے ہیں اور اس کی مقای صرور توں کے مطابق مخصوص شکلیں ہمت بیار کر لیتے ہیں ۔ بیشنو زبان ہیں بھی چار مخصوص حروف ہیں اور اس کے حرف تہجی میں آکھ حروف ایسے ہیں جو محف اس زبان ہی یائے ماتے ہیں لیکن ان آکھوں حرفوں ہیں شکل پ ۔ چہا ہوادی ۔ بیر حروف عربی زبان سے لئے گئے سے جب کر پہنو میں اگر دو ۔ فارسی رسم الخط موجودہ ترفی فنکر حب کر پہنو میں اگر دو ۔ فارسی رسم الخط موجودہ ترفی فنکر حب کر پہنو میں اگر دو ۔ فارسی رسم الخط موجودہ ترفی فنکر

کی ببلک اور حکومتنین اس سئله بر اوری توجهرت كرر بى بن - أكر نته روع بى ميں پورانسون ج سجار موجائر تواسے اس علم كاكرد باحل مجبرلينا جا سنتے ييں نہ عالم مهوں نه شاعر نه ادیب -البتبه بیمضمون پڑھکر كيه ما ننس سوهبيس من كا افل رصرور سيمجننا مون -وس ارہ برس ہوئے سندوستان س اردور ما مے مائے ستعلیق میتن کرنے کامستار میرانفا کے غرض پہ بھی کہ اڑ دو حردت نہجی ہیں سے ہم آواز حردف نكال ديئے جائي رائين مم اداز حروف بن سے صرف ایک ایک حرف رہنے و یا جائے ) کاکہ ان ووالفاظ کی تركسيب اوربندش مبرستهولتين بيدا موسكيس اخبالأ می*ں عرصہ تک لے دے رہی۔ انحریش ٹین ٹین شن* بات جہاں تھی و میں رہی بیں اس منتجہ پر مینجا ہُوں کہ سى زيان كويدلناكسى ايك آدمى كالحام نهيد بالخصو اسی فلیل رس میں نو اور تھی دستوار کے -تخريركي الجادكا بمقصد تباياجا تابي كحرو كلمے زمان سے تكليب وہ أنتكموں سے بھی دكھائی دیں بعني وه أواز . وه حروف - وه الفاظ اليسي محفوظ موحاً ب كرريب والاجب عاب انهيس مررك لب البين المراك أسانى سے يڑھ سے أور ان حكول اور فقرول كومجى اجیمی طرح تهجر سکے ۔ بیمقعدد اسی وفٹ یورا موسکتا

زرين خبالات سے قوم كومتفيد كرينگے - يەسئد نهائن

اہم اور توجّہ طلب ہے ۔ صُور بسرحد اور افغالتان

لکھے" شہر"۔ جیسے بنجائی ہیں ایک شال ہے کہ م رمیش = میر + غین سے زہر یے غی ء کر طوی -

السكي علاوه كبيتة حروف تبجى مين جندتهم أواز حروف اور معنى من جوارٌ دو . فارسي اورغربي من تلجسال طور برستعل بین مشلا ( د ع) ورث - خ بن م ورخ - ذ- ز- ص - ظ) و رح - ١) ا- عين اورح - ٥ كي آوازون بي مكاسا فرق ہے - دوسرت حروف کی آوازیر بہت ملتی حلتی ہیں۔اگر میں سیمجہہ ببيطون كد محصايني مادري زبان من ترميم اور تتنبيخ كرنيكا حق عال ب اور خان كي حبكه "زان" اور " خيرے"كى عكر اسرے" كامنا متروع كردوں -توسر الل زمان كوحن طال موكاكه وه مخوان "." وات" "منامن" " "طلم" وعنبره الفاظ" ("سيلين" نوان"-"زات" ـ" زامن "-" زلم" لكقة " طور" كو" تور" ـ اور " نالت " " فاور اور صالب " كواس " سے بعنی تالن ا "سادر" ادر ساحب لکھتے ۔" حوام کو "سرام" ۔" عقل "کو أقلُّ اوْرْصْلِعُ "يَمُوضِع " كُوْرُلاً " اوْرِ مورُا " يازُلاً" ادر موزه " سكة -آب خودى سويس كدان آزادى

کاکیا انجم ہوگا۔ ا - وہ الفاظ جو کھتے ایک طرح اور طرب ،وسری طرح ماتے ہیں مبعض ترقی یا فتہ زبازت سے چند الیسی مثالیں سیشیں کرتا ہوں جن میں کلمات کے مفظ اور تحریر میں اختلاف ہے - عربی یں کو " - ل " - ال"

ہوئیکی ہیں -اور اُن کی اوا ز**و**ں میں اخت لاِ ف مبی نہیں رہا مناسب نظر آناہے کہ سبنتو زبان ان کا کا كرتسليم كرك مي جارحروف ك- د - د اوركس رُوسے طار سروف نیں صوری اختلاف ہی نہیں کلکہ صوتي اختالات بهي بن ادر يه حروف خاص صروربات کوبوراکرتے ہیں بمثلاً خ - شح - بز - بن -ان س أخرى دوهروف خاص الميتبت ركعتم بن وأه اس لك ك " رور شى كى تلفظى اخت لاف تى بنايرليتيتون فرم کے دو طبقے ہوگئے ہیں ۔ایک طبقہ میں وہ لوگ ہیں عِو" أَرْ" اور" ش"كاتلفّظ ان كي صل آوازك معالبّ کرتے ہیں ، دوسرے طبقہ کے لوگ ٹڑ " کو "ہم " يا "ك" أورِّ سش "كر خ" باتي " تلفظ كرتي إس يراختلاف ايك تئررنى امرس و دونون طيقي لجاما تعداد كافى البميت ركفتي بي أوراك بي سي كوفي ايك نظرا فرازكيا نهين حاسكتا يصطرح الك يوسفرني الله الله "كُورُكُكُ " اور زويلاكو" جوند للفظارفي آزادے ماسی طرح ایک خشک " یکبن محو سی یا ركنبنيه مُ كَوَّكتْ بينه " اور السنام" كوَّما شام " بولتأاور لکھنا ہے سایک فرنق دوسے فرنق کور کس نہیں سکنا اور مذہبی روکنے تی کا نی وجہ یاتی جاتی ہے . تعملا كس قانون ياصا لطه سيركسى كومجب بوركبا ماسكتابى كروه منه سے تو زُالد "كيے اور لکھے تُحامد"۔ كيے "ميث" كَلَقُهُ " مبخه" بإ (حبيباكه يوسفرني) كه "خاله اور

حاتی تفی بیکن اب مرّت سے لوگ موجوده رم النطاس آشنا ہو بھی ہیں ، اُر دونستغلیق کا ٹا ٹپ بھی آبھی تک تبار نہیں ہوا، اگر موجعی قردا کج نہیں ہوسکا - بیضلاف اسکے عربی کا مکمس ٹا ٹپ موجود دہے اگر اس میں جار بہنتو کے زائیر حروف ساتھ ہی ریے کہ جھیابی کو سر میں ہمیت آسانی رہے گی ۔ در استشار کا باعث ہے تورسم الخط سے پہلے تلفظی در انتشار کا باعث ہے تورسم الخط سے پہلے تلفظی درانتشار کا دورکر زاخروری ہے کیونکہ بولنا لکہنے برم موالت

یں مقدم ہے۔ دب، جب تک بیٹنو کا مخفگوں سرم الخطہ بر بیٹنو فارسی اور اردومیں مرغم ہونے سے برح سکتی ہے اردو ادر فارسی سِم الخط بیت سے علیٰحدہ ہے اگر بہتو رسم الخط سے یہ خصوصیت جاتی رہے اور اس سی سادگی اور عامیت ہوائے تو تقیینا ابہتو اپنی انفرادی حیثیبت کھو بیٹھے گی ۔

رج، اور زبان سے چند حروف کا زیادہ ہونا پشتو زبان کے کہ اور بڑے جانے میں کوئی دوت کا باعث نہیں ۔ صلی دقت یہ ہے کہ صحیح تلفظ کے لئے لیشنو کے حروف ہی نامکمل ہیں۔ اور مذہبی اعراب وسکنات یعنی زیر۔ زبر۔ بیش وغیرہ کافی میں۔ مثلاً "نشوے" کے چار معنی ہیں اور اس کے تلفظ ہی سے معنی بدلتے ہیں۔ رو "دوی" " و " " ی کقے ایک طبع جاتے ہی اور بڑہ جاتے
ہیں اور طرح ۔ بابض موتوں بیکھے توجائے ہیں اور بڑہ ہیں
جاتے عرفییں ایسے الفافل کی نہیں ۔ وکشنری اطالو کیے
تواب کو ہزاروں اگریزی ۔ فرانسیں ۔ روسی ۔ جرشی اور
اطالوی الفافل ایسے میس گے جن کے تفقط اور تحریزی ڈرو
جو تعلق نہیں ۔ طوالت کے خیال سے چند مثالوں پرقاعت
کرنا ہُوں ۔ ان زبان دانوں کے دل میں ابھی تک یہ خیال
نہیں آیا کہ وہ اولوالامر کو اسلام ۔ " دوالقرنین"
کو" دلقرنین " اور "مشکواة" کو" مشکات " کہت ہیں
انگریزی زبان جو ایجال عب راج ترقی پہاور
علم کے مرضعہ برلاکہوں کی ہیں کھتی ہے ہیں ہیں آھی

تک ایسے بھی الفاظ ہیں جو تھکنے اور بو گنے ہیں بالکل مختلف میں مشلاً Douche کم Moosh KNOWLEDGE

NUMA of PNEUMA بڑھے ہیں۔ ہندییں वचित्रि کہی کیمی

اور مکشمی برا ما جا تا ہے۔

الم اللہ بیٹ تو اور ار دو رسم الخط تمام قابل ذکر زبانوں

الم اللہ بیٹ تو اور ار دو رسم الخط موجود میں گو ایک

زبان دو سری زبان کے رسم الخط میں بھی مہتی جاسکتی

ہے۔ اگر الیٹ تو زبان کو ار دور سم الخط میں ادا کیا جائے

توجیدان سرج ہنیں۔ قدیم کتابوں کے مطالعہ
سے یا یا جانا ہے کر مجمی پیٹ تو فارسی رسم الخط میں تھی

د - را ـ ز ک وغیره نهیں اول سکتے اسلئے عربی سم الخط میں بیرود نهبيب يولون كمالقابل سناتساني ان سبطرف كوادا كرتين ادرائع علاوه اوربعي يحييره أوازب حلق سندكالتين اسلية مهدوستاني بيروف وحروش اكر نسينة زمان مجهزوت وقت مسيم بوريور ابني الفرادى حيثيب قائيم ركهنه كبليك روجار حروف ومنع كرف تو النبين كال المركز المناسب لنين. يراكي كعلى حقيقت وكريث توزاب كس ميرس ك حالت میں بڑی ہوئی ہے ۔ بہانتاک کر نیشتو کی کوئی ایسی ستند ىغات بىي موجو د نېبىل جۇسى اېل زبان كى مزنب كى موئى مېر جوبهارى زبان كامعه بأرمهوا ورلغوى تننازعات بيرحكم نالمغفار كفتى ہو. مناس*ے کہم*راپنی زبان کامیحیے جائز ہلیں اور امعلوم ئر*یں کہ کیے* وہتم کی زبان ہے ۔ رسمی*ں کیا کی* تند ملیان ہو تی ہم ا فِي صِيْنيت سے اس کا کیایا یہ ہے ۔ ادبیات میں اُسنے کیا کھ براکباہے مختلف قبایل کی زمانوں میں کتنا اخلاف ہے اوران اختلاف كى مناتريتم زبان كو كتنة حصّول ير بقشيم كرسكتے ہيں۔

رم) داد عضوے و مدد لا - ایستیشم کا درخت ہے ، - ای طرح لفظ " تلک جائی سور ایستیشم کا درخت ہے ، - ای طرح لفظ " تلک جائی ہوتا ہے دا، تد عنم تلک خراج ہوں تولای رہ تلاخی شوہ ( ترازد کیا ہؤا )
دا، تد عنم تلک ذر گیم ہوں تولای رہ تلاخی شوہ کی ایک کو درہ آج جانا تقالیک بی گئے دک بیا )
دم) هلتہ تلک پیکاردی (دہاں جانا جائیے)۔ اسی طرح اور کئی ادفاظ ہیں وکلیف میں ایک میں کیا بالفظ محتلف ہوتا ہے ۔ اور مختلف تلفظ سے نفظ کے معنی بدلتے ہیتے ہیں دد ) بشرکا انشر فی المخلوقات ہونا محض اسیلے نہیں کہ وہ وت ناطقہ رکھتا ہے بلکہ ہمیں قرت ناطقہ کے علادہ اور دماغی قوش از فسم عقل دشعور بھی ہیں -

وا،" دکارشوے دے ۔کام ہواہے) دہر کن خدہ شوے ۔ تم کہاں گئے)

رس ده ماليكلشو عنونته بدوه - دارس كيدسك لواحيها سوا) -

#### دلوارجين

پرانے زمانہ میں تشرنے اپنے بچاؤ کے گئے بڑی بڑی دیواریں نبامیں ۔ ان میں سے اچھی بڑی حالت میں بہت سی اب بھی موجود ہیں یکین سسیے بڑی دیوار جین سے اورائے سے" دیوار چین "کہتے آئے میں ۔اس دیوار کوٹ پہوائی خاقان چین لے میلاد سے سے تین سورس پہلے بنوانا سٹروع کیا۔

الاردوں کی دوٹ بارسے نجات ہے۔شا ہان سینگ کے عدمی اور الاردوں کی دوٹ بارسے نجات ہے۔شا ہان سینگ کے عدمی اس دیوار کی دوف مرتب ہوئی بلکہ آئی توسیع بھراس کی مرتب ہوئی بلکہ آئی توسیع اور برائی تین سومیل اور برائی تی اور دوئی کی مرتب ہوئی کے دربان کے دربان کی مرائی بالنسو فرسنگ منی سیری ختین سے بالگیا کی لمبائی بالنسو فرسنگ منی سیری ختین سے بالگیا کہ اس کی لمبائی بالنسو فرسنگ منی سیری ختین سے بالگیا مراز بالنسو نیس مراز بالنسو نیس مردوسوگز کے بعد نیرہ گرا اور خیا ایک

بڑج بنا ہوا ہے ۔ اس دیوار کی اوپر کی سطح جارگز

جوڑی ہے سکن زمین کے باس اس کی جوڑ ای اکھ

ٹرز ہو جاتی ہے ۔

یہ دیواراؤ کیے او کیے بہاطوں اور در وں کو عبور کرن ہوگئ وادیوں اور بیا با نوں سس سوگذرتی ہو کر کی ہے۔ کہیں کہیں توسط سمندرسے کوئی دیڑھ مہرار گزی او کی این بیائی جاتی ہے اور بادلوں میں ہی ہوئی ہے کہیں بڑے بوٹ نا تراث بیدہ بیھروں کی ۔ بیکن سے لیکروریائے ہوا تک ہو تک ایک کی بجائے دومتوازی دوارں ہوجاتی ہیں۔ دوارں ہوجاتی ہیں۔

یرا نے زمانہ میں نقر مباا مکرزارساہی ان لوار کی حفاظت کیلیئے مقرر مروتے تھے ابھی بہت سے نقاط پر فوجی حوکمیا

بني بُهو ئي مَين -

به وی می می می می ایک ای و دیوار مین کی خمت ابه ام مقرب مقابلی با جائے تو دیوار مین کی خمت کا درست ایدازه لگ سکتا ہے ۔ اہرام مقر کیویی کا دقیہ تنیس لاکھ مکحب میٹر ہے اور اس دیوار کا نئیس کروڈ مکحب میٹر ۔ یونانی مؤرخ ہیروڈولسٹ کا مقت ہے کہ ایک لاکھ مزدور تنیس برس روز انہ کام کرتے رہے تب امرام مصربنا ۔ ر

تفتور فرمان ئے کہ اس دیوار کی تعمیریں کتے مزدور کتنی مرّت تک مصرُوف رہے ہونگے ن

### بندره روزه رسالهارُدو







نمبر(۸)	فرنست التعالق المعالم المعالق	السيقية المالك	سالوم
صفحتبر	مفنمون لكار	مضمون	منبرثار
۲	ونظم، اقبال	-مرزا غالب	
· <b>W</b>	مولاناعب القاورخان	وحدابنِت ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<b>y</b>
۸	ــــ اداره ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رفت ارزمانه	μ
1	يروفيير مختمعلى - اليم- اك	میرولیں خان	<b>^</b>
	۔ وتوجمیٰ ۔۔۔ نناع ۔۔۔۔	قديم اور حديدا خلاق	<b>à</b>
ام نا-	مطرعبالروّن خان - ابم-ا - بی	سوات	<b></b> ¥
19	مولانا عبدالقا در خان	معطنوم	6
YD	مند اور شاه ترن	سونيل بعائی	<u> </u>
	ل کے بتیہ پر ہونی جائے الدُوو الْمُلِنشِن ) طِجوِرروڈ - وہلے	مسب رخطاو کنابت ویا ایش میش در سن پرون (	-

سے اُکتے ہیں عالم سنرہ وار رو جوارا ببروسط ہوختیل کا مذجب کے بسکر کامل ممنشد پر مائے اب کہا ہوگئی منبدوستاں کی م ودافی دل سوزئی بردوا ئنہ ہے کم وہنر ہیں نسرایا نالۂ خاموش تیرے بام ہمس وقمر بوں تو پوسٹ بدہ ہی تیری خاک میں لاکھ دفن تخبِتُ مِن كُونَى فَخِرروز گارانسائجى ہے؟ تحجم میں بنہاں کوئی موکئی آبدارالسابھی ہے؟ اقبآل ہورشاعر کونے ارحکہ دفون ہے

### ومَرانِيت

خدائی دھانیت ہی کے شک سرسکت ہے ۔ بیہالایمان ہے کہ وُہ ایک ہاور اس کے رابرادرکوئی نہیں میری شخصر زرگی میں نقط بی بات میرے دمن نشین روعی ہے جس برمیر فہم و ادراک ادر احساسات کی بنیادرکھی گئی ہے ۔ فالڈ انسائی زرگی کی ندہی ۔ ذمنی ۔ اخباعی ادر سیاسی ارتفاء میں میلا تعقوری میک تا ہے جو ایک معصوم نیج کے ذمین میں نقش اولیس مین کر مطیر جائے۔ باتھیاندہ تعقورات تو انسان کے آئیدہ احول تعلیم ۔ نفار اور تر تر

کی رُوصافیت یا ذاتی علم : مکر اور حکمت سے ہویا اس کی سبای ادبین الاقوا می زندگی سے موہر حال یہ جنریں بعب بیر باہر کی ہیں اور نشند ونما باکر افسار او اقوام ملک کا نمات کے لظام برعماً الرّ الدانسو تی ہیں جمعنصر پر کرجسن انی لفین کی اس تمام کا نمات میں بنبادی اور اصو کی تصور ہی ہی ہے ۔ یہی وجہ بے کر شاریع اسلام نے بی حکم صادر فرایا ہے کہ بنجے کے بیدا ہوتے ہی دائی کی کان میں لاالہ الا اللہ اللہ کی آواز بہنجا دی جائے۔ تاکہ اس نئی رُوح کی فیڈ موکرر ہے ۔

قارين كرام كاتوس كېرښي سكت . باد جود اس مخوطري بېت دین ادروسوی تعلیم کے مدتوی ال حقیقت کی مد کو اچھی طرح بهنيح حجاتها اورناكلي طوربيه يمحسوس كرسكانها مبكه عفيدتا يتصور ميري زندگي كاجزو لا نيفك منابؤاتف يين إس دار كور سمجيهك تفا كه حذا كوواحب لامتر كي يجعنا عرف افراز باللسان تك محدُّوونهب بوناجا بيئ - ملكدال حقيفت كو الجيى مرح مجهنا (وراس كاكما حقة احساس كرا صلى ميزب - إس كالمجيع تعدة ردل بي آت بي كانن كى انكىسى كلى حاتى بى داوران ن بربه رازافشاء بوها مس كه وه حالات ادر دا تعات حرال ككوا ين خونش دا فارب بکہ تمام کا ننات کے نظام ترکیبی ر انزانداوہ تے ہوئے نظرات بي حقيفت ي دحدانيت كيس جامع تعتور كايرنو مكرد كميعلى مظاهره بهب دمكين يسسب كحبه بهارئ كمر سے بالا ورز اور ساری آنکہوں سے او حیل موتا ہے جہنی حذا و مُذكريم كا نفنل ستامل حال سودا وراك ن كا دل ودماغ وات باری کی وصدائرت کے تعلور سے منور موالو دہ اپنی کج فکری پرکٹ شدر ہوکررہ حانا ہے۔ مثلاً اگرا مکشخص کیے کان اور انجمیں سندکرے۔ تولیقیناوہ باغ میں میولوں کی جیک دمک اور بلبلانِ عومش نوا کے جیمیوں سے بے برورسکا جب اینے کان اور آنکہیں کھول و سادرانے احول کو سمجنے اور محسنوس كرنے لگے تواس برظامر سوجائے گاكدودكس

قدرتا رکی میں بڑا ہوا تھا۔ میری منتار اس منتل کو چیٹر نے سے بہنیں کہ اس پزلسفیان کو دخیال سے مجت کی جائے کیونکہ رتواکی کھی

ہوئی حقیقت ہے کہ اس ساری کا ثنات کا خالق مرف ایک ہے ميرامقصدصرف يرسه كهخسلاد ندكريم كي وحداميت کاجور پھل عملاً انسان کی الفرادی اور احتماعی زندگی پر سرِوّا ہے۔ اُسے کھول کرمیای کیا جائے لین اگرامنان اس خدائی نظام کائنات کونبظرغا ٹرالاحظ کرے تو نظامتم سی بعنی سورج -حایذ تارك رزمين وآسمان وغيره كىمعين ووسطم حركات نصداكى وصرائبت سے اصول کو ابت کرنے ہیں ، نظام ممسی کے بہہ الاكين ابتداك أفرينش سعة قدرت كى خاص منتاركو يورا كرنے آتے ہيں ۔ اگر كوئى يەكىد كە كەچ سُورج بجائے مشرق کے حبوب سے نکل کرستمال میں جا حجیبا یا جاند کی حکم ا ج دات مشتری جاند کے فرائیض اداکرر إسفا باکهکشال وات كواسان برجلوه افروز نبيس مروا بالسان كادبنا رنگ سنرس در دموگیا یا زمین ال کرچلی گئی توکون ادان البی بالوں کو یا ور كرسيخ كايه توقع توباكل سيهجي بنبين بروسكتي بحاشات عالم کے بیکارکن روز ازل ہے جس کام پرا مور میں مکن بنہیں کہ لینے معبّنه واليف منصبى سے سرمو سط مول -

اس سے برصاف ظاہر سے کہ نظام عالم صرف ایک اعمول
کے تحت جل رہا ہے ۔ اور وہ اصول وصرائیت ہے جس سے
زمین - آسان سورج - جاند سب اپنی اپنی حگر برایک ہی امول
کے انحت کام کررہے ہیں ۔ اور لاکھوں برس سے دن رات ۔ گرمی
سروی ایک ہی اصول سے آنے جاتے ہیں ۔ خال حفیقی نے فرما ج

کوکاٹ ویکھی الیک الالک کھسک ما اگردنیاس ایک سے زیادہ ضاموت توزمین اور اسمان کا نظام ضاکے سمجہدار نبدے سمجھے ہیں کہ ان تمام آبات آئم کا عالم وجو دیں آنا جیدو دنہ تھا ملکہ النان کی زندگی پرائن کا گراا تریا تا ہے۔ اس توحید مل کا اثر بھی انسان کی زندگی بے فرور پُر رہے ملکہ اور کی نزدگی کے سرایک شعبہ میں اس کو کا زخر میں اور کر اگر وحدت کل مونا جا ہے کہ کردکر کا تات کے دائرہ میں رہ کر اگر وحدت کل کے احداد کا اطلاق اس پر منہ وسکے تو انسان کی سبتی ای جے اس کے کہ اس نظام مہت ولود میں کو کی جیزاس زمرہ سے اس

الم کا گذات عالم میں اُس کو دوجیزوں نے متحرکر مسلم کو دوجیزوں نے متحرکر مسلم کو دوجیزوں نے متحرکر اور سے مورکا کہاں اور دور کری انسان کو دولیت شدہ اخلاقی ہوگول؟
ایسا مسلوم ہوتا ہے کہ رئیں عالم بالا کے نظام اورانسانی منظام کی سبب اوالی ہے - اور رہی اصولی وحدت تمام دینی اور دنیوی کا موں میں مکیساں نظر آریا ہے -

سٹورج - چاند - زمین - آسمان - حیوا نات اورما آنت کی دنیا سے ذرام ک کراپنی زندگی پر ایک عور کی نظرخجا ایس گرد جاتا) استُرتعائے بار بار بس مول کی طرف اپنی مخلوق کومتوم فراتا ہے بدات فِی خَلْقِ السّتهاؤاتِ وَالْدُوْفِ وَاَ خِلَافِ اللّیْلِ وَالنّهَ اَرِلُوْ یَاتِ لِلْهُ وَلِیا الاَ لْبَاب ـ ترم، - در بن اور آسان کی بردائش اور وزات سے اختلات میں بہت نشائیاں بی جس سے صاحب نم لوگ بیق ہے سکت بین،

رشاره کرنے ہوئے فربا اسے یہ آ کیکا یَنظُرُونَوالْمَالْالِيلَ کیکَفَ اُلِقَتُ وَالْحَالِسَّا اَلْکَا اُلْکِفَ اُلْفِعَتْ وَالْمَالُالُافِی کیکے بیدا ہوا ترجمہ - رکیا ہوگ یہ بہیں و تکھتے کہ او نسط کی کیسے بیدا ہوا اور آسان کیونکر اونجار کھاگیاہے اور زمن کیونکر نیمی کئی ہے، تقدیم خفر خلاو ندکریم نے تخبیق ہشبا کا سُنات اور وظایف کا سُنات کی طرف بار بار انسان کی نوجم معطف کواکر بہاتا ہے کہ اس ساری کا سُنات میں توجب بھل کارفرا کے اور اس بین وراسا فرق بیدا موجائے تو تمام شیرازہ کی طوعائے گا۔

الله تعالى السان كى ترجرائي علمات كى طف مبذول المراح كالم المائية كالمراح كالمراح المراح الم

که در امنول دورت ان پرکهان یک اثر انداز ہے - دنیا کی کثیر کہادی کا انفاز ایک ہی ال باب سے ہوا کیس جو لوگ خواہ ایک گھرس پیدا ہوئے ہوں یا ایک ہی خاندان سے تحتق رکھتے ہوں یا ایک ہی فضید یا سنہریس رہتے ہوں یا آیک ہی قدم کے جزو ہوں ہی زرین اصول پرکار بند ہول گے وہ ہمیشہ مرفع الحال مسرفراز اور ممتاز ہول سے

بیکس اس کے اگراکی اب کی موجودگی اورسراستی

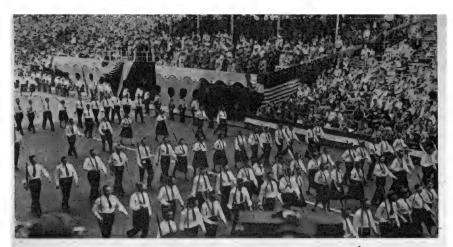
س مراباد سے علم بافراط سےمیوہ دارورضت میں ہیں۔ مهمان نوادی اور ویگر مذمبی کا مول می مرکز می بی دکھائی جا رسی ہے اور سارا کھرانا فائدہ اور نفضان در نج اور احت یں کیاں فور برشرکے میں نیکن باب کے مرنے کے بعد اگر تھا بیوں س نفاق پوط استے تو وہی گھرہے اور وہی دیگ میں سکین ساری کا بالمیا حاتی ہے ۔ نہ وہ خوبی رتی بے دوہ اسودگی دندوہ چین دورت گئی اورسارانقشربالیا لیس صب طام**دان کا ایک** سر دا ر سواس کی آواز ابك عمل ايك منتيجه الك ميري كبفيتن نبسبلد اورتوم اورملک کی نظر آئے گی ۔ لبشر لمکیکہ ان سے عل میں وحدت ہو۔ دنیایں گرف کام کے سد ارنے کے لئے صرف ایک بی سلد طرافقه بروناب راس کنه صراط المستقیم یعنی معیم رامت ند بھی ایک ہی ہوسکنا ہے۔ اور بیسب سے چھوٹا ادرسید إراستہ ہے ۔ اس لئے جہال اس اس کے برعکس سویدی حقید مند اننی ابنی موں تونظریمی وحدت بنبس رسنى جس كالاز مى نتيم انتكار بواج

دنیا ایی مثال سے بھری بڑی ہے ۔ قارمین کام دراعور فراوی توسمبر سکتے ہیں کامل کے لئے صرف ایک ہی صیح داستہ ہے اور اس داستدیر جینے کے لئے مرف ایک نصرب العین ہے ۔ خواہ فرد ہو یا قب یا ہوب تک ان کا نصب العین ایک نہ ہومن نرل مقصد و کی بہنچنا محال ہے ۔

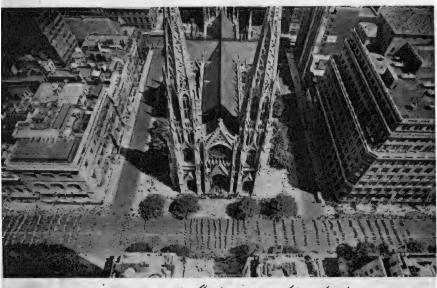
وحدت عل جائی رہے تو ہاکت صروری ہے
دانا کہتے ہیں علاج ایک طبیب سے کرا ا چاہئے ۔ ایک فت
میں ایک ہی خوراک دوائی کی بیٹی چاہئے ۔ فاندان مویا
قوم سروار صرف ایک ہو الحاجیتے ۔ فاندان مویا
ضیرازہ بندی کے لئے استد صروری ہے ۔ میں توبایا
مول دھرت بی مضمر ہے لینی ہم اس اصول برعمل ہیراہو
مائیں ، یہی نصرب العین ہمارا مقصد کوراکر سکتا ہے
میرے خیال میں بہی حقیقی غرمب ہے اوراس ۔
میرے خیال میں بہی حقیقی غرمب ہے اوراس ۔
میرے خیال میں بہی حقیقی غرمب ہے اوراس ۔

بیختفرس منمفنی فی صرف اس کے لکھا گیا ہے کا اُئین کرام میں نیا احساس سپیدا میراوروہ اُمول دھا میت کواپنی زندگی کا نصب العین فت رار دیں تاکہ انہیں بھیرت صاصل مو - اور وہ دنیا اور آحت رت دونو میں کا میاب ادرس رخرو موں - آئین ؟

دمرلانا، عب رالقاور



نیویارک میں فوجی نمائیٹس کے موقعہ پر روسی مرد اور عور توں کا مظاہرہ۔



امريكيك يانج الكرسياميول كحظ مائين - مُواقى جسازي -

### رفنارزمانه

ار و کوسی به این این خرون سے نید جاتا ہے کہ کو حرمن قفقازیں ہت رفیع نظامیں لیکن اب ان کی رفقار سست بڑگئ ہے -روی جانباز بھی اس محاد کی اہمیت کوخو یسمجتے ہیں اور قدم فدم پر جان تو الم مقالم کرئے بیں اوران کے جوابی حلوں کی شدت بھی راجد رہی ہے ۔

جرمن بیریک سالسک اور ما سیز اسی کا طرف بره او آئ بیریکن انهیں لینے کے وینے برگئے بحرمن تفقاد اور د ہاں کتیل کے جشوں پر مبلدان حباد تبضد کر اجائے ہیں اور اس مقصد کیلئے سرمکن کوسٹسٹ اور ت مانی پرنے ہوئے ہیں۔ اُدھردی جی انتہائی جانت اور فلاکاری سے ان کے مقابل پڑ لے جو شہیں۔ بہی وجہ ہے کے حرمن کینے اس بلاے یافاری خاطر خواہ طور پر کا میاب نہیں ہوئے۔

وورد منیش کے مورجہ بر روسیوں کے شد بد مطے جاری ہی اکثر مقاات پر آخر من سور ماجان بجا کھا گار سے ہیں جرین بین جینے سے اپناؤراد دران ورجہ برگائے ہی تک والگا وال مرکز کا کہ بین بین بین بین ابھی تک والگا وال مرکز کا کہ بین بین بین بین بین بین بین بین میں ماری میں منازی سال مرکز دو الا تقا نہ ہی اور اس محافظ کے ہیں دوسر کے دوسر

روسی محاد برحرممون کولتنا لعصان ۱ کلمایو ۱-سم**ن ررنمی فا فله** :-حال می*ن یک بلاسمندری فلربرطانی*سو

ماڈ بہنچاہے۔ رس قافلکو تباہ کرنے کیلئے محوریوں نے بہت سے جنگی جہاز ، کیدو رکشتیاں اور ممبار دفیرہ کچرو کر وهم میں چیوٹر رکھے تھے۔ امنوں نے بورا زور مادا ۔ نگریہ قافل سے اپنے جنگی ہو ائی جہازوں اور دیگرسامان کے مالیاً بہنچ ہی گیا۔ نفضان بہنچا سگر معمد کی سا۔

محوری تجری بیٹرے کو توہی قافل برحلکرنے کی اسلیے ہمت دیٹی کر برطاندی ہوائی جہازی جی کا رہی ہے ۔ دھر یہ آئے اورادھ وہ کھسکا البتہ دیشن کے بمیار اور تاریخ و مارطیارے اس فافلہ پہلی بیٹے تا فلرکے حفاظتی طیاروں اور ہوا بار تو پوں نے ان کی خوب آؤ جگت کی۔ اس مندری جو ب یہ بولیا نیکا ایک طیارہ بردارجا زائیگل اور ایک ملیارہ بردارجا زائیگل اور ایک ملیارہ بردارجا زائیگل ور کو تی میار تاریخ و ارجاز تباہ ہوئے۔

دوران میں کہا ہ۔

ہم اے ہی اس فرمن سے بی کہ مغرب کی طرف سے بورب برحلہ کردیں اور میں سرایک نہایت بم مری سے اس کھوی کا منتظرہے کہ تیمن سے ملد دو دوانقه كرسكه اوراس منصله كن ارا ا ني مي مرخرد أي كے ساتھ اپنے وطن اولے "

محبرالكابل:-

مالان فيحسراكال كحرزار سيمان كوا فاذجنك بي مین ننج کردیا نفا محال ہی میں امریمین سمت دری بیرے نے وہاں فوجين أمار دى بين -اوروب كك كئي مقامات يرحاباني فوجول كوشكست بروئى سے ان خرار من الا الى اب معى جارى سيمفقل مالات ابھی مک دستیاب نہیں ہو ئے میں ہاں آمنا د توق سے كها ماسكتا بيم كا امركن فوجين لكا آرات كم بره رسي مين اور جايانيون کے وصوے نوے ذکل قلفے ہی ثابت مورے میں۔

۔۔ *واق کے س*یاسی <u>صلق</u>ے و نیا کے حالات کا نہائیت عوٰر سے مطالعہ کیا کرننے ہیں اور بین الا نوا می وافغات کاصحیے حائزہ لیاکرتے ہیں - ان حلقوں میں ترکی کی نئی وزارت کی ترتیب پر اللسار است نان کبامار اے ۔ ترکی نے اس سارمے نازک دورس الیا احتیار وید رکھاہے کر ج دنیا كے وسندود بشركوتركى سسياست وانوںكى سيدار مغترى اورسیاسی قابلیّت کا اعت سرات ہے ۔ عراقیوں کو كا مل ليقين ہے كر تركى اليفي عهد اموں ير قائم رہے كا

جا ہے کتنی ہی تست ر بانی مذوینی پڑے ۔ جِنامخد عراق کا ایک مضعبوراخار لكعتاب :-

" ترکی کی بیرونی اور درونی سیاست سورج كرلسسرح عياں اور حيّان كى لمرح مضبوُّ واور الل مے - كوئى وزارت بو حكمت على دري رمبيكى کیونکریکست علی ترک کے قومی مولوں بزیمنی ہے "

افغا ارسال ا-فرانسس فراہ کے اس باس کے طاقوں یں زرمی بیدا وار

كوار ان ادرية ميوه دار درخت ككاف كيلة وسيع انتظامات مورج ہیں نیک سکیم کی وُوسے در یاکا یانی کا فی مقدار میں اور نہائیت آساتی سے مہتا ہوسکتانے ادرامید کی جاتی ہے کہ دولاکھ ایکونٹی زمین ذریکانت ا مائيگى - يرتوري على بيك بين في باغ لكائ جائي اور برك دونوكنار دل ريدس لاكه درخت ككائے حائي -

- فَلْدَوْ يَسْ مِي نَتْ بَافَات لَكَافَ كَ باره مِن احكام صاور سو يكم مِن - جوطلبدا شتو درسون مرسن م سن من ان كيد يرهم ماري كياكيا ب كالعليمى ادقات كے بعد عيل كو دخاص كرواني بال مين عد ليس و

مران وخریک بریخودگاری از مران وخریک بریخودگاری از مران وخریک المائية الكاري المائية عرب المرابع ال المرابع المرابع

## ميرولين خان

ند تھی ۔ اور ارادہ ایسا بِکا ۔ کہ دعا حاصل کرنے تک نہ چین ہے نہ منداکاری سے دریغ ۔

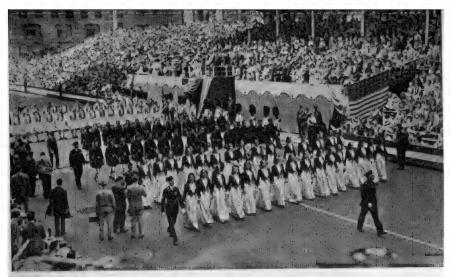
الطارموی صدی کے شروع می فلمروانغانستان کے بہت سے بھتے اسی نفاق اور خاند جنبگی کی ندر مہوئے بغلوں نے والیات سترقی پر قبضہ جالیا تھا۔ ایرا بنوں نے ہرات اور قند ہار نے دلایات شالی میں اور جم محیا دکھی تھتی ۔ غرض دشنوں نے مرطرت سے خلبہ یالیا تھا اور افغان انغانستان اخیار کے شکنجہ میں آگیا ۔ ایسا دکھائی دیتا تھا کو نفان قوم مطی کرمٹی ۔ مرسمت یاس نفی جوکوئی آزادی کے لئے سرائحا آ

" ان لگانا رمصیببنوں اور برنجتیوں سے خیال ہوتا تھا کہ سررین افغانستان برعذاب آئی نازل ہوگیاہے۔ اور افغان قوم کی قسمت بی غیروں کی محولان کھانا اکتاہے ۔ جھٹکا اے کی کوئی صُورت دکھائی نہ دہتی تھی بجزاس کے کہ

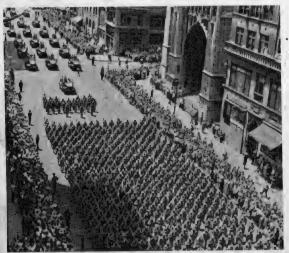
الغنان قوم خوش قسمت ہے کہ افغانتان نے باریخ عالم سریہت بلديايهايا ب - افغانستان ليايى زندگى كيفتلف ادوارس الي كارنا م كرد كائم بن كرجب كث نيا قائم بان كى إدرنده رب كى افغانتان اربائي- باخترى مبيني اور مرجى تهذيبوب كاكبواره ربام يهارا یرا استرن بہارے امور بزرگوں کے کارنامے اورا فعانتان کی بين الافوا مى شهرت ـ تاريخ مالم مي ان سب كا ذكر سنهرى الفاظ میں موجود ہے ۔ افغانستان کی ایک سرائ خفرصیتت یہ ہے کہ · برافغان کی رگ رگ بن آزادی کا جذبه بیموکنا را بع-اور ان حذبه لن مرداع رشحاعت اورسرفروش كاحب نبريدا كرديا - ابنى خربات كيوج سے افغان فوم دنياكي نظرون سي سرخرو ہے ۔ ہم با طور برا یف بزرگوں کے وغرد اور ان کے ست ندار كارنامون براتراسكته بي ادراي أپ كواكي قابل فخراد لاستجتيب افغان فوم کوسے بیاری چیزا فغانتان کی آزادی ہے۔ بزرابسال سعيديها ركلى خطرازادر باسي كيونكه اورون كيسليغ حبكنا اس كى سرشت بى ين منيس ب دنفاق اورخار على كى وجرس الرئمهمى افغانستان كى أزا دى يركالى گھٹائيں حيائيں تواسے

بجانے کے لئے ساری قوم اسر کل کھٹری سوئی۔ قوم خطرہ

پامصیدت سے دقت نو کھل ل کُرائسی مفوس ہوجا تی ہے۔ کو یا سسے معیلول نو درکٹ ارکہمی نفاق سے معیراتنا



نیویارک کی حنگی نمائش ۔امرین عورتین اگے آگے حاری ہیں۔



مودده جنگ برشال سونے كے بعدامرن فوول كى ايك بوكست جنى نائش شهنو يارك بير-

# قريم الورجديدا فلاق

قوم سے طرحہ ما ئے سوائے اطاعت کے کوئی چارہ نہیں -

، رنیا کے ت دیم نظام حکومت اور مذمبی عقامیر سے

زمان کئی زُلِین انقلاب دیجه چکا ہے بنل اوم اس خدا کی رمین بر اور اس نیلے اسمان کے نیچے کئی انقلابات میں سے گذر کی ہے ۔ اُفوام کا مدو جزر اور ان کی خونی داستانیں دنیا کے فرہ ذرہ رِنِعَشْ مِن يتاريخ شابد ب كرجس قوم كو ذرا فاقت ميسروُلُ امے فورًا حکومت کی دھن گلی . اور کمزور قوموں کوبال کرکے اوراُن کے مال و متاع تعیین کر ایک عرصہ تک خو د اُن رحکومت کرتی رہی ۔ با وجود اس کے اگر نبطر غائر دیکھا جائے توسیای اوراقتقمادی برتری سے قطع نظر حسلاق کے بنیادی مولوں کے بارہ میں غالب اور مغلوب قوموں کا نظری ایک ہی رہا ہے د نیاوی دولت اولیمتوں میں خلوب سے غالب کا معتریم بین، زاده رہے اور اس فرق سے تقامنائے وفت کے مطابق خلاق یں ہی فرق اح الم سیکن اخلاق کے بنیادی اصولوں کی سیالی کو كوأى تضيس منهي كلتى يعنى عملى طور يرغالب اورمعلوب فومون کے اخلان خواہ کیئرہی ہول سکن اعتقاداً دولو کا اخسلاقی نظرتدایک بی راج - اس لیے فالب اور جابر قوم کی اطاعت فبول كرناكس محسكوم ادركمزدر قوم كوحيندال ناكوار نا نضا - محكوم تؤم غالب قوم كواخسلا في لحاظ سے برتر سمجتى تمقى اور ُ جانتي تقى كم جبُّ تك اخلاق يِغَالب

میس مرحود و حنگ کی ایمیت کو احقی الحرت محجفے کے افغان میں مرحود کی میں است کا موازند کی ایمیت کی ایمیت کی ایمیت کی ایمیت کی اور نئے فلسف کی ایمیت کی ایمیت

ورحقيقت ميافلسفة اخسلاق مراف منمى والان كاأل بعد بلكريًا ف مدسى احلاق كى بينكنى ك له ويُورس أيا ، وه تام اعلل دا نعال جوندمب كي رُوسي صحيح سمجه مان تقاب بلياري - بكرنيك وبد - ثوا ب كناه اور ان كيمفهومسب ببل علي مين - يعني وه افعال واعمال جرذراية سخات السجعير حاتني كفاب باعث عذاب سمجهم ت بن د وه كام حوك مك ممنوع عقرات مردن تهذيب كى متر قى ا ورّىكىيل كا باعث بين - الغرض رِّدانامسلمه اورمصد ته منهى اخلاق نيع فلسفه كى روس انساني تمدّن اوراخان میں ایک رکا وٹ مِن گیا ہے ۔ نئے فلسفہ حبات كاعلميردارا دراستادكل حرمني كامشبور ومعروف فلسغى اورس عرض المنتق ب جوت رون وسط كے يۇرىكى مذمىي اوراخساقىكىسى سى اس وتدر منا قربوًا كربجائ إلى ك كروسلاح كى صورت كالنا مذهبى عقايدا وراخساني نظرمايت كى سحيائى ير بى معترض مولكيا - اوركهتا كقا كهمرة جه احسلاق كي داوارسی لیرای ہے - اوریہ اس سیے کرس کی بلی این

ہی طربی رکھی گئی ہے۔ برائے ذمہی جسلاق کے مقابلہ میں اس نے اپنا نیا نظ سرّہ اور نیا فلسف عیات بیش کیا ادر کھے بندوں کہنے لگا کہ تمام بڑا نے مذمبی نظریب يران العلمات دسب علط س رياني نرسى خيالات كى مزست سى بهت رام و دكلا ديب ال كك كد حضرت عبسے علید الله کو بزدل ادر کمزور فسترار دیا۔ اورکہا کہ ابنوں نے انسانوں کو ایک کمزور دورزنا رخلسفہ حیات کی تلفین کرکے فلط رسمائی کی ہے ۔اس کا خیال ہے كميحى اخلاق اور تبذيب دنيا كيموجوده حالات مي سرگز قالم نہیں روسکتی - اور بھی تعلیم اوجر فربرنطری ادر عودی مولے کے ناقابل عل ہے۔ ندیمی اخلاق تو صد بات کا محص دوسرا نام ہے غور وفكركو منربات سي كباسروكار إحذبات الساني ارتفاء أور تكامل كے باعث بنبس بوسكت ملكوان كے سدّراه ميں - يه جذبات تو صرف اُن فلسفیوں کی عیاری اور حالا کی کو ایت کرتے ہیں جنکو واکٹر اقبال "كوسفندان فديم" كالقب سے يادكرتے ميں بتاريخ افلان برعث رق بوك لكبتاب كابتداريس كمزور لوكول كوطا فتورقونو كامفا بكرايوا اوثوغلول فيعف لينه مجاؤ كبيلته بدمهي والتن وغنع كئة - اس خبال سے كر معركر كوشير بنانا مشكل كر شير كو تعطير بنانا أسان ہے۔ بجائے اس كے كدؤه مغلوب قوم كوجرد للبغاء کے لئے ننار کرتے اہوں نے ان دوباہی حیلوں سے شیر کو بھی اس كى غوئبوں سے محب روم كرديا اوريه وكھاديا كە كھير مشير برنفىيلت ركھتى ہے - . . . . . . . . باقى آئيره ـ

#### سوات

--- و(ازعب فرالروف فان ماحب ايم اسع بل في):

سيكتة بين ميني زيرين سوات - سوات بالا اور كوم بتاني سوات لیکن اب والیئے سوات کی غیر مولی فابلیت نے سی صد دو کو توسیع وبكر منبركاوسين علاقه اورزيرين كومستان لعنى كالام كاعلاقه معى ايى حكومت مي شامل كرلباب اوراب رياست كارقب لقريمًا ومزار مريميل ب درياست كے كوبتاني علاقے ميں عارتي لكوي كے كمصفح بنكلات فتيمتى اورناياب جرى بوشيان مإنى مباتى بيري اسك علاده حیارے کی فراوانی سے تھیلر بکرمایں اور مرکتی تھی یا مے جاتے ہیں ، واویاں تواپنی زرخیزی ا ور زر ریزی کے لئے بینی مثال کہ ہیں۔ جانج مرسم گرا میں دریائے سوات کے دونوں طرف جادل کے د بھررت اور سرے سرے کھیت سبرے سے ملی سم علی بداط ادرد مجر قدرتی منا فرایک مسافر کے دل میں دہ کیفیت اور سماں بیدا كرتيمي جويا قابل بيان ہے ۔ بترسم كى ميداوار كے ملاوہ به وادبان موہ جا ادرافات ين شميرادركا نكركه كالمقالم كرتي من - اسليه اس كوصوله سرود کاکش برکب بیجا بد موکا سطح کے لحاکم سے درین سوات قریبًا ومزاد ف المع مندر سے الند الكين سلح اور كونندر ع الندونى ماری سے بیاں مک کعض بہار ادل کی جو ٹیاں قریبًا ۲۲ ہزار ف لمندب يسوائ زيرن حته كحبس كى أب ومواكر موسى وراكم مرکوّب ادر رسیم خزان میں ملیریا زدہ ہے ماتی تمام رمایست کی آب ہوا بحيثيّت مجموعي كرمول من حرث كوارا ورسرواول مي سروي -

خال مغربی صوربسروری ریاست سوات کو جوسینیت عال عدد و در این نهیں لیکن چنگر حفرا فیائی اعتبار سے عمی و کا کا فیائی این نهیں لیکن چنگر حفرا فیائی اعتبار سے عمی افرام در در گیرسائی بر ذکر کرنے سے بہلے اس کی حفرا فیائی پوزلین اور ام میت سیرو لیم کرام ورس ہے ۔

یریاست منط بنباور کے سفال دمشرق میں کئی ریاستوں
سے محصور حینہ خواجئورت اور سرسر دادیوں اور کھے فتمی جبگلات
میشتل ہے ہی کے سفال میں کو مہنانی قبائی بھرتی ہیں دبیا نے سدہ
حنوب میں بی بینا وراد رسروات کے در میان مالانڈ انجنبی واقع ہے جوگر میں
منط لینا وراد رسوات کے در میان مالانڈ انجنبی واقع ہے جوگر میں
اور باتی مہلی ذکھے دیاست سوات کا ایک حقیہے - علاق اسوات
ابنی قابل رشک شاد ابی کیلئے دریائے سوات کا مربون منت ہے
جو نے بینی فیا منی اور دریا دلی سے دیاست دریے دریا نجکو طوا
اور جبرال کے دریائے جرال کو مات کردیا ہے یہ بھائیل کمے اور
قریب با بھیل چورے دقعہ کو سیراب کرنا ہوا جیکدر ہے توریب بیکو طوا
تریب با بھیل چورے دقعہ کو سیراب کرنا ہوا جیکدر ہے توریب بیکو طوا

موجُوه والى سوات كى برسراتى تدارات سى بيدى بايت سوات سىمراد صرف دۇ علاقد تقاجس كويم ننن حقتول يى تقتىم كر

تاریخی احتبار سے سوات کی ایک برت قدیم ہے۔ وہاں کے التارقديمه سعية ابت سواسي كركيسي زمان ير الوريد بادشا ابول مركز تفا اسكندر إفلم اس داستدس مندوستان آبا يعفول في يبال كئى إرناكام على كئے أيكئ تاريخى دورول سے گذر كيا ہے -الكا سيندنا فے ك انقلابات سے هيئى مو يكام و اور محل چيز صديول ين توركوناكون الام ورمصائب كانسكار را بي مكين موجوه وك سوات کے برسراقت ارانے مے بعد کہیں *جاکر اس علاقہ کوان* و امان کی منت نصیب ہوئی۔ والے موصوف کے واکت فلم علی اپنے دفت کے ست راب عالم اور بزرگ گذرے میں ان کا مزار سرای شالى مند دسنان كے چندليو في كے مشہور مزاروں ميں سے ب حعرت صاحب سوات کے فرت ہونے یہ موجُودہ والئے سوات نعن مشكلات كاحس بمادرى ادرقا لميت سعقا لمرك اكي بهت برى رمايست كى نبيا د دالى اس كى نفلير ما يرخيس بهت كم ملتى سے ان كواكرونت كاشيرشاه كهيں توعين انصاف سوكا - اسيك مزوری ہے کہ والی صاحب کی تعابم کردہ ریاست سے انتظامی حالات ریمی ایک طائر اندنظردال دی مائے۔

دالف سوات بادجدخود مختارها کم مونے کے جمبوریت کے مول کاست فیا المبروارہ تمام قبال ابنا ابنا کوڈ یا ضابط قانون خود بھر مشورہ سے مرتب کرتے ہیں اور والی صاحب ایک آئین بادش کی طرح اس برص فرز فلوری شبت کرتے ہیں اس طرح بر قبال کے احساسات اور جذبات کا خیال لکھ اجآ ہے یکی نظام کو موثر طراحی برجانے کیلئے ریاست کی ضلعوں اور تحصیلوں بین تقسم ہے مرضلے میں ایک حاکم اور محتصیل میں ایک تحصیلار

مقررت جوفرا ہئی الگذاری اور ان کا نوم دار مصطرعت انظم على خود دانى صاحب ببات كيمستوره اوراطاد كے لئے وزرعظم - وزيرصاحب اورمسيدسالارصاحب بب وليعبد صاحب علادہ سیاسالاری کے فرائیس کے مقدات بھی دبنعد کرتے دینے میں ایلین کی ساعت والی ما حیکے ہاں ہوتی ہے اور دہ علاوہ ایبلوں کے دوسرے مقدمات بھی سنتے ہیں۔ مکی قانون تفراعیت ہے۔ اور تمام مقدات اور تنازعات شرعیت کی روسے سفیلہ کئے جاتے ہیں۔ رباست کی سالانہ آ مرنی ۱۸ لاکھ رو بے ہے اور کل آبادی مولاکھ ٥٨ مزار ٢٥ ـ رياست تعليم من خاصى ديسيليتي سے جينا نخيريان تعدیم منت ہے کئی رائمری سکواوں کے ملاوہ ایک بائی سکول می ے اسکے ملادہ کئی قسم سے وظائیف بیرون ریاست بھی دیگر در سکا ہو مِن إليه ب والسواني الملياد كوفية جات بي مكومت كى عداتى راب لثينو ہے اسکور تی دینے کی انتہائی کوسٹِس کی جاری ہے افلی کے عنظریت بت نبان درلید تعلیم موصلے ایٹتوکی اشاعت اور توسین کے دیگروسائل پر بھی غور و فوض کیا مار ہاہے ۔ رماست نے محکم حفظان صحت بھی قائم کرر کھا ہے خاص میدو نرلون میں ایک مردانہ سبیتال کے علاوہ ایک نادم پتال يمي كولاً كياب، ان كم علاوه ابك را استال ويشيون ك علام كبيك بعى وجود ب- درايك أكدورفت كالمحكمي فائم بي جنائي رباست بن تقريبًا دوسومیل نینه رطرکوں کے ملاد کی مفرکوں کا مال تجیاب واہے۔ رماست كى خىلف جگېرول كىلىلىغون سى جى ملا ياكيا ہے -

ریاست کی فرج دسمزار ہے اسکے علادہ تمام قوم بوقت صرورت فوج مین تنقل ہرسکتی ہے کیونکہ قوم کا بچہ بجئہ سندوق جارسکتا ہے چنلف مقامات پر ۸۸ قبلے تعمیریں اور سرفلعین کے فرج کا کیکھے جائے کردیکے میں ریاست برحکومت کرنے والے میں ایک الح فوجُران کی تمام اوصاف حمیدہ کوٹ کوٹ کر تھرے ہوسیسی اور وہ خواک فضل سے تمام فرق جہا نرانی سے باخبرا ورصفات حکرانی سے موسوف ہیں .

وليعد ومحترم احرون مروالة مرميا كالكشيراده موجوده والنفسوات سے گفرسپدا بوئے ان کا نام عبار لحق رکھا گیالیکن دہ زباده تراينه نقب جهآن رتيب سيمشهور من ان كوما بخيال كي عمر س باينى ساا الماية من اسلاميه كالبحبيط سكول نشاور ريعليم وزمت کے لئے بھیجد ماگیا۔ابنوں نے ۱۳ سال صوربسرحدے الس عظیم الشان درسگاه اور داراجلوم می گذارے - بہاں مولانا سيدعنبدا مترقطب شاه عباسى ايك جبّد عالم ادركا لج ك المم دينيات کی سرئرینی مرحنی اور دنیا وی علوم مسے برابر ببرہ اندوز موئے كلى مُعالمات بين حصّد لين كله لئة الإلااء من وه بي ا تك نغليم ك بعد كم وتشريف في أئه اوركمل دبني العليم مولانا عالحليل ماحب سے مال کی۔ گھر تے تھی ان کے ولیدبدر سے کا علان کاگیا جے رسٹ گرونن کے خوشی سے تسلیم رامیا ۔ دہ خزاند اور ملی معالما کے انچارج تعیرائے گئے جن کے سرانخ مداسینیں انہوں نے اپن فاداد قابلتبن سے والئے سوات کومتا ار کے سب سالاری کا ىبدەبھى حاصل كرليا -

شېزاده حبان ريب نهابت سي رهنا، وجيه اور بارعب جان بي علاده اسكه ايك على شامسوار امېزنتانه باز اور فنون جنگ محه ولول سي كماحقه اشنام بي - فزج كي موجوده ترتيب اورتنظيم اور ديگراصلاحات ان كي قابليت كي مرمون منت مي مروقت تباردستا ہے ۔ قادین کرام یون کرھران ہونے کرریاست کے تمام تلعے یں روکس در در مجرعارات مقامی زودری اورسلان سے نبار ہوئے یں ۔ لکوی کے اسقدر ضرو کل ویقیناً فن تعیب کا ایک آلیا نموز ہیں ۔ مالگذاری کی وعثولی ہی میں نشر بعین کیم طابق ہے اور رعایا کی بہودی کیلئے جنس میں وصول کی جاتی ہے جو مُحال کومت تو تخواہ میں

دینے کے بدشناہی گوداموں بن جمع رہتی ہے۔ رہاست کی بیداواد اور
دیگر تمام ہشیا دیر بھاری تھے ول برگرد لگایا ما تا ہے جس سے ریاست
میں چیزی ہنائیت ہی اد زان اور جا افراط میں ۔ میر خیال بی نیا بھر
میں کھانے بینے کی چیزی اتنی سسنتی آپ کو کبیں بھی نہ ملیس گی ۔
میں کھانے بینے کی چیزی اتنی سسنتی آپ کو کبیں بھی نہ ملیس گی ۔
اس ریاست کو دیگر ریاستوں برایک اور فوقیت مال ہے
وہ یک سوات یوسف ذئی قوم کا مرکز ہے اور یہ قومسوات کے علادہ
صلح مردان ۔ الماکند و ایجنبی ۔ ضلع ہزارہ کی تھیل النہو اور المحقد

فؤمی ریاست تعقد کرنے ہیں۔ اکٹر میں تمقن کے زرتین بیپالیسٹی اُس کے سوال کو میز نظر کھکر ریاست پرایک نظر ڈالیس توریسب منہ دوستانی ریاستوں ہیں ممتاز نظر اکٹی کی میں دیاستیں تولیک کی مہترب سے مہدّب ملک بھی اس کا مقابلہ مہنیں کرسکتا ، ایسے بمن کواکرشیرشاہی دورکا امن کہیں تو بیجانہ ہوگا۔

علاقه غيريس كتير تعداديس أباد سے ديسب بس رياست كورينى

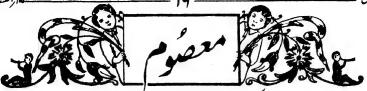
پس لیسے برگزیدہ اور مجاہد انفاس کی قایم کردہ حکومت پر آئیدہ کے لئے حاکم ہونے والے ولیعبد کی زندگی پراگر ایکی مختصرا مقال کھا جائے تر ہمائے خیال میں پر امرائکی آ ارتجی فرمن سے سبکدوش ہونے سے متراوف ہوگا۔ اکد قادش کرام ریہ واضح ہو خلفائے راستدہ کا عہد آنکہوں کے ساسنے بھر جا ہاہے۔
گرید ذری بھی انسان کے صیح اضاق کا اسکینہ ہے۔
صاحب وصوف کی ایک بیوی اور تین لرکے ہیں۔ بڑا لرط کا
در و دکون بن زیر تعلیم ۔ منجہ بلا حافظ مت ران اور حیوا باہم کی
سکول میں تعلیم پار ہاہے۔ بہلک میں اور ماتحت افسران کو
وہ بہشید کہتے ہوئے نے گئے میں کہ درہ ہمینہ خداو ندکر یم کے
احکام اور اس کی خوش نوری کو معوظ خاطر رکھیں جوائم ورسلطنت
مولانی ان روایا کی خوشنودی اور رفاہ عام کے کاموں آئی ہی موالما میں
مولئی ہے۔ الغرض ولیوں کو حتر مغربون ووست ۔ کم ورول کا ہمدر د
مولئی ہے۔ الغرض ولیوں کو حتر مغربون ووست ۔ کم ورول کا ہمدر د
مولیان ہو رائی موالہ ہو کہ او صال کا پر لور عالی بھر اللہ یں
مولئی ہون تربی کار ہے ہو بکہ رائی کے اوصا کا پر لور عالی بھر اللہ بی ہے
سیلے رعایا خورت میں ہو کہ میں ایک بیورئی کیساتھ والبت ہو جھی ہے :

س کے علادہ دہ ایک علی ورجہ کے کھلاطی میں خاص کراسلامیہ کالج کیٹینسٹیم کی طرف سے تو ہدت تک نمائیندگی کرتے رہے ہیں۔ مقدات کے فیصلد میں نہایت عور وخوض سے کام لیتے ہیں اوکری نے کا داؤ یا لحاظ ان کے افضاف پر اثر انداز نہیں ہوسکتا ان می صفات نے ان کورعا یا کا ایک بحبوب حاکم اور مسروار سنا دیا ہے ۔ باسر کا مہان میں اُن سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہنا کیونکہ دہ معربی اور مشرقی آوا بحضل اور طرز تمت ن سے مطرقی ہن دا تقت ہیں ۔ اور ان کی دلداری اور و لجوئی میں کوئی کسرائی انہیں مراتب مخلصاند اور صادقان مور سے مینی آتے ہیں گراف

کیا چیا ئے گا ہم سے بارکی آنگھہ ﴿ تارُف لِیتے مِن ہِم خَسُمار کی ہانگہہ عنہ بہر کو تم بُرا کہو و نہ کہو ﴿ کبھی چھیئی نہیں ہے بیار کی آنگھہ اب تو آخ کے خیار کی آنگھہ کیا تصورے واہ رہے تصویر ﴿ اُمْرَ آئی ہے دل مِن بار کی آنگھ تجہد کو دکھا حن اکو دکھہ لیا ﴿ ایک بائی ہے یہ صنوار کی آنگھ تجہد کو دکھا حن اکو دکھہ لیا ﴿ ایک بائی ہے یہ صنوار کی آنگھ تم نہ آئے ہیاں یہ فوبت ہے گر بطی تقیک کے انتظار کی آنگھ میں اپنی فسمت یہ ناز سے شاعور میں کا دل ملا ہے بیار کی آنگھہ



سن بزاده عبدالحق جهال زيب دليعب درياست سوات -



یاس آؤ" تواہمیں دیکھتاہے۔ اپنی بہن کی گرون کے سیجے سرم کیا البتاہے۔ کن انکھیوں سے اسی طرف دیکھتا ہے۔ بہر کھی ارتاہے کہمی ہے۔ پیر حقیقتا ہے ۔ مجان کے ساز اسے کہمی جینتا ہے اور کہمی دیلیے ہی ریں ریں کرائے۔ وُرہم نیس مورد ہاتے ہیں۔ دورہی سے تجتے پیاد کرکے راہ جینتے لوگ اسکے برامک دیکھتا اور میار کرتا ہے۔ میں دارے معموم نیجے تجے ہرامک دیکھتا اور بیار کرتا ہے۔

ا عمعتوم نے بجب تیرے والد باہر سے گوراتے
ہیں تو تیرے لئے کوئی لا کوئی کھانے یا کھینے کی جینے مرور
جیب میں ڈال کرلاتے ہیں وہ جانے ہیں کہ توائن کی
انتظار میں ہوگا۔ وہ دور ہی سے بجے چیز دکھاکر کہتے
ہیں "بیٹا جیجی رچیزی" تو النہیں دیکھکر حباری
سے اپنی ال کی گو د میں سے اثر کران کی طرف دوڑا
ہے۔وہ بجنی اطالیتے ہیں۔ سینے سے سکا کرسٹ می
اندین ہوتا ہے اور تیری معمکوم خوشیوں کا بھی کوئی
المریز ہوتا ہے اور تیری معمکوم خوشیوں کا بھی کوئی
ایک ویکھتا ہوئے ۔ میں جی حبید المول ۔ مجھے تو
ایک ویکھتا ہوئی ۔ میں جی حبید الما ہے ہمیت تو
ایک ویکھتا ہوئی۔ بھی جی جانتا ہے ہمیت تو
میرے سالف ہے اور یس مجھے دیکھتا ہوئی۔

ا ب معصوم التجهيم اكب ديكيتا ہے - كون ابسا ہے جسے توبیارالنہیں لگتا۔ توایک کلی ہے زم و نازک ۔توباک صاف اور دنیا کے تفکرات سے بيرواب - ترى يرطى إلى الهيب إخدا نطر وكائ تو تورشک آہو ہے ۔جب تومسکرانا ہے تو دلوں کومسخ کرلتیا ہے اور جب تو رونا ہے تو ول ارزتے ہیں ۔ بہنیری والدہ ہے جس کے خون سے توبناہے يه نيرا والدئے حس كاتوسهالا ك - يه تيرى بهن ك جوتھے ہروقت گودیں لئے کھلاتی رستی ہے اور يروس كى سب روكسان تحقيد درميان مي بهما كر كهبلتى کوئتی ہیں میون معسکوم ہوتا ہے کہ جیسے پرسب تيرے ہى نذكر جاكر ميں الجب تيراسر دكھتا ہے تو نیری والدہ کے بیروں تنے زمین نکل جاتی ہے -اور جب توروناہے اور صندکرا ہے تو تیری ال کاسپروں غون خشک ہوتا ہے-اے معصوم نیچے تھے مرابک

ا معموم بحقے قواتنا بیالاہ کوفیر بھی تھے بیارکر نے ہیں ۔ راہ طبتے ہیں بھردرا اگر بڑھ کر ہو جہتے ہیں " یکس کا بچتے ہے" ؟ بجمجے لینے کے لئے اُتھ اُسٹے بڑاتے ہیں۔ قومسکرانا ہے" آؤیجے میرے نگ بیجانای نہیں کہ تو کیا ہے لیکن ادجودان سب الوں کے تیری کتنی ناز برداری کی جاتی ہے ااگر کسی کو نیم علوم ہوجائے کہ تو بیچ کہ ہما ہو اے معصوم کوئی تو تیرے نازا کھا تا اور کوئی تیجے دور کی بیجین کتا ایک بیجین کتاریک ایک معصوم نیجے۔ بیجین ہر ایک و تیجینا اور بیار کرتا ہے۔

ىكىن كى يارى ئىچ بەتوزراتاكرۇە ھى توتىرى ہی طرح معصوم اور ماک نئے تھے جانی سنے ، کوئی خداکے بركزيدة ولى بؤك بنوئى عالم فلسفى مشاعره اديب، عليم اور سائينسدان ہے۔ وہ بھی تو کہی تیری کھے معفوم بَيْنِي سَفِي إِدِرجَبِ بَرِكَ بِوَكِ تَوْ مَامَ رَكِينَ ۗ الْرَقِوْمِي اُن کیفرے بزرگ جاستا ہے توان کے نقش قدم برجل کما ي ليكن اب معمُوم في - تجهده واسعد كون دركها فيكا؟ تو بنیک اس راسته را جاسکتا ہے ۔وہ ایسامجیب کست ہے کہ وہ لوگ بڑے ہوکر لوڑھے بھی ہو گلے لیکن آ جتاک رگ ان کونے ہے ہی ام سے بلاتے ہیں۔ کہتے ہیں۔ وہ تو معصُوم مِن لِينَي بِأِك مِن - يَعَبَى ٱلرَّتُومِين الْبَيْنِ كَامِعِي باك اور ملعقعُوم رؤر بني مرفوا مؤا تو كتنا ببارا لَكِيكًا - ديجه تحب اب بھی ہرایک دیجھتاہے۔ تخصیسب بیارکرتے ہی اے بیا ہے بہتے میری ابت مان کے اور سمیشہ می معموم ره - برا بوربهی معنوم سی ده -

بہ ایکون دی جیرے جسے دنیا سکندر کہتی ہے وہ بھی ایک ن توتھا دہ قیصہ وکسراے بھی ترہی تھا۔اور فرغون ، ہا آن اور منزور

اوریں تحبے دیکھاکروں تومیرے دل برایک ہول سا اُطفتا ہے مسوفیا ہوں سامے بی ۔ توسی تو دوون کافہمان ہے ۔ اس تومعمئوم بخیب مل كودرا را الواموكر علي بیرنے لگیگا۔وورن بعد ذراہمجبدار ہوجائے گا۔وویار روزاور كيَّ وزوان سوحائيكا اور بيرفابل فخرعوان -اتجا بہ جوان تھی توہی تھا۔ احقاء یہ ہائے ہے ۔ برطری حیرت میں وال دیا تو <sup>مین</sup> تو - بیا جل جوجوان نظر آتے ہیں ریسب ہی ایکدن تیری طرح معقموم کلیاں تھے اور يرجو برك بورس اور ممر لوك من يربعي توستا يد تبري ہی طرح تھے ۔انتھا تو ایو کیو انہیں کہتے کہ یہ سب کھھ ترہی ہے ، بھرتو برسب لوگ بھی تو ہی ہیں اور اگراور زادہ فور کیا ما کے توسیب دنیا ہی جی سے ب اسکن اے معموم نیکے ، یہ کیسے ہوسکتا ہے ؟ توثوالیسا بیارا ہے كەنكىون بى مجانى كومى جاستا ہے۔ بجنے تو سرايك ديميتا ے اور بیار کراہے میں می تجید و کھتا ہوں معیم می توہب بیارا لگتا ہے۔ میں حیران موں کہ یہ باقی کے لوگ کسطرے تھ سے بنے ایں یہ کیسے الون ؛ توایث اُک کو فرا دیکھ! تو ہم سب كييي بن سكاا معمقهم نيج - محيح لوتوكي ميت مِن وال ديا وليسب تحبيب بنط و تعب مي التوتوزم ونازک شاخ کل ہے۔ از ہ کلی ہے۔ پھر پر کا نموں ا بعرى جعالوبال يسخت دخار دار درخت يرسب فتجرس كيسے بنے ايرنوعجيب بحيدے - تحفے نوكسي في اجى

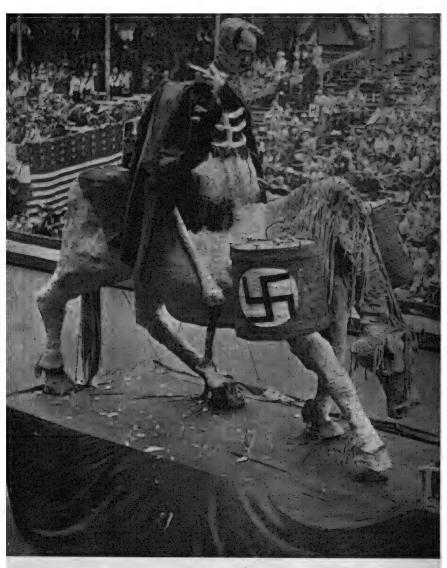
جب میں ریکته ابوں کہ" ہمیشہ ترمیرے سامنے ہو

يں الله بيروارنے بيم بي - كيسا جيّے تيرے ساتھى نفع ده-وبن رسند وجاربن حیان مرکان برتکا ، مهوم اور سنگل کے سائقه بهى توكهجى دودو بإنحه كعبيلاتها وادرهمي كيرمسننا ترنے و دُنیایں منے بھی عالم مسائیف اِن رکھی شام اورادیب جاہے وہ کالے میں یا گورے م گندی س یا پیلے سببی کیباند تیرادان جولی کاواسطه سے امرالقیس رُومی، سعدی، حِافظ شِرازی رشکیبیر، مللن گوئیے غالب اورا قبال *سنگے سب نیرے ہی بن*کی ببل بزارداستا تے اگر رہیب ہی ہے اور تو رہمی موسکتا ہے اور وہ بھی توجیج تو تحدی ڈرگئے لگا ہے۔ یس تحدی دور معالی كى كۆستىيىش كرۇرگا يېكن نېبىن . تُوتوالىسا خوبصورىن اور ببارالگتاہے - یہ کہے موسکتا ہے کہ مجھ سے تنگیزخا بنيم يا تواليه كام كرك كرؤنيا لرزائه اليدير باين ويقي نهيس عنيس - يەنو ئېبىل سۇگا ئىكەشىطان بۇگا - گۈنومىغۇم اورپاک ہے۔اے پیارے معصموم بچے، مجھم ایک د کھتااور بیار کرنا ہے۔

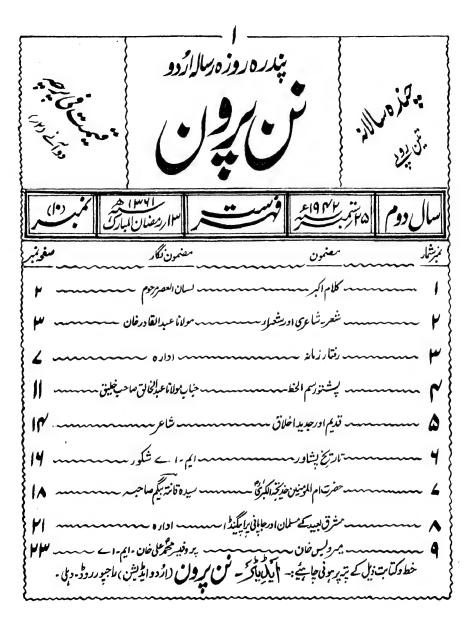
ا سے معقد م بید دنیا میں روحانیت ، ندم ب ، علم اور فن و سنر ہو کید ہیں گیا؟
اور فن و سنر ہو کید ہیں ہی ہے وہ کیسے عالم وجود میں آیا؟
تو آلیا؟ اجہاتو ان بر بھی تیرے ہی کرستے ہیں اور مادہ پرستی،
معلوم ہوتا ہے اِیڈ بھی تیرے ہی کرستے ہیں اور مادہ پرستی،
خار ک دی بہجائیگا کیسے ؟ دنیا کے بزرگ اور اولیا مادلتہ کو،
بھی تونے اپنایا ہے اور ابوجہل ، دنیا پیر ظان ، نبولین اور

تور سے ۔ تو تو ہرایک سے گلے ملائے ۔ اور یہ لوگ ؟ یہ تو منافق ہیں ۔ ان سے دلمیں کچئم رزبان پرکیئر ۔ یہ ہاتھ کے بہائے خالی ستین کچڑانے والے د غا باز ہیں ۔ طالم ہیں اسلی بھائی کھا خون بینیا ہے ۔ سیٹے اپنی اوک کو مار نے ہیں ۔ تواہو کیسے ہوسکتا ہے ، نہیں ایسا انہاں ہوسکتا ۔ لیکن اگر توابسا ہوا انہیں ہوسکتا ۔ لیکن اگر توابسا ہوا اور بہارکر تا ہے ۔

بنته به به به که محیم سقرآط ما فلاطون ، ایسطو، رازی بعق سینا اور غزاتی جی ایمدن تیری پی طرح نا ندمعنوسیت



موت نازی گدم د ؟ مرسوارم -



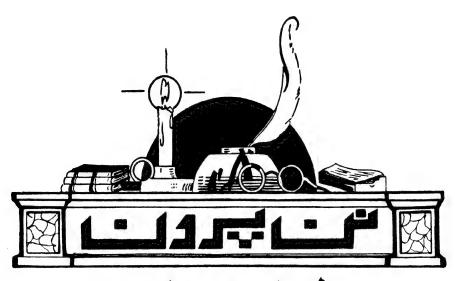
كل اكبر

لی خرنہیں ہے ربھنی کا دم کل رہاہے فنکستہ ونتشن<sub>ا</sub> و وُ ہل جو آجہ مانچے می<sup>ش</sup>ط ارماہے یبی بدن ازسے بلاتھا جوآج مٹی میں گل رہاہے انھی پیاں خاکھی اُرانگی جہاں بیقلزم اُبل رہاہے یہا کھی اِک بامراد خوش ہو وہا سی کاغ مرداں اے اگرزمانہ بال رہاہے بدلنے ہی کو بدل رہاہے ہمیتدردوبل کے اندریدامر پولٹیکل رہاہے مقدوں کی ہوں لاکھ تکبیں بہی نتیجہ بحل ر ہاہے تود کھیے لینا کررا ترہے زمان سے جو کل رہا ہے وف شرکینے ری ہے ادھ رہی جرانجل اس

خوشی ہے سب کوکہ ایر بینن پی فرنٹ ترجار ہاہے فنااسی رنگ برہے قائم فلک فہی حال جل اہے يه ديجيتے ہوجو كارئه سرغر ورغفلت سے كل تھاملو سمجه بوس كي بلغ سمجه نظروس كي وسيع ديكه كېال كانته قى كېال كاغرنې تام دُكه سُكه يې رئيسادى الموس بستول کوکیوں بیک بیجان انقلابوں کی کیاسہ عرؤج قومى زوال قومى خداكى قدرت كيمس كرشم جنہوں نےطاعت برجار بری پزہری کرچھے ٹین نگی ہو خلاستم مل ملاؤا ينازمان كويير ملاؤ دل سے! حبكاش التحبوسرارادت مين وامير فينهيب

مراہے اپنیچ میں ڈرزیں خبر بھی تھیتی ہے باینریں فلک کی گردش کے ساتھ ہی ساتھ کام ایدد کا میار الماہ

ونسان التصريح



### تشعرشاعري اؤرشعراء

- درمولاناعب القامدى

این او از این او از است اگر ایک طرف او شاموں کے تمنزل بن او او استعادی بن الات و استعادی حالات کا پنچال اور اقتصادی اور اقتصادی او بی تشکیلات و تومی دو حیات اور معنویات بسی ما ف صاف نظر آت میں و اربخ کی ابتدائی دورسے نے کرابتک مرقوم کی اور دی اور معنوی کا حقد کم توبش مرقوم کی اور دی اور معنوی تا و مقدم کر تبش مرور اس مرور و تبکل کا تولیت مرور و اس کا اور دو تبکل کا تولیت

یں رطب اللسان ہیں ۔ عرب توفن شاعری میں کمال کی جوالت باتی دنیا کو باکل عجب ہی سیجیتے سننے ۔ اور زبار جالمبیت میں تر امراء لعتیں اور ولسید کے اشعار نے وہ کمال کر دکھایا کہ آگر کلام آئی کی فعاحت اور بلاغت غالب مذاتی تو کھسبہ کی دیواروں سے ان کا مٹان ناممکن ہو چکا تھا ۔

ایان نے بھی نسسردوی - ماقانی - روی مسعدی اور مافظ کے علادہ ہزاروں سٹا مرمپدا کئے - بسج ا<mark>ر چی</mark>ے قریب

خطّهٔ ایران شعب و شاعری کے لئے نہایت زرخیز ابت ہوا۔ بیاں شاعری خوب پھلی اور بھولی ۔

گورب کی متمدن اقوام ہی ابنی ترقی میں شکسینیر - ملائق گوشنے مینیکن وغیرہ کو بہت بطے ممداور برابر کا شرک سجیتے
ہیں - رگوید اور مبابحارت تو سند وستان کی خربی شاعری بن
جی ہے - خاص کر کالیدیں سے سادہ اشعار اور کہانیاں
اب جی سر سزم کی رونق اور ولیے ہی روح پرور ہیں - وور ماضر
مین خات - حال مینیکور اور افغال نے است کی تجدید کی
نہذیب چین کی تاریخ میں صرف سوکنگ تو کا ذرکانی ہو
مختصر یک مرشدن اور مهذب توم کی تاریخ میں شعب وشاعری
نے دیک متاز حیثیت یا تی ہے -

برجم من افعان فوم کی شاعری کا تذکرہ سب سے
افعانی شول کرام کی طرف ہے جن کر بن نوشی افعان خشک
افعانی شول کرام کی طرف ہے جن کر بن نوشی ال خاک الکہ لاکہ شکر ہے
اور عبدالرطن کا جمع جا نشین ہج بنا ہوں ۔ خدا کا لاکہ لاکہ شکر ہے
کہ ہم بھی دوس سری فوہوں کی طرح اس سب کا ن بی گیجہ دسترس رکھنے کے تابا ہوگئے ہیں اور آئ شعوا کی مساز جاعت
کی دسترس رکھنے کے تابا ہوگئے ہیں اور آئ شعوا کی مساز جاعت
میں ہمارے نمائیدہ بھی دوش بدوش فطرات ہیں۔ یداور بھی
خوشی کا مقام ہے کہ افغان فوم ہیں افقات ہی سیافہ روایات کی
کو اگر حالات نے ساتھ دیا نو وہ نہ صرف سابقہ روایات کی
تخدید کرکے جھوڑیں گے بلکہ وگر برحاصر کے اخلائی۔ دوحانی
اور ذہنی حیات میں ایک الیے زبر وست انقلاب کی بنیاور کھ
سکیں گے حس سے بھادائم تنقبل دوستن اور شائدار ہوگا۔

مجھ اس مضمون میں جیند نظریات کی طرف شعرار کرام کی توجہ مبدول کو انامقصود ہے نہ کہ شاعری پرلسیط شعرہ کی کیونکہ اول تو شعرہ کی صورت ہی ہیں۔ اور خداوند تعالیٰ کی عنایات سے ستھیض ہوتے ہیں۔ اور خداوند تعالیٰ کی عنایات سے ستھیض ہوتے ہیں۔ ہیں۔ شعرہ سے اُن کے فن میں خاص امن فرکی توقع ہی بنییں کی جا سکتی۔ دوسری بات یہ ہے کہ ننجہ و حقیقت میں اہلِ فن کے فطری جو ہر یکوئی خاص اثر بھی ڈال نہیں سکتا۔

ال ۔ اگر دنیا کے مفکر اورعلما کے خیالات معضِ مجت میں لائے مائیں تومکن ہے کوال نظر سے ستفادہ کا باعث ہو اور ان کی بھیرت میں امن فہ ہو سکے۔

موجُوده ادباء اور شعراء شعر کی تعریف ند معلوم کیا کرنیکے البتہ شعر کے متعلق برانا خیال یہ ہے ۔ " ستعسر سے مراد ایک مورُ دن کام جور دلیف اور تا فیہ کا حال ہو" بینی جوبھی یہ توازن قائم مورُ دن کام جور دلیف اور تا فیہ کا حال ہو" بینی جوبھی یہ توازن قائم اس تعریف کا میں موسوم کریں گے ۔ موجُ دہ زیا نے کے مبقر بن شعر کے ظاہری موسوم کریں گے ۔ موجُ دہ زیا نے کے مبقر بن شعر کے ظاہری کا خال ہے " شاعری لانگی کا اخلاتی شعر ہے " معنی تصورتی اور حبذ باتی زبان سے کا اخلاتی شعر ہے ہے ہوئی اسے خیال میں موسوم کی اسے خیال فی سے میں مواز کی اور نہ سے خیال میں موساع ہی ایک الیا اس موالی کا واز سے انساع ہی ایک الیا اس موالی کا واز سے انساع ہی ایک الیا اس موالی کا واز سے انسان ہے جس کے بات فطرت کے خیال میں موساع ہی ایک الیا میں موساع ہی اور دور ورشن کی طرح نظر آئے ہیں " میں شاع ہی بی "

اب ذرا خالف آراء بھی ٹن یعنے جو شاعرکو نقال سے زیادہ نہیں سیجھتے مثلاً افعا کھون نے قرشاعرکو نقال نیکی کا اس بینی کا نقال سیکن کا نقال سیکن کا نقال سیکن کا نقال سیکن کا مشاعر دہ جو دروغ بیانی سے کام علم میں صاف کورا ۔ حافظ کا کند اور مہیشہ اسپنے گردا گردیا نی اس کے گذا رکھے کہ لوگوں کو گھرامعانوم ہوا در عزور میں سمندرسے کم نہ ہو "

سکن مریے خیال میں دونوں نے سابعنہ بلکہ افراط اور تفریط سے کام لیا ہے - نعیرالا مؤرا وسطہا کا قرآنی فیصلہ سب سے افغال ہے -

سب سے افعاں ہے۔ 'اُلٹنگورُ ءُ یکٹنگوہ اُلٹائن اَلمُ مُزراَ ہُمَ ہُ فِی گُلِ وَادِیکھِ مُونَ وَا یَکھُ مُلِقِوْلُونَ مَا لاَ یَفْعُلُونَ اُہُ توآنِ کریم نے شعراء کی مثالبت کرنے والوں کی مثال!ہے وگوں سے دی ہے جورنشیب کھاشوں میں مارے ارسے

وگوں سے دی ہے جو رِنشیب گھاٹیوں میں مارے مارے میں موری اور راستہ سے بھٹک کرمنز لِ مقصدُود کی آلما ش میں بریشان اور سرگردان ہوں -

بیس ان حالات میں اس کے تول وفعن سی مطابقت کیسے ہو۔ ادر جب خود راہ کم کردہ ہووہ دوسرے کی رمبری کیسے کرے ۔ لیکن برخلات اس کے اگر شاعر کے گفتار اور کرداری جولی دامن کا ساتھ ہوتو قرآن کریم کا فیصلہ بات ویک گیل والدیکھی بیٹون

اس پر صادق نہیں گا ۔ مثلاً حُسانٌ مسول اکرم کامنطور خطر

شاع بھا، رسول اکرم نے خود رجز کہے ہیں۔ حضرت علی کرم اللہ دج کنتے مبند اشعار کہد سکتے تنے ۔ شاع کے دائن کی ۔ بے علی کے اس بدنما داغ نے اس کوئیں کا نہیں حجیوڑا ۔ اگر میا نہ نوزش عربی ان من الب بیان کھا عمادت کے ۔

حقیفت سی شاعری فنون تطیفه میرسی واذب فن ہے۔ نطق باکلام کے اعجاز کے بہترین اظہار کا آن کار بھی یہ ہے ۔ موزون الفاظ میں جو توازن شر ـ نغنه اور كبيف موجود بن وه اوركسي چيزين نہیں ۔ اس سے رحانی کیفیت ببدا مردتی ہے۔ اسی سے فطرت کاحسن قائم اور دائم ہے ۔ نتھامیہ بھی ال کی اوری سن کر اس کی سر دهنتا ہے کہ سمیں موزومیت موجود م من چرس شاع انسانی تخیل فطرت اورانسانیت ك ترج ني الفاظ بس كرسكتا ب - قرّتِ متخيله شاعركي ایک نایاب متاع ہے جواس کی دماعی اور صدبانی کیفیات کی نرجان ہے اور شعر کا حقیقی سے حیثمہ ہے ۔ تخبيل ، نوازن اورب إن ب اس احب تاع كاكياكهذا! شاعراس کی بدولت حسن حقیقی سے ہمکنار موجاتا ہے فلبی حذبات کا اظهار بطرافیهٔ احسن کرسکتا ہے ۔اس کی تمام رُوحانی اور جب سانی مسنی میں کیکیوں سی ببیدا ہومانی کہے ۔ سراب دل سے نکلے لگتی ہے ۔ تخیل بہت نطبیف کیفتیات محسّوس کرنے لگناہے ، روح اور حبیم آلیں میں آملتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاعر وه دل م**رخ** و تنی کوجا دیتر

اوركب - لفين واثن ہے كريه خيالات شعبراء كے لطبيف حذبات - تيز تخيل اور نازك مراج كورإنگيخة كرنے كے كئے كافي وشافي بن -

أخرس برعرص كرنا ب جائز بوگا - كه افغنان فوم زنرگی کے ایک عجبیب اور نا در د درسے گذر رہی ہے -اس کے خواب و حذبات اور قواے اب بیدار سورہے - اور یونکه قوم کی اس سبداری میں

ما صرکے شعراء کا بہت بڑا قری نقین ہے کہ اسس

پدا رمی کوصحییح راسته

وه اینی نطب ری قونوں سے کام لیں گے ۔ نیزاگر

رى جوسر كى حقيفت يركمي درا

اور اس كو برو ئے كار لائيں تواينے فن میں بدِ طولے حاصل کرنے کے ساتھ ساتھ

قوم کی اسپ دوں کی کشن زار کو بھی سے رسبر اور شاداب کردیں گے۔

البام سے فیعنیاب ہورہاہے۔ جلس القدر شعراً ممینیار مفین كائطف أنحات مي كيونكه حقيقي شاعرس يكيفيت أنا صروري ہے شاعرى قومي منوبا اورادبات كرضيح اورمفيد راستديرنب ہی جلائسکتی ہے جب اس کی محرک لیری کیفیتت ہو۔ایے تناعرونياي ايك خاص بطام ليكرأت من وليكن زمان كصالات اور صرور بات محمطابق مرشاع کا پیغام دو سرسے مختلف ہوا ہے

منلًا خوشحال فمان خلك ادرافيال كے بيغام كو مے بيع سکن بادرہے کہ ایک خاص

نفىپ بىيىن كىغېرموڅۇ دگىن سنعرس تمام محاس كياحا

جمع بنين موسكت يشعرخواه فنی کمال میں ہے متن کیوں

د بو - اگر اس ما منوی لفاطه ای کرایس تهی معسز شنا آب اینی وه بلندى ندبو جوبلند كفسالعين لا

> سے اس میں بید اسوسکتی ہے تواس کی مثال ایک ایسے خواصبُورت میُولُ مُ

عاستا ہے کہ اس بار ے میں درا اور تفصیل کام لوساور موجود وشعب راء سے کلام کو ا کے رکھ کران لبندیا یہ منت داء کی حذمت بس کیٹ مزید عوض کردں۔ اسکین

میرے خال میں ان کی توجہ منعطف کرانے کے لئے یں کیم مک فی ہے ۔ سیسما خیال صرف اس فن

کے نفسب العین کے متعلق کھر عرص کرنے کا تھا

### فت إرزمانه

سنمبر دماه حال كي آه و تاريخ كورطانوي وزير عظم طريقان جرم بنے وارانعوام میں لوا ائی کے گذشنہ اور موجودہ عالات میر ایک محققامة شبصروكميا وأب كى اس تفرير كالب لباب يهتقاكه باوجودان اكاميل ، ورمشكلات كي شي كذشته نين سال مين أفا ديون كوروحيار سونا پايوا-ا يحيينين مجموعي الخاولول كى طاقت عورائع ماستقلال اور أخرى فتح کی ائمید میں کئی کنا اعذافہ ہوا ہے اور جوں جوں دن گذرتے جانے بیں انکی حارمانہ فوت اور کامیابی کے اسکا ات زیادہ کو زیادہ موجات میں سترويل في بن تفزير من مشرق وسط ودر السكوك ودر کا بھی وکر کیا ، ورس معاف بانی کے لئے وہشہوریں ہی ہوکار بندائے ہوئے ابنوں نے صاف صاف مربھی کہدد باکھمپڑوریت روس کے لميدرون كوبس ابت كا كلهب كرانخا ديون فيروس كيسا نفط مكش حيا کے اس نازک زین دوری خاطرخواہ اور مونزا ماد بنیں کی-وزیر عظم موصو ہے ہن شکوہ کے جاب میں موسیوٹ ایک کیساتھ وعدہ کیا اور لفینین دلایا کہ حلداز حلد بطانيه او رسحده امركم بنهايت وفادارى اورويات كيساته ابني تمام طاقتوں اور ورائع كوكام يلائے بوئ اورائ نقصافات كى بروان کرتے ہوئے روس کی موزا ما دکھیائے عملی طور رہا کے مجھیں گے ۔

وجه ب که ده سردوں کے متروع ہونے سے پہلے سی سطان کراڈ اور

كاكيشياكو فتح كرف كے لئے اپنى تمام برى اور سوائى طاقت استعال

كرتے ہوئے سركى ازى كائے بيلے بن -آگ ورخون كى اورخونكاك

بازی میں نازیوں کو قدم قدم رسیامبوں ،المحوں اور شینوں کے جو

نافابل لمانی نقصاً ات بینی کینے میں دہ اسکی پرواہنیں کرنے لیکن باوجور

انكى انتهائي فربابنيون كي على العبى تك كوئي خاص كاميابي بنبين فيبيب

نہیں ہوئی ہے سطالن گراؤا اگر حیاتین طروں سے متحت خطرہ میں ہے۔

معیر مجبی روسی مامنار حان تورا مقابله حاری رکھتے ہوئے ہیں۔

مشرقی درومی، محاذ کے حبوبی موریوں سے آئی ہوئی تازہ خبروں سے بتر ملینا ہے کہ نازی اس محاذ پر دوسر موسم مراکی ناقبل بیان

علاقی س گفتے جاتے ہیں اتناہی دو میوں کے جذبہ حبالاتی اور کی جن سے الدی میں شک مہیں کرنادیوں اور کی جن سے دیں شک مہیں کرنادیوں نے ڈوس کے اکثر صندی شہراور اہم علاقے فیخ کئے ہیں۔ لیکن دور بین دگا ہوں نے پہلے ہی سے ایسے صالات کے امرانات یوورکر تے ہوئے بے شار حبائی کا دخانے اور سندت وحرفت کے اہم مراکز ملک کے المراثر نی حقوں لینی لورال کے بہاڑی علاقوں میں منتقل کر دیے تھے جہاں اب وہ لورک رفتار سے ہیں اور ان ہی کی بدولت دوسی جانباز دفتار سے میں اور ان ہی کی بدولت دوسی جانباز کرتے کا مرازے کی سکنے کے قابل ہیں۔

مصری محاذر باللہ لمین کے جنوب میں بچھلے دنیں محوری اورج نے جو بڑا محک کیا تھا وہ ناکامیاب نابت ہوا جوری فوری فوجیں سبیا ہیں اورسا مان جنگ کا کا فی نقصان اٹھانے کے بعد اپنے مورچ ری کو دائیں کے لئے کا فی تیادی کر دھی تھی جنائج اس حظرب میں برطا نوی تو اپوں اور اسخادی موائی جازوں نے نیمن پر وہ غضد ب کی آگ برسائی کہ اٹسے بھاگئے ہی بن برطان میں کا می کے بعد سنا جانا ہے کہ جرمن جزیل رو آئی بیار مہوکرکسی ہے بنال میں آج کل زیر علاج پڑا ہے۔

گذشند مین واگست) کے مثروع میں حایانی دزرعظم جزئیل تُوجو نے جابان کے سمدری جہاز نبانے والی کمینیوں کے ایک نمائیندہ جاءت کے سائے تقریر کرنے ہوئے

اس خوف و برائ فی کا اظهار کیا تھا جو جاپان کے تحب ارتی جہادوں کے روزا فرون لغتمانات کی وجہ سے حبایا فی حکومت کو اور افرون لبعد حکومت کو اور افرون لبعد ہی دُنیا کی آئیکوں میں دُھول ڈالنے کے لئے جاپان کی ایک جہاز ران کمینی نے دنیا کی تمام طاقتوں کے سمندری نقصانات کی ایک فہرست شایع کی جرابی یہ تبایا گیا کہ اب تک جاپان کے عرف جارٹ سے کو اب تک جاپان کے کم از کم ایک واقعاون ایک درنیا جاپان کے کم از کم ایک واقعاون تیار بی جارٹ تک جاپان کے کم از کم ایک واقعاون تیار بی تا بیک دراب تک جاپان کے کم از کم ایک واقعاون تیار بی جارٹ میں دین میں تین مزارش تک کے جارٹ تا لی محقال سے تین مزارش تک کے جارت ال محقال تین مزارش تک کے جارت ال محقال سے تین مزارش تک کے جارت ال محقال سے تین مزارش میک کے جارت ال محقال محقال میں میں ایک کی جارہ تا ہی کی میں ایک کے جارہ شامل کے تین مزارش سے کے کرانات مزارش تک کے جارت میں ایک کے حالات ال محقال میں میں ایک کی جارہ کی کی میان کی کی کرانات مزارش سے کے کرانات مزارش تک کے جارت میں کی کی کرانات مزارش کی کے حالات میں کی کرانات مزارش کے حالات کی کرانات مزارش کے حالات کی کرانات مزارش کی کے حالات کی کرانات کی کرانات کی کرانات مزارش کی کرانات کی کرانات مزارش کی کرانات کرانات کی کرانات کرانات کی کرانات کرانات کرانات کی کرانات کرانات کرانات کی کرانات کی کرانات کرانات کرانات کی کرانات کی کرانات کرانات کرانات کی کرانات کی کرانات کرانات کی کرانات کی کرانات کرانات کی کرانات کرانات

پاخیسال کی سواز جنگ اور پنی پوری کی قت استحال کرنے کے لبدہی آج جابانی جین میں اپنی منزل مقصود سے استخابی دور میں جنٹے کہ بانجیالی پیغ تھے ۔ چینی ہماور ندم ف تن تنہا جابا نور کا مت بلد کر رہے میں بلد اب نوبہت سے مورجوں پران کا پیچھا لیا ہے ۔ اور بے شار اہم مقابات دلیں کے جی میں ، حبابانوں کا یہ خیال مقاکہ برافت تح کرنے کے بعد بینیوں کے لئے باہر سے اماد کا رست نہ بند ہوجائے کا ور محبور ہوکروہ خود ہی ہن بیا گالل دین گے ۔ نمین چین کے فیدوف رف وفن نے یہ ثابت کر وکھایا کہ وطن فیدوست رزندان وطن نے یہ ثابت کر وکھایا کہ وطن فیدوست رزندان وطن نے یہ ثابت کر وکھایا کہ وطن منا میں میں اور ازادی کی خاکم وہ میرون کے اپنے بھی اخری الن مقابلہ جاری رکھنے کا معتم ارادہ رکھتے ہیں ۔

مسلمانون كابوش وخروش اورمذبه نفرت دنبدن بإسماجا

را به اور تمام سرر اور ده لب بر اوراخبارات می رسایل

جمهوربب سيح حتي اورنازيت وفسطائيت كيربطلاف تقرر

اور مخرر دولوں کے وربیعے اسینے اندر دنی حذبات کا علام

الماركررم من جائي ىندادشرلون كالك شبور اخبار

ایک مقالاً افت تاحیه مین و عرب اور اتحادی " کے زیمه

متحده امریمیس ج کل جس تیز رفتاری سے لاتف داد منگی صروریات کے سامان اسلیے ممثینیں ، ہوائی جہاز اور سمندرى جها زوغبره تيار كئے جاريے بي اس كا الدازه لكانا مشكل ہے - عال مى يى امركيك اكد مشرقى بندر كاه ك قريب جہانسازی کے ایک کارخان میں کیے بعد دیگرے وس وس برارٹن کے باخ لادوجهاز حرطانہ کے لئے تیار کئے گئے تنے مانی میں

چندروزييك اى طرح ايك اور کا رخار میں دو نباہ کن جہا زریک بی ون میسط سمندر بر دان کے اور أسىون امك خربي سندر كاه يروسهزار ش كا ايك تجارتي جهاز محل سوا اور صرف چندون ہی گذرے تے کر تناہی طراایک اورجباز سمت رس آنارا كي - اس جهاز كي تارى مى صرف جيمايس دن كل

تمام لوكر في كواس كفلى مولى حقيفت

عنوان لكعتاب ك '' عرب د نیای*ی بیلی وه قوم* ہے جس نے جمہوری لحرز مکومت کو فتول كيا اورفت روغ دياكيونكه جہوریت کے اصول نرمب لام كے ساتة منسلك بيں "

اسى لمرح ايك ادريشهورجربده الأخبار عواقى ريدلي سے نشرت ده ايك تغريرشا يُع كرت بوع لكقابحك مدہم عربتان *کے بین وا*لے

سے اُگاہ کرنا جا ہتے ہیں کران کے ارادے اور خواہنات اس وقت تک مشرمت و تعمیل مهیں ہوسکتیں ۔ جب تک که جهوُری لحاقتوں کو مخمل مستنج رنه حاصل ہو۔ کیونکہ عالمگیر اور با میدار امن وامان کے لئے جہوریت بنیادی چیزہے اگرحذا نخوامسنته نازيون كومسنتح حاصل مبوئى ترسمجه ليناجا بير كعرب اتوام كي قومي زند كي كا فائته مويكا - اليي مالت ين

امریکر کی ایک تازہ السلاع سے بیتہ جیلیا ہے کہ گران نادرد این شیل کاجوسسرکاری کارخانه تیار <del>ب</del>وا ہے وہ کیم اکتور سے کام شروع کردے گا - یے کارفا مذایک ن م مینتین مزارتیل کے بیٹے تیار کراگا۔

مشرق ومصط کے اسلامی ممالک میں ازبیت کیجلاف

عرب عالک نازیوں کے رحم وکرم بر موں گے ۔ اوروہ ب طرح جا ہیں گے فائدہ اطفائیں گئے۔

ال خطرة عظيم سے بچنے كا صرف ايك بى الراقة ب اور وہ یہ کہ ہمسب ل کر کوکٹیٹروں کے وہنفو بے لمیامیٹ كردين جوعرب مالك مين بعوط ولا الن كے لئے باندھ جا رہے میں اور اس کے بعد ایکا کرکے ڈکیٹٹریت محفاتمہ کے لئے مرحکن کوسٹنش کریں۔

#### افغانستان

مکومت افغانتان نے نین افغان طلبا کو حکومت بنجاب کے زراعتی کا لج میں ٹرسنینگ مال کرنے کے لئے بھیجنے کا بندوبسٹ کیا ہے۔ یہ طریننگ جارسال کے عرصہ یں ماکرخستم ہوگی - نیز حکومتِ سندکی ادادسے یہ بھی النهائين المنافقة

مران المراز ا المراز المرا

المجريبين مناروين المساء

أشظام بواب كرائينده موسيم مسرا مي كئ ايك افغان طلباء كوسندوستان مي صنعتِ نمك سازى كى الرنينگ يحاليكى

شیران می سرکاری دفاتر کی نئی حارات کمل بومیکی ہی اوراب تمام دفاتر و في برنتقل كردي كلي بن -

شہنشاہ مار چسشتم کے جو فے بھائی شہزارہ کینے كى افسوسناك مرت كى خبرسنت بى والاحفرن صدر اعظى اور والاحفرت وريضارجه محكوستِ انغانستان نے بطانو كاسفيمقيم كال کواتم رسی کےخطوط مجیع ادران بیشنراده مرحرم کے بوقت اتفال براظهار انسوس وبمبدر دى كيا.

کاتل میں رہنے والے سندو شانی بامشندوں نے بھی ایک ربزولبیشن کے ذریعیہ شنزا د ہ کینے ملے اتقال پر ملال برانتہا کی معد کا ١ ور ا فسوس كابينيام برلما نوى سفارت خاند كابل كوبهيجاً ..

و مراید خلاف خلاف المجانبة خلاف المجانبة

## يث تورثم الخط

- ؛ دجناب عبد الخالق صاحب يغلين عراكل سنديف) ١-

سندرجه بالاعنوان سے مولانا عب القاور صاحب می منگران مورخه ۲۵ رجن ملا المائم کامیری نظر سے گذرا - اس بے بنیاہ مجت اور کیجی کی وجہ سے ہویں اپنی زبان سے رکھتا ہوں ہی بیعنمر ون بر کھیا ہوں ہی بیعنمر ون بر کھیا ہوں ہے میں ماہا ۔ اس سے نہائیت ضلوص کے ساتھیں نن برون کو میاد کیا ووجس نے آخیار سرحد کے ایک کمند مشق ادیب کو بینیت وزبان کی طرف متوجہ کیا ہے جو تیسمی سے آئی تک لین خوارش میں برونیسمی سے آئی تک لین خوارش میں برونیسمی سے آئی تک لین خوارش

یوں تومراک افغان بیتو (افغانت ) و درب جیسا عزیز بجهتام اِت ہات میں کہناہے کروہ ُ بیت و کو کیے چوڑے ۔ کین افدوس کہ زبان کے متعلق ہیں کے احساسا ہی تک خوا ہیدہ ہیں ۔ سوائے چند کے اکت د افغانوں نے لیت تو زبان سے قریبًا اتعلق کا نبوت دے ویا ہے اسلئے دُعاہ کہ کہ اِس ضورت کے عوض ہیں سوالنا عبدالقا درصا حب بھر سیڈیا لڑ منیں ۔ امہوں نے ایک لمبا مضمون رئی دِقا کم یا ہے میکن میر خبال ہے کیونکر کو نیت و نبان کے ایک فیر صوری بیبلوکو بہت نبایا ہے کیونکر کو نیت ہو رہاں وقت اسم الخطیس اللاح کی مختاج نہیں مکمہ اس حاش تاکہ لیت تو کی حولی طرواد ب سے بھر جائے ۔ لیکن یہ مقصد حاض ہی دفت میں کو اجب تعلیم یافت وطنان مختلف مقالت پر لیت تو

ادبی جرکے فاتم کریں جو ام وارسہ اسی سے شاہی اور سالانہ اجلاس
مند فلد کرنے کا انتظام کریں ان اجلاسوں یں منظوم اور منتور معنا ہیں

برائے جائیں اس کے سابق سافقہ توم کے بائر صفرات کے ذریع کومت
سے مطالبہ بھی کیا جائے کہ سکولوں ہیں دریو تعلیم لیٹینہ تو ہوا ور دیگر کا روبا کی
معالمات بھی کیٹینہ وزبان میں ہوں ۔ تعلیم یا فقہ افغان نقعا نیف اور
سالبطات جی سینتول ہوجائیں۔ توم کہ کے دریا ہے اور اول بیش کریں
رسالبطات جاری کریں ۔ تمام علوم اور فنون کے تراجم کے علاوہ بینی
خطور کی بن اور لین دین بھی شیتہ وزبان میں ہوا ورئینی تو راب کی صرف مجی
میں تابل ہوکہ وہ دیگر زبانوں کا ہم تیہ ہوسکے ۔

تحصاصاس ہے کہ یکائی مشکل کام ہے بڑی محنت اور کاوٹن کے دیکسیں جاکر کامیابی سے ہمکنار مونا بڑے کیکسی میں ادعایہ ہے کراگوا فغالوں کو اپنی اور کاربان کی حدمت کرنا مقصود ہے لوجا ہیے کہ اُسے آچی طمع موالی مارونا مرکس - رہار مرا لحظ کامشد تو یں ہنایت اوب کیساتھ مولان ماریخ اُن کی مندر جذیل باتوں ہے تھاف رکھنے کی حرات کرتا ہوں - دو ، کیشنو کے حروف تہی میں سے چند محضوص حروف مشلاً حد ۔ خر ۔ جن کا لکا لنا ۔

وب، بینتو کے حردف ہے - چ - پریک کوار دو کے حروف فی - دلئ - ٹر ـ ک سے الترتیب تبدیل کیا جانا -

رجى بيشتوريم الخط كار دوستعلبن سے بدل ديا۔

دد، كَنَن جِ كُنْ كَا قَالَم مَقَا م ہے ال كوكرسے لك حدا اور المفّظ ميں آواز كا خيال ركھنا - يہ تو ولا ناصا حب جبی سلیم كرتے ميں كومند رحبالا حروف اول فرور والحا حب الله على حروف الم رواح الله على الله الله على الله عل

ان چار حروف اور صرف كبّن في ابك طرف نو ختلف تعباثل كى دبانوں ين تعلق قائم ركھنے كى كوشش كى ہے اور دومرى طرف فارى الفا وكى صلى شكل بحال ركھنے میں مرد كى ہے . لفرض محال اگر بيروُف خُ - نُخْ - بُرْ - بَنِنَ كُو الْرَيْسَ عُلَّ - فَحَ سے بدل دیں تولاؤاً پشنوربان در حصّوں میں تقسیم سوجائے گی ۔ ایشاور ۔ مردان ۔ سوات اور ما حور کے افغان ایک م کی زبان اور خشک ما فرمدی - وزیر محسود ادرا فغالستان کے لوگ دوسری قیم کی زبان کھیں اور پڑھیں گئے اور دولوں کے لئے ایک دوسرے کی خط وکتابت کا بجھنا مشکل موجائے گا فارس كحروف وصلى حالت برقائم ركفت سے يدمرونهيں كم مار تعن فارسى سے قائم رہے ملکہ برتوارد و دان طبقہ کے لئے اسانی بیدا كرتيمين مشلاً بيسباور وينبتو وخادر الحيلي كواردوين یشاور - بہتو - عادر اورجیلی لکھتے میں - بربسبت اس کے أسان م كرسم ان كو بنجاور - سادر يستبلك اورسوكيواروغير اكتيس علاوہ اس کے غربوسف زئی لوگ ان کا تلفظ بھی فارسی کی طرح کرتے میں۔ یعی تسلیم شدہ امرے کہ ہزئی زبان میں قدیم زبان کے الفاف دافل

موجاتے میں جوبدیں جاکر سٹی زبان کی ملک موجاتے میں کین اُن کا کلفظ اسکار رہتا ہے مثلاً فارسی ہی اُدھے سے خیارہ الفاظ عربی سے میں گئیں اُن کوار بہتر الفاظ عربی سے میں گئیں اور حربی ہے میں گئی میں ان کوار میں کافی الفاظ فارسی اور عربی کے میں گئین وہ اردد کے لیف تعتور سوتے میں تو میرکیا وجہ ہے کہ بیٹ تو اس کم کلیدسے انتحاف کرے اور اینا رشتہ فارسی سے ترکی وہ سے کہ بیٹ تو اس کم کلیدسے انتحاف کرے اور اینا رشتہ فارسی سے ترکی وہ سے کہ بیٹ تو اس کم کلیدسے انتحاف کرے اور اینا رشتہ فارسی سے ترکی وہ ۔۔۔

ر با يرسوال كد نفظ إلى كي آواز ك مطابق لكفاحات مريخيال ين بيثنة زمان كوس كى بنسمتى كى وجد سے اس مهل حركيلية منتخب كيا كيا سبے ـ دَيْكِي عَالْكَيْرِزابْسِ نَوْبِسِ مِهْلاح سے محوم مکبدال دستبروسے مجگئی ہیں مثلاً عربي كالفاظ اوني - اعلى منى أتحال اردواور فارسى مين اب مك سنمل بين اورآفازك اعتبارسان كوادنا - اعلا - فلى آسمى في نهين بنايا -علادہ ازیں انگریزی ادر عربی میں اکثر الفاط آب کو ملیں گے جو لکھنے اور ابو لئے س اختلاف رکھتے ہوں کئی زابدحروث بھی الیے لکھتے جانے ہی جویڑ سعنے من نہیں استے تو محدث یو کو اس فاعدہ سے کیوں محروم الیا جائے۔ فارسى اورار دو كي حروف تهجي من ت - نو - مس من - فر - فر فاص وبي حروف بي إوراني أواز نهين ركهن كيف كيونك تشيق بس د - ص - ظ - ز اورط - ت تقريبًا هم آواز بن ليكن اردو فارس الون سے بنین کانے گئے ادر نہی یہ الفاظان کے لفظ کے مطابق نبدیل موتے بن اگرالساموا لو تواب اور شوت كوسم سواك اور سبوت كيفت . صبر اور صرّف كوستراورسرف ككفته- على زالقياس -مولاا صاحب کی میخویز که میت - تر - ترب کو فارسی کے حرو

ك. و و و الله يما ي سي تبديل ري صوف ان وفت على جامد بيناك على

کے قابل بریکتی ہے جب میں فارسی طرزمی بنسدت ایشتو کے سہولت

حائے بیٹنو ۔ بیٹنو زبان کی مبتبیت اس بودے کی ہے ہو مرت سے مکا مون پر بھی مال کی توجہ سے محروم را دور ورا درخت ندین سکام واب صرورت ال بات كى ب كرال يوه كى بارى كى جائ ال كيلة زمین جاکر کھاد ڈالی عائے تاکر تھیا بچوسے اور درخت ہے الیکن برخلاف اس كے موافا صاحب مرّت كے بعد حب اس بودے كى طرف متو حب مك توبيك نشدونمارسيف ك ودكان على عائل كرف ملك والكافيال كرحينكه اس يودك كوامتبك كمسى فيهنين جيرط ايرصر ورشاخ تزاشى كا مختاج ہے۔ یں ان کے ہس خیال کا من لف بنیس ہوں کہ بان کی ملاح عروری ہے ملکہ اس من میں چند تجا دیر مرے بھی زیر بنور میں کین میں میرکز نہیں جا ہنا کرنیٹو سے محفوص حروث کال دیئے جائیں ملکہ میرا بی خیال ہے ككتابون ببعربي طرزقا مُركعي جائ جبياكه اب ليكن خطوكما بت يں جندحوف مثلاً رحس مش - ش و همه وغيره فارس كيحروف ر يس يش - م اوره كاطرز بريكم جائي وس طرح كلصف ميكم وقت صرف بوكا مثلاً رآيشًه ا درتسم كى جكر رآشد اورتهم لكه فاأسان ای طرح اگرتمام حروف فارس حروف کی طرز پر کیقے حالی نو بهتر توکیا مثال کے طوریریمصرع سیجئے

> " فيا ديادىيە دردوغم كېن غرقاب خوښ يىم'' اس كواگرايسا لكتاجائے

'رُه دیار په دردوعنم کښ غرقاب خوښيم" توهېدی لکما جاسک گا-انگريزي کتابي حروف اور خطوط کے حروف پس مجي ايسا ہي فرق سيد -

دوسری بخویزیہ ہے کر کیٹنو کے حروف تہجی میں ایک حرف الدکیاجائے جو شرکا ہمجنس ہو - ربقایا برصغیر مذہ ک

كا نكاف كے إمان سے جاكب جاحرف كرابرے- اس كے علاوہ موردُوه مورت يلتِ وَكَ حضوميّت بي ابق رمتى م درا يسوال كه فديم طرز مخرركي حابرار ويوستعلين اختباركرك كيونك لأروي ارياده استنامي الله الكال بالكاكم دوّت بش اكد كى -اس بارے بی رومن کرنے کی جرأت کرناموں کرجونک استیتو ایک رمان کی بنببت رکھتی ہے اور فریٹیا اہک کروٹ سے زیادہ ٹوگوں کی بولی ہے بھیر كوئى وجرنبين كراتني رامى رابان بنا مخصوص وريم الخطامك ووسرى زبان ين حذب كرف ، اگرافغان بيت رسم الخطاس بيكاند موصي مي وسيطيب زبان کاکیا قصورے کہم اس کے الحق یادل کاط ڈالیں ۔ اس سرا کے نو افغان سروسرسزاد رسيكه ابنول في بني ادرى زبان سے تنى بدينائى وكعاتى يبس بادايه فرض موناحيا بيئي كمانغا ون كوان كي غلطي محسوس مين تاكدده كير إس طرف رجوع كرين -كيونك بصورت ديكراس ك يميني سوك ك ورونوم وكمهار ك ببيط مين اور علاج كباهائ اسك كدهكا نمانوں کی تاریخ سے یہ اٹ طاہرہے کی عرفی زبان مجی سالم ك سا تذرسا فذرسان ما ما رك يرقالف بوتى حيى منى أور تمام ملان عربي نسنعلین برحاوی موتر چیا گئے۔ اور اس کے مادھ دکہ فارسی زبان بر عربيها كافي أثرها اسف ببارسم الخط حيو ولرعربي رسم الخط كبهي اختبأر كن توارا بهين كيا -صورب ندهك مثال ليحة - يهار هي عربي رم الخط عادى ب ، اورم ندهى اردوك ساقة كرع تعلن مون يريمي اب رسم خطكوقا لمركه يسكر بس حب كرير بارض كرحيا مون لينيتوا كم عليكوه زبان ب اورج مى اسى يرصنا وراكمناجاب أسى صروركيد ند كيونكليف المحاني بإسك كى - ايسام كربنس بوسكنا كرسيك تووه اردواورمان

نظرائت مير خبال من تومندرجه بالاحروف كي نيح نشان كانا بنبت

### قدتم أؤرجبيا خلاق

كالمستنكي ويديبوستكا

م سئے مناسب ہے کہ دہ تمام افراد جن کی مثال موسائی معضمِعظل کی ہے۔ خود این آپ کومون کے لئے بیش کریں كيونكه أكرابيها ذكيا كيا نويه صرف منسل انساني كاطاقت بيجادورميغاثمه خرج بوكررهما ئے كى كمكديس كےساتة ميح دورصالح افرادكا ترقى اور تہذیب سے محروم رسا بھی تینی ہے۔ اس کا ایمان بے کرجوفرد یا توم مندرجہ بالااصول کے مجینے سے قاصر سو ادر متدر تی اشارات سے اُگاہ اور ستفید ہونے کی کوشش نکرے وہ بقیناً جنگ السعى لانقارس بيجي ره حائك كى اورصفى منى ساسك كردي كى: اس مح خیال میں و نما کی ترقی کے لئے چند نمیکن صالح افراد کھ خرورت ہے یعنی دہ اس قابل ہوں کوفلسف وزت کے رصول کے مطابق زندگى لبركرسكيس والغرض اس كاخلافى فلسفة كالب لباب ايك فطری طاقمة رجاعت كى تخلىق ہے - س كے نرويك برجاعت سے مراد دنیا کی موجردہ دلیمت راور مالدار جاعت نہیں بکروہ حماعت ہے جو حنگ سعی للبنفاء میں اپنی فطری کا قت کے بل تھ برر مذہ رہ سکے -اور بیحب ہی مکن ہے کہ وہ جماعت کا مات ہم ا در کا رعقل کی الک ہوا در اس کے دل میں غلیہ طانت اور سخیر کا بے بناہ حذر بسردقت موحزن رہے۔ نیز طاقت اور فوت وغیرہ صفات بھی بسبت : بگرا فراد کے اس پر کوف کو طی کر کھبری

ہو ای موں ۔ نطف کے نزدیک کمرور ناتوان اور عرسی مخلوق قابل دحم بركرز نبين بكددا جب المتل بي - كبكن إدرب كراس كا غريب اور اتوان انسان وه ب جوفطراط طاقت اور قوت مبيى صفات سيمح روم موملكه فاقت مال كرنيك قابل بى نرمو-اوران وجوات سے شمکش حیات میں دوسرے افراد سے بیجیے رہ گیا ہو۔ اصول ملاقت کے فطری اصول کا وہ عامل نہواور دوسروں کے لئے بار خاطر ہو۔ اس سے نابت ہوا کہ شنشے کی تما *آ*ر ہمدردی فطری طاقتورلوگوں سے ہے اوران کے نزوملی تہنیب اورتمدن سے مراونطرتی طاقتور تحصیتوں کا بدیا کراہے عام لوگوں کا طرح فطری کمزور کوگوں سے ہدردی دکھنا اس کے خیال میں ایک حرم عظیم ہے ۔ بس وہ برزور الفاظ میں دنیا کو یہ تعلیم دینا جا سا بے کو دنیایں ہذیب اور تمدن کی ترقی صرف ای ب کریاں فق المشرسيدا بون اور كمزور اور ناتوان مخلوق كبساقة مهسدردى ركهناا ورمحبت كزنا درحقيفت وزق البشركي ترقيس ناقابل رتت

نطفتے کے خیال میں یہ ہمارے ندمہی اخلاق کی بہت بڑی کروری ہے کہ کئی زانے گذر نے کے بعد جب بھی ہمارے چین میں کوئی دیدہ ورمعیٰ فوق البشر سپیا ہوا تو بجائے اس کے کہاں کے ساتھ ہمدردی اور مخبّت کی مباتی امسے طرح طرح کی اذبتیں دی

بفيه مضمول صفي مرديين

عُون کے کہ کہ کر کہ کر کہ کے الصید کے السلامی مالک ہرا میک الیسا میں الیسا میں الیسا ہوں الیسا میں الیسا

حامیت کرتا بھی ہو تو دہ اس لئے بنیں کہ وہ اُنے دل ہدردی رکھتا ہے بکد حالات سے مجور ہوکر۔

علادہ اس کے کھیل کود اور حب حمانی کسرت کے تمام یچ اور نمالیٹ میں بھی فوجی انتظام کے ماحت ہوتی میں اور حابیانی پرا بیکیٹ ڈاان کا سسے طرام مفصد موتا ہے

الزي كرام - ميرن بهان اردولبارعنه ليريا

## "ارتج پناو

دایم -اے - شکور بی - اسے کیورس طرب انشادر - میوزیم)

س ج سے او ائی ہزارسال بیلے بعنی قریبًا ، ۵ ماقبل می میں مديد بنيا ورسلطنت ريان كالك حقد تفاء أس كانبوت اران كي قدم كتب في ستون اورنقيش ستم مي موجود مع ملكة اريخ سويمان كت ثابت ہے كريباں سے سابہ ميون تيمل ايك فوج ايران كيارف سے یوا بنوں کے مقابلہ میں ہی اطری تنی - ابران ستح ہونے کے لعد سكندر وظم حلال آباد بينجا - يهان اس في ايني فوج كودو معتول ي تقبيركميا وابك حقد كوفيترك واست أنك روا زكيا ماكر والدينع كر كشيون وألي تنادكرك . دوسرا حصر سكندركى ايى سركردكى مي كونرا احوفر ادر سوات کی طرف روار ہوا۔ جب بہلا حقد پیشا ور یں داخل بو اس وقعت بشاوریں امک مهدوراج اسٹینر ام کا کومت منى اوراس كا دارا لىلافدچارسده تقا-ددا، فرائى كرف ك بعد راجه اخر تفهار واسط برجبور موا . يوناني حرس فلك املك فوجى دسننه كوساتقد ك كرو بال خيمه زن بئوا ـ ادر باقى فوج كجرات بخشَّالَ يستُسباً زُكُرُ المرادر لأسوري موتى بو في سُنْدُ ما ينجى اور سكندو فظم كا أشظار كرنے لكى -

دیہاں پریہ ذکرکرا بیجا شہوگا کہ قدیم زمانہ یں یہ متذکرہ بالامقامات سند وسنتان اور وسلمی الیشیاکے درمیان تجارتی شامراہ پرواقع تھے) سکندر کوسوات پہنچکر ایک سند و راجر اُساکوٹیزے لوٹنا پڑا۔ راج

خددن فرب الحار الميكن مقابله كى تاب ند لاكرا يك رات فوج كے سافة ابني جگر سنائل بلج اور آراتوس نام ظلوبي جا بيلها ويقله حكيد سرافة ابني جگر سنائل بلج اور المار المقالدوه قتن اور ناق بالتن بر الف كى بلندى بروا نع تقا - اور القابل سخر تصوّر بو اتفا كيرن و بكر سانقار وه بحى تعاقب بي كوين براست رئ القالدوه قتن المحلي بلواء و شوار گذار واستوں سے بهتا ہوا و اور كو قلدي جا الم فوج كوسا قد كيرا نك بار منجاب بي و اخل بها موا مير كي المام فوج كوسا قد كيرا نك بار منجاب بيل و اخل بها و كي بواء من المنافق مد صرف تاريخ المنافر الله بنا المنقصد صرف تاريخ المنافر والله بنا المنقصد صرف تاريخ المنافر والله بنا الله يقال اور كي الوائيوں سے نطح فظر سلس قائم رکھنے كے لئے دك مقام وادی اور المنظمة مرب من مقام بر من الله عمر من الله وار اور المنت منام بر من الله عمر من الله و دنيا سے من المال كام من الله و دنيا سے من المال كام من الله و دنيا سے من المال كام من الله و دنيا سے من المال الله عمر من الله و دنيا سے من الله الله و دنيا سے من الله الله و دنيا سے منال الله و دنيا سے من الله و دنيا سے من الله الله و دنيا سے من الله و دنيا سے منال الله و دنيا سے دنيا سے منال الله و دنيا سے منال الله و دنيا سے دنيا

ہی کے مرنے پر ختلف سیدرالار اس کی جانبینی کا دعویٰ کیراکھ کوٹے ہوئے بعنة حدملاقوں کی تقسیم میں بشا ورسلیوں آجی جرش کے حصر میں آیا ۔سلیوکس نے سکندر کے اتما م کام کو پُورا گرنا جا با اور مندوستان کی تتخیری ٹھائی میکن قدرت کو منظور نہ تھا کیونکہ موریا خاندان کے ایک بادشاہ چندر کیت نامی نے مقابلہ کرے سلیوکس کو صلح کرنے پر مجبور کردیا ۔کوہ مندوکش وونوں

حکوسوں کے درمیان حدفاصل مقرر موا ۔ اورلیشاور تاریخ میں میلی مرتبہ سند دستان کا صور نصور بولا ۔

اس عمد دا مسكا اكر و و فائد و بر مؤاكر او مثان كے در مارس رہنے لگاجس نے سند و سان کے اس وقت كے حالات نہایت و ضاحت كے سافة قلمبند كئے ہيں و اس امركا نثوت الله كلتے ہے مقام شہباز گراہ میں نصبی کے دوت كا ہے جو مقام شہباز گراہ میں نصبی کے دوت كا ہے جو جند ركیبت كا پوز تھا اور اس كے شاہی احكام كمد و ميں

اس کا دوسرا بنوت جمآسہ نام ایک کتاب مناہ ہے کہ اسکا دوسرا بنوت جمآسہ نام ایک کتاب مناہ ہے کہ اسکو کے لئے ایک میل ہی مناقہ میں مجموعی است اس میں کہ شہر لئے ایک میں کہ شہر لئے میں کہ شہر لئے کہ میں کہ شہر کا سیاب ہؤا۔

کے سرو نبانے یں کا سیاب ہؤا۔

لآسور مذکور اس زماندیں ایک مثامذار اور شهرور شهر خفار اس کی آمادی بہت گنجان تھی سنسکرت زبان کاسب سے

برلاا درسب سے بہلا قواعد دان باتی تن جی اسی شہریس جنم ابا ہے - اسوک کے مرف کے بعد موریا حن اندان کا عروج بھی جانا رہا - اس بر بیزانی شنہ الدن کو بیٹا در پر حکومت کرنے کا ایک ا در موقد ہاتھ نگا ۔ بیشہ اوے کوہ مندوکش سے شالی علاقے پر اس وقت حکم ان شحے ۔ علاوہ مرکزی حکومت کے بونائی دوا ور خود محن حکم ان شحے ۔ علاوہ مرکزی حکومت کے بونائی ووا ور خود محن ارحکومتیں بھی قائم کر جیکے تھے ۔ ایک بنخ ادر وُدسری ایران کی حکومت کہلاتی تھی ۔ بلخ کے بونائیوں فے افغانستان کی راہ سے ہوکر شیاور بر بلد بول دیا۔ اور اپنی حکومت کوائنی وسعت دی کہ مخترہ مک بنچ کئے ۔

ہیں پونانی خا بان کے ایک بادشاہ مینا نیکر نام نے بدھ منہ بنہ نیکر نام نے بدھ منہ بنہ نیکرت کی مختلف منہ بنہ بنہ بھی اخت یا رکز سے ۔ اور اس کی بہت تولیت کی گئی ہے ۔ اس خا بدان کا اس کا اس کے حکومت کا اس کی بادشاہ مراکی سے ، اس خا بدان کے ایک باب پر حکومت کر ارواد وجب کو اخر کا رکوشاں خابدان کے ایک باوشاہ نے جس کا نام کی خوار کو نسیر تھا شکست دی تھی ۔ ویا تھی ۔ ویا تھی ۔ ویا تھی ۔

المادة ا

من المنظم المنظ

# م امن جه رفت مرابع الماري المرابع المارية المرابع المارية المرابع الم

- : رسيد فانته سكم ماحه دايج يي سِتاري: -

أى فرلس وم كابك نوجون تعاجس كي عمريتيس سال تعي . ادر لوگوں بن المباب کے لقب سے مشہور تھا۔ بی خرکم کے کان میں ہیں اس کی توریف بطی ۔اس نے نوجوان کو ملاکر کھا کہ ایس بن اسليك ميرا مال شام من بيجاكزي والين أاس البين الي عمشورة سے یہ کا مراہے ذمتہ کے لیا اور بی خدیجہ کے علام متیر و کے ہماوہ شام كاسفركيا- اس مفرس كافئ منافع على موا - أسس فوجوان ف بى خريجة كوبائى يائى كاحساب دبا اورميسره اوراس كى مالكه كوايى د انت اری سے مسخ ارایا ۔ بی بی خدیجیے نے ایک نوزوی کے دایعہ اس نوجوان کوشادی کا بینام دیا۔ اس نوجوان کے بایس بدووات اور ىد دىكىرسازوسامان تھا -كىونكە دە توبچىپن بى مىں باب كے تعلف ادرسایہ سے محروم موجیکا تقااور اس کی پرورش اپنے بچاکے ہاں ہو کی تھی۔دونوں کی عمر میں بھی کانی تفاو سے تھی لیبنی کی بی خد کیٹر کی عمر صالیت اور اس نوحوان کی مجید فی سال متی -اس کے علاوہ ع حدام ادر بوندلوں کی اللہ مقرم کے ارام اور اسائیش سے برہ اندور اورية ناداراور غس ليكن جونكه بي فريحه كي دوررس لكامول في ارط لبا تقاكد انووان ان تمام چروں سے النزے كو يادكو يولك نظراً اس حوش مست بی بی کے نصیب میں درج تھا۔ اقر مااور رسنت داروں کے نارضا مند ہونے کے باوجود بی بی خدیجہ نے

صل معنمون منروع كرف سے يہلے أس امركا اظهار لقيفيا قابل مسرت مع كريشتوادب بب أبك نتي رسال كالاعذاف بواب يعو برلحاف سيمكل اور بنایت سی دیره زیب م برالی اوربلبندمفداین کے علاوہ مغیدو فعبار کابھی مامل ب مفرمنيك بهم صفت موصوف بد - إس يرطره ي كراس مخرِّين بم جيے نافق العقل انسانوں کو اپنے اظہار خيال کا موقع بھی عنايت کيا گيا ہے' اس سے ندصرف ہماری م علومات میں مفیداضافہ بلکہ ماری سوزح اوسیجھ كابحى امتحان بوكاليس ببرجتي لمغدور فقدواني سي كام ليناجا ميايد مير ع خال ي ابح ككسى بن في المحلِّد كي خدمت كيك قدم بنیں اٹھا! اس لے اگر یہ بہلی کوشش ہو توجا ہے کہ اس کی استدا يهلى ملمان خانون حصرت وم المومنين كياك زنرگى سے كى حاف ـ أُمُّ المؤمنين مفرت خديج الكرك مر معظميك قرن قوم ك ابك دولتمندا ورمعنر زخاندان مصانعتن ركعتي تخيين وس خاندان كالملله حضرت ومول كرم صلى الدعلية والم ك ساعة بالنجور بشيت من حاكر ملحانا ہے۔ جناب رسول اکرم کے نکاف میں اسف سے پیلے وہ میوہ موکی تقیں - قرنش قوم کے طرے بڑے سردار دن اور معزز لوگوں سے نكاح الى كيك درخواسي كين ليكن أن كي شنوائي مر بهوتي-وه قابل استبارا دراماست دار لوگوں کے ذراید سمبارات کی کرتی میں اور كم معظم من كورسود اكره تقين -

نوجان کے سابھ شادی کرنے کا خیال ظام کردیا۔ نوجان بھی اینے چچا بوطالب کے مشورہ سے رصام ندمتوا۔ اینے برائے بلائے گئے ابطالب نے خطبہ کاح بر اور نہایت سادگی کے ساتھ شادی کی رسمادا ہوئی۔

مکاح کے بعد بی ضریح سے تمام ال ومتاع ، غلام اور لوندای این خار ند کے حوالے کردیئے ۔ خاوند نے غلام اور لوندایوں کو تو اکراو اور ماتی مال کو خربوں منت میم کردیا ، بی بی ضریح بننے ہی بینوشی دا طبینان کا اظہار کیا کیونکہ وہ اس لونجوان کیلئے سب مجہم قربان کرنے کا تہتہ کر حکی تقییں ،

فداوندرم کے کا محکت سے خالی بنیں میری دالت سے معلی بنیں میری دالت سے معلی بنیں میری دالت سے معلی بنیں میری دالت سے معرف بی بی خاری کا اس لوجون کے ساتھ کا ح کی وجہ بیٹی کی مستقرق اور تنا رستا - اکثر اوقات لوگوں کے گذر سے دور اکیدا میرتا - جانج بیک معظمہ کے قریب ایک بہاطمی میں خوآ نام میگر آپنی میرتا - جانج بیٹ لیم بیٹ نام میگر آپنی اور کر اوقات ما بیٹ کا ام میگر آپنی اور کر تھے اور اکر آوقات ما بیٹ کا استقبال کر تیں - اس کے کیرطوں کی صفائی اور بیش نے راک کا انتظام کریش کیلی ان مشاغل میں ذرا مجر می دخس نظم میرن کی بیٹ نی درا مجر می دخس نظم اور کی میا ان میں اور ایم می دخس نظم اور کی میا انتظام کریش کیلی ان مشاغل میں ذرا مجر می دخس نظم اور کی میا آئی کی میک کرنے تھے - بی بی موصوفہ کی جگر آئی کی کم فیم اور کی میٹون بی میک کرنے تھے - بی بی موصوفہ کی جگر آئی کی کم فیم اور کی میٹون بی تو کیک گوراک کا میٹون کی خور اس اور کی میٹون بی کی تو کیک گوراک کی کو میں اور کی میٹون بی کی تو کیک گوراک کا میٹون کیلئے مرام اس کی دور وال کی کا موجد می گوراک کا میٹون کیلئے مرام کی دور وال کو کار معاش سے بی بیان گوراک کی کی میٹون کیلئے میں مرام کی دور وال کی کا موجد می گوراک کا میٹون کیلئے مرام کی دور وال کی کا موجد کی گوراک کا میٹون کیلئے کی کار میٹون کیلئے کر کار میٹون کیلئے کیلئے

یں بر میٹیب عورت برلی بیشی کررہی ہوں اور کن ہے مین بُدگوں کیلئے یہ ایک نیا خیال ہو۔ لیکن امید ہے کہ دہ ہحاب فور خوا کے بعد اس کو درست تعمر کر لینگ ۔ بی بی خریج ابوجہ اس خوصت اور عجت کے سب د نیا کی خواتین سے افغان اور بر تر ہوگئیں۔ اور رسول اکر م کے دلیں بھی اشا گہرا گھر کرگئیں کہ اُن کی زوجہ مطھرو بی بی حالیت رہ بھی اس محبّت پر دشک کیا کرتی تھیں۔

حفرت عائيشه م فرماني من استسب كى نسبت بى صدى بىن دىيده رشك كياكرتى مول ، اىك دن جى عفور سروركا تتات بي فديجه كي توليف فرارس منق توميار سيار مبر بريز موجلا اورس ف كما -" بى بى خدىرة تولورى كفين أورآب كواس سے الحي بوى لفيب بوكل مي" رسول اكرم بين سخت نار بن موے اور فرانے لگ : - " َصَدَاكَ الله مضرية سے الحي عورت مجمور سبيب بنيس مولى - وه اس دقت مجور ايان الىجب كافرتف وه اس فنت مجهر راست بالتجبي على جبسب دنيا مجمع حبطلاتی تھی۔ اس نے اس وقت میری امداد کی جب سب نے محروم كرويا نفا ا ور تعربي في خديجً سے مجعے خدا نے اولادعطاكى " خفيفتي به كرج حدمت اور مروبي لي خدي في خاب رسولِ اکرم کی کی ہے وہ صرف اسی یا ک رُوح بی احقتہ ہے۔ جب حضرت رسول كريم يريبلي بار وحي نازل موفي اورجبرايل وجى كر أياتوات وفرده بوكر كم دوراً سنة ادرى فافدكم نے آپ کے اوبرجاورڈ الکر حالت وریا فٹ کی -حضو رم رورعا کم نے سب مال کہدیا اور فرانے ملے کریزبردست کام جومیرے سيرد بور إب سرائام كرابب مشكل ، دانمند بي في

ييغبرن حداير الال موتى رسى مع - بى يى خديك يرسكر كه لى

ىزسائيس اور اسى وفنت ايمان لائيس- اسى و حبس انكوام النونين

ملک اول المسلمین کیتے ہیں۔
معنوت الو هر رُوہ سے روایت ہے کہ ایک دن حضرت
رسول اکرم کے پاس جبر آئیل ہ آئے اور فر ایا کہ '' بی ہی خرکہ آرہی
ہیں اور اُن کے پاس ایک برتن مین خوراک کی چیزہے وجس دفت
گرینجیں ان سے مین خوشخری فر او بنا کہ ان کیلئے جنّت بی جواہرات
سے ایک محل تبار ہو جیا ہے اور و اُل ق ہم کا غم اور دن کر دہوگا ''
حدرت علی کرم اسٹر دجہ سے روایت ہے کررسول اکرم فرایا
کرتے تھے کو میں طرح ہی ہی مرعًم آپ ذرا ندکی عود توں سے فال میں ۔
اس طرح بی بی ضریح مجمی تمام عور توں سے فال میں ۔
اس طرح بی بی ضریح مجمی تمام عور توں سے فال میں ۔
حدرت مائیت رہ سے روایت ہے۔ کر '' جب کہ جی جباب

رسول اکرم بھیروغیرہ کی ستہ بانی کرتے بی بی خدیجی کے رشتہ دار ک

کے ال صرور مجیج دیا کرتے تھے اور مبکیمی میں اب سے کہتی

كەكى د نبايى بى بى خدىجى بى صرف ايك عورت تى - آپ فرمايا كرت تھ كەلى - بىرى بىت - اورىجىر فرمات تھے كىيرى دلاد بى ان بى سىس بىد "

خب یک حفرت بی با خدی نده ربی رسول اکریم سف دوسری شادی نبیس کی . و د بین خوسال کی عرش ای دارفانی سے رخصت ہو کر حبت میں جا اسین اسی سال رسول اکرم سے چاابو طالب بھی اس جہاں سے زخصت ہو کے -آپ کے لئے ان دونوں کے وقت ہونے کا سخت صدمہ ہوا ۔ جیانچ ہی سال کو دہ عام الحرن بین غم کا سال سند ایا کرتے نئے ۔

حفرت ام المؤنين ضريح الكبرت كے جھنتي تھے . دولاك اور جار لوگئياں مركب الكبرت كے جھنتي تھے . دولاك اور جار لوگئياں لين زينين مروث اور ام كلنوم مرسول الرم كانونكي كي نولگ اولاد نبين مي سن شادى كے بعد عزيق رحمت ہوئي ان سے كو كى اولاد نبين ہى صرف بى بى فاطمة الزهرادكى اولاد جوستبدكملات ميں باقى ہے جو دنيا كے گوش كوش ميں ہوئى ہے ۔ بى بى خديجة الكرائے كا خرار لرائي

— :(بقيمى فوعمله):· —

سى دُ اوربد يوسفر فى زبان مِن تَح بِرُ الجائے اور غير يوسفر فى مِن تَدَ مَسَلًا تَدَبَّد وَثَرَ الرَّبِي وَلِسفر فَى مِن تَدَ مَسَلًا تَدَبَّد وَثَرَ الرَّبِي وَلِسفر فَى مِن تَجَد وَقَوْا مِن مَن الْمَالِي وَلِيرَ فُور بَرِي النَّجَا وَيُرِيرُ فُور فَر اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ مَلِي عَلَيْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

### مشرق بعب مشرق بعب المان مثر في بيرانيكين المان حاياني برانيكين الم

لیکن اوجود حابانی نشرطانشاعت کی اس قدر حزم واحتیاط کے بھی ایک حالات کا ابکی عمو کی ساعکس نظر اس حابات ہے اور وہ یہ کہ جایان کے تمام نظے مفہو صدر ملافق میں ختلف تہذیبوں کے ورمیان ایک خاعدہ حنگ حاری ہے اور جایا بنول کی یہ انتہائی کوشش ہے کہ ان ممالک

ين قديمي روايات اور قديمي تهنديك كي حكيد حيايا في تتهديب معايا في اخلاق اورحاباني طرز معاشرت اوگوں ير مطونس جيں ۔ سيكن يد كام اتنا أسان بنبي حتناكده محجتم بي -كيونكدوه لوك وآج حايان مح المعمد مدرتان بن ان بن مسع اكثر او رخصُوصًا ملان ماتوانيا شاندار ماضي معدل سکتے ہیں اور سنری ان سے فرمیب ، اخلاق ، اسلامی دوایا اورندمی اداروں کے احترام میں کوئی فرق آسکتا ہے ۔اسلام کے وسيع دائره بس بيونك بجونك كرفدم ركصنا صرورى ب - حايان كايد دعوٰی کددہ مسترق ادر جزبی الشیبا میں رہنے والی تمام اقوام کے عسكرى اومعاف اورتهذيب وتمتن ميسهم أسنكي بيباكر في كالت الأكوا بئواسيع ورامل الرمقصد كاحال سي كصرف حاباين تهذيب كوتقويت بينيج اورغبر حاماني تمام آدار اور بخبنين بالونبب ونالود بوطائس يا حاياني تهذيب وتمدّن كي تبليغ مين ان كے اشاروں بر چلیں ۔ صرف یہ ایک صورت ہے حسیں جایانی مشرف اور صوبي الشِياكي والمرابي عاكمانه كرفت مفسوط ركوسكنت من .

روبایدی در میدید اسلام مالک بین جایا نیون نے جوطرز عمل مشرق بعید کے اسلام مالک بین جایا نیون نے جوطرز عمل اختیار کیاہے وہ لازی طور پر نہاری عیاری سے خفید رکھا جاناہے

نشرواشاعت کے وربعدان اسلامی مالک کیمیعلق جربابیگندا اکیا جا دیا ہاس کا داحر مقصد بہ ہے کہ سلمانوں کی توجہ دوسری طرف بھیر دیجائے ادران خطراک اور دہلک وارون کا جواسلامی تبذیب تمان کی بنیا دول پر کے مبار ہے میں کو فنبہ تک ہو جہانی حالات کو اندھیرے میں دکھ کر لوگوں کو اصلاحات اور ترقی کے ایسے سبز یاغ دکھائے جارہے میں جنگی حقیقت موائی باتوں سے زیادہ کی بر نہیں ۔ جایا نہوں کی ان نام نہاد "اصلاحات کی جد ایک متالیں یہ ہیں : ۔

جابانی زبان دو بلم وادب کا جن جیزوں سے گہراتسل ہے اسلای عقاید ان کے سخت ترین کا هذا بی مثلاً شِنْدَ ادم مشبئتاً ہو بہتی ادر جابا نی قوم کو طالعہ مشوک کرنا۔ اس کے برنکس اسلامی اور بیجی علم وادب ہتاریخ بر لرا کچر ، دوایات ، مذہبی چو لوں اور نوان کے لی افسال میں ایک فاص مناسبت اور گاد کر کھتے ہیں۔ وایا نی زبان میں در رحم الحفظ اور نہ ہی نقی خمون کے لیافل ہے۔

کوئی ابی جیزے جومغرفی اسٹیالینی اسلامی مالک کی زبانوں سے کمنی م کی مشابہت یا موا فقت رکھتی ہو۔

ولل ) جایا نیو نی فر مشرق لعبد کے ان اسلامی ممالک بی د صرف اپنی زبان می دارج کی بکدع بی مؤرسوں ادراعداد وشار سے اس خیادی طریقے کو بھی بل ڈالا سے جس سے یو رب نے عدد وحساب کا موجودہ طریقہ اخذک انتخاء

رسی اور جو کی حابا بنوں نے اعلان کیا تقاکد امہوں نے مشرق
بدید کے مقبوضہ ممالک کے مسلمانوں برخاص عنایت کرتے ہوئے
امہیں بھر بھی یہ ایک حقیقات ہے کہ ان تمام ممالک بسر سرکام میں
مبابائی حبتری کے مطابات عل کیا اور کرایا جاتا ہے مطلب یہ ہوا سے
کمسلمانوں کو یعن تو یا گیاہے کہ وہ اسلامی جنری پرعمار ما کہ کریں
کمسلمانوں کو یعن تو یا گیاہے کہ وہ اسلامی جنری پرعمار ما کہ کریں
کمسلمانوں کو یعن تو یا گیاہے کہ وہ اسلامی جنری پرعمار ما کہ کریں
کے اپنی ندم بی اور طراب لائی تمام مقبوصة ممالک میں جابا بنی مقبول نے اپنی ندم بی نوجرہ بسکن کو جاسات مو خیالات اور عق ایک مسلم اور اسلامی جنری ہو جاسات موجوعی کے جب یا نابی شہنشاہ کو صوا

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

# 

رس بارے بین ان کا مشور ہ طلب کیا ۔سب کی بیصلاح کھیری
کہاں معامد کو منہایت صبر اور حوصلہ سے نبا منها چاہیے۔ اور
مناسب موقعہ کا اضطار کر ناجا ہیے۔ بادشاہ کوجب ان کی باؤں
سے تسل نہ ہوئی تو اس نے میر ولیں خان افغان کو اپنے ور باریں
طلب کیا اور اس بارے یں اس کی راہے بھی کی اور بوجھا کہ
ان حالات میں کیا کر ناچا ہیے ہ

میرولیں خان نے اس سنہری موقعہ کوغنیت سمجہا۔ اور اس سے فائدہ اکتفافے کی کوشش کی اور چونکہ وہ وزرادا ورامراء کے حالات سے بخوبی واقف تھا اس نے بادشاہ کوخا کمب کرے یوں عرض کی: -

" اگراس کمیشن کے بھیجے سے روسی حکومت کی نیت دوستانہ ہوتی تو وہ شاہی خانوان کے اور میوں میں سے اس کام کمیلے کسی کو انتخاب کی ایستی میں کام کمیلے کسی کو انتخاب کیا ہے جو از میں بنیا کا جسی بارٹ خدہ اور ایران کی رطایا میں سے ہے جو اینے آپ کو ارمینیا کے سابق شاہی خاندان سے بنا آ ہے اور ماتھ ہی روسی جاسوس کی حیثیت سے سلطان عشانی کے دربار میں جو میں جاسی میں مردت کک رہ جو میں جاسی میں مردور کوئی خاص مسلموت میں جو کوئی حاص مسلموت اور راز رہے ۔ کیوکو دور سے وسیع اختیارات اور سے ۔ کیوکو دور سے وسیع اختیارات اور سے ای کیوکو دور سے وسیع اختیارات اور سے ایکوکو

اس وقت ابران بین ایک اور عجیب واقعیب گیابی نار روس کی حکرمت کی طرف سے ایران بین ایک سفیر هیچاگیابی کانام اسرائیل اور کی زار کی تفاد یگو آر سینیا کا با است نده تھا۔
لیکن ابران کے شہری حقوق بھی اسے حاصل تھے بعیٰ ایرانی معالی نظاد نیز وہ اینے آپ کو آرمینیا کے تخت کا جائز وارت بھی تصور کر تا تفا اور تدت مک روس کی حکومت کی طرف سے وقعان میں جائئوں کی سفارت میں سفیر میریکا ممتاز معمدہ کی بدولت ای خواران کی سفارت میں سفیر میریکا ممتاز معمدہ عطام ہوا این خدات کی بدولت ان عزاد کے علادہ است دیگر مرا عات بھی حاصل تھیں بینجملان کے ایک یہ بھی کہ وہ جنا سامان جا ہے ایران سے روس اور روس سے ایران کی میں میں میں اور روس اور اس پر حکومت ایران کی فیصل کو رستان کی بین کی میں کہتے ہیں کہتے کی خصور کی درآمد اور مراکم نہیں میکاسکتی۔

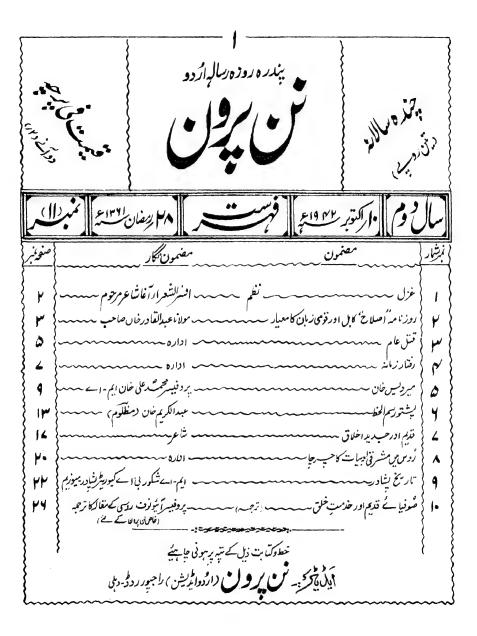
امنیازات کے علادہ اس کو یہ بھی اجازت حاصل ہے کہ وہ جس فدر عملہ جاہیں اپنے ساتھ ایران لاسکتا ہے . نیز اس کمیشن کے تم ممبران کے اسباب ملکران کے تجارتی ال بربھی کسی سے ملامحصول نہیں تکا یا جاسکتا ۔

يه الني النان كوشك مي والتي بني المراكر سمارك انرروني مكى معاملات تسلى خش مون فيحيد بيروني افرادكايايتن یں ہونا کچھ خاص المبیت البین رکھتا -لیکن برخلاف اس کے میں محسوس كرابون كه بارى حكوست اس دفنت بروني اولاندوني طورسے مشکلات سے ووجار اور خطروں بن مینی مولی سے -ملک کے دوخلی حالات مجھی سنتی سخش بہیں گرکین خان جس نے محفن شاہ سلامت کی نوسٹ نودی اورجاہ ومنعدب ماس کرنے کے من وین اسلام قبول کیا اس موقعه کا شدت سے انتظار کردہ ہے کر اپنا جذار اتفام مفدر اکرے ۔ اس نے گرمستان کے حاکم کی حيثبن ين تجميم مغاوت ملند كيا قعاليكن مقابطه كى ماب مألاكر اطاعت برمجب بور موا اور دين ِ اسلام قبول كيا- اور جو مكر شاهسلا كافيف دوست وسمن دونون برابربنسان كى طرح برابر برساب آب نے گرگین فان کو مذصرف حاکم گرجستان مفررکیا عبر حکومت کے دو اور صوبے قند ار رکر اس جی اسے بخش دسیے -اب اس کا ایک رشته داراس کی طرف سے گرمبنان میں محبیشیت دکیل موجود ب - اگردوس نے باہرسے ملر کردیا تووہ اسانی سے ہیں پرلیشان كرسكناب ـ كيونكه اندوني ملك مين گرگين خان نے حالات جاارُ دبية من السلة حكومت كاتباه موجانا يقيني مع"-

بادشاه كوميرولس خان كى تقرربسينداكى ادرس كوهم دياكم

وہ فرزا قد تد آر حاکر گرکین خان کی حرکات کا انتظار قدر مطا لدکرے
اور اگر مکن ہو تو اس کو موت کے گھاٹ آباد دیاجائے۔ یمرو پی خان
اور اگر مکن ہو تو اس کو مون مالون کو لڑا۔ جب وہ قدار اپنچا گرین خان
کو حالات کی اطلاع مل جی تقی ۔ اس لیے اس نے میرولیس خاں کو
ایک اور طریقہ ہے ذہیں کرنا چا ہا ۔ اس نے خان افغان کو لکھا کہ چونکہ
اب ہم میں کو ئی ڈیٹنی باتی نہیں دہی ۔ اس لیے تعلقات کو زیادہ
استوار کرنے کے لئے یہ بہتر ہے کہ وہ اپنی لوگی کی شادی مجھ
سب نے بی دنقا دسے اس بارہ میں مشورہ کیا
سب نے بی زبان ہو کر مخالف رائے دی اور کہا کہ وہ انہوا نخان کی کیا
کی خاطر انوا سروبال سب کیے قربان کردئیگ کیکن ایسانہ ہونے دینگے۔ لین
جب اُدکا عنص بھونڈ اس کو اخان افغان نے انکویل میں خاطر ب کیا :۔

جب اُدکا عنص بھونڈ اس کو ان افغان نے انکویل کی خاطر ب کیا :۔

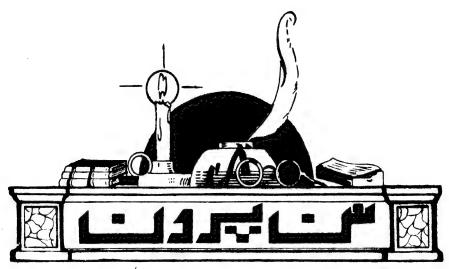


ترے قربان اوُسطرب سنا ہے کوئی ہوسم کی

بمگاه بارگی مجلی اُ دهب راز بی اِ دهریکی برابا بارجب سم في محبّت ياد المكم كي مترارت دیجه کیج آپ اینی زلف برهم کی بجيراً سنجودي يرهي خنهاي عالم كي خدامانے اثر کیا محرد یاصورت بن آدم کی خلاکاشکریے پہلے محبّ<sub></sub>ت آپ نے کم عياؤلاكك نمتجيتي نهبس بالكه محرم كي محینکا بیٹھاہو ک کے خیر ہوساقی سے وم کی بيان تواه كوفرصت نهين ملنى كوئى دم كى قسم ك لوبنيس عادت مرے رحمول كومريم كى آی را مل بھرا ہے کیون ہاری راف برہم کی کہاں جانا ہو یظم تم کر حلیو اس مجری کہا جاری تم می تم ہوا خُد ارکھے نظر طرنی ہے عالم کی زمان بمجركا حجولا كياحقيقت ساغرجم كي

يس پرده جي تومهان نهييماتي کوئي و م کي شكايتكس يحكيج بإككبااكنازمانهم بس بي مجمانهي مإنا ممارادم الجمالي مگریں دروہے دامضد بھے جان سکل ہے فرشنة والهوشيدامي مرمئتي مبي يربا التفبي نهس ملتے ند ملئے فیرکو کی مربذجاے گا عدوس طرح تم كو د مكينا ہے ہم سمجيتے ہيں نظر ملتے ہی دوساغر الائے وال کیا کہنا تهمين تفي كجه خبرب كميا گذرتي ب غريبوں رُ مزااس می ملنائے مک چیز کو نمک چیز کو كهير محبول يوريانها آلئ شامت کوئی ایساہوا مینہ کہ جس میں تو نظراً ہے گھائین کھ کربے اب ہے بھین ہے شاعر

يكس الكول أن إكسوكورت بنغم كى؟



## روزنا مائض للآح كالرافر فومن بالكامعيار

#### 

شروع کردیائے اور اس کا برانبوت یہ ہے کہ فن پردن اس کے سرخبر ہیں رسم الخط کے موضوع پر کسی نامل الاب کامضمون جیب رہا ہے ۔ حذاکرے یہ سلسا رابطاری رہے اس سلسا میں افغان سان نے جو قدم اٹھا یا ہے اس سے قارین کرام کو باخبر کھنا صروری ہے ۔ جولائی سر موالی کے اواخر سے " بیٹ تو جی کا بر رکھنا صروری ہے ۔ جولائی سر موالی کے اواخر سے " بیٹ تو جی کا بر از ایس اخبارات کے اواخر سے " بیٹ تو جی کہ کا بر وار ایس اخبارات

رمالین پرون مورخه ۲۵ حون سام ۱۹ میں سے افغان قوم کی خدمت ہیں عموماً اور افغان علماء اور او باہجیزمت میرخصکوم الفظ کے متعلق چند معدو عنات بیش کرنے کی کوشت ش کی تفی ۔ اُن میں ایک بیر تشی کہ مادر سی زبان کی ترقی کیلیٹ بیعنی معام اور ایم مسایل کا فوری کی بہت ضروری کو شکرے کہ افغان قوم نے مبری معروضات برعور و خوض شکرے کہ افغان قوم نے مبری معروضات برعور و خوض

اُصلاح "اورائيس بين شايع مهور بي بين ان کارر وائيوں پررائ زني يا بحث کرنا غير ضروری مجتنا مهوں البت, ايک بات يقيفاً مسترت بخش ہے ، وُه يه که کي تتوجر کہ نے نه صرف ايک دُور افتاده قدمي معاتی کے خيالات پرغور وُمون کيا ملکہ قومي زبان کي وحدت کے متعلق معفوع ملي محباويٰ بھي پيشي کي مِس ،

جنات محکد رفیق خان جبیبی قت داری کامفنمون آپ کی نظر سے گذرا ہوگا ۔ میں صروری جمتنا ہوں کہ ایک ادر فاضل کو ندی کے نام سے چیپا ہے ۔ قار شین کرام کی صورت بیں بیش کیا جائے ، اس سے افغان تان کے موجودہ ادبار کے خیالات اور انشائے پشتو کے اسلوب کا بیتر ملی جائے گا

خوا نے جا اُ تو فاصل رفتیا کا مضمون جُوقومی زبان اور قومی خط"کے عنوان سے روز نام انبین کابل کی اثناعت مورخہ ۵ ستمبر سلم ایک میں شایع ہو کیا ہے" نن پرون گی آئیندہ اشاعت میں درج کیا جائے گا۔

بنائل گرندی کاضمون

کیے دن ہو سے دعدہ اورخوشگو ارخبر ہما سے کان یں بڑی ہے کہ قو می زبان کو تبدیل اور ملبند کرنے کی تحرک ہو رہی ہے - ہماری قومی زبان کی انشاء کے لئے ایک ششر کو معیار ہونا اور خاص کر سے توجر کہ کابل کی برایات ہمارے لئے مضعور اہ ہیں یہ قابل فت در برایات ہما ری قوم کی

ادبی تاریخ بین سنهری حروف مین لکیم جانے کی سنتی میں ۔ مجوزہ صرف و تو اور قاعدوں سے آبیدہ انحراف مذکیا گیا تو اگر خدا نے چا اسارے اوبی اضلافات آمستہ آمستہ مسئومائیں گئے اور ایک محدہ اور کم کی قومی زبان عالم وجود میں آجا ہے گی ۔

يكنابيجانه بوكاكر تومى زبان اوراس كيرسم الخط ک*ی دحدت آگے چل کر نوم* ، قبیلوں اور خاندانوں کے <sub>ا</sub>تحاد اور عروج کا باعث بن ماِتی ہے . ہی سے کھے انکار ہو سکتا ہے کہ توم کی احتماعی ترقی اور برتری کا دارو مدار الفاق ادر اتحاد بر ہے ہ زبان کا ایک ہونا ہی قلیفت یں قومی انفاق اور ملی وحدت ہے ۔ چؤنکہ مڈت سے قوم کے لوٰحوان اور ارباب جل وعفلہ قوم اور قومی زبان کی ترقی<sup>ا</sup> اورفروغ کی نیک آرز و رکھتے ہیں اسماری رگوں میں بھی ایک نیا خون دوار انظرا تا سبے ۔اب تک تو ہرا کینتی ف ادر مراكب قبسيله ابنے اسنے اسلوب ہى كو الميّن دے رہاتھا اورا بنے لئے علیٰ و فر سرط صد اينك كي معدي بناما حائة نظ بيكن سيتو حركه كي توقه سے وہ نمام اخت ان مط کئے اور السامج بھے راسته اختبار کیا گبا جتمام ال قلم کے لئے مونہ ہونا حلیمیے -اس صول اوربنیادی راسته سے کوئی جی بھیک نیس سکتا بتنوزان جوز فی آے دن كري ہے اس بي المشبر فارتين رام كابهى ببرن بواحقدم اوررسيكا ورآخركاريبي بات ىينتوزبان كى برترى كا باعث موگى «

### رفنت ارزمانه

یہ ہوائی جہاز ناروسے کے ساطی اڈوں سے آت نے ۔ اس خیال سے کہ مبادا اُلو جرمنوں کے ہاتھ آجاب روسیوں نے بڑی سرعت کے ساقہ آباری اور باشقہ جہوریتوں کے آس پاس ایک دوسرا بالکو نبالیا ہے ۔ ان اطراف میں الیک میآ بود کو تبوشیوہ بہم اور لوگو آسلان میں تیل کے جیتے ہیں بنہ والد میں جو سکیم مرتب ہوئی تھی آس کی دوسے جھ سواور تیل کے کنوئیں نکا لنا تھے ۔ ہیں وقت یہاں برتیل کا نکاس سا بھر فیصدی بڑھ گیا ہے ۔

روس میں ایک نئی قسم کا حنگی میآرہ بنایا گیاہے حس کا نام " یک " ہے ، انحار ڈبی شیابیگراف کے نامر نگار مقیم ماسکو کا دعولے ہے کہ باک نئے جین لرط کے جہاز مشتر سے تیزر متاری اور سنت باری کے لحاظ سے کہیں بڑا ہواہے .

شمالي نهب لقيره

خورمصر من توكوئى اليي نجب أزمائى نبني موئى به السين المون و الموائى بوقى ربي به السينة أو هر مغرب كي طوف خوب الطائى بوقى ربي به و الشاء كان المائية المائة المائة

سٹان گراڈ کے لئے سات سفتے بلکہ زیادہ عصدسے موخور بزی ہورہی ہے اریخ عالم اس کی نظیریشِ نہیں کرسکتی ۔ رونس اینے سے مہیل زیادہ توے کا جان تور مقالم کرے میں مذانبیں جان کی یرواہ ہے مذبھیف اور فرانی کی جرمنوں نے یہ مطانی تقی کہ جاڑوں سے بیلے ہی تفقاز پر جعی فبعثہ جالیں اوروریا کے والگا ک سارے روسی علاقوں کوسی لیے تصرف بیں ہے ہئیں بیکن روسیوں کی مقاومت نے جرمنوں كےسارے منصوب فاك بيں الادئے بي -جرمنوں نے اس ماذیں بانتہا فواے جن میں زیادہ تر ترزرویں حبوناک رکھی ہیں۔ ادھرر دسیوں کوبھی ہے انتہا كىك يېنىچىكى بىم ادرجىمنون كا دا دا د دصيلارگىل ہے . مفان گرادے گھر گھر کوچ کوچ میں نہائیت تندی سے لوائی ہورہی ہے۔

بطالای جہازوں کا ایک برا قافلہ شالی روس بنچ گیاہے۔ ان جہازوں میں حکمی سازوسان اسقدر آیا ہے کہ ایک روسی فوج حبس میں تسمیس ہزار جوان ہوتے ہیں کے لئے کافی ہوسکتا ہے۔ استہ میں محوری ہوائی جہاز اس قافلہ رہے کے کرنے رہے۔

می نفایت اگست سرا ۱۹۸۸ کے افدر حکومت اضلاع متحدہ امر کہیں سر ۱۹۹ نئے جہاز تیار ہوگئے جن کا کل وزن ۲۰۰۰ ۲۰۰ فن ہے - یہ جہاز ساسے کے سار کے سرادی سے نمونہ کے نہیں ہیں بلکہ ان میں لا دو جہاز ہیل مردار جہاز اور دور فت م

تجارتی جہاز بھی شامل ہیں۔ یہ سال ختم ہوتے ہوتے کا دس لاکھ من کے لگ بھگ وزن کے جمازیک او میں صرف امندا کا معتمدہ امریح ہیں بنیے گلیں گے کے سیاسی تدمقابل مسئر ویڈو ویڈف کے سیاسی تدمقابل مسئر ویڈو ویڈف کے سیاسی تدمقابل مسئر ویڈو ویڈو کر رہے ہیں ۵ ہر تمبرکو انگورہ کی دورہ کر رہے ہیں ۵ ہر تمبرکو رورو ایس نے بیان نسرایا کہ رورو ایس نے بیان نسرایا کہ

اضاً ع متحدہ امر کمیریس صرف ماہ آگست میں یا خیرب زار طبیارے بنے جن میں سے سائھ ضعیدی حبائی ہیں ۔ آپ نے کہ حبائی کا فرائی ہے کہ ایک سال کے افر اندر اسلاع متحدہ امر کمیر میں دس ہزار طبیارے ماہوار نینے لگیں گے۔

یں دن ہر روعیارت ، ہورجے میں سے ۔ افغانتان:

محکمہ وزارت امورافتقداد کی منظوری مخصر محکمہ وزارت امورافتقداد کی منظوری سے میں لاکھ افغان کے منظوری زرصدرارت مامی عبد الکریم خان صاحب "نشرکت آریانہ"

کے نام سے ایک تجارتی کمینی کھولی گئی ہے ۔ اس کمسینی کا کام یہ ہوگا کہ انغالنستان کی پیداوار غیر مالک میں جیسی اور غمیب رسمالک کی ہیداوار انغالنہ تمان مشکوا ہے +

عيمينينيد

### ميرونس خان

-;:(p/):-----

رگذشته دی بیوسته

چانجیمیریس خان نے اپنی دوکی کی بجا ب اپنی ایک و دی اس این ایک و داری کی شادی گرئین خان سے کردی اس مرتبا بد جال سے افغان آس سے بید مشمر شن ہوگئے اور اس کے بعد میرونی فان سے بیٹین کے بعد میرونی فان کو اس کے بعد میرونی فان کو اس کے بعد اور کا اسٹر و ع کر دیا ۔ جن الحجہ و ہ اُٹھ کھڑے ہو سے ۔ گرگین خان کو اس کر سنی کا بتا چلا تو میرولیس خان سے مشورہ کیا کہ یہ صلاح دی کہ وہ اپنی بہترین فوج حس بین ایادہ نہیں ہترین فوج حس بین ایادہ نر گرمجی سنے بیشین کے باعبوں کی سے کو بی میں رکو بی سے مراس کی ایادہ کر اور اند کر و سے یہ گرین خان نے اس بید عمل کیا ۔

یہ فوج جب روانہ ہوگئی تومیر دلیس خان نے خوانین وغیرہ کو قت کہ ار بلایا - خوانین آسے اور کشیر تعدادیں آسے - میرولیس خان اسپنے ذاتی قلدیس جو شہرسے کچمہ دور واقع تقابر طمی عالیشان دعوت کا انتظام کیا اور اسپنے خوانین اور گرگین خان اور اس

کے تمام متعلقین کو بایا ۔ اس دھوت کی غرض بیتبائی کرتمام متعلقین امداد کے ساتھ حامز موسکتے ہیں اور وہ جا ہتا ہم تعلقین وہ جا ہتا ہم تعلقین کے ساتھ اُن کا تعارف کراد ہے ۔

گر گین مان نے رعوت فہول کرلی اور دوسو جوان اپنے ہمراہ کے کراس قلد میں گیا ، میرولیس خان نے بھی بہتر ن غذا اور شراب مہیا کی ۔ گر گین خان اور شراب مہیا کی ۔ گر گین خان اور شراب مہیا وی بہال کک کرسیکے سب بنو د سوکر سور ہے ۔ تب میرولیس خان نے اپنے افغانوں کو گول مخاطب کیا: ۔

" انتقام کا دفت آگیاہے ۔ان یں سے ایک بیگ چانچ سب کے سب وہن سٹنڈ سے کرد مے گئے۔ الل قندار اس واقعہ سے بخر تھے۔

المی مندارد اس میروس خان نے گرگین خان کے وقت میروس خان نے گرگین خان کے کیڑے خود بہنے اور اس کے ساتھیوں نے ۔ گرگین خان کے ساتھیوں کے کیڑے بین لئے ۔ اور سب کے سب قند ارجل دئے ۔ وربان سمجھے گرگین خان اور اس کے ساتھی ہیں ۔ فوراً دروازہ گرگین خان اور اس کے ساتھی ہیں ۔ فوراً دروازہ

قند بارافغا ہوں کے ہاتھ آگیا۔ چندروز کے بعد گرگین خان کا اٹ کرنتین سے کوٹا اور بہن دیٹ کو مال اپنے ساتھ لایا ۔ جب قلعُہ قند ہار کے قریب بینجا تو اندرسے گولیاں برسنے لکیں مہلی بات کا پتہ چلا تو تعبیگرر شیچ گئی ۔ میرولیس خان نے ان کا پیچھاکیا اور اس لٹ کر کا صفایا کر ڈالا ۔ چند تن بچے جنہوں نے ایران بہنچ کر سارا ماجرا شاہ کو سنایا ۔

قنہ ہار دسٹمن کے بنچبہ سے آزاد ہوًا - تو میرویس خان نے قوم کے سرکردوں کواکھاکرکے یُون خطاب کیا : ۔

اپ جائے ہیں کہ آزا دی سے بڑھکر دنیا ہی کوئی نفرت نہیں ہے ۔ آئر آپ لوگ متعنق ہو کرمالا کوئی نفرت نہیں ہے ۔ آئر آپ لوگ متعنق ہو کرمالا ساتھ ویں تو ہم دنیا کی براسی سے بڑی طاقت کرفنی اور ساید سے وطن کو ہمیشہ کے لئے بچا سکتے ہیں ۔ اگر آپ لوگوں ہیں کوئی ایسیا ڈرلوک ہو جسے یہ در موکد ایرانی آکر در لبر کی ایسیا ڈرلوک ہو جسے یہ در موکد ایرانی آکر در لبر کسی فطرت بشخص کو میرا کمنیا یہ ہے کہ لیں سے کہ

تووه نهايت الميسنان سي ايني أقا وُن سي حالك میں ہیں کے راست میں کوئی رکا وط نہیں ڈالوں گا لیکن مجھے یہ گوارا نہیں کہ ہارے وطن میں کوئی بھی البیا اُدمیرہ جائے جوایرانیوں سے ڈریے'۔ سارے خوانین نے ملف الماکر مان اور مال سے اطاو کا وعدہ کیا جب یہ خبر مایہ سخت ایران منبعی توشاہ نے اپنے المحی محدّر جامی خان کے ہاتھ میرولیں خان کو سینیا م بعیبی کہ انیجانب آپ کی ان گرانف در حذات سے بهت خوش مي اب أب كوفوراً تبعيت كرنا عياسية -میرولین فان نے رجواب و باکہ آپ لوگ یہ نیال کرتے ہیں کرافنان تان کے بہارامی اشندول ين آپ جيسي مجهد پيدا موسى سنبي سکتى ، حاوايي لير اتی نکرد اب ہم آب لوگوں کے جمانسوں بنیں استے ۔ یہ کہہ کر اس ابلی کوزندان میں ڈال دیا ۔اس پر معمی شاہ کے جوں کک نہ رتینگی ، بلکہ مخدخان حاکم ہرات کو اینا نمایند ہ مقرر کرکے قند ہار بھیجا ۔ حب کھی ضان نے قند اربینیکر میروین خان برا بنا ما ظامر کیا آنو ال ف كها كه أكرتم ف ميرت ساته مح سيت الله ركيا مونا ترمي متبي لهايت سخت سزادينا كيونكر بجاك ا زادی کے تم محصے غلامی کی طرف لیجانا میا ہتے ہو۔ كبين سيحبه لوكه افغان آيك دفعه آزاد موكر تعيي غلامي

میرویس خان نرمی سے مذمانا توشاہ نے پیمانی

کا طوق شیں بہنیں گئے۔



رَنْ ب - ، "تم كايد مارطاره ي برس ك إلى كامنظر اللهم ك بزارون طياع امرك ع جلك ك منقف مادور يرجل برمريكاري

اراكتورسيه واء میردیس فان سنے اسے ارلمنے پر محبب ورکیا ۔ اوائی كراس بزورشمشير منايا عاب كجيد دست بهيمج وسب موئی اور بہت گھسان کی ۔ ایرا نیوں کے باؤں اکھڑ كاصفابا بوكياء اس يرشاه في ايك نشكر حرّار بعيما ادر محركين خان كے بعتیجہ خسبروخان کو حوشجاعت میں ، بانسوسیاسی اران لو طے بچا سے کم منتقا کمان دے دی میرولیں خان کے ماس نے بھی شکست کھائی با قاعیده فوج ۱ و د ا اس کے بعد شاہ ایران نے قندار ئېڅىياد ہو، مېڅىيار ہو، ئېمثىيار ہو ، مېمث بار كاخيال حيورويا -بہت یٹا۔ بم تنجہ سے رہ کہتے تھے کہ ہونے کو ہے بیکار ہ ب ریر حمیت می هوی تلوار ىەكسى كا كھٹىكا را بدارمو ، بيدارمو، بيدارمو، بدارمو، بدار، سی کا ڈر۔ پڑے یسنان کے أور توسع المجي آك الرخواب كران مين لأج كرماريا -اور صيّا د كمينوں ميں ہيں ، ناوك ہيں كھب ان مي لشكه اكتفاكها يتمن بیٹ نیٔ دوراں بیھٹ یں سٹب تھون کے <sup>ہا</sup> ٹاڑ سدارسوا سدارسواسدارسواسدار بيدار موسيلارا! بیں وفات یائی ۔ نسیکن رڪيني تے دم تک قوم کا خساکن باه كهالانا گوارانبيركيا محاصرہ حیورا ۔ ننیں ہزاریں سے کل دس ہزار ساہی میے تے جنہیں ساتھ مے کرایران کی طرف لوٹا ۔ جب دریا ئے ملمن د کے باس بینجیا تو

رعبرلکیم خان بنگلوم)

ب تورسم الخط

ک ترقی کا باعث ہو۔

مرزانكا ادب إس زارك صالات كالمينه جس كا اثر أينده نساون بر ماكر ركم أب يعض ادقات ابساہمی ہونا ہے کہ ایک اوال اپنی کمز وری کی وجہ سے ا بنے بیچیے غلط نموں میں وڑ عاٰ آہے لیکن مخبر مرکا رادر ماہر ا خرکار اس کمی کو ایک ہی مزب سے درست کردیتا ہے اوريض إسى مرب كليم بنكر واقاتى ب كرامين كوئى غلط فت م الطالے كى جرأت بنيں كرسكتا -اگر اجازت ہو تومولاناصاحب کی ترحبانی یا نما بیٹ مگاوں كرون كد كوجيف مُرتبرين حقيقت ين من عظمى ب سيكن أكراس كاشيرين اورصاف شفاف ياني بهنا بند ہوجاے تواس کا مذصرف بدلو دار مونا لیقینی ہے ملکہ اس سے طبیعت کامنعم ہونامجی منروری ہے دیشتوادب ک اس اریک فضایس اس حیثے کا بانی وک کیا ہے۔ مناسب ہے کہ بیث توزبان سے ہی خواہ اس عیثمہ ك كردويين سے تمام كورا كركك بطاكر اس كواس قابل بنائي كرتمام ولمن كى أبيارى كرسك -

يەنبايت نيك فال ب - اگرموجوده الى منز لاَ تَقَنَّ كُوامِن زَّحْمَةِ الله برعل بيرا موجائي توبيد پشتوزبان اور پشتو ادب سے سرابحیثیت ایک انتخان ہوک ایک کرنا میر منظم معظم ہے۔ یہ وجہ ہے کریں نے جناب مولانا صاحب کے مردو معنا مین لیٹ تورسم الخطا ور پشتو اوب نفظ بلفظ پڑھے۔ اس کے طلادہ میاں سیدیول صاحب ، یرو نیسر موسم مندول مان واکٹر سیدالو آرائی اور سمندر فان برق کے معنا مین سے اس موصوع برجور شی مسمندر فان برق کے معنا مین سے اس موصوع برجور شی اوباد کے لئے بالحصوم اور لیٹ تو اوباد کے لئے بالحصوم کر بیٹ تو رابان کے بہی خواد انعنان میں کو بنظر سے اس کو بنظر سے سے اور امید ہے کر بیٹ نو زبان کے بہی خواد انعنان میں کو بنظر سے تو اور امید ہے کر بیٹ نو زبان کے بہی خواد انعنان میں کے ۔

بلائک مولانا صاحب نے کسی بات کی پرواہ ذکرکے
اور کپنٹوا دبار سے خالفت نے کر نقیب کا ایک محض
ماستہ اختیار کیا ہے ۔ اور اس ادبی بحث کو چیب ڈکر
سخن سنجوں کو خیال آزائی کی دعوت دی ہے ۔ دیکھ میران
کس کے اقتدر ہتا ہے ۔ لیکن میرا خیال ہے کہ مکن ہو
ایسا دن آئے کہ مولانا صاحب کا یہ خیال سب کے دل
میں گھرکر نے اور تمام شہروں ۔ ویب اوں اور
افغانوں کی تمام سنتیوں ہیں یہ تحریک بوط کی طرکز کاب

موجدہ رسم الخطبالکل مٹادیا جائے اور الطینی رسم الخطافتیار کیاجائے۔ کیونکہ یہ میرانجیتہ تقین ہے کہ ایساکرنے ہم برسوں نہیں صدیوں تیجیج برط جائیں گئے - اور آئندہ نسلوں کی نظروں بن ظالم اور بدنا م بن کر گوجانا اس کے علادہ ہے بیں بہلاشخص موں گاج اپنی مخت دیر اور تقت دیر سے ماطینی رکم الخط کے برخلاف جہاد کروں گا۔

یرو فبسرساحب کا یہ خیال کر بیت وریم العظ کے مسئلہ
کا حل انغان تان کے علماء اور فضلار کے ہاتھ ہیں دیا جا
بانکل غلط ہے اور میرے نزدیک نا قابل سلیم کیونکہ ہم
اس نے ہے ہیں اور مذہبی افغان اس نبان کو بربا دکر انا چاہتے ہیں۔ پشتوزبان میں ہرافغان
مرابر کا حقد ارہے ۔ اور اس کا فیصلاکسی ایک کے ہاتھ
میں دینا جرم ہے ۔ افغان تان کو ایساہی حق بینجیا ہے
میں دینا جرم ہے ۔ افغان تواہ و نبا کے کسی صعتہ یں
میروس زبان میں برابر کا شریک ہے۔

ڈ اکر استید انوار الحق صاحب اپنے رور دار
اور مر لل مضمون میں فرائے بین کہ عرب لوگ
جونک بولنے میں ب - ب ج - ب - ب - ب - ب ار اُلا اور
است کا لفظ منہیں کرتے اس لئے ان کا رسم الخط
بھی ان حروف سے خال ہے - کیابی محقول لیل ہی؟
جب زبان الیسے حروف سے آ شنا نہیں توزبان
میں کیسے استعال ہوں اور جب زبان میں منہول
میں کیسے بوسے ؟

حقیقت بن کررہ جا ۔ میں مولانا صاحب کے ہن جال سے متعق نہیں ہوں کہ لیستو کا موجودہ رسم الخط چھواکر اُر و خط اختیار کیا جائے ۔ اور نہی میال سیدولول صاحب کا عالم انداور مدال مضمون بڑھ کران کا ماحب کا عالم انداور مدال مضمون بڑھ کران کا موجودہ صورتِ حالات کے مطابق اور موافق ہے ۔ مولانا صاحب کے جواب میں صرف اس قتد عون ہے کہ ابنی چیز اپنی اور بوائی برائی ہوتی ہے ۔

ون ہے کہ اپنی چیز اپنی اور برائی برائی ہوتی ہے۔
میاں سیدرسول صاحب کا یہ کہنا کہ اسے جوں کا توں
دہنے ویا جائے ترقی کے داستہ میں ایک زبروست اور
حوصلہ شکن رکا دی ہے ہیں لئے مجھے تسلیم کرنے سے
معذور رکھا جائے ۔ پر وفیس محرست معلی صاحب نے
دھیجے دھیمے افغانوں کو لاطینی طے رابتہ اختیار کرنے
کا وعظ منروع کردیا اور آخر میں یہ کہا۔

"تمام مشرکلات اور عبوب جویں نے اپنے معنمون میں بیان کئے ہیں اگر بطر لقیہ احن دُور کئے جائیں کو اپنی اگر بطر لقیہ احن دُور کئے جائیں کو لاطینی دیم الخط ہی شیوزبان کے لئے سب سے زیادہ موزون ہے گئے میال بوگ ہے جوہے یہ دور سے جیلے جوہے کی دور سے جیلے جائے کہ مجشوا سے دور سے مجل پڑگئی نماز۔

میرے خیال میں مدولانا صاحب اور مذکوئی دوسرا افغان ادیب اس کاخواسشمندے کرپشتو کا اورمستقل حذبه عل ہو تو کا میا بی تقینی ہے۔ان مشکلات کی بروا ہ زکرتے ہوے اپنی کوسٹسش جاری رکھناجاہتے يراني غلط ماتون كور خيمولونا اور حديد اور مبترخياتا کورہ ماننا ایک غیرد است مندانہ فعل سے سیکن اس کے ساتھ بیکھی بلحوظ خاطرر ہے کہ گھاٹ جیور کرداواندوار وریاس کوویڈنا بھی ہوستمندوں کے نزدیک امرے وقوفی ہے۔ جناب مولانا صاحب نحايي اراكست والضعنمون بعنوان کتابی یا ادبی کیشتوس حلرادما وكواس إك دى تىتى - يەمومنوع رسم الخط كالسبت زياده ب كيونكم أكرموجوده ماسرين فن مختین اور تفتیش سے کام نے کر بیشت زبان اوراس کے ادب کا تعلمی فیصلہ كرك زبان كومعراج رقى كسينيانا جابي تويه دولون موضوع ایک دوسرے سے صدا تنہیں کئے جا سکتے۔ میرانیا اوراکشرامحاب کابھی یہی خیال ہے کہ اسلی زبان كنابي تفتور بوجيب مونح - الخفكر- مانتهام كني-قدامت بسندمرنى تحرك بالتحرك والوسك راسته مبنی وغیرہ الفاظ ہو ہے جاتے ہیں تو یوں میک<sup>ا</sup> لکھنے س کا فی بھیاتے رہے ہیں ۔ سکبن محریک میں اخلاص

يس معلوم ہوا كه افغان قوم كے مختلف قلبلے علاقے اور حیل آلیس سمتفق تھی ہل اور مختلف تھی اوريه جي حقيقت ہے ك خ - خ - بز - ثر - بن وغيره حسىروف تختلف علاقول بي مختلف أوازر كلية ہیں اور کوئی ایک فرنق بھی اینامخصوص لب ولہجہ جمور نے برتیار نہیں کہا جاسکتا ۔اگریہات مان لی جاے تومعاملہ ختم ہے واس سے لیس سطے کی ترقی میں قدم اسمانے کی ہرتن کی ہے پیٹیے رب جائینگے۔ ںکین مذابیسا ہوسکتا ہے اور مذابیسا *کرنا* اگرسم اپنی زبان ۔ اوب اور قومی ترقی کے خوام شمند میں تو مهیں لیت توزبان اور اوب س خواه مخواه انقلاب بيباكرن كي صرورت محسوس ہوگی ۔ ہمیشد سے ہونا آیا ہے کہ شروع شروع یں

معدم کیا جائے ۔ کداد بی معیاریں ان تجا ویزکو کوئنی جگر دی جاسکتی ہے ۔ اگر البیاکیا جاسے توہاری زبان اور ہمارا ادب دن دگنی رات بوگئی ترقی کرتے ہوے آگے بڑھتے جائیں گے ۔

اگرنت انفان نیئنوزبان سے مدردی می کوئی قدم الحلت توخداک نفس کامیابی بینی م دخدارک کریتجویز نیک تعتور مو۔ یں مُونَحَ - نمائنگر - نمانبام - کوی - سالی ظاہر کے ماتے ہیں الغرمن کیشتورہم الخط سے بڑ صکر اس بات کی صرورت ہے کہ زبان مسل - قانونی اور معبداری ہو۔

ان مراخ تو ادیب کا یہی خیال ہے کر پٹا تو ادب کا مثال ایک بیار کی ہے۔ اگر ڈواکر بیمیار کے رستند داروں کو سنی دینا جائے کہ بیار کی مالت آجتی ہے تو یہ قرین قیاس ہے کہ دہ تیار دارکایں آن لا پرواہ ہوجائیں کر آخرکار ہمیار کو موت کی نیندسونا بڑے بعینہ یہی مثال ہارے او بار کی ہے۔ ہرا یک جانت ہیں ہمیار کو اچھا کرنے کی طاقت ہیں جی کرئی ہی ان طالات میں مناسب یہ ہے کہ اگر بیار کے ساتھ ان کی ہم در دی ہو تو آئ کے اقرا کو یہ رائے ہے ان کی ہم در دی ہو تو آئ کے اقرا کو یہ رائے ہے دیں کہ دہ ڈواکر وی راد بار کی اور ڈ بھائیں۔

دو سرے سے حذبات اور خیالات کوشک کی نظر سے دیکھنا ت دین انصاف ہورا خلاق کا بیت میں ۔ انصاف اور اخلاق کا بیت مقام ما ہے کہ ان حذبات کی فذر کی جاسے اور سختیق کرکے ان تجا ویز کو علی جامہ بہنایا جاسے اور لعبلالاں

قطسرول کا سا اتف اق کرلو چل کلیں گی کمشتیاں ساری اے صاحبوا قوم کی خب راو قطب رول ہی ہوگی نہر مباری

# ت بم اور جدید اخلاق

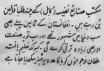
بینیو آبجتنا اور اس کی اند با و صند تقلید کرتا ہے ۔ البنہ اس نے کچہ ترمیم کرکے اس سنی فلسفہ کو علی جامر بنیا دیا ہے ۔ مثل نے جرمن قوم کے حذیہ جہانگیری کو ابیل کرتے ہوئے یہ فلسفہ ایسے موتر طریقی سے بیش کیا کہ ساری قوم ترطیب اُمٹی اور اس میں الیا الفت الاب بیدا ہوا کہ شکتے کا غلط اور گراہ کن فلسفہ صحیح دکھائی دینے لگا اور وہ میج عذم بی اخلاق اور تمدّن سے مخرف ہوگئے ۔

اس حبذبه جہانگیری کی روسے مٹرلے نے اخلاقی اصول وضع کئے اور جرمن قوم کے دمن نتین کردیا کہ یہ نیا مسلک ندصوف جرمن قوم کے دکھوں ہی کہ دنیا کی تہذیب اور ترقی کے دکھوں ہی کی دوا ہے بلکہ دنیا کی تہذیب اور ترقی کے لئے مجھی اکسیر کا حکم رکھتا ہے ۔ اسلیے موجودہ جرمن سباہی اپنی دائست میں مدصوف مجاد و من ہی کے لئے بلکہ لوزع بشر کی ترقی کے لئے جہاد کر رہے ہیں ۔ ان کا ایمان ہے کہ حب مری کا ایمان ہے کہ حب مری کا ایمان ہے کہ حب مری کا اقتدار مدصوف حرمن قوم کے لئے بلکہ سامے مہان

نشت كالون البشر سرقوم اور سرنسل س معرض وجودس آیاسے - اس کی تخلیق کسی خاص خطه مک محدود نہیں ملکن نیٹنے کے بیرودں نے خود عرصنی سے ہیں کے فلسفۂ اخلاق کو نبارنگ دے دیا اور فون البشرك مفهوم كوايك فاص قوم اورسل ك ساته واستندكرويا للمبكد دنياكي اورقولون اورنسلون كونبظر حفارت ديجينا سندوع كرويا - أس فلسفرين ایک طام نقص یہ ہے کہ اس کی سنبادسلی افتخار بررهتی کئی ہے ۔ اوریہ نسلی انتخار خود غرضی، سفاکی اوردیگر صوانی جدبات کا سرتیمه ہے۔ نسلى انتخنار كاحب زبراتنا ترفى بإكباركه انسان ا تيم فا صداً دم خرحب بوان بن عيك بي بو دنياكو كشنت وخون كاايك دائمي اكفافره تعتور کئے ہوے ہیں۔ عرض سلی انستخار کے جذبہ بن شرو نساو کے حراثیم باے ماتے ہیں۔ مِسْل اس في فلسطة اور اس نني روح كا سب سے برا اعسلمبردار ہے ۔ وہ شفتے کوروحانی



ور آگئیرے آزاد آیا کا طاق کے صفیدوش اور مربر آورد و وگ جو وستان کے فیشن گوش کے مہور کو ویش تعدید سے خاصلا سے مہر تعراب و مدن جو سے ڈولٹیز کرانس کے محررہ غیر کو دیکھ کئے کئے اور تھاؤں نے بنی مدائی جمان فوازی کے صلاح اور تھاؤں کے دئی مدائی جمان فوازی کے صلاح اور تھاؤں کے خورہ فاصلاح و دارات کی تھی۔





بسمجها حكوتم درنهم تم كوسمحق بي

کے لئے باعث رحمت ہے۔

نی کھٹے کا بہبید دنیا کو تعلیم دیتا ہے کہ حسبر نہی فوق البشر ہی اور دنیا کی قوموں کی رمنیا فی کے سے محتون کی اور حینوں کے بہتر کون ہوسکتا ہے ۔ان کے نزدیک اور قویں اجھوت ہیں غیرمہذب اور بہا رہی بلدان کی میشیت وہی ہے جوعالوروں کی اور فوق بہشر قوم کی صرف تابعداری کرسکتی ہیں ۔جومن قوم فیضل ہو نے کی میشیت تابعداری کرسکتی ہیں ۔جومن قوم فیضل ہو نے کی میشیت

ہے آگر دوسری تو موں کے ساتھ سختی اوطلہ سے بھی بیش آس تورید خصف جائز ہے بلکہ کار تواب ہوگا۔ جرمنی کے نے

یورمین نظام اورجبایان سے نئے ایشیائی نظام کا جیک بھی وی انسلی مذر ہے

محرک بھی وہی سی مذہب اور سنل برتری کا فلسفہ

ارا ووں کومضبوط کئے ہوے ہے ۔ لیکن ینیا فلسفہ حیات ندہب برایک کاری ضرب ہے۔ کیزکہ ندمہب نسل استیاز اور افتار کا قائل نہیں بلداسکے مزد کم نیک اعمال ہی سے انسان نضیلت باتا ہے۔ میساکہ قران کرمیں ارشادہے:۔

اِنَّا اَنْحُكُومَ مَكُودُ عِنْدَ اللهِ اَلْمَثَلَكُوُ اس مِي شَك وسَفْ برك مُعْالِيش نهيب كانسان

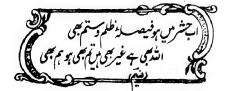
صرف ندم می اصولوں پر کا ربند رہ کر حقیقی نوبیوں کا مالک بن سکتا ہے بنس سے فعنیالت نہیں ہوسکتی بلکہ ہرسن کا آدمی ندم ہی اصولوں برعل پیرا ہوکر یا کیزہ اور دنصل انسان بن سکتا ہے۔

طایانی ادر سبرمن اس نظرید کوجه ملانے بیں ۔ وہ مہتے ہیں کرحیوالوں میں مسل بہت اہمیت رکھتی ہے ۔ لینی اجھی سنل کا جبوان احیما اور برگ

نسنان کا بڑا ہوتا ہے۔ ہی طرح انسان میں سنی امتیاز قام ہے۔

مثال کے طور پروہ کہتے ہیں کہ محبی شوکتنا ہی نزمیت یانت کیوں نہو عربی بہنسل کھوڑ سے کا مقالہ کر نہیں سکتا کیونکہ

کے مقابلی ناقص ہے ، عربی گھوڑ اگر مجین سے عمدہ پر درش اور ترب ہاسے تو وہ یقیناً گھوڑوں کا سروار بن سکتا ہے ،



## روس مرشرفی ادبیات کاجرجا

ترجمه ديا برواب

اردوریڈرون میں سے بہلی ریڈر'' گنگوتری کا افسانہ" ہے یص کامؤلف عزیز الدین احمد ہے ۔ یہ سندوستانی

زندگی کی ایک سیدهی سا دهی مگر مونز کهانی ہے اور ناول در کنیز فاطمہ "سے لی گئی ہے ۔موجودہ طرز دبان سیجھنے کیلئے یہ نہایت پاکیزہ ابتدائی کتاب ہے ۔جیسیائی نہایت دیدہ زیب

اور لذت مرلحا فاسے پندیدہ ہے۔

بارائیکوف نے ایک مفصل ریڈردمنتخبات اردو کے ام سے مرتب کی ہے ۔ یہ دوسرے سال کے طلبار کے ۔ یک سے ۔ یہ دوسرے سال کے طلبار کے ۔ یک سے ۔ اس بی شمس العلماء مولانا نذیرا حکرکی مرا ہ المدوس ولانا حالی کی کھیات جادیہ اور شمس العلماء مولانا شیل نعائی کے سفرنائی میں سے لیے لیے جیدہ چیدہ اقتباسات درج ہیں فالبا اردو ادب کا یہ مفید ترین کشکول ہے ۔ اس بی ایک ادر فایدہ یہ ہے کہ اردو کے بالمقابل روسی بعث کے ساتھ ساتھ انگریزی لغت بھی شال کی گئی ہے ۔ منتخبات کی ساتھ انگریزی لغت بھی شال کی گئی ہے ۔ منتخبات کی سبت سے اور کتا بین ہو غیر معمولی الفافرا در اصطلاحات بہت سے محری ہوئی ہیں اور زبان سیعنے والوں کے سوا اور کسی کے لئے دیجی کابا عث ہو نہیں سکتیں ۔ اے ۔ روا سکیدی کے نیک نادر کیا ہی کھی

یورین مهالک کے فضالاء اور محققین مشرقی زبانوں اور
اوبیات کے مطالعہ کو تدنوں سے امدیت ویتے آئے ہیں ۔
انقلاب سے بیلے بھی روس اس میدان میں بہت بڑھ دکتا القالب شوروی حکومت کی مطبوعات میں ایک نما بان
بہاوید یا یا جاتا ہے کہ بجا ہے اس سے کہ مشروک زبانوں
اورین نے ادبیات ہی کہ محدود ہوں اُن تمام زبانوں یہ دوری بی بومشرق کے ترقی یا فتہ مالک یں آئے کل داریخ
میں ، اس محتفر سے مقالہ یں سنور دی حکومت کی جندتان ہ
اور اہم نشریات کا فکرکر اسبے جو قار بین کرام کیلئے و کیسیے
اور اہم نشریات کا فکرکر اسبے جو قار بین کرام کیلئے و کیسیے
سے خالی نہ ہوں ۔

مندوستانی زبانوں کی گئی کتا بیں البیف ہوگی ہیں۔
ان میں سے دو ہترین کتا ہیں اُردو سیکھنے سے نقلق رکھتی ہیں
زبان سیکھنے کا طریقہ جوروس میں رائج ہے فرا نرا الاہے ۔
دوسی اس کے حق میں بنہیں ہیں کصرف و خوکی گروا میں کرائی
حابثیں ۔ وہ اس بات کے ہی خالف ہیں کرکتا بوں کے ترجیح
عابش ۔ وہ اس بات کے ملی ہیں کہ صرف و نمو نرے
کئے جائیں ۔ وہ اس بات کے ملی ہیں کہ صرف و نمو نرے
اصولی نقطہ نظر سے سیکھی جائے ۔ البتہ سہولت کے لئے
دوجیت رئیر خاص توجہ سے مرتب کئے جائی۔ ان ریڈروں کا
ترجیم تو فرا ہم کیا نہیں کیا جاتا ۔ لیکن ہر نقط اور نحا ور وکا روک

نہایت ماکیزہ ہے ۔ اس کے ساتھ دو امدادی کتابیں ہی ہیں۔ ایک تو چیوٹی سی ریڈر ہے جس میں جیوٹی جبوٹی کہانیاں میں دوسری بڑی صنفیم کتاب ہے اورالا ام اشیخ محصند عبد ا سے کے کرسلماالعا یع تک تمام جدید عربی ادباد کی تصاف یرطاوی ہے ۔ان انتخابت میں ملمی نہایت روا داری سے کام لیا گیا ہے ۔ برانت باسات الشیخ عالر من اکو کم اورنجيب مدّاد هيي صنفون وراخبار نولسون اورجورجي زيدان درالميد طفي طفى المنفاطى جيسانول نوسيوس كى تعما نيفس س جمع کلے گئے ہیں۔این الریحانی جبرا**ن م**لیل جبران اور تی**ن** جاملو<sup>ر</sup> بمده صنفین کی تحریداں کے منو نے بھی درج کئے گئے ہیں المجويدكانهاب ولحيب حصدده محبيس السيده ملك فبي اصف دراستيده مريم داوادي بيم صنفات كے كلام ك مف درج بين -اس كتاب ين حسب معمول الفاظ اور اصطلاحات كي اسی کم ل تشریح وی ہوئی ہے کہ معات کی صرورت نہر متی مندوستانی زبانوں میں سے سکا کی۔ مرتمنی اور تال مي هي كما بي موجود مي - يه يا توريشري بي ياصرف ويخو بِرُ حَتَى كُني مِن - خود روس ين جوز بانين لولى حاتى مين ان كى مُرفِ بھی فاص توجہ کی گئی ہے۔ تىكى اورونگرز بانى جولورال دفيرەيس رائج،يى -

تکی اور و کیگر زبانی جو بورال دغیرہ میں رائج ہیں۔
ان کی مختلف مقامی بولیوں کے متعلق کئی دلجسپ اور
بینظ کرتا بین کمتی گئی ہیں۔جب بدخیال آنا ہے کہ یہ برمستا ہوا
کام اب معرض النواء میں بڑگریا ہے تودل کوصد مرموتا ہے

ى مى الله المام « اقتباسات از مطبوعات فارسى عصري "ركها م جوطالب علم المجل كى مروج فارسى برانى فارسى كے مقابله ين سكينا ما ب اس ك له يكماب ببن كار آمدى يداقتباساً سارے مے سارے سام 191 مے ایرانی اخباروں اور میگزیوں سے لئے گئے ہیں اور سرمقالوں مارلیمنٹ کے مباحثوں کی دیور وں اور مرتسم کے استتہارات اور اعلانات بیشتمل من ليراقت باسات برك وبيع بهايد يرمي اورجوطالب علم اہنیں بڑھ نے مذمرف الذہ ترین فائی اصطلاحات کے ایک وسیع مجموعه کامالک موج سے کا بلکہ موجودہ ایران کے برے بڑے شہروں کے حالات سے بخوبی و اقف ہوجا سے گا بتور كاعفيده بكرنة الفاكر محاسنعال بكرين الفالمن مريس استعال كغ جان سے فارس ذاب کی منیئت ہی بدل کئی ہے ۔ لیکن ان اقت باسات اور آجل کی اخداری زبان کا مفابلہ کیا جائے تو پیمتیبدہ بے بنیاد نظر آنے لگیگا - مجرورالفاظوا صطلاحات جواس كتابي م اتناكل ہے كاتعبت موا ہے - كم ازكم اسى فارس تناراقم الحروف کی نظرسے تونہیں گذری ۔البتدایات تباحت ہے وہ یہ کہ جتنى تشريس يا توضيعين بيرسب كى سب روسى زمان ين بي روسی دوارنے غالباسے زیادہ کوٹ شرع فی زبان كم متعلَّى كي ب دن دو د مضانوف في الك ابتدائي كتاب "ادبیء ہی کی صرف دیخو"کے نام سے مکتھی ہے۔ اختصار کے لحاظ سے ریسوس کی تصنیف کوسی ات کر گئی ہے اسم اتن ہی جامع ہے ۔ اس کا کا غذرہایت نفیس اور حصیا فی

# الخ شاور المالية

#### المنته المعالمة المعا

دوسری جانب سے یونانی سشا ہرا دے سیستان کے راستہ سے بنجاب برحملہ اور ہوے اور بنجاب شخ کر کے پشاور آئے ۔ اس خاندان کے ایک سشہور بادشاہ کا نام کنڈو فررز تھا ۔ اس کے عہد کا ایک کتبہ حال ہی سینخت بہائی کے نزدیک ملا ہے ۔ عبسانی مبلغ سیننٹ تھامس اپنے دین کی تبلیغ سے لئے آئی بادشاہ کے دربار سی صافر ہوا تھا ۔ ضلع دارہ اسمبیل خان کے خبسیائہ گنڈ اپور سے مبعن افراد اپنے خاملانوں کے خبسیائہ گنڈ اپور سے مبعن افراد اپنے خاملانوں کے کاسلساد اسی بادشاہ سے ملائے ہیں ۔

یونانی زاید کے بہت سے بُت حال ہیں براکد ہوت ہوں ۔ ان توں سے یا جاباہ کے کہیں خاندان کے بینتیں بادشاہ اور تین کلدیشاور پر حکومت کر کے بین ایس الدان کوشان میں ۔ جیساکہ اوپر ذکر آ حیکا ہے خاندان کوشان کوشان کے یونانیوں سے بلخ کی سلطنت جین لی تھی ۔ اس خاندان کا ایک نامور بادشاہ را جہ کنشک تھا ۔ اس کا یا پیشن بھی لیشاور ہی تھا ۔ یہ وہی را جہ ہے جس نے جاتما بیھی کی داکھ ایک ڈب میں بند کرکے لیشاور کے بیشاور کی بیشاور ک

باس ہی "شآہ بھی" نام بہاؤی میں دفن کرائی تھی ۔ ببشاور کے ہس باس بہاڑیوں میں خاندان کوشان کے زمانہ کے ہمہت سے بت وغیرو دستیاب ہوے ہیں۔ یہ اس خاندان کی یادگاریں اور اس زمانہ کی تہذیب کی نشانباں ہیں - اس موضوع برعلیا کہ مضمون لکھا جا ے گا۔

ک از ادی تسلیم کرلی اور نوشخال خان خشک اینے پاک اراووں میں کامیاب ہوگیا ۔

رمت ایر میں ناورت ہے پشاور کا ملاقہ تمرکیا لیکن معسمولی خواج کے بدلے افغالوں کوان کی اپنی مالت پر چیوٹر دیا ۔

ناورشاہ سے بعد در آنیوں کا دور شروع ہوا۔ احدشاہ در آنی نے اس علاقہ کے تمام قبایل کو طبع کرلیا ۔ شاہ شعاع الملک در آنی بشاور کا آحضری محکمران تفا۔ اس سے درباریں لفنسٹن کی سرکردگی میں میلا انگریزم مشن باریاب ہوا۔

یں ہے۔ اس شاہ شعب ع کے بدر سکتوں کا تاریب دور شروع کے اور دورہ رہا ۔ سکھ جا ہت تعمد انوان سے جرود ان اس خیال سے جرود

رای صاحب گھوڑے کی چیٹے پر بینیر نین ہی لا گئے ایک بے نگف دوست کی چیٹے پر بینیر نین ہی لا نے واڑھے بھرنے شروع کر دیئے بہاں شہسوار صاحب کی شہسواری ٹیٹ کی جانب کھکتے کھکتے دم کے ت ریب پہنچ کر زبین پر آ بڑے کے مگر تھے غیرت دار - جھ لے زبین سے ایک کرچوڑا جھارٹتے ہوں منروانے لگے کہ

''مصرت کیا کیا جائے گھوڑا ہی خسنم ہوگیا ورنہ این جانب تو ابھی ہفتوں ڈیٹے رہنتے ''

مِ قلع تعمیر کرنے گئے ۔ سکھوں اور افغانوں میں خونریز رائی ہوئی سکھوں کا نامی حب بنیل سری سسنگھ کام آیا اور سکھ نوج میں مجلگر فرگئی ۔ تاہم پیشاور سکھوں ہی کے قبطہ میں دام -

سام موں ہی سے بعد یں دم میں سام موں ہے ابوط بید بینا ورکا ایک گورنر گذرا ہے جو اپنی غیر معمولی فالمیت کی دجہ سے فاص کر قابل ذکر ہے ۔

ملام المرائم من انگریزوں اور سکتوں میں الطوافی موفی س کے بعد گلآب نگھ بیشاور کا سکھ گررز اور کیج الدش انگریزوں کی طرف سے ریز یڈنٹ مفرد موئے ۔ تب سے انگریزوں کا انزوت ایم ہونے لگا ۔ بعد کی سرگزشت سے قارئین کرام خوب وا نقف ہیں ہ

ایک طریف کستی باغیس گیا اور انگود وغیرہ دیجھ کور ا تورکز ایک طریف کستی باغیس گیا اور انگود وغیرہ دیجھ کور ا کو تو بیاں باغیر کیوں آیا طریف بولایں ادادہ بنیں آیا بلنہ اندی آئی اور اس نے مجھے بیاں لاڈ الا ۔ باغیان نے کہا کر بچھا یو بنی بہی مگر آگر در گیوں تورٹ وہ بولایس نے کر جومیں گرا تو شاید کچھ انگور ٹوٹ گئے ہوں ۔ باغیان بولا کر اجھا یہ بس کچھ مجھ سے انگر ڈوٹ یس کیسے آ ہے۔ کر اجھا یہ بس کچھ مجھ سے درت ہے۔ اسے قدرت الی سجئے ۔ طریف بولا یہی تو مجھے بھی جیرت ہے۔ اسے قدرت الی سجئے ۔

# صُوفِياء ورم أورض من المناق

#### ؠٚۯؙ<u>ۏٚڡۛڛڔؖٳؿٷۅۘۏڞػ</u> ؠۯ<u>ٷٚڡڛڔٳؿٷۅڎڞػ</u> (ڟڡڹڕ؞ۮڽڮڮ

انسانی ادارے بھی افراد بترے ملتے جلتے ہیں اُٹھان کے زمانہ میں مبرن جوش ہوتا ہے مگر اس جوش سے علی فائدہ افھانے کی البیت نہیں ہوتی ۔ جو جوں سِن برُونا بيان كى معلومات بهى برُ منى بي - بيال مك که سوساشلی کے کار آمد بلکہ کھی کہی اہم رکن نبجاتے ہں ۔ آ گے جل کر آ ہسند آ ہسندا اار سفر دع ہونے كُتُنا ہے ۔ اس خركار رط إيا آجا أ ب اور سار اينجر وصيلا اوربکار ہوجاتا ہے۔ صوفیا سے قدیم کے نظام کا ہمی نہی حال رہا ہے ۔ابتدا میں ان بین بار سائی اور جوش کی بہتات تھی اور ترک دنیا اور نفش کشی کاحذر عام تما ـ رفت رفت ان من رائي شرى مديهي الجمنين نبتي كُنْبُن - برانجمنين باستبدير سام وسيع بياندرواني نعليم تعيبلاتي تضبن بلكه أكثر اوقات سباسيات من بين النبيل مرا دخل رستا تفا - مودموس ماندرمون صدی کک نوسبت زورول پر رہیں - اس کے بعد

وصیلی براگئیں۔ بیملی صدی میں تو اتنی گرگئیں کہ رہے
میکاریوں کی منظم جاعتیں ہورہیں۔ افیون اور جیس
کی عاد تیں ان میں عام ہوگئیں۔ نا دان عوام کے توہات
ہے ، ابار نو مدہ اٹھا کر اینا پیٹ یالنے گئے ، ان بالوں
نے انہیں سمجہ ارطبقوں کی نظر دن سے باکس گرادیا
عال ہی میں یہ جاعتیں ترکی ، ایران اور روس
کے اسلامی خطق میں ممنوع قرار دی گئی ہیں۔ اب
تو عوام میں بھی کوئی ان کا پو تیجنے والا نہیں را ۔ عرب
مالک میں کا ہونڈے سے نہیں منتیں ۔ بال مندسان
مالک میں کا ہونڈے سے نہیں منتیں ۔ بال مندسان
کے بعن بھے کی مقامات میں کئے بھی کی بھی انجمنیں ہیں
ان برو مو ہولی مقت در انجمن میں اور کہاں یہ
ان برو مو ہولی کے ٹولے ۔

صوفید انجنتوں کے اس مشریعی ان کے بڑا ہے اورموت کی کئی تاریخی وجوہات میں مشلاً اقتصادی مالات کی الطبیل مفرقی تہذیب کی ترقی وغیرہ۔ کے ان افراد کو گر دیدہ کرنے گی کوشش کرتے تھے جو

وین کی طرف رحمان تور کھتے تھے اور زبدولقوی کے

معترف بین تھے مگران کے مالات احالات مذویتے

صونیوں کے الیسے سندیانی اور خیرواہ سرطبقیں

نے کہ صوم و صلوۃ کے نئے وقف ہوم بیں -

لیکن ان کی موجودہ حالت کی نباید رائے قایم کرنا سراسر غلطی ہے ۔ تاریخ اسلام میں غالباً جند ہی اور انجینیس ملیس گی جن کوعوام وخواص کی دینی زندگی کی نشود نمایس ایسا رہم دخسل ٔ رہا **ہو۔حالات سازگار ہوں توان کے طر**لق کار

توجه ملك نفت ليد كم منتخل من ما بياتو منهمي دا نتي الي كه

کثرت ہے ۔نبے اوران خدار تنی كى اكثرت بهونى تفى - ان كى والنستتين خانقاس بي احباب صوفى رياكين فضي عوام كي نغلبم ونزيتب كااتهم مركز تعبي بر وزن<sup>ر</sup> میران تک رخیان فزون وسطے کی طرزِ زندگی

اور اس کی سرگذشت ے شار تصابیف موجود ہی ا ورمعت ربی مالک مین صحی بهت سىكتا بن تحتى جائيكي بريكين پرسادی تحقیقات تعبوب کے صرف ایک پیلو تک همحه دور رہی ہے یعبیٰ ان کا یہ نظر تبرکہ انسان بلا داسط خداكو بإسكتاب اورابرنظر کااثرو بنیابت برد صوفول کی فعالیت کا ایک دور بیلوسی ہے حبن كا رهميّ ك صبياكه شأيدوبايد

سجدایک بلک ادارہ ہے وہال سب برابر ہیں - وہاں سرخف حاسکتا ہے اورکسی فسم کا امتیاز نهين موسكنا - اس كية مسجدين اليسيسي لوگو سكا ملنا تحال نفاجن كالنراقء نظريه اورنصب العبن واحدمون مسجد دورصوفيه كى خانقاه يا السي مى اور حكمون ي

سے دبنداری کے اواے

مطالعہ کیا نہس گیا ہے اور اسی سیلوکو محض منہی سیلو کی نبت زیادہ اہمیت دیجاسکتی ہے۔

صونی مرت داوران کے مرمد خیرات میگذراد قا كباكرت في أس غرض س النبي ببت يا يكيده کرا بڑا تھا۔جہانتک ان کے بس میں ہوا تھا ببلک

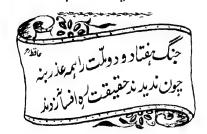
بڑا فرق تھا خالقاہ میں عام حبسوں کے علاوہ بڑے فاضل سنیوخ وعظ نہ والم کرتے ہے اور بڑی المینان اور روز داری سے بحث سباحثے ہوا کرنے تھے اور ان مواعظ اور مباحثوں کا ذکر مختلف صوفیا سے کرام کی سوائے حیات ہی کرام کی سوائے حیات ہی کٹرت سے بایا جانا ہے

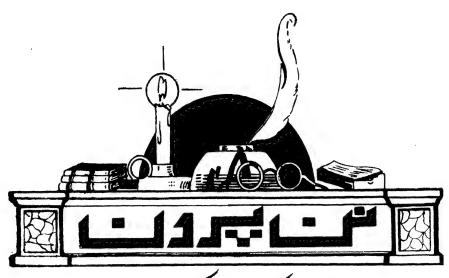
گرسوں یں دن ڈھلے امیرا بنے فیلولی ابعدادر غرب اپنی کام ختم کرے سب کے سب اپنے محترم مرضد کی ضرحت میں آداب بحالانے کے لئے اکتی ہو حب سے اور گھنٹ مجر آرا مرکرتے اور گوحانی نُطف المفاق تھے ۔ جُدگی باکی اور میزبان کا روحانی مقام اس بات کی احازت نہیں دیتے تھے کہ چیچے وری یا از بیا گفتگو درمیان ہیں اے ۔

ہیں میں شک تبین کہ اس اطمینان اور اپنایت کی فضاء
اورکسی بڑھے لکھے بختہ کار مرشد کی عاقلاند سنہا کی یس
زندگی مندمیب کے اہم مسابل ، سباسی واقعات اور
بہت ہے اور امورے متعلق گفتگو ٹیں سنی عیس اس
عاؤے خالقاہ سبک وفت ایک علمی اوارہ بھی تھی اور
ایک سباسی یا معاشر نی کاب بھی۔ شبیخ دین کا
مرز بھی اور اولی اور فاسفیانہ مضایات پر بحث تخیم کا
ادرے اگر موجودہ طالات میں فایم ہو
سکس تو کفتے زیادہ کارآمر تا بت ہوں۔
سکس تو کفتے زیادہ کارآمر تا بت ہوں۔

کوئی تعجب نہیں کہ سارا فارسی ادب صوفیا پنجیل میں غیرے۔ بلکہ تصوف کا اثر السانی فعالیت کے سر میلو

صوفیا ہے گرام کی پورانی سوانحع سرلوں ہے تیا جاتا ہے کہ گذشتہ زمانوں میں ان کے اوار وں کو کتنی ایم آیت ماس کی ہے۔ اس فاظ سے ان سواخ عسم لوں کا مطالعہ بہت سود مندہے۔





## اب کی منزی کین ....

تبصرہ ، تنقید یا اعتراض کا ادہ ابتداء تاریخ سے ہر رہنا ، عالم ، ادب ، شاعراد رمصنتف کے حقدیں آبا ہے رہنا ، عالم ، ادب ، شاعراد رمصنتف کے حقدیں آبا ہے رائج الوقت مرمب یا فلسفہ یا سباسی ادرمعاشر آبری م وروائع مرمب بنیا مرافیال بابرئی مخریک کی محررت کی محررت بعنی مربی محلی اور محمی محمی اس مقصد ایک ترمیمی محلی اندا محتیار کر لیتا ہے اور محمی محمی اس کا مقصد ایک باکل انقلابی تبدیلی بدیا کرنا موتا ہے ۔ ذکورہ نیوں صورتوں محتیار کرنے عوام کے عقاید محفویات میں سے جوصورت اختیار کرنے عوام کے عقاید محفویات میں سے جوصورت اختیار کرنے عوام کے عقاید محفویات

اور لی حذبات کے ساتھ اس سے بیام یا اس کی تحرکیکا تعدادم موارستاہ اور اس تعدادم کے لئے اسانی سے کوئی بھی تبار نہیں ہوتا ۔

سب سے زیادہ مخالفت انقلابی اصلاحات سے ہوتی ہے خصوصًا جب کہ یراصلاحات نہم کے بنیادی اصولوں سے نظر کھی ہوں۔ مثلاً ہماسے کا قائے نامدار حضرت رسوں اکھ مشرکوں کوجن کے تین سوسا کھ معبود تھے توسید کا بینیام ہنجا تے تھے اور زات باری تعاسے کے

بڑا فرق تھا خالقاہ میں عام جلسوں کے علاوہ بڑے فاضل سنیوخ وعظ ن یا کرتے تھے اور بڑی ہمینان اور روا داری سے بحث مباحثے ہوا کرتے تھے اور ان مواعظ اور مباحثوں کا ذکر مختلف صوفیا ہے کرام کی سوائح حیات میں کثرت سے بایا جانا ہے

گرسوں یں دن ڈھلے امیرائیے فیلولی ابعداور غرب اپنی کام ختم کرے سب کے سب اپنے محترم مرتند کی خرمت میں آواب بجالانے کے لئے انتخاص حب نے اور گھنٹ مجرآ را مرکز نے ، ور گوحانی نُطف المفاق نے نے ۔ حبّد کی باکی اور میزبان کا روحانی مقام اس بات کی اجازت نہیں دیتے سے کہ چیجہوری یا از نیا گفتگو درمیان میں اے ۔

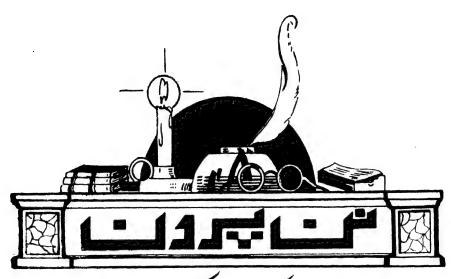
ہیں بین شک نہیں کہ اس اظمینان اور اپنایت کی فضاء
اور کسی بطرھے لکھے بجتہ کار مرشد کی عاقبات سہائی بیس
زندگی ، مذہب کے اہم مسابل ، سبابی واقعات اور
بہت سے اور امور کے متعلق گفتگو تیں بہتی ہیں اور امور کے متعلق گفتگو تیں بہتی ہیں اور اولی اور فضت ایک علمی اوارہ بھی محقی اور
ایک سباسی یا معاشر تی کوپ بھی - تبایع وین کا
مُرْز بھی اور اولی اور فسفیان مصابی پر بجش تخیم کی اور دوی اور کار آم موجودہ حالات میں فایم ہو
اگر دوجی - الیسے اوار کے اگر موجودہ حالات میں فایم ہو
سکیس تو کفتے نیادہ کور آم تا بت ہوں -

کوئی تعجب بنہیں کہ سارا فارسی ادب صوفیا پیخیل میر میےرے۔ بلکہ تصوف کا افرانسانی فعالیت کے ہر ہیلو

یں پایا جانا ہے بہان کک کہ فورج بھی اس اتر سے مبرانہیں جیسا کہ بختا سے بیا جانا ہے اور وگیرسلسوں سے بایا جانا ہے اور وشیم کے تجارتی کا دوبار کی اینی ابنی صوفیا نہ دوایات ہیں وہ خانہ بدوش دروایت بھی نرے مفیلے یا سکیا رنہیں سان مہیا کوئی گاؤں گاؤں کھورتے سے تھے گوئی گاؤں گاؤں کھورتے سے تھے باختا مسایل پر السی سان مہیا کرتے تھے جس سے ان کا لکھا پڑھا اور باخر مونا آبت کوئی تھے اور کا کلا جس سے ان کا لکھا پڑھا اور باخر مونا آبت ہوں تھے ۔ یہ کا مرات کے بھی اس کے انتخاب میں نہا ہے تھے بین ما یہ تعلیم کی مرات خوات سے معلوم موتا ہے کہ یہ درولیش عام طور بر سے سند شعور کا کلا جس کے انتخاب میں نہا ہے تھے بین ماری میں سند تنوی میں ہوتا ہے ۔ یہ کی در کوئی اس کے اور موتنے ، نہیں میسرنہ تھے کیو کی ایسے گیت سننے کے اور موتنے ، نہیں میسرنہ تھے کیو کی ایسے گیت سننے کے اور موتنے ، نہیں میسرنہ تھے کے دور کوئی گیت سننے کے اور موتنے ، نہیں میسرنہ تھے کے دور کوئی گیت سننے کے اور موتنے ، نہیں میسرنہ تھے کے دور کوئی کے انتخاب کی گیت سننے کے اور موتنے ، نہیں میسرنہ تھے کیو کی ایسے گیت سننے کوئی کے ایس کے انتخاب کی گیت سننے کی انتخاب کی گیت سننے کے اور موتنے ، نہیں میسرنہ تھے کیو کی ایسے گیت سننے کے کہ کوئی کے ایسے گیت سننے کوئی کی انتخاب کی کے کہ کوئی کی ایس کی کھور کی ایسے گیت سننے کوئی کے کیو کی ایسے گیت سننے کوئی کے کی کوئی کے ایسے گیت سننے کوئی کی کھور کی ایسے گیت سننے کوئی کی کھور کی ایسے گیت سننے کوئی کے کی کوئی کی کی کھور کی ایسے گیت سننے کی کھور کی ایسے گیت سننے کوئی کی کھور کی ایسے گیت سننے کوئی کی کی کھور کی ایسے گیت سند کی کھور کی کھور کی ایسے کی کھور کی کھور کی کھور کی ایسے کی کھور کھور کی کھور کی کھور کھور کی کھور کے کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور

صوفیا ہے کرام کی پورانی سوانحم سرلوں سے تیا جاتا ہے کہ گذشت نہ الوں ہاان کے اواروں کو کانتی المہین مال تھی ۔ اس فاظ ہے ان سوائح عبروں کامطالعہ بہت سور مندہے۔





# اب کی منزی کین ....

تبصرہ ، تنقید یا اعتراض کا ادہ ابتداء تاریخ سے ہم رسنا ، عالم ، ادیب ، شاعر اور صدیقف کے حقد میں آبا ، ارائی اور مولئے الاقت بذیب یا فلسفہ یا سباسی اور معاشل تی محرر ای م ورولئ سے سرنئے بینیا می ماخیال تجدیدی شکل میں ہوتا ہے کبھی ترمیمی شکل اختیار کر لیتا ہے اور کبھی بھی اس کا مقصد ایک بالکل انقلابی تبدیلی بیدا کرنا ہوتا ہے ۔ ندکورہ نیوں صور توں بالکل انقلابی تبدیلی بیدا کرنا ہوتا ہے۔ ندکورہ نیوں صور توں میں سے جوصورت اختیار کرنے عوام کے عقاید مجتوبات

اور لی حذبات کے ساتھ اس نے بیغام یا ان کی تحریک کا نعدادم مورار سراے اور اس تصادم کے لئے آسانی سے کوئی بھی تیار نہیں ہوتا۔

سب سے زیادہ مخالفت انقلابی اصلاحات سے ہوتی ہے خصوصًا جب کہ یہ اصلاحات ذہرب کے بنیادی اصولوں سے نعلق رکھتی ہوں ۔ مثلاً ہماسے کا قائے نامدار حضرت رسُول اکرم مشرکوں کوجن کے تین سوسالھ معبود تھے توسید کا پنیام بہنجا تے تھے اور زات باری نعاسے کے

طن ، میکن یا بزار دشام وجائی گے - خباب! دن مبند یا یا دیوں نے برمون شق کی منب کہیں بہ مرتب پایا -

تعاس نے کہد ڈالا -اب آپ کی مرضی دنیاس ایسے لوگ بھی ہیں جو سرکام کے متعلق یہ کہد ما اس ایسے لوگ بھی ہیں جو سرکام کے متعلق یہ کہد اور کھاتے !!
یکرتے وہ کرتے !!! انہیں یہ بھرم ہے کہ کہ کام سن آکی توجہ بی کا مختاج ہے ۔ اوھر انہوں نے کام منبھالا اور اوھر لورا کے سامنے آگے اسے دیجھ مگر کرد کھایا -کوئی چیزان کے سامنے آگے اسے دیجھ مگر

بلى كوت ش اور كل وركار ب - اوركيا عوض كرو س - تحجه جوكها

نہیں ۔البند دعا کی *جاسکتی ہے ۔* بعض اصحاب ایسے بھی دیکھنے میں *آسے ہیں کراہ*تین

سی طال ہے ، ان ہو توانرہ کے معدود دہتاہے ۔ان شخاص کی خدمت میں بھی ہاری یہ عرض ہے کہم نے انکی خدمتاگذاری میں مجب کوئی کراہی نہیں گی۔

کیونکہ سے ' نگاولطف کے امیدعاد ہم بھی ہیں فاریُن کرام کی عنایات کا بھرشکریہ ادا کراہوں اور

توقع رکھتا ہوں کہ اپنی توم کے ارتقاء کے اس نیک کام میں اقت بٹا میں اور اس کام کو دسٹوار شہمیں ۔ وہ لوگ جن میں توم لیشنون اور لیشنواوب کی خدمت کرنے کا حذبہ موجود ہے اور اپنے خیالات اور مسیات سے اپنی قوم کو آگاہ کرنا جا ہیں انہیں من پرون کو اپنار جان مجمنا جا ہیے لین خیالات اور عقاید برسٹوق سے مجے رس نیکن من پرون کواکیا

مشرک چیز سیمجته بوت قرم کوزنده کرنیکی قهم سیمادا ساته دی، . در آب کی مرصی - سیکن .....

دمولانا) عبدالقادر

## رفس ارزمانه

قابض ہو کر کوکوڈا کی طرف منتواز میشیقد می کررہی ہیں۔ امریکن فغمائی سطیل نے پشمن کیےخطوط رسیدرسانی يرانني شدت من بمباري كى كه جايا نيول كوليسيا مواليراء اار اور ۱۱ راکتوبر کو بڑا بھاری نفیائی اور کجری مخرکہ ہوًا - اس معرك ين جايا بنول كا ايك عباري كروزر ، جار تباہ کن اور ایک بار بروار جباز عرق ہوسے ۔ ایک اور حایانی کروزر گھال ہوکر غالباً ڈوسبائیا ۔ ایک رور تباه من جهاز تهجی غالباً داوب گبا - و مریکه کاایک تباهک

بیان کیاجاتا ہے کہ اس امریکن بینار کی روک تھام کے لئے مایا نبوں نے اور فرحیں حب زیرہ گواول کنار

جب زارُ الليوش بي دشمن كي مفي نول را مرين لمیّارے بمیاری کرتے رہے ہیں - نینجہ یہ مُوّا میکہ جایانی سبندارُ الله اور انگاتو سے لد سکئے -

برطاینیه اور ترکی میں ایک تجارتی معسامدہ ہوا تھاجس کی رو سے ترکی بابٹ تھا کہ جنوری سلم 191 تک ابنے کروم کی ساری پیدادار برطانیہ کو دیدے

حباز دوب گیا اورکئی شکی جباز گفانل ہوہے ۔

سے ان کرا د کے محاذ ریکھمسان کی لڑا ئی ہورہی ہے ۔ مارسٹل مکوسٹ بینکو کی ا مدادی سیاہ دریائے وان کوعبور کرے سالن گراد کی طرف بروہ رہی ہے جزین بھی اپنی تازہ وم ریز روفوج کومیدان جنگ یں حموناک رہے ہیں سکین ہے۔ المنفول برسين موث مالى اور جانى نقصان الحارب

امركن سفيرمقيم اسكو نررييه موائي جباز امركيه كي ل*ەف روان*ە ہوگیا ہے <sup>ک</sup>ہ خیال *کیا جانا ہے کہ اس سفر* کا نتیجہ یہ ہوگا کہ امریکن امداد خا طرخواہ معتبدار ادر ترتیب سے روس آنے گئے گی ۔

مسطروبين لله ويلكي والبس وامث بالكثن بينح كيَّ میں -اطسلامات سے پایاجا تا ہے کہ انہوں نے بروز دن روز وبلیٹ سے یہ ایل کی ہے کہ حب لدسے حب لد پورب میں ایک دوسرا را امحاذ قایم کیا ماسے ۔ بحرالكابل: -

مرِت می امرکن قواے حب زار سیمان میں بڑھ رہی ہیں ۔ کوہ او کون سطینے کے سارے رفبہ سر

جرمن نمایت دہ ڈاکٹ رکاوڈ کیس کی رہینہ دو آنیوں کے باوجو د اس محاهدہ کی ایک سال کے گئے اور توسین ہوگئی تھی بیر میعاد جنوری سلم 1910ء کوخت تم ہونے کو ہے۔

ہں معاہرہ کی تحب ید کے لئے برطانوی سفیر اور ترکی وزیر عظمے کے درمیان گفتگو شروع ہوگئی

ہے۔ اور خاطب رخواہ طریقہ
سے ہورہی ہے۔
کروم ایک دیات
ہے جس سے زیادہ تر
دہ دھاتی اور تحبارتی
مرکبات نبائے جائے
ہیں جو فولاوسازی میں
ہین استعال ہوتے ہیں
ہین ارس کروم سب
ہے زیادہ روس نزی اور

STATE OF THE STATE

مطیع سرات بی مجبل کا انجن لگا دیاگیاہے۔ دو مطبع اب بجبل سے جبلا کریں گے۔ برنے کل ہے کہ رات کیوفت بانی جم ہا ہے۔ جو المحارب نو کے اتحانات میں شریک نہیں ہوتے انہیں کو مت افغانستان منزائی دے رہی ہے۔

صوبہ مرات کے سابق نائب الحکومت آغا محتہد قاسم خان نے چووہ مزار افغانی روپیدکا عطیّہ دیا ہے۔ یہ رفت ملیث تو زبان کی توسیع اور محب آلہ ادبی مصرات کی ترقی برصرف کی جائے گ

داخلی افتصادی مسایل کے بارے میں اختلاف ہو نے پرعراقی وزارت متعفی ہوگئی۔ جرنیل نوری ہسسدید وزیر انظسم نے نئی وزارت

ہونا ہے۔ اور نکاس کے لحاظ ہے ترکی تیہ

# يث توريم الخط

یں نے ۱۶ حون طاب اعتمان طریح از را برادا ورخوب خورے لی م ستعلق مردینا عبدالقادر صاحب المصنی ن طریا اور بار بارا ورخوب خورے لی با کیونک ایک اونی طالب الم کی حیثیت سے میں نے بھی اس جیری کا بہت مطالد سی ایک کیلیے ہو جا سے دکتان یہ کام مولانا صاحب کا میراہ یکسی اور کا یا جیند شاع و دل اور اور بوں کا نہیں بلد بہتما م ملت افا فند کا ایک مشتر کہ معاملہ ہے اور حبیث نما م الب تقون قوم کے نمایند اس طرف توجہ دکریں اس وقت مل اس ہم مشلہ کا حل کو کا کے اور میں کا دھو راہی دہے گا۔

برقدم برجا ہی ہے کہ اس کی زبان رسان دور عام فہم ہو

اکر مذھرف ہی قوم کے اپنے افراد ہی اس بی اسانی سے خط وکتا بت

کرسکیں بکد اور لوگ جی تھو طی بہت محنت اور تعلیف سے فلیل
عرصہ یں اُسے سکھ سکیں۔ یہ خواہش انسانوں کی فطری چیز اور معقول ا عبار نہے ۔ میرے خیال میں شا ذو نادر ہی کوئی ایسا ہوگا جویہ نہ

ادر عام فہم نبانے کا تعلق ہے مجھ مولانا صاحب سے بورا پورا
افدا ق ہے ۔ لیکن بیاں ایک اور اہم اور چیپدہ سوال پیدا ہوتا

اور وہ یہ کر پہنے تو کو اسان نبانے سے ملے کون سا طریقہ

اختیاد کیا عاسے ؟ بعض لوگ الیے بھی ہو سکے مولانا صاحب

اختیاد کیا عاسے ؟ بعض لوگ الیے بھی ہو سکے مولانا صاحب

اختیاد کیا عاسے ؟ بعض لوگ الیے بھی ہو سکے مولانا صاحب

ختلف نظرب رکھنے دائے گردہوں بی سے ہرایک اپنے طریقہ کو مشکل کہیگا ادر ہرایک اپنے طریقہ کو مشکل کہیگا ادر ہرایک کے باس کا فی تبویت اور دلائل ہو بگے۔ اپنی صالت میں ہمیں چاہئے کو کمنلف نظریہ رکھنے والی تمام پارٹیوں کے دلایل پر عزر کریں اور عیرایک غیر جا نبدارادر ب غرص مصف کی جنیت کے وق کی فیصلہ کریں کیونکہ یہ ندو سائے واری خرائ معالم ہے کیونکہ یہ نب بہت برقمی زندہ قوم کی ترقی اور تنزل کا معالم ہے کیونکہ زبان کا عروج و دوال اس قوم کے ترقی سائے والے تنہ ہے۔

صور سرعد سی جس و ذن کانگرسی درارت بنی تو بیر فیصله کیا گیا کرنیت تو زبان کر سکونوں میں رائے گیا جا سے اوراس طلب کویورا کرنے کے لئے کا بین بھتی جائیں۔ جیانجیہ ایک چھوٹی ملکمیٹی بنائی گئی جس میں قاضی عطار الندصاحب دریونسیم خان عبداللہ خیان میاں حبف رشاہ میاں میدرسول اور تی شال ہے۔ یں نے اس کمیٹی کے میاں میدرسول اور تی شال ہے۔ یں نے اس کمیٹی کے میاں میدرسول اور تی شال ہے۔ یں نے اس کمیٹی کے میاری موجود کی میں کردی تھی کہ مہاری موجود کمیٹی کے تمام قوم افغان کی نمایندگی بنیں کرسکتی۔ یں نے اس کمیٹی بیشال کی نے کے لئے چذد اوراصحاب کے بم میسی تجزیر کے جنہوں نے بہت کی میں میں تھی تی کے بین کے بیٹ وہ بہت کردی تھی کردی تھی کردی تھی تھی دو بہت میں میں تھی کی بیٹ تھی دو بہت کے بام میں نے میٹی سے کئے تھے وہ بہت میں میں تھی تھی کردی تھے وہ بہت

همرسیده مضاور ایخ منعلق به خوف ظاهر کیا گیا که وه لوگ قدامت پیند هونگ اور نیتویس القلاب ایکر صلح شاید پیند نذکرین - عذر معقول تعاور مجه اس سے بہت خوشی جو ٹی کیونکہ میں بھی بھی جا سما تعاکم مهاری مادری زبان میں بہت زیادہ نبدیلی اور اصلاح ہو، ضاص کر مم الخط کے مارہ س۔

میں نے اسکینی کے بیلے علمہ یں یر تو پر بھی بیس کی کرائیت

كا موجوده رسم الخط نا فق ب أوراس بي تبديلي ليني اردو (فارسي) رسم الحطاكا اختنار كرا عروري بلين عجيب بات يتى ككيلى ك تمام ان ممان في وزان كي والع ك رائد رائد وعود كماكرت تعديس بخویز کو نامکن بعمل بمها ورطبع طرح کے عشر امن کئے خیا کنبه علاوہ اوربہتے اعتراصات كابك طرااعتراض ركباكيا جبي كمولا اعاحب بهي مكفا ہے کہ ماری ستورات اور مولی تعلیمیا فتہ لوگ چونکہ موجودہ رسم الخط سے بهت انوم بن اسلف نت زم الخط من فريها لكون الكوا ويفي كل موجا تبكا مرابه جواب محكيط ونينوادرار دورهم الخطيس اتنا زياده من منب م كراي وكور كوفاص كليف كاسا مناكر الميت ملكمواما کے کہنے کے مطابق است است اس تبدیل شدہ رحم الخطاسے مانوس ہو حائيس كے اور ووسريكم من موجود و اس كے مقالم من جو تقريبًا لينے دن لور كريكى مصان مزادول آف والى تساول كاخبال مواع ميتيجو الن بان كى دارث موكى - ما عنى كى بجائة مستقبل كولموظ ركساحا بيت حيا نجه ان بنا يرس نكبيلى كعمران سيرسل كى كه اكراب لوكون في ال قت بهاحى سياد ركمتى نوتمام نوم افغان أب كى احسان مندر يكى اور اسطرح ے آپ این لی زان کو مرت ازیادہ فایدہ بنیا سکینے میں نے ال مفرق يريد من ابت كرديك كريت توس أكر خل لكفا جائ قواس يكافذ ميامي

وقت اورمحنت بمقابل اروريم الخطيس ككفف كراده خرج عوزم قاصی صاحب دوزرتعلیم نے اسکے جواب بی فرمایا کرزمان کا معاملہ صرف ہمارا ہی بنیں ہے ملکہ اسکے ساتھ انغانستان کا بھی تعلق ہے اور جبتك سرحد علافي إفغانستان اورملوسيتان كالم اقوام افاغنه كا ايك منتركر حركر حبال آباديا ليتاوين ميكيكوني فيصله منكرك لهم الخطكا نطعی در افری فیصله و نامشکل بے یعیر مہت سے سے بعدیہ فبصله مواكرمسنورات اوركم تعليم إفته لوگول كي فا طرجوموجود ٥ رسم الحط سے ریادہ اوس میں اور فرآن پاک کو آسانی سے مجھ لینے کے لئے کتابی اس بوانے رسم الحظ میں تھی جائیں لیکن خط وکتابت اوردگرگار دباری مخربراردورسم لخطیس کی جائے - اس تحویز کی الید یں انگریزی کی مثال دی گئی کہ کتا بیب اور فرح سے کھی جاتی ہیں اور عام کھنے کی انگریزی اور طرز کی ہوتی ہے۔ جینا نیہ اسی دن سے بشتوكارسم الخفاردور مم الخطيس شبديل موا اورمب فاور بہت سے دیگرانعالے یہی (اردد) رسم الحظ اختیار کیا۔ اگر میری ذانى رائے نويہ بے كركتا بين مجينى طرز تحرير داردورم الخطاء بيس نگفی حایش ۔

یہاں تک تو ہارا ادر مولانا صاحب کا نظریہ ایک ہے کر بیٹ تو اردور سمالحظ میں کھنی جا بیٹے اور ایسا ہو کھی گیا ۔ لیکن آگے جل کر ہا ہے (میرے اور میرے سمجبال وگوں کے) اور سولانا صاحب نظر لویں میں اختلاف میدا ہوتا ہے ۔ کیونکہ اُردور کم النظ کے مولانا صاحب کچھ اور معنی لیستے ہیں اور ہمالا سطلب کچھ اور ہے

مثلاً ہم برجلد کر البنر کہ مجل نعری پنجلوع ردواور بدلہ''۔ دسٹکرنے بنگ کی اواز اسپے کا فوان ہی ہم اُردولیم الحنط بیں

يون كلمقابل سكت إراب كرد فكل نعره بيضيوغور وداربدل " سيكن مولاً صاحب اور انے سخبال لوگ اس عبلے کوبوں مکتقیں گے۔ مُ لَكُكُرُ وَ بُكُلِ نَعِرُهِ بِيغِيلِوغُو كُو واور بِيلُهُ ، جِبَاكِي بيهِي سے ہمارًا ور مولانا صاحب كالختلاف متروع مؤاسم بممنية كحروف تهجى سے بعض مخصوص حروف مثلاً بن - تنح - خ - چ - پ بند بند ينب ، كاك نهبي مثنانا ميايينة اورمولانا صاحب جاسينة بهي كه انهبين ترك كرديا ما ي - إس باروي مجهد ليني ساعقبول سے بھي اختلاف ہے اورس کہناہوں کہ ہے ، چے ہے اور اس انگل ف، ڈ، ش اورک کی طرح کیسے جاملیں کیونکہ تمام افغان تبائل ان حروف كاللفظ في - وال م دے اور كاف كامح اداکرنے میں - اس طرح میرے اور مولانا عدادب کے درمیان ختلاف كچهكم ره جانا ب يينيس بين توروف تهجيس كر ، خ ، براورس به چارمحفه می موس نورقائم رکھنے کا حامی ہوں اور رہ مرف ان کی موجودگی کو صرورسی جہتا ہوں باکہ میرے خیال میں بغیران کے بیشتوزان ادھوری علوم سوگی -اس بارہ بس مبرے دلائل يه بېب:-

جب ہم قوم افغان کی تلیل *تنداد اور اس پر تلفظ کی اس کثر*ت اختلاف كو وتكيية مي توحيرت موتى ب تيكن فيرت كمامة ساتھ ان اختلافات کی اسمبیت بھی زیادہ ہوتی ہے اور مم بیر خیال کرنے پر مجبور ہوجا تے ہیں کہ اپنتو دنیا کی زبانوں ساکب امت یازی خصوصیت رکھتی ہے اور اس امتیاز نے ہی اسے دنیاکے بیسے بڑے انقلابات میں میں اب تک زندہ رکھا بے میں اننافار مت بند منہیں کہ اس قدیمی امتیار کوجاہے احتجابه وبالراء فالمركفنا حياسول وسبكن كصريعي اسمي إيك زبرولىدت دليل اودس تتحقيفنت يوسشيده بيع جومحير كمكور كموركردكينى ب اورس است يشم اوشى نبيس كرسكا وه عفیقت کباہے ؟ - یم کرنیتو کے اکثر انفاظ فارس سے لئے گئے ہیں جنہیں بعض فبائل الكل اسى طرح اداكرتے ہي جيسے كم فارسى ين بن بعض ان كشكل مي تفوظ ى سى ننبد بى كر لييتم بي اور تعض بالكل يم سخ كرك إستعال كرنے بين مثلاً لفظ ور سف كر، يشتو زبان سن" سنكر" اسك كصاحباً أب كيد بض لوك اسي لخكر" اورلعفن الشكر كن مي الى جيز كور نظر ركعكر واصع أقل في بْرِي عَلْمندي سيمبي ايك الساحرف يعني سُن سِاكرد يا جواح "ك سمی آواز دینا ہے اور سن "کی معمی سیر خطیال میں یہ از ان کی فعمات س شال ہے کدایک می حرف و دیختلف تھ کی توازیں سے اور فیصفت دومرى زان مينبس بى دى لفظ توان بم اسلية عري ير كعظيم بك ب تجان سينا م معن السيُجوان اولعنن زوان كينه مين سكالك طافاته نواكموزكيلية يدب كالراس تتوارى بهناردويا فارسي أفي مواور لفظ كا مخرج معلوم بونوه ومثنية لكصف ونت أسيح كي علمانهب كركيًا مثلاً حيام

كنشت السي سي تبيية على

سب جانتے ہیں کہ ندر بجے نقط و نگاہ کے امتباز کا یہ نیا الحلافی فلسفہ ایک گمراہ کن خیال ہے ندم بہیں یہ سکھانا ہے کہ نسل کے لحاظ سے تمام نبی نوع لبشر تحییال ہیں۔ سف بنی آدم اعضاے یکد مجراند کہ در آف پیش ریک جوہراند

النائزت در مشرادت کا معیار کیا ہے ؟ نیک اعمال زکد اس دسنل ۔ نیک اعمال سے جراصل دونوں کا آدمی کا ل انسان

بن سکتاہے ۔ بڑے اعمال سے ہرائسل اور سل کا ادمی مگراہ اور تباہ ہوسکتاہے ۔

نبك اعال وه اعال من تنبين زمرب نبيك قرار دے نيكن يه على خبال اور فرسب كى برعالمكير اخوت محبّن اورموردى اوران کا گذشتنه باتهمی نغلق موجوده حب منی - جابان اور اللی کے نزدیک اعتقادًا ادر عملًا کوئی قابل قبول چنرینبی ہے ان کے سیاسی فظریے اور اخلاقی فلسفہ جن کی بنیاونسس پر ركمي كَن ب بافي ونياك لئ يبنيام موت سے كم بنين -محوري طانتين ديجر ممالك كومخض سياسي ادراقتفعادي نفظهٔ نظر سے ننج کرنا نہیں جاہتیں وہ ایسی سمہ گرفتنج کی ارزومند ہی جس کے ذریعہ سے وہ انسانی ول و وماغ سے بڑا نے مذہبی فلسفۂ حیات اور احسالاق کو حطرسے اکھاڑ بھینکیں ۔ ان کے نئے سباسی نظام کا دار ومدار ان کے اس نئے فلسفہ اور کی اخلاق پر ہے ۔ جب تک ان کا نباا خلاق برانے اخلاق برغالب نے کواسے ان کے سباسی نظام کو دوام حال نہیں ہوسکنا ۔ سی خیال سے وہ جہاں سیاسی یا آفلتصاوی فنو حات یا تے ہیں۔ و ہاں ونیا کے پرانے اخلان کومغلوب کرنا جا سے ہیں۔ اور اس کوسٹ مش میں میں کہ اسی نے اخلاق کے بل بوند یران کا نباسسیاسی نظام حائز فرار باے اور قایم رہے

كبرماني كبنة بين الفول الشتوشاعر صافظ البوري وترحم بشعر ننھی نودہ کتنے ہیں کہ موجودہ لڑائی گذشتہ لڑائیوں سے "اگرکو کی صرف علم سے اور تغییر فضنل بار نتیعالی کے راہ من بإسكنا ترلوك بوعلى سبناكو ممراه كيون كيت " نديج نقطه نكاه ساكال انسان مي عقل اور محبّت كى اليم يمنّ کمیزش ہوتی ہے اس وجہ سے ندسب کی فوت میں ہمیمیت کا عنصر بنیں ہے . ندمہی طافت ہیں روحانیت ، انسانیٹ اور رحمت اوٹنیڈ ہے۔ نیٹنے جس طاقت کو انتا ہے اس میں حیوانیت ہے کیونکہ وہ تواسی انسان کر فوق البشسمجہنا ہے ، جس کے وجود میں حبّ کاما دہ زمو بنٹنے کے فلسفہ رمنلان کا و بنیاوی نقص ہی ہے کہ وہ بسر ی علیق می مُتِ کوکوئی وقعت نہیں دیتا یہی دوہ ہے کہ اسکے امال روال برادی کی میں میں اسکے امال ) و فوق البشر کی تخلیق میں حُتِ انسان مي مُت كاماره نطري مهديه ماده انساني فطرت سے خارج ہوسکتاہے . نکٹنے جا سٹا ہے کہ اسکے فوق البنشر میں بیمادہ ہی مذہو - ا*س وجہ سے دس کا* فوق البشر ناتکمل اور غربنطری ہے اس کافلسفہ رخات فطرت انسانی کے منافی ہے یسی اس کامسلاک فطری نہیں اور انسان کے نزویک قابل تبول نہیں ہوسکتا۔ دبافی کھری

بالکل علیکیرہ طرز پرلطمی حاربی ہے۔ پیلے وض رکیا ہوں کرجرمنی کے نئے نظام کا اُسرا نمنتے کے اخلاقی فلسفہ برہے ، جبتک ہم اس فلسفہ کی نبیادی عنطبان معلوم کرکے نرمی فلسفد کی برتری اور بزرگی البت دكرس اس ف الثلام ك بنيادي اصوروس الحلاقي حد کرا مبہت مشکل ہے ۔ اس بی شک نہیں کہ نمٹنے کی نبت نبک نفی ده انسانی نسل کامحبوعی طربق كار اختنار كرنے بيں اس ں۔, بے وار دات فلب نم کاصیح انداز ہنیں لگا یا۔ فراسی نم رہے آر کروی سے میں کا غلطی اسے کماں سے کہ ا بك لحظ خافل شخر دمد لدلام دورشد ورنه وه نو اسلام فلسفه حبات سے فریب آجیا تھا۔ جنانج اُواکٹر

> . فلب اومومن دماغش*ن کا فرانس*ت الن شهور ومعروف برمن محذوب كوافق اعنى استدلال نے كمراه كرد ما تيجيع رات سے بعث كيا وفر غرى المجنول ميں حيان و سرگردان ره گیا - سے نوبہ ہے کوشن حقیقی کی آئے تاب اور سوزوساز سی سنعل مالیت ہوا کرتی ہے ، اور می کونفل

اقبال اس كارويس فراتي بن :-

### مرغات كر

ے:(بُرُ<del>اب</del> رار حبریرہ):﴿

کے منصوبے باندھ رہے تھے لیکن اتحادیوں نے سبقت کی اور محدر ان کا حنگی نقشہ در سر رہے کر دیا۔

کی اور محورلی کا حبکی نقشہ در ہم برہم کردیا۔
اس میں شک بنہیں کہ موجو دہ مالم گبرلط ائی کی وجہ سے
آج ٹرغا سکر کو اتنی ایمیّت حال ہوئی ہے جنبی کہ پھیلے زمانہ
وفنول ہیں ہی اسے نفیب نہ ہوئی تختی پھر بھی جیسا کہ باروں
سال سے اس جزیرہ کے اریخی حالات اریکی ہیں تھے اسی طرح
اج بھی برت کم لوگ اس مجیب وغریب جزیرہ کے اندونی
سال سے اکثر ہو اس خیب وغریب جزیرہ کے انداونی
سالت اور قدیم اس مجیب وغریب جزیرہ کہ امراز
سے اکثر ہو اس کی محب انباقی اور دیم تھوڑے بہت جوالات معلوم ہو سے کہ
جوالات معلوم ہو سکے ہیں وہ بہت ولح بہت ہیں اور ہم جائے
جوالات معلوم ہو سکے ہیں وہ بہت ولح بہ بیں اور ہم جائے
جوالات معلوم ہو سکے ہیں وہ بہت ولح بہت ہیں اور ہم جائے
جوالات معلوم ہو سکے ہیں وہ بہت ولح بیب ہیں اور ہم جائے
جوالات معلوم ہو سکے ہیں وہ بہت ولح بیب ہیں اور ہم جائے

جزیرہ بڑغاسکر کرمند کے جنوب مغربی گوشے س جنوبی افزیق سے س جنوبی افزیق ہوا ہے اور بھر بی گوشے میں جنوبی اور بھر جزیرہ کے درمیان اور اس جزیرہ کے درمیان مرد بار موزنیین حائل سے ۔ یہ جب زیرہ دنیا میں جو تھا بڑا جزیرہ کا این کست کے درکیا کی این کی این کی کست کے درمیان جزیرہ دنیا میں جو تھا بڑا ہے۔

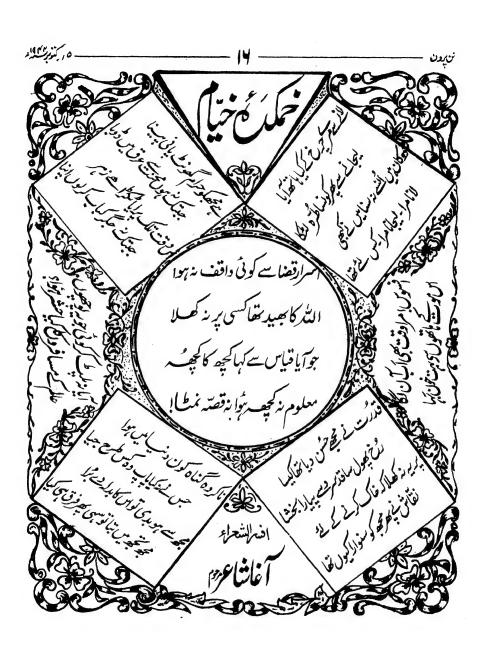
کیجه عرصہ سے مُڑھاسکر کا نام سیاسیات کی تیزر مُشنی میں اُگیاہے اوركدشت جند دلول بن تقريبًا سراك في مُفاسكرًا وكررُ إلى المعنا ہوگا۔ کیونکر جس دفت سے حابان جنگ میں کو داہے اورانے مکاماتہ حدول اور فريسي چالول سےمشرق بعيدين اس في فتوحات مال كى بن اس كى وجه بسته اتحاد بول كو مهخطره لاحتى مهوا نفاكه اليها ندمو كركهين مندعيني كى طرح حاياني وأغاسكر ريهى قبعند كريبطيس يخيانجه حفظ القدم كى خاطر اتنا دايون في اس فرانسب عفوصد بيهما كيا اورتعور سے اور اسوے کہ اس بر کھل طور سے فالفن کھی مو گئے اتخاد بور كايرا قدام وجوره خنگی شطرنج كی ایک زبروست عِالْتُهجِی عِانّی ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ محل دفوع اور دیگر جغرافیا فی صالات کی بایر بدغا سکرکوب انتها استین مال ب اس کی مثال الل اس ہی ہے جیسے کہ اہم زین سمندری شاہر او کے پیوک میں ایک دیوسکیل سنتری کھڑا سرطرف سے آمدورفت کو قابوس کفنا ہو ۔ الرغا سکر کی بندر کا ہوں اور بوائی الحوں سے بحربند ، بحيرة فلزم ، بجيرة عرب اور دورونز ديك كاور سمندرى خطون ين مدف كاسياب مندرى على موسكتي ميد. بلكه نهايت أساني تسيحنوبي اورمشرفي افرلفيه ،عوب تان اور بحرمند کے دیگر جزیروں بر موالی حملے بھی کئے جاسکتے ہیں -ابنى بأنون كورنظر كمكرمحورى طاقتين اسجزيرا برايبا تبعنه طل

تیسر آبِرَبِنَوا ورچوتھا لُخفاسکر اس جزیرہ کی لمبائی کچید کم ایک ہزار میں ہر چوطرائی سارطہ نین سوسل اور کل رقبہ دولا کو اٹھا تجس ہزار بابسور نع میں ہے ۔ بینی فرانس سے جس کا یہ مقبوضہ ہے سارطہ میں ات فیصدی اس کا رقبہ زیادہ ہے ۔

مرفآسكراكرم برغلم الشياك لنبت افرفقي سے زياده تربب واقع ہواہے لیکن نزوس کی آب دہوا افرلفیہ کی طرح ہے النيهال كحالوك افرلفه والول سيكيد بشابهت ركفته بس اورند ہی نہایب وتمدّن اور بنا آات وحیوانات افریقہ سے ملتے حلتے ہیں۔ بنکس اس سے بہاں کی آب دہوا ، بیدا دار ، لوگوں کی فتكل وسشبابت، ومنع قطع اورطرز معاشرت كى ببت سى ما تبن اليشبائي مالك سيقعلق اور مناسبت ركفتي مِن ريبي وجه م كالعض مؤرخين اورسائينسلالؤن كايه خبال به كر لرفائسكر ایشیاکا ہی ایک حصتہ ہے اور بعض یہ کہتے ہیں کہ زمانہ ت دیم بس مجب بیندکے اس حقر میں ایک اور برعظم تفاجس کالیک سراآسمرليليا سے ماللا تعاادردوسراجيد في حيفوت جزيوں کی ومیا لمٹ سے سہٰدوسستان کے ساتھ کمخن تھا ہیکن لبد یں یر باظم نظام قدرت سے تغیرو تبدل کے اتحت یانی کے شیجے آگیا اور صرف میں حصد افی رہ کیا جو مدفات کر كى جىندىرە سىمشهور بۇا-خىرىكى بوال جزيرە کے فدیمی مالات ابھی تک معلوم بہیں ہو سکے ہیں۔

کہتے ہیں کرسب سے بہلے اس جزیرہ کو حیند عرب سوداگروں نے معلوم کیا تھا ۔ یہ واتعد تیزیویصدی عیسوی کا سب حیب دنیا کا سنت مہورسسیاح اور نئے

مالک کا دریانت کرنے والا مار کو یونظیج بگال سے روانہ ہوا تقااوردریائے سندھ کے وان تک پینیے کے لئے رہی کماری ك كرد حيكر كافتا موا او مركوم را تقا . اركويولو كاجهاز المحى لنكابني سيلون ك قريب ي تفاكه خالف بهوا تصين لكى اورابسالموفان کیا کہ جہازیوں سے کچیر بن زیرط اور حباز کومنو ب کی طرف ك كيا ماركولولو كے جباز برج سندوساني الآح تقے وہ المجي طح مانتے تھے کر سومی ہواؤں کا یہ لوفان مین جار جینے سے يبل يبلي مخمن كانبس اس لئے ابنوں نے جباز كو مواكى مزى پر حصور و با - كنى دن تك متواتريه لوگ بياس ولايار ہوکر میاروں طرف آنھیں مھاڑ سیا ارکر دیکھیے رہے كەشايد كېيىرخشكى نظرات ئے -اخسىرا كدن اببور نے دیکھا کہ دورسے ایک اور جہاز جس کے مستول کو ٹے اور ماد مان محصلے ہوے تھے سم*ن در کی بے* نیاہ موجوں میں حدوجب د کرر ہاہے - شاید اس جہاز کے للنول نے بھی مار کو کیولو کا مباز دیجہ لیا تھا اور اسی لئے اس کی طرف آنے کی کوسٹ ش کر رہاتھا۔ ارکوکولو نے بھی اس مبازتك علداز حلد ينجي كى طاني جنائية تعوري دیریں دونوں جہاز ایک دوسسرے کے قریب آگئے شكسته حال جبازعرب سوداكرون كا تفاجو بمبرالأون کے مجوک میاس اور تھ کاوط سے نیمردہ ہورہے تھے مار کو لیو کو نے وزاسٹ کواپنے جیاز پرچرلو ایا ۔ این سے کھانے پنینے اورارام داسالين كااشظام كيا اورحب لوكول كي جان من دراجان اَنَى تُوان في أي مفرى حالات لوسي به بالي المع دس وعور



معنون بيعين جو انس كابل م تباريخ ورتم الم 19 من شايع موجيا

" چنددن سے میں اخبارات میں فرد داہوں کہ شیخ حجگ نے
یہ بنیسکہ لیا ہے کہ شیخ توسم الخط آیندہ سارے مکسی بیک ہو
اور رہم الخط کے فرعی اختلافات رفع کرنے کی کوشش کی
حائے میں بے خیال میں یہ نہ صرف ایک علی اقدام ہے .
کبکہ ایک شاندار مہم اور ننو می کار امر ہے جس سے قومی
انخاد کی فزی اسید موسکتی ہے ۔

زبان اور رسم الخط کے درمیان ایسام فیو الطم ہے کہ ان کو حبم اور روح سے تشبیہ دی ماہکتی ہے پس بے جام مرکا اگر ہم این شند کہ زبان کے مسئل کو ایسی ہمین دیں جس کا کیست ت ہے ۔

ہائے ماک بارم ہوا ؟ کیسے بیدا ہوا ؟

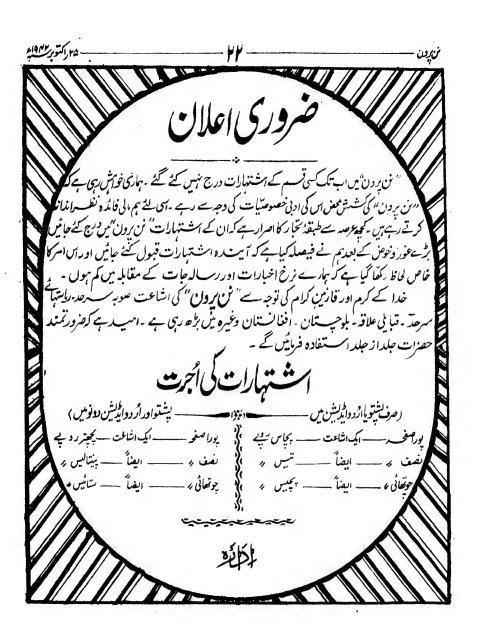
یرسند بیدان بوب بگرنهس کیوکا کشرمالک می السا مسکدریش ہے ۔ سم الخطی اختلاف کی دحه صرف میر ہے کہ لوگوں کے لیجو کے اختلاف کی وجو خبافیا کی مالات ہمایہ قوروں سے میل جول اور ہجو قسم اور واقعات ہیں ۔ لہجہ مختلف ہو تورسہ الخط کا مختلف ہونا لاز می ہے ۔ علاوہ اس کے گذشت نہ زمانہ میں مختلف مکوں اور سے ہروں میں جینداں اوبی اور معاسف تی ملوں اور معاسف تی طابعہ نہ ضا اور اس فقدان کی وجہ سے باختلاف المیک متعل صورت اختیار کرگیا ۔ جب ان اقوام میں بیداری کی

نتیج یہ سواکداب سرطبقہ ادر تنب بلدائے محصوص لہجیس بات چیت کرا ہے سکین تخریر کے وقت اس رسم الخط سے کام لیا جاتا ہے جوایک نماین دا جرگہ نے منتخب اور مقرر کیا ہو۔

اس طرح ان توموں کے مطبوعات اور ادبیات میں کیزنگی قایم رمہتی ہے اور یہ کیزنگی مذصرف ان کے روز مرہ کے کار و بارس آسانیاں پیدا کرتی ہے بلکہ ان کے قومی اتحاد اور وفار کی ترقی کا باعث موجاتی ہے

اس کافاسے مناسب ہے کھسد مداکا سنکر بھالاش کہ مم آتا بڑھ آ سے هیں کہ اپنی قوی وحدت اور ثقافت کی فاطر اتنا بڑا قت م اٹھاسکیں اسید ہے کہ اتحاد ف کروعل کی برکت سے جوہارے ادباء کے درمیان نظر آر ہا ہے ایک شاندار افت دام کے قابل ہوجائیں گے اور قومی زبان اور تہذیب کی خدمت کرسکیں گے اور قومی زبان اور تہذیب کی خدمت کرسکیں گے "

دمولانا) عسب القادر



## سرسركانات

اور ردّ و بدل کر دیں ۔غرض کہ بیسک لهٔ لامتناہی ہے۔ انسان کے سنگر اور عقل کے رسنتمال کے سأتف كالنات كالخليق كيمتعلق معي قباسات اور نظر بات تبدیل موتے جائیں سے تخلیق کا مات **قوانین** قدرت برشخلین رحبام واجرام اور ان کے ارتقائی مدارج ایک بجرسببکران ہے اور انسان علمی اعت بارسے لفول نبوش ایک الب بے کے اندیم بوسمت در کے کنارے سنگریزوںسے کھیلتا ہو۔ نیکن باوجوداس کے على خفيق اور حب سس انسان كى فطرت ہے۔ اس لیے انٹانی تف کر سنے بوکیرہ اس شمن میں عاصل کیا ہے اس کا مختضر سا ذکر اس مفتمون میں کردیا حاً أب - اس ب انتها وسيع اورب بط فضاً مكى طرف سب سے اول اول سولبویں عسدی ہیں علماء سائلینس اور مبیشن نے نوحہ کی اور اپنی

۱) زمین متحرک اور گول ہے۔ وہا، زمین سورج کے گردا کی سیارے کی حیثیت میں حکے رکٹارہی ہے۔

معلومات كى نياير كهيب نياسات وطع كرد شيرين

موحوده ونیا کی طافت اور نرقی کا سهراتمامنز سائینس کے سرم ۔سائین کے تخربات دلائل اور منابرات فيراف خيالات سديل كرداك اورقوان قدرت سيخلق خذا أمشنام ومكي ربحبي مقورا زمانه يهلي ہماری یاد سی عوام الناس کے علاوہ تعلیم یافت بلوگوں کا بھی رہی خیال تھا کہ زمین بیل کے سیابنگ ریکھٹری ہے ۔ سین محصلی کی بیچھ یر اور محب کی پانی کی حمال ر۔ مى طرح قديم خيال به نفاكه بارسش أسمان سے اتر تی ہے اور اس کا باد بوں کے ساتھ کوئی تعلق نهير - بادل صرف حيلني كاكام دية بي-قدیم سائینسد الوں نے مبی کائنات کے اجرام ادراحسام کے متعلق اپنے اپنے نظریے وظیما کئے نفے یوہ زمین کوکل کا منات کا مرکز تفور کرتے ننے ۔ لیکن مسکوم طبیعات اور سبیت نے قدیم خبالات اور نظرلوب کی نبیادی غلطی معلوم کرلی ہے اور اب ابنوں سے زبان ومکان م اجرام واجسام کے متعلق اپنی معبلوات کی بنا پرسٹے نظریے قایم کریلئے ہیں۔ممکن ہوسکتا ہے کہ ستقبل سے س*ائینسدان نئے مز*ید معلوما*ت کی روشنی ہی* تھے

کے ساتھ کرے اور مجھر نسل انسانی برنظر طوال کر س کا کنات میں اپنی مہتی برغور کی نظر ڈالے تو اُسے معلوم ہو مائے گا کہ حث اوند کرمے کی کا نمات

ا سے معادم ہو مانے گا کرخندا و ندکریم کی کا نمات میں اس کا کیا درج ہے۔ لبشرطب کہ انسان کی جیٹم عبرت وا ہو ۔ کیونکہ وہ اس ت رزخور دبین - خود دار اور برخود غلط ہے کہ اس کا کنات میں سوائے اپنی ذات کے اس کی نظریس کوئی چیز نہیں نے سکتی ۔

کا گنات میں زین نظامتمی ہے ہوت قریقے ہیں لیئے اس کامختصر سا ذکر کردینا مناسب ہے۔ سورج کے گرد آگئے سبیارے گروش کرتے میں جن میں سے ایک ہماری زمین ہے ۔ فاصلہ کے لی ظ سے ان مبیادوں کی لیزائیشن یہ ہے :۔

عطارد .... سورج سے سرکروڈرسا ٹھلاکھ سیل

نېره ..... په په کرور ۳۰ په ۱۱

مریخ ..... ایک ارب م کروٹر ۳۰ س س

مشری .... ۲۸ بر ۳۰ بر با

زحل ..... ۱۱ ۱۸ ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱

يورشين ١٢٠٠٠٠ ١١ ٨ ١٠٠٠ ١١ ١١

نيجوِن ۲۲،۰۰۰ ه ۲۰۱۱ ۱ ۱ ۱

---: دمیان سیدرسول رسا)

رس ، سورج بھی بزات خود ستارہ ہے اور دوسرک ستاروں کے مقابہ بہ عمل کی جساست کا مالک ہے ۔ ابھار ہو بی صدی بی علم اطبقات الارض نے بداع سلان کیا کہ زمین کے طبقات اور اس کےخولوں سے یہ معلوم ہوتا ہے زمین کی عمر کرو و اسال کی ہے علم طبیعات کے ماہر بین نے وسعت کا ثمنات اور احرام فلکی کے متعلق جر معلومات حال کی ہیں وہ کوام النائ کی سمجہ سے بامر ہیں ۔ اس لئے اس مضمون میں اُن سے بحث کرنا ہا حاصل ہے ۔ لیکن مجے بھی ان کی معلومات کے لئے جند باتوں کا ذکر دلحیجی سے خالی نہ ہوگا۔ کے لئے جند باتوں کا ذکر دلحیجی سے خالی نہ ہوگا۔

علائو خبال ہے کہ سور بنتے زمین سے نوکر ور میرالکھ
میں دور ہے لیکن بہ فاصلہ مقابلہ دوسرے ستار د س
کے بہت کم ہے۔ روشنی ایک سکن فریس ایک انکے چیاسی ہرائیل
طے کرئی ہے اور سورج کی روشنی زمین بھٹ تھ منطبی بہنچ سکتی ہے لیکن سب سے نزدیک ستارے کی
روستی زمین تک جارسال میں بہنچ سکتی ہے۔ کہکشان تو
زمین سے اس ف در دور ہے تمہر روسفنی کی رفتار کے
مطابق اگر ہم زمین سے روانہ ہوں توجار لاکھ سالول ہی
وہاں بہنچ سکیس کے کہکشان کا سب سے حیوطا ستارہ
مقابلہ دوس رے اجرام فلکی کے بلحاظ جسامت

ریب بر ارت بسی رب اگر کو کنانت کی رس عظیم اشان دسعت کوید نشظر رکھ کرانسان اس کا مقابله زمین کی وسعت

## رفت إرزمانه

"ینی مسباح" نے ایک مفتل رادرط شایع کردی ہے دار سرر ورورط کا خلاصہ ہے:۔

س دپورٹ کا ملاصہ یہ جے:۔ مسلانان بلغاریہ سچانوے فیصدی سکاراور قت لائموت سے محروم مور ہے میں مشرح اموات ان میں مجھوری ہے بہت سے آدگی کو جوں میں اسے

مارے بھرنے ہیں۔ بیس کوظی نہیں ۔ فاقوں سے ایطھال ہیں ۔

منگانوں کاسب سے بڑا اور پُررونق ہارار اب دیران بڑا ہے ۔ استے دیتے سلمان وہاں آتے ہیں ۔ اور فوت لاموت کی خاطران کی کیرم رہنا زالہ بیجیے رہتے ہیں

بغاری حکام مسلمانوں کے کنوں کے کنبوں کو کنبوں کو اپنے وطن سے کال دہے ہیں تاکہ اور مکوں میں ما اور مکوں میں ما اور مکوں میں ما اور ہوا دیے ہیں متاب کوسازی کے کارخانوں میں جوسلمان کام کر ہے ۔ متاب کوسازی کے کارخانوں میں جوسلمان کام کر ہے ۔ نفے ان سب کو جواب مل کیا ہے اور اہمیں محبور کیا جاری ہے کہ بلا معاوضہ سرنگوں ریکام کریں ۔

ر قوں سے مالک متحدہ 1مر کیہ او*رسلطنت* برطانیہ

پرے نین مہینے سے سلمان گراڈ دشن کامرداز دار مقابلہ کررہا ہے۔ جرمنوں کے مطع بہت زیادہ شدت کرمھیے تھے۔ لیکن اب ڈھیلے بڑر ہے ہیں۔ قرائن می پایا جا ، ہے کہ دشمن تھک سادہ ہے۔ دریا ہے دانگا روسیوں کے لئے ایک رائی

دریا سے والکا روسیوں کے لئے ایک بلی مالا معرب انگاری معرب انجیرہ خصرسے جس فدر فوجی کمک اور خبائی سامان اس محافر پر بنجے رہا ہے دودریائے والگائی کے داستہ سے آرہا ہے۔ جرمنوں کا آئی معالید ماہے کہ اس دریائی شامراہ برقسجنہ پالیس تاکہ یہ احداد روسیوں کورز بہنچ یا ہے ۔

آب ایک اورمعدیب کا ساسنا مصحاط از را ہے . مجھلے حار فول میں ان کا براحال موا اور دُدسی تع ہو سے میں کر آمیت دہ موسم سراکو دیشمن کے لئے ناقابی رداشت نبادیں ۔

مسلمانان بلغاریه کی حالت زار:

بغاریه سے مصیبت زدہ سلمان ترکی ارہ بی . جو میبتیں سلمانان بغاریجیل رہے میں دہ سب بین کردی میں ۔ ان بیانات کی بنا پر ترکی احساد

سكتى من كارتحدين كے بحرى قافلوں يرائے دن حكر كى رق کی رعایا کو چین میں امتیازی حقوق حال رہے ہی اوجینیوں امریکن نوٹ کے انے سے بدراستہ ہن شریسے مفوظ ہوگیا ہے۔ کو یہ بات الگار تفتی اب امریکی اور برطانیہ نے امنیا زی یہ خطہ جی ایک نوآبادی ہے اور اسکی محتصر سرگذشت یہ ہے: حقوق سے دستبردار سونے کا اعلان کردیا ہے۔ حیبی ہجد ممالك متخده امرمكه كى حكومت بهت سيحا مركن حبثى غلام خوت ماں منارہے ہیں۔ اس اعلان سے میعنی کئے جا أزادكرد بي تفاوروه لائبرياس أباد مو كلئ والكالبسط رسے س کہ امر کی اور برطانیہ ول سے جا ہتے میں کہ اس ئېوږى تىنى نامى اىك امرىكى جىلىنى تقالىلىم قارغىس ياك رطائی کے بدرا توام متحدہ میں مساوات اور اعتما د کی خور مخنار حميوريت بن كئى - امريكه كواس ملك فعنا قائم ہوجائے اور اسکے گئے ابھی سے داستهصاف كريسيس وحال بي س جايان نے مشرق افعے کیلئے ایک نئی وزارت فاتم كرنے كا اعلان كياہے حط توبهن كررسي موليكن سے یا مانا ہے کرمیدان جنگ جلسونے ا**فغانشان:** ـ دالاحضرت صدر عظم ص<sup>ح</sup> ادر و با حبشوں کی ای*ک ا*زا دهم بوریت بی ممالک ن طب اور دواسازی کے فارغ انخصیل طلبہ کوا بنے متحده امریمه کی فوجیس بیان اتر میگی ہیں ادر اس وجہ دست مبارک مندات عطا فرائی - حکومت عظیے نے تطفن سے اس خطة كا يكا يك جرجامون ليكا ب عِنكَى نقطة اور مدِ خشان کے ردئی کے کاشتکا روں کو لفد عطبے دینے کا فیصلہ نظر سے اس خطہ کی اسمیت بہت بڑھ کئی ہے - امریکہ كيا ہے اكم روني كى كاست ريادہ مو-اور اور کورسے عرف اور حبوبی افرائے کو جوراستہ جاتا ہے وہ ڪام نالے سے بر كر بيو مارى ناجائز فائدہ ندائھاسكيں جو لائریائے اس سے گذرتا ہے اس کا ساحل ایساہے جال

بشمن ی مخت البحریاں ( یو-بوٹیں) اسانی سے کھی

بويارى الماكرت بي وه جالان موكر منزليش يا رسيم مين ٠

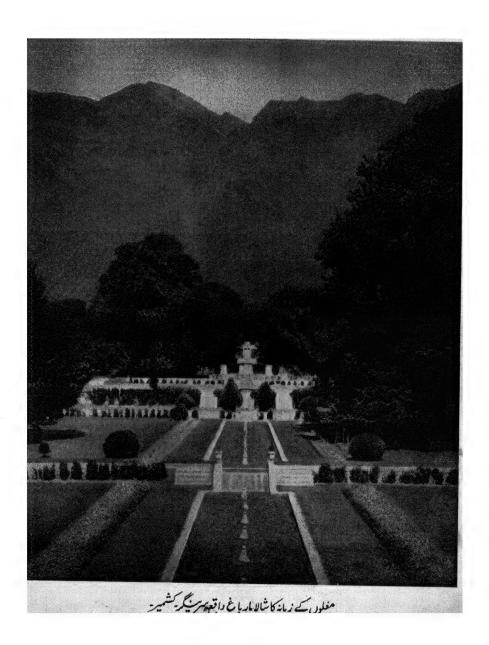
# ورگاه ضرف ال شهار قلندر و الله

ہ درگاہ جوسندھ کے معروف ترین مزادوں میں سے ہے شہر سہوان میں واقع ہے -

سهوان مندوستان كالك نهايت براناشرب. اب اپنی المبتبت کھو حکا ہے اور اجرار اے - یہ بتا لگانا مشكل ب كحفرت ال شبهاز فلت دركون ادرس زمانه یں مقے ۔ اس میں کلام نہیں کہ آپ بڑے مردلعزیز بزرگ اورفلت دريا خايدبروش رروسي مقع اورا فلب سےكه آب ایک طری فاصل ادر شهورستی منفه نیکن ایران یا مندوسان کے صوفیاے معروف کی سوانحمراوں س كا ذكرتك نهين ب مسبوان بي يمشيهور المكراب خراسان سے بڑے منبحر موفی بزرگوار تھے ادر آپ عثمان مروندی کبلاتے تعے - بروایت انی نہیں ماسکتی -ایک دلیل توید ہے کرخراسان میں مروند کے نام سے کوئی حکم نہیں ، دوسسری دلیل میکد اگرائی وافغی اتنے ہی حبت رمالم موتے توصوفیائے کرام کی کسی نہ سوائح عمري بين آب كا ذكر صرور موتا - لوكون كاعفيده يد ب كريه وركاه يبل بال الاهماية س جراعا أرفان ماكم سنده تفانتمير بو ألى - أس سے صاف ظاہر اے ك أي السي تنبل وفات يا حيك تق موجوده در كاه مركر م مليخان

الیور کے عہد حکومت بیں شہدنشاہ شاہجہان کے فرمان سے موسیلاء میں بنائی گئی۔ کسی ذکسی وجسے شاہ جہاں ہیں بزرگوار کی بہت تعظیم کرتا تھا۔ اس درگا ہ کے مجاد رسرمہان کورڈی سانت سے لفین دلاتے ہیں کرشہور تو یہ ہے کہ شاہجہاں بڑے تزک داحت ام کے ساقہ شہورعالم تاج کل آگرہ میں دفنا یا گیا لیکن حقیقت میں اس کی ابنی وصیّت کے مطابق ہیں کاجنازہ سہوان لایا گیا اور معسولی سی قبر میں سیروخاک کیا تاکہ مین طاہر ہوکہ وہ حضرت فلندر کاایک معمولی مرید تھا۔ الیے عجیب وغریب افسانوں کی تعین میں بیرصال شکل ہوتی ہے تیکن یہ افسانو کی تعین ہیں بیرصال شکل ہوتی ہے تیکن یہ افسانہ تو بادی النظر ہیں بیرصال شکل ہوتی ہے تیکن یہ افسانہ تو بادی النظر ہی ہیں بدیداز قیاس ہے۔

سبوان کا آسٹیش جارسل کے فاصد بہت دفافہ قدیم میں بیٹ ہر دریا ہے سندھ کے کنارے بھت لیکن اب یہ دریا دور ہوگئیا ہے اور جب بھی سیلاب آک توہی یانی سبوان کے پاس آسکت ہے۔ اس شہر کی تین جانب ریک تان ہے اور خودشہر کھی حقیر ادرکس بیرسی کی حالت میں نظراً آہے یخف اشرف کی طرح یہ درگاہ بھی اہالی شہر کے لئے آمدنی کا ذراید بھی



کہا جاتا ہے کہ پہلے یہاں ریک شیر ملکہ کئی شیر ہوتے سکن زائرین آجل بہت کم تعدادیں آتے ہیں. بازار و نفے ۔ اب ورگاہ کی آمنی اتن گرگئی ہے کرایک تیندوا سے میں غربت میکتی ہے اور ماسوات ان لوگوں کے جو کراچی یا دیگر مقامات میں کام کاج کرتے ہی بھی دو بھرے ۔ اس لیے مجاور نیند وے کی فوراک کے لئے زائرین سے کچھ نہ کچھ لے ہی مرتے ہیں۔ ہر فیروں کاری دکھائی دنیاہے۔ درگاہ کے پاس ہی ہرطرف کج کے مکانات تعجیب کی بات یہ ہے کہ اس مابور کی انحیارج رەسلمەلىكن ىردەنبىي كرتى اوربدت سے روے روک لقومذييني سيء بوے ایک اونجا علم نظر آنا 1.75 mily مکا نات کے ماس می ندکورہ بالاعلم کھڑا ہے درگاہ کے دروازہ کے قربیب گلی کچیے حوظ ی ہو تكلى جاتى بع جس كے دولو مانی ہے۔ در محل ہ کامحن طرف د بوارس سان ببن شاندار ہے اور دیوار وں کے ویتھیے مٹی کیے تبلے میں -ان شیادں کے ستربهون صدى تحيتبروع اوپر دومنزله مکانات سنے تله موت میں - اندر کی طرف در واز ہ سے نبی زارُين إدروسش تُعِيز كرت سق . آج كل يديكاناً يراني طب رخ طب رح كى گھنشياں كثرت سے لئك زیادہ تر خالی راسے رستے ہیں ۔ ایک مکان ہیں رنهی میں بر ذر انعب انگسبنرے کیونکو مہن دوانے تبیند وا رکھا ہوا ہے مقامی اوگ اس کی وجہ یہ مندروں کے در داز وں سے گعنشاں سکائے سكنة مِن بيران عبى مند دور كااثر مايا حاماً سه

تبائے ہیں کہ

صحن بنایت پاکنرو ہے۔سنگ مرمر کا فرش لمب ملب بیش مشترمرغ کے اندائے دفیرہ لٹک ہے۔ اور ارد گرد کی عارت کی ملندی اور کی کی رے ہیں . قرآن شرایت کے نے نشخ صب مول ہاہمی نسبت کے تحالا سے بہتھر حیرت انگیز مس باس رکھے ہوے ہیں۔ قرسنوں سے جڑے ہو ہے ہیں - در واز ہ کے یاس ہی کئی بڑے بڑے لقارے بڑے میں اور ہے کوت کا وقت اسمال پر صحن کے دوسے 🗓 ن کی بھی ہنود ہے کوئی دم 🥻 وہ بھی ندرس گے جور۔ جوعام طور پر ورگاہ کے اس پاسس ر سے ہیں ان کی تعداد بہت کم ہے ۔البت یں بشار کھیرے جڑے ہوئے ہیں اس کا جمعت خاص ننیوماروں می*ں خاص کرس*الا م<sup>ز</sup>عوس اورمیلہ ببت شاندار ب اور اس کا در وارده نبایت بی کے موقعہ پر بڑی تعدادیں جمع ہوجاتے ہیں غوىعبورت ارايشى نقرنى يقرون سے بجرا مُوا درگاه نما مهن تو بروتت کملا رستا ہے مگر ہے۔ قبر کے اردگرد ایک کھراہے حس سرنفیس مقرہ رات کے گیارہ بجے مزور بند ہوما آسے کام کیا ہوا ہے اورجس سے رشین بردے سلک

اور رات کے دو بجے پھر کھول دیا جاتا ہے بعب
در دار ہ بند کیا جاتا ہے تو ایک دلجیپ رسم ادا
ہوتی ہے ۔ بینی متولی درگاہ اور دیگر کارندے
سندھی میں دعائیں پڑستے ہیں اور بار بار تعظیما
عجد رہتے ہیں ۔ دن چھپے گانا نہایت ولکش ہوتا
ہے ۔ جو نہی سورج ڈو با قلت در بڑی تقدادی
معن کے افر جمع ہو جاتے ہیں اور دقت مقردہ
کے منتظر ہے ہیں ۔ جو نہی افد صرا ہونے لگا ، اور
اذان کی آواز آئی درگاہ میں ایک شور جو جاتے

سارے نقارے اور درجنوں نفیراں بجفراگ حاتی ہیں ۔ کوئی دس منٹ تک یک فیتن جاری رہتی ہے ۔ اور درحقیقت دلوں پر اثر ہوجاہم یہ ایک شاہی رواج ہے ۔ زیادہ عرصہ ہنسیں گذرا کہ ایوان کے نقار طانوں ہی بی دستر مقا .

یہ دستندر بہت پرانا ہے اور ماری دکھے نے کاستمل ہے۔

'ابوالقامسم تجآری"

قديم ادرجد بداخلاق بتيهط

سمجھتے میں سیکن علاً ان کی کوئی بروا ہنہیں کرتے -النان ہں وقت مہذب کہلا سکتا ہے کہ اپنے عمل سے اپنی عیانیت کوقا بویں رکھ کے النا بنت کا بول بالاکرے اور اس زین کو اپنے نیک عمل سے جنت نباوے و زیاب آرام اور آسودہ زندگی بسرکرے اور آخرت میں بھی مرخر و مود آگرائیا انہوا تو ہی جنگ و مبدال قتل وخوز بزی کا دور دورہ قالم ہوگا ہرکوئی سرگروان و بر بشان - ہرکوئی مغمرم اور بے آرام مرکیکا افات عذا و نری کا نزول ہوگا اور کرش انسانوں کو عمرت کے کا کا کرائے خود غرضی اور نغن نی خواہشات کولیں بیشت وال کر مذہبی نظام تبایم کریں - انسابی فط سدت بالی تحیل کو پہنچ ، رسم ور واج کو خیر او کہ کرنے ہی اخسالات فرہبی فلسفہ ، اور ذرہب کے اصولوں پرعمل بیرامیں ان کاعمل اور نیت ایک ہوزکہ معمدات بیت ویک میں کا تفعلون کے مسال کے مسال

میکوری کی مساوی دل میں کچید ہو اور کریں کچید - موجودہ تمدن میں بڑا بھاری نفض یہ ہے - کہ اعمال صند کوسم انفنل تو

فَاعْتَبُولِ إِلَا أُولِي أَلَا بُصَالَا

## و في ورثم الخط ﴿ وَرَبُّ الْخُطُ الْخُطُ الْخُطُ الْخُطُ الْخُطِ الْخُلِقِ الْخُطِ الْخُلِقِ الْخُلِقِ الْخُلِقِ الْخُلِقِ الْخُلِقِ الْخُلِقِ الْخُلِقِ الْخُلِقِ الْخُلِقِ الْمُعَلِي الْمُلْمِي الْمُعِلَى الْمُعَلِي الْمُعَلِقِ الْمُعِلَى الْمُعِلَمِ الْمُعِلَى الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِي الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُل

پس میرے ضال میں آسانیوں کی جگہ مشکلات بہیا ہوجائیں گی - ہم نمام افغان قوم کو ہی ات پرمجب ورکر سکتے بیں کہ وہ ایک قسم کارسم الخط قبول کر لیں لیکن قبائل کا تفظ برانیا نامکن ہے کیونی لفظ کا تعلق ولمن نزمین آب وہوا

میری نافض رائے بیں جو آدمی فارسی یا اُردوسے

دراہی واقف ہے وہ یقینا ' ندوان ' کی حکم حُوان ' گفکر'
کی حکم ' نباز' نے جس کی حکم جھٹے ' یہ ساورا کی حکم خادر '
اور کوک کی حکم ورز ' ۔ ' جب کی حکم ' زئر اجھی طرح بجد

مکبیگا ۔ کیو بحد فارسی اور ارووس ان الفاظی شکل کم وہنی

اس طرز برہے ۔ لیں جس کے بیاک فرم بربہت اوال سان کیاہے

دفول کئے ہیں۔ اس لے بینک فرم بربہت اوال سان کیاہے

والنانی فطرت اور زبان کے تلفظ کے کمرے مطالع کے

بعد اس نتیجے بربہنچا تفاکر لیٹ و زبان کے مختلف مفظیم

اختلات سلانا نا مکن ہے اور یہ ہمین در میکا ۔ اردو کے

معمولی حوف جارس کو کے لیعٹے ۔ سندوستان کے مرکوشہ

معمولی حوف جارس کو کے لیعٹے ۔ سندوستان کے مرکوشہ

مراس کی برلاحیا ہے گا۔ فارسی کا 'دور ' بھی اسی طسرح

کیونکہ لوگ توصرف دہ زبان سیکھنے کی کوشش کرتے ہیں حس سے الی یاسبیسی فائد سے کی توقع ہو۔ قطع نظران سیکھنے کی دوسیس الی یاسبیل کے دوسیس کے دوسیس کے دوسیل سے کہ اس کے بولنے والے الے ماندہ اور کی محکومت میں فارسی منظور نظر زبان تھی ۔ انگرزی علداری میں لوگ جنمیت پر انگریزی سیعنے لگ گئے ۔ الارومیتا کے مکمنا ہے کہ مکومت وفا لف دیج لوگوں کوفا رسی سیعنے کی تخییب دیتی ہے لیکن لوگ اپنی گرہ سے دو پر مرف کرکے اپنی توقیب در پر مرف کرکے اپنی کوگری کوفا رسی سیعنے کی تخییب دیتی ہے لیکن لوگ اپنی کوگری کوفا رسی سیعنے کی تخییب در پر مرف کرکے

انگرزی سیم کی کوسٹ ش کرتے ہیں۔

میں تیسلیم کرا ہوں کہ انگرزی حروف کم میں کین اگرزی
کر تائی کی یہ وجہ نہتی کہ موجہ یعنی کہ اس وگرز الول
مشلاً یو آئی اور لا کھینی وغیرہ کے الفاظ ابنانے کی سائیت الفاظ جو میں اور ہائیس دوسر
موجود ہے۔ وہ الفاظ خباسکتی ہے وہ ایسی قوم کی اواب
الفاظ طرحا کرنے الفاظ خباسکتی ہے وہ ایسی قوم کی اواب
الفاظ طرحا کرنے الفاظ خباسکتی ہے وہ ایسی قوم کی اواب
اور یہی حروف ملکہ الزیقے کے زمانہ میں اکاستان سے
اجر خیرانوس تھے۔ جب و نبا کے گوشہ گوشہ میں
اجر غیرانوس تھے۔ جب و نبا کے گوشہ گوشہ میں
اجر خیرانوس تھے۔ جب و نبا کے گوشہ گوشہ میں
خورتی اور الی خوص سے انگریزی زبان سیکھنا مشروع
کے ۔ اس طرح انگریزی زبان سیکھنا مشروع
کی ۔ اس طرح انگریزی زبان سیکھنا مشروع
کی ۔ اس طرح انگریزی زبان ترقی کرتی گئی۔ لیکن یہی
انگریزی خوان جب مختلف مالک کے ساتھ خط وکتا بت

افغانتان ہوخواہ ایران سر میکہ در می بولا جائے گا - عربی کے 'فی 'کا بھی یہی حال ہے۔ انگریزی کا قسمان ' تمام مالک کبنیڈا - امر بحد یہ سطریلیا اور مندوستان میں ُاِن 'ہی رسکیا ' اُن ' ُ اُن وغیرہ سے تہجھی موسوم رنہوگا ۔

رہاسوال بینتوزبان کا۔ ہن کا معمولی حرف جار کبن نین طرح اولا جانا ہے۔ یعنی کشے 'کے اور نیچ بحس طرح لوگوں کے حتی سے بلکے موسے الفاظ کی مخصوص طرز بدل ڈالنا مشکل ہے۔ اسی طرح لیشتوزبان سے مئے ' مزتے '۔' بر اور سن کی کال وینا بھی مہت دستوار ہے۔ اب سوال یہ باقی رہا کہ آیا ان چار حروف کی ایزادی سے دیشنو حروف بھی سے بار عومائیں گئے۔

اب حوال یہ بال دم حدوث ہی سے براہ ماہی کے مرت براہ ماہی کے میں اردو حردف ہی سے براہ ماہی کے میں اردو حردف ہی سے براہ ماہی ماہی کا میں کے سے خیال براہ اسام کر نہیں ہوگا کو ابنا ہراہ اسام کا میں اور نہیں اور نہی کہ براہ سے کہ براہ اور نہیں ان جہد حروف ہیں۔ اگر ایسا نہیں ہو نو بھی ان جہد حروف کی ایرادی سے ایسا نہیں ہو نو بھی ان جہد حروف کی ایرادی سے ایسا نہیں ہو نو بھی ان جہد حروف کی ایرادی سے بہت نوس مالی اردو کے اقص نہیں قرار دیا مالیکا جہا کہ دیا کہ دیا کہ دیا ہے کہ ایک ایرادی ایسا کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ ایک ایرادی ایرادی ایک ایرادی ایرادی ایک ایرادی ا

ووسری اُت یہ ہے کہ حروث ہی کی کی اس اِت کی ضامن نہیں سوسکتی ۔ کہ وہ زبان جلدی ترقی کرسے گی بكرنبان كى ترقى كاميح داراً سك بوك دالول كاسياسى اقتدار ب-من بنبس كرسك كدايا من البيخ خيالات كوناسب فور سي بي كرسكا بول - اسك خلامته بجرع ض كه ديتا بول: - بنتوزبان كارم الخذار دومونا جابية - بية - تي - د- اورات جي ف. و ولا درك كى طرح ككير جا بين برما وروف مح - خ- در - بنس حوف ننجى مع نكا كرنم الين رما وروف مح - خ- در - بنس حوف ننجى مع نكا كرنم الين - اميد ب قارم بن كلم مرى يرتج يز

يرمكراني رائے سے معلى فرائي عے -مولاناماحب كيدمت بريكي ألهاس كرابون كدوه ابني نثى طرز پخرراختیاد کرنے میں جلدی ذکریں ملکہ اس بار ہیں سرحہ واور افغانستان كعلما اورادماً ك نظرون كالتطاركري- امبسي كه پشینو جرگه کابل ، انجن ادبی قند از اوراد بی جرگه صور بسرحد حبارا زجلد این آیرا کا اطهار کردیگے مولانا صاحب مضمون کی دل محولکار شاعت كرنًا صرورى بي كيونكم معالم ببت الم بصف درج ويل محاب مح ع) أكُرفردًا فردًا مولاً، صاحب كأصنون ارسال كري توريب مناسب يوكا ياغستآن پيمولانا عبلجبدا فغاني-ريابت سوات ،- زيب مسر-سرتحد بنامي علاء الدسابق دزنعليم مانصاحب على سرورخان كنده وريعبدالأكرخان مولانا عبدارجيم ميان احدشاه ببرسر ميانعا سبدرسول يعبدلنا بن خليق سمندرخان مرينى يعبدالله جان مهتر مواكبر خادم - واحت زاهيلي يعبدالكريم خان دامير حزه شنواري ان كى أراءمعلوم مونير اكثريت سے فيصار موناح أبي الیان ہوکہ ایک قوم میں دوتین قسم کے رہم الحظ دائج ہومائیں جورسم الخط بإس مواس كيلية قواعد وضوالبط مزنب كزنا بحر منزوري مي دفضاحق شيدل

کرتے ہیں تو ان کو انگریزی زبان سے تنگدامنی کی شکایت باقی

اور دوسرے میں مقا کو از نہیں نینے ۔ان دوحروف کے بغیر بعی کام میں سکتا تھا۔ان مثالوں کو شنتے از خروار سے جہیں ور نہ انگرزی ربان امیٹالوں سے بھری بڑی ہے۔ان بانوں کے باوجر انگریک زبان دور ترتی ہے یسٹن ابت ہوا کہ کسی زبان میں جند خاص اسٹیازی حروف کی زیادتی ہیں کی ترقی میں بانے نہیں ہوسکتی ۔

صِیٰ زبان کے تنعل میں خیال ہے کے حرد ف جم کا زیادہ ہونا چینی قوم اور زبان کی ترقی میں حائل رہا ہے سیر خیال ہی جینی زبان ایک قدیم اور بائدار تعرفیب کی مبتل یادگا رہے ۔ جند مزار سال بیلے حب دنیا جالت اور وحشت میں زندگی لبسرکر رہی تنفی جینی تیا جول فی سفر نامے لکھے اور دوال کے علماء اور دونوں نے کتا بر نے صنبی میں باقی دنیا فن تحریر تو اکما چاف کا غذما ای سے بھی ناوانف تھی اس جین کی تهذیر ہے نابت ہوتا ہے کہ جینی زبال قوی ترقی میں کا وط دعی



دگذشته سے پیوسته،

عظارد بمقالبه زمین کے سورج سے زبادہ قرمیا ہے اس لنے عطار دکا ایک سال انعاشی دنوں کا نبتلہ ۔ نظامتمسى سي سورج سيسي دورنييون باسكاسال 4.142 دنوں کا ہے تعنی نیجون کاسال زنین کے سال سے م ۱۹ گنالمباہے گویا ۱۹۲۷ سالول میں سورج سے گردا کیے حیکر مُگا ناہے ۔جبامت میں عطآرہ ۔مرجنح اور زہرا زمین سی خير طيبي الكن إقى سياك زمين سے ركي ميں عطارد زمین کا بیا حصد اور مشتری زمین سے ۱۰۰۰ گذا برا ای داکثر سيارون بين اس فدرحرارت موجود الم كروان خاكل بهوائي اور آبی زندگی لبد کرنامشکل ہے۔ ناری زندگی کے متعلق بمين كوئي علم نهيس - ارصى زندگى صرف مرتئ يريمكن موسكتى ہے ۔ لیکن دہاں کے متعلق ہماری معلومات اس قدر قلیل اورمحسدود بس كه وتوق سي كيد بنين كهاماسكار جس زندگی ادر آبادی سے ہم استفاہی و کائنات میں صرف کرؤزین رو بائی جاتی ہے۔

مامرین علم میشنت کا خیال بے که ابتدای کوازین سورج کا جزو تقالیکن قریبا بسر ارب سال بوشصورج سے درف کرکرو دوں سال نیمسیال اورگیس کی التیں

بگارم - چاند کرهٔ زین کادیک محطاطا جوزین کا با حصته مقادر زین سے جوا بوگیا - شدید زلزلوں سے زین کھندو محصر مندرب گئے اور کھندش کی ادر بہارہ و ن بس کے معفی حصر مندرب گئے اور بعض شنگی ادر بہارہ و ن بس سے بعد الله الله کئے - جوند چاند جسامت میں زین سے بہت چھوٹا تھا - اس سئے وہ جلدی کھندا اللہ موگیا بیاں تک کداب چاندیں حلات باقی نہیں رہی -

سبض المرن کا خیال ہے کہ جائد زمین کا وہ حصّد تھا۔
جمال اب محرالکا ہل موجود ہے۔ کہتے ہیں کہ کر اُ اُن جول
جول معند الله الله اسورج سے ہمندا کہا اور اس کا سال
ہو آگیا بیاں تک کہ زہین کا سال ۱۹۷۵ و نون کا ملکا
یعنی اب کر اُورین سورج کے گرد ۱۷۵۵ و نون میں چکر
پولا کرسکتا ہے ۔ اس چرسے موسم بیدا ہو تے ہیں۔
ہولا کرسکتا ہے ۔ اس چرسے موسم بیدا ہو تے ہیں۔
ہیں کے علاوہ کر اُورین اپنے محود رہی گھومتا
ہیں کہ ابتدا میں کر اُورین کو اپنے محود کے گرد گھومتا
میں محدود اعرصہ لکتا تھا اس وج سے دن اور داست بھی
جھور کے ہوتے تھے ، لیکن زین کے سورج سے
دور مولے کے ساتھ ساتھ داس کا محوری کھر کھی گھومتا

بارش - برف - وغیرو زین پر ابنا دائمی از دال عیکی بی یه تو خربه که بیالا و شیلی - وادیان - در ع - دریا سمندر کب بنه البته کرول باسال بسلسله جاری را الا خرجب کرهٔ زین کے اندر حرارت کم بوئی اوروه ان انقلابات سے تعک کرج رسوگیا توان فی مشقل صورت اختیار کرلی کمین میدان اختیار کرلی کمین میدان اور وادیان اور کمین میدان اور وادیان اور کمین دریا و رسمندر-

المحكل بهي سطح زين برنند مليان واقع بهوتي رمتي بي

ہوناگیا - اوراب یہ محوری چکر ۲۲ گھنٹوں میں بوراہوجانا ہے - زین کے دن رات اورسالوں کی مرت میں تبدیلیاں اب بھی رونما ہورہی ہیں لیعنی ون رات اورسال بڑھ رہے ہیں . لیکن یہ تبدیلیاں اس قدراہمنہ استہوری ہیں کہ عام لوگ انہیں محسوس نہیں کرسکتے سائیندا لون کا خیال ہے کراگرموجودہ نظام سنمسی اسی لمصدرے قائم رہا تو کئی ارب سال بعدزین آبال سرداور ناقابل دہائیش ہوجا ہے گیا در انبن اورسال

اب تعبی کرهٔ زبن اینی

جواني كذار سيكا بحرارت

کہیں سمندر میں سے جزائر اُنجرائے ہیں اور کہیں جزائر سندر میں دب جائے ہیں تغیر و تبدل کو گنات کا نامہ ہے - روز اول سے نامہ ہے - روز اول سے نامہ ہے - روز اول سے

اور روشنی کی بہاریں نوط کے جو تی معتقوق ہے کے کہا ہے یعنی اب اسکاٹھا یا اس کو تی معتقوق ہے کہا ہے کہ کہا تھا ہ اس بینچا ہے ۔ زمین کی اپنی کو بیٹی کا معتقد محرارت اور روشنی بتی کہا تھا ہے۔ مہیں دہی ۔ سورج سے فیعن سے ہی کی حیات باتی ہے اگر آج سورج اپنی دوشنی ۔ حرارت اور طاقت زمین

ووا تغات کا لا انتہا سک المباری ہے۔ یتغیراد القلاب قانون فدرت ہے اور کا کتات کا ایک سل شغل ہے۔ حرکت میں کا انتخاب کی لفا ہے ۔ قرار مسکون د شبات کا انتخاب کے لفتہ بینیام اجل ہیں۔ لیکا وطنا اور بنانا اور بنانا اور بنانا در بنے کو بھر لیکا ولئا ہی کا شن سے قوی اور بنانا در اسٹول ہیں گا شن سے قوی اور بنا در اسٹول ہیں ہ

تغیرو تنبیل کے نئے زمین سورج کی ممتاج ہے۔ کروادین کی خشکی اور تری سے متعلق المبرین کا خیال ہے۔ مرید دریں سام

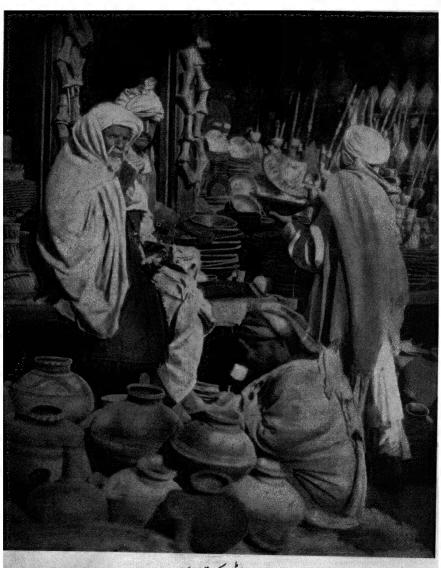
دساي مسبد دمول- دُسَا )

هیهان و لموفان اورحادثات

كرابتداين مع زين بركئ مندمليان روم الهوكي بي ميب ناك زلزك بسمندر - دريا - خوفناك لموفان

كودينا بندكردے توزين برعرصه حيات تنگ بوفائ

اب وہوا یں شب دروز کے اختلات اور موسموں کے



پشادری سی کے برتنوں کا بازار۔

#### مرغاسكر

----(Y)-----

رگذشته سے پیؤستس

انہوں نے کہا کہ ہم تجارت کی غرض سے زنجبار اور سيبا جهاز ليجارب تضركه باومخالف في مهارا ومن ادمر كويجعيرليا اورتهم رامسته بحبول بليظم چندروزها راحاز جنوب کی طرف حا مار الکن میں کچھ خسر منطقی کر کدھر ہا رہے ہیں ۔ جاند کی بیلی ار برغ کو ہمین شکی نظر آئی اور برئ شکل سے ہمارا جہاز کنارے لگا -ہم نیعے اتر کرادھر أوحردو الله كه كانبايد كولى انسان ال جأف ليكن وأن ادمی کہاں۔ گرمی کی شدّت سے زمین تانیے کی طرح سرخ تقى . رات كومېرها نب سيخبگلى در ندول كې فونماك آدازی اً یا کرنی تقیس اور اوم نند سند رسنراروں کی تعداد ين إدهرا وهر معدكة نظراً تع تق متمام فضاء ال قدر ہیدت ناک مقی کرانسان کے حسم کے روائلے کھوے ہوجاتے تھے۔رات ورتے ڈرنے گذری ون جرہے م جزیرہ کے اندر گئے اس اسبدس کہ شاید اندرونی عصدين انسان آباد مون ليكن رامتنين اس قدر د شوار گذار بهار اور گھنے جنگلات بڑے کہ آگے برفضانا مكن تفأ . ناجار تو في - اينه جهاز يرسوار سوت ادرسا حل كے سائف سائفسفر كرنا شروع كيا - يورا يك

مہینہ سی طرح گذرالیکن ساحل ختم ہونے کو نہیں آباتھا ہم سمجھے کہ یہ جزیرہ نہیں ایک نیا براعظم ہے جو آجی تک دریافت نہیں ہوا تھا اور نہسی نے اس کا نام سنا تھا۔ ایک ون ہم اپنے جہازے اس پر اسسرار ملک کے بہند بہا ڈوں ، گھنے جنگلات اور شکت ساحل کا نظارہ دیکھ دہے تھے کہ ہمیں ایک بلند بہاڑ برایک برندہ اڈتا نظر آیا۔ یہ برندہ جسامت میں ہمارے جہازے براگا تھا اور نبجوں میں ایک جانور کرطے ہوئے تھا جوجتہ برنی تھی سے سرگز کم نہ تھا۔ ہمارے ہوش اڑگئے۔ ہم جہاز کوسالل

مارکوپولو بہت عور سے عرب جہازرانوں کی باتیں سناکیا ۔ ہی نے دل میصیم ارادہ کرلیاکہ اس پر اسرار کمکے کمل حالات معلوم کرکے اس پر فیصنہ کیا جائے ۔ ا پنے دماغ میں یہ تعدد باندھنے لگا کہ ایک زیردست بیطرا پنی کمان میں لائے اور اس پر اسرار جزیرہ پر قبصنہ کرڈا ہے میکن اس کی بیدا مید ہر نہ آئی بیمعلوم نہوسکا کہ وہ اس تجویز کو کیوں علی جامد نہ بہنا سکا ۔

کو کیوں علی جامد نہ بہنا سکا ۔

دوسوسال بعد ایک پر گیزی جہاڑ کا کیتان لور نیکو کی

زيركمان حنوبى افريقياس اين ملك كوولس والكين مقرره

" موزنبین سے روانگی کے وقت مہوا موافق کھی۔ ، ورسم سبنوش من كه وطن لوط ارسيمين متيسر عدن ايك شال كى عانب يه الهي تندوتيز بهوا على كرجها زعوب کی طرف بهه نکلاه بایخ را ت اور ما نکخ دن نرابر مهارا جهاز اس طوفان مي مشكتا مهرا - برگھ طری پيخوف دامنگيرتھا -كاب جهازود بااور مم محجلبوں كاشكا رموے - رحيط دن مواکیوهمی مغورسے دیکھنے برمعلوم مواکر ممایک غیرملوم مک کے قریب تھے جہاز کا ساحل کے قریب لنگر ڈالا۔ ہم انرے ۔ ساحل کے کنارے کنارے ساحل پڑے ۔ اس جزیرہ میں میں ایسے آدمی ملے جن کا رنگ ساہ تھا کیکن ان رنقیہ کے حبشیوں سے کم یہم انہیں دیکھ کر حیران ہوتے وہ ہیں دیکھکر۔ ہم چندون نظیرے یباں کے اوگ بندر کے گوشت پر گذارہ کرتے ہیں۔ بندر دں کے علاوہ دوسرے مجبیب وغرسب حالور مھى يياں إے حاتے ہيں - يہ جزيره ببت طامعلوم سونا ہے کہونکہ اس کے لمند بہار وورد ورنک دکھائی دیتے ہں"۔

مر البحر رُصِّادُ نے سب ماہت سن کر کیبتان نرکور سے کہا کہ وہ شاہ برگال سے یہ سب کچے کہدیگا۔
تاکہ اس کی اجازت ماصل کرنے ایک سمندری بیڑہ نیاد کرے اور بادشاہ کی طرف سے اس نا معلوم جزیرہ پرتبضہ کیا جائے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے مار کو لو کو کو کو کی طرح اللہ کا خواب بھی شرمندہ کو تبییر ہوسکا۔

اس وانعه کے کئی سال بعد بعینی مرام ۱۲ میں فرانس سے لاط یادری رحلیو ف شاہ فرانس ہوئیس سالبخیت مين ايك نقشه سينيس كيا اورسائط يه بعبى عرض كى كررينفشه اسے برتکال سے باتھ رکا ہے۔ سوسال ہو سےرتگال محمث مهوراميرالبجر راستاد في ساركيا تفاء افرلفة كانمام ساحل ولنديزون اور رينكيزون سم تبصدي بي الكن كب الهندك حنوبي حصدي یعظم الثان جسزیرہ کسی کے قبصنہ میں نہیں گواس جزیرہ سے صلی حالات اور محل و توع سے بہت کم لوگ واقف مِب ليكن <u>نقش</u>ے سے نابت موتا سبے كديہ ير بسيسرار جزريه موزنتين سے مشرق كووا تع ہے-سرج تک جومعت وات م<sup>ص</sup>ل ہو ہے ہیںان سے بیتہ جلتا ہے کہ بیاں سو نے اور جو اسرات کی کانس موجود میں ۔ اگر بادشاہ سلامت احازت دیں توسمندری بیرہ بھیجکرشاہ <sup>م</sup>ٹ رائس کے نام سے حزیرہ پر تنب*ھند کر* 

شاہ مندائس نے احازت دے دی اور فرہنر

کاسمندری بیراہ اس جب زیرہ کی الماش میں نکل بڑا۔
اس واقعہ کے اول الی سوسال بدلینی ملافہ ایس اس واقعہ کے اول الی سوسال بدلینی ملافہ ایس استدے میں دن انتا نا ناریو دار الحملا فہ افر خاسکو کے باشندے علی امیح باجوں اور واحول کی آواز سے بیدار ہوئے دکھتے ہیں کہ شاہی کل برشاہ سن انسان کا حین بلا اجب کے ساتھ مارتے کر دہے ہیں۔

اس میں مارتے کر دہے ہیں۔

بات ندے تعجب سے یہ تماشہ دیکھ دہے میں فرانسیسی بین کی ایس کے ساتھ مارتے کر دہے ہیں۔

بات ندے تعجب سے یہ تماشہ دیکھ دہے صبوری فرح کا جرشل جوزف سائن کیلینی میں وجی وردی پہنے ہاتھ میں تلوار کے شاہی محل کے ساتھ النسودی وردی پہنے ہاتھ میں تلوار کے شاہی محل کے ساتھ النسودی وردی پہنے ہاتھ میں تلوار کے شاہی محل کے ساتھ النسودی وردی پہنے ہاتھ میں تلوار کے شاہی محل کے ساتھ

میں کی کہ فرانسیسی جنیل سے کیبہ فاصلہ پر آگر کھڑی ہو گئی ۔ جرنیل آگے بڑا اور فرانسبیں جمہوریت کیطرف سے ریخسر ریسی صنبران ملبند آواز سے بڑھنے لگا:۔ '' فرانسسیں جمہوریت کے نام سے میں یہ اعلان کرتا ہوں کہ ملکہ رانا فریکونا سوم تخت وتاج سے محسروم کی گئی ہے اس کے لعد ملکہ کم کورہ یا دیگر وزاء تخت

کا بڑفا سکر کے تخت دناج کے ساتھ
کچھ واسطہ نہ ہوگا۔ ٹرفاسکر کی فردخار
حکومت آج سے ختم ہے اور اب پہر
دیگر مقبوضات کے فرانس کی نوآبادی
تصوّر موگی۔ ملکہ کومسکم دیاجاتہ
کہ وہ حبلہ ٹرفاسکر حصور کر باہر صبی جائے
اور تاحین حیات بھر بیاں فدم نہ دکھے"
ملکہ رانا ویلونا نے جرنیل کا یہ اعلان نہایت
صبرو استقلال سے سفا۔ اس کی انھوں سے
انسو حاری تھے لیکن زبان برحرف شکا بت نالی اس دن سے اس تک مڈ فاسکر فرانس کے
انسو عاری حیال کراہے ہے جو باتی بھری سے دباتی بھری۔ دس عور اس



## قديم اورجديد اخلاق

ہوا ۔ فوق البشریعنی حیوانی ادر شیطانی طافت کا مجتمہ روحاست سے عاری ہے ۔ اس کی السانیت تاکمل ادر محتاج تحمیل ۔ اس کی السانیت تاکمل ادر محتاج تحمیل ۔ اس کی السانیت تاکمل ادر محتاج تحمیل ۔ اور محتاج تحمیل ان محتاج تحمیل ان محتاج تحمیل ان محتاج تحمیل محتاج تحمیل محتاج تحمیل محتاج تحمیل محتاج تحمیل محتاج تحمیل کے فیرو دیں بمقابل خیر کے اور اس کے دہ دنیا سے لئے ایک تباہ کمن فتر ہے ۔ اور اس کے دہ دنیا سے لئے ایک تباہ کمن فتر ہے ۔

مومون رحانی اور نورانی طاقت کامجتمہ ہے۔
اس کا وجود باعث رحمت اور اس کی طاقت رحمانی ہے
جب تک مرد مون خدا کی طاقت کا صحیح استعال کرکے
ونیا میں خدائی نظام قائم رکھنا ہے تو دنیا کی تہذیب و تمدّن
ترقی کی راہ برگامرن ہوتی ہے ۔ سین خداد ندی مول
ترک کرنے اور ند ہمی اخلاق جیوڑ نے سے عارضی طور
پر شیطانی طاقت کا برسراقتدار آنا اور لوگوں کا معتبر
پوشیطانی طاقت کا برسراقتدار آنا اور لوگوں کا معتبر
پونا ضروری ہے ۔ سیکن تا رئخ عالم سے نوبی روشن ہے
ہونا ضروری ہے ۔ سیکن تا رئخ عالم سے نوبی روشن ہے
تبونا ضروری ہے ۔ سیکن تا رئخ عالم سے نوبی روشن ہے
مونا ضروری ہے ۔ سیکن تا رئخ عالم سے نوبی روشن ہے
مونا ضروری ہے ۔ سیکن تا رئے عالم سے نوبی روشن ہے
میں رہ سیکتے کیونکہ دانمی طاقت میں موسکتی ہے۔
اخلاق سے ہی مگال موسکتی ہے۔ سیکن اور سرانام نوبی

اخلاق ہے - ان اخلاق سے انسان کا حیوانی حذبہ نشوونما نہیں پنا بلکہ ان سے انسانیت کا حذبہ فروغ لیا ہے -

برتوظامه به که دجود انسانی مین حیوانی جنرات کی افراط به در ندمهی اطلاق آم بند آم بند ان جنوات کوانسانی نبات رست مین اطلاق با موجود انسانی بنات انسان بن حیوانی حذبات کی بر درش کرنے میں ان اخلاق کی روسے بیج اور جود طی مین نمیز کا معیار صرف طاقت ہے ۔ ادر میں جیوانی طاقت ہے ۔ ادر میں جیوانی طاقت ہے ۔ ادر میں جیوانی طاقت ہے ۔ کمزوری میں کے زدیک سیائی کے مترا دف ملکہ کار تواب ہے ۔ کمزوری میں کے زدیک کی عید بلکہ گنا ہ کسیرہ ہے ۔

انا كد بقول نظیته اس كارگاه عالم میں طافت ایک بری خنینت ب سین منها عندار سے صرف رصانی فهلان بهی عائم زمین و جوانی اور شیطانی طافست میں مربعلائی ہے مند دوام میلکد بدطا تقت شر کا بیش ضیمہ میسے فساد اور حقیقی اس و دائمی خوشحالی میں میں ادر بر بادی کا باعث ب حقیقی اس و دائمی خوشحالی میں حقیق ترقی تمدن صرف ندسی اطاق سے ختال موسکتی ہیں و

الغرض مذرب ہے تی تھی ہے و نیا کی نجات اس کی معاشرت اور تہدنیب کی ترقی کاراز صرف مذہب می میں ضمرے گریا یہ صراط استقیم ہے ۔

نٹینے کے فلسفہ وَت کایا اُڑے کر جوناتہا ہم بربادی اور رنگارنگ انقلا بات سے دوجارہے جیوانی طادت کا یخریم فلسفہ نہذیب انسانی کے لئے نبایت

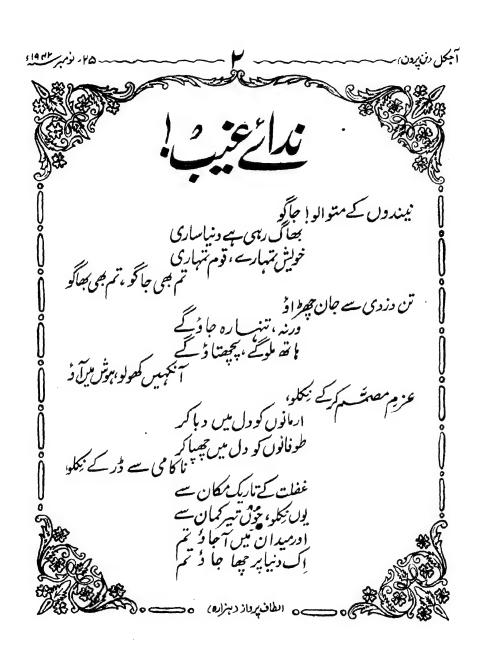
خطرناک اوران فی ترقی میں بہت بڑی رکا دٹ ہے۔
کمزور اور طاقعتور کے درمیان میں جیوانی اور سنبطانی
طافت ایک نبیعالی نامرہ مراز ارطاقت کے حال کرنے
اس شیطانی تباہ کن اور مردم ازار طاقت کے حال کرنے
میں خرتے ہوئے رہے ہیں اور یہ اس لئے کہ اس خونی اور
دینا میں اقوام کی دیات فلیداور حکومت کا دار ودار
زیاوہ صرتک ہی جیوانی طاقت پرہے ۔ دنیا دی فادیوانی
اور لفنانی خواہشات کا پور اکرنا ، عیش دعشرت اور
ارام کی زندگی سب ہی حیوانی طاقت کی رہین بہت ہی اور ترقی کی فاطر جوانی طاقت
اس کئے سب اقوام تہذیب اور ترقی کی فاطر جوانی طاقت ہی کی کے دستی برمیان

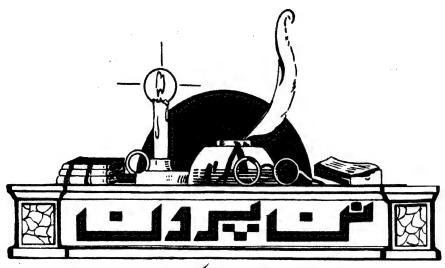
اب سوال یه به کر اس نظیم الشان اور عالمگیر شمکن کا مل کیا ہے ۔ بہر سیح الدماغ السان کے زوی ہی جی پی اللہ اللہ کا خاط خواہ اور فیصلہ کن حل مرف یہ ہوسکتا ہے کہ ہم سب مذہ ہم ہے اصولوں پر کاربند رہیں ۔ ورنیا کی توجودہ برنیا نی ۔ خور زی اور لا مذہبی کا علاج حرف ندم ب کے سیجے اور یاک اضلاق میں ل سکتا ہے یوسل انسانی کی سیجی نزقی اس دن سے شروع ہوگی جب اقوام اور کی ہی نزوی اس دن سے شروع ہوگی جب اقوام اور عیر تسلیم ہوجا ہے ۔ خوش اخلاق ۔ صاف نیت اور فرہبی انسان مرم رافت مار کر کرائی اخلاق ۔ صاف نیت اور فرہبی انسان مرم رافت مار کر کرائی اخلاق کی ہا ہمیت سے دنیا کو سٹ خاسا اور نیک علی بر آبادہ کر دیں ۔ عیوائی ، مقدم سے دنیا کو سٹ خاسا اور نیک علی بر آبادہ کر دیں ۔ عیوائی ، مقدم سے دنیا کو سٹ خاسا اور نیک علی بر آبادہ کر دیں ۔ عیوائی ، مقدم سے دنیا کو سٹ خاسا اور نیک علی بر آبادہ کر دیں ۔ عیوائی ، مقدم سے دنیا کو سٹ خاسا اور نیک علی بر آبادہ کر دیں ۔ عیوائی ، مقدم سے دنیا کو سٹ خاسا اور نیک علی بر آبادہ کر دیں ۔ عیوائی ، مقدم سے دنیا کو سٹ خاسا اور نیک علی بر آبادہ کر دیں ۔ عیوائی مسلام سے مسلام سے مسلام سے دنیا کو سٹ خاسا اور نیک علی میں انسان میں میان کا میں میں کی مسلام سے مسل

# بندره روزه رساله اردو من بندره روزه رساله اردو من بندره روزه رساله اردو من بندر من بندر من المعالمين من بردن المعالمين المعالمين المعالمين

· Kir	ساله المسابئ ا	الم	ساك
صفختبر	مضمون بكار	مضمون	نمبرشوار
۲	انطاف پرواز (منزاده) زاداره ،	ندائے غیب دنظم شمالی افریقہ اورممالک اسلامی	j
4	راداره	 رفتارز مانه	
9 14	صوبریدار محدوم و دخان مهمند دلالپوره ) د م ری-د-)	پښتورسمالخط پيام پيرس	6
14	دس برط-رد) مسبدرسول رشا	مدغا <i>سکر ع</i> ت مهابن <i>کا گذ</i> ر با	4
۲.	سبيدفرمدا متدجان - بي - أ-	بأزار تفسخواني	٨
74 74	נק-ט-נ)	فیلڈمادشل سمٹس اِنتحاد انغان	9

خطودکتاب دیں کے ہتد پر مہونی چاہئے:-ایکٹ میٹر:- آجکل دن پردن، عطارا جورردوڈ جھلی





## بنهالي فريقه وماليك لأي

گوبڑی مرتک آج میں کل مُضم بھون ہے ادروانِعاً عاضرہ کو انعات آبنرہ کا اندازہ لکا باجا سکتا ہے تاہم متی المقدور آ بیو الے واقعات کے بارے میں دائے ذنی کرنے سوم مرتز نہی کرتے رہے ہیں۔ بعضل وقات ہم سوجی رہا نہیں جاتا تھا ادر ہم یہ لکھ دیتے تھے کہ 'دایسا ہوسکتا ہم' وغیرہ وغیرہ بینا نجے قاریُس کوام کو یاد ہوگا کہ محافز مصر کے بارہ میں جینا موقعوں بر ہم نے یہ اظہار رائے کیا تھا

کدموری سیاه مصریس برصاقه چا بهی سے لیکن اتحادی قولے فراسے العالمین می بر روک رکھا سے بلکہ قر ایس سے پایا جا تاہے کہ برطانیہ کا انتہواں اشکر عنقر برا میک مہت زیردست دھاوا مارا چا ہتاہے۔

ہماراخیال خیج نکلا ۔ اِتحاد قرے بوری موری پر بکا یک بل پڑیں ۔ فوری افراج میں ایسا افرا تعری پڑی کہ فرارکے سوانو ٹی چارہ نہ دیکہا ۔ اِتحادی قومے بھی انکے حالات پر جوحیرت انگیز ازات پڑے ہیں م محتاج سان نبس -

سنمال مغربی افریقه میں فرانس کی مین مستعمرات پس۔ مراقش الجزائر ، اور فیمونسیا، جو نہی اسخادی افواج فرانسیسی علاقوں میں اتریں مکومت وشی نے اپنی افواج کو حکم دیدیا کہ اتحادیوں کا مقابلہ کریں پیلے پہلے مقابلہ ہوا لیکن برائے نام اب ان علاقوں کی فرانسیسی فواج اور باش ندے ہرمکن طریقے سے اتحادی قوئے کا ہاتھ بٹارہے ہیں - بن علاقوں برنطوہ کر مسلمان ہی آباد ہیں کہمی یہ علاقے اسلامی سلطنت کے جزو تھے۔ یہاں یہ ذکر کردنیا ہی اندہ کا کا تحادیو کی یہ شانداد فتح ان اسلامی ممالک کیلئے ایک وشائما

زانس سفوط کے بورموریوں نے مصر بیر چرا هائی کرنا چاہی لیکن جرین ویول نے پس کرڈالی۔ اور اللہ ۱۹۳۰ کی سرویوں میں ایسا کرارا وارکیا کہ شالی افریفیہ میں اطالوی اقتدار کے پر نجیجے اولئے لگے۔ لاکہول طالوی اسپر ہوئے۔ برطانوی فوج بڑھی گئی پہانٹی کے طرا بلس کے بیاس پہنچ گئی۔ افریقہ محوریو سے پاک ہوگیا ہوتا۔ اگروشی صکومت جرمنوں کو آثر میں اگر برطانیہ کی مزاحمت برتان ندگئی ہوتی۔ برطانیہ وشی مکومت سی جی نبیٹ لیتا۔ لیکن جرمنوں نے یونان پیچے۔ چندونوں ہی میں سینکڑوں میں لیبیا میں انکلیں۔ طبروی وسلوم۔ باردیا وغیرہ سب انحادیوں کے ہاتھ ایک اوربن غازی بھی آیا کہ آیا۔ کیونکہ وشمن کے پاقل ایسے اکھڑے ہیں کہ سنبھا نے نسبھل سکے۔ اٹہا ارہ ون میں انحادی سیاہ بین سوسیل بڑھ نکلی یہ نہیں وشمن کے سناون ہزادسیا ہی گئے۔ ان میں بچھ الکا گئے کھے گھائی ہوئے اور دیگر سامان جنگ ان میں کھوالک کے لیس میں بندوقیں اور دیگر سامان جنگ اسحادیوں کے ایس میں کردا د

ما تق آئے مجوتباہ ہوئے ان کا کہنا ہی کیا ؟ مصري محادير دشمن كي محلّدرا وربر مادي اوراتجاديو كى شاندار َ فنح مِذَات خود كبهت سمِت افز اخبرى خيس لیکن ان سی بھی زیادہ سمت افز خبریہ آئی ہے کہ امریکن ادربرطالزي أفواج فرانسييس شألى افريفه ميس اجانك ہی آدھمکی ہیں۔ کو بئ سان گمآن ہی نہ تھا کہ امریکیہ ادر رطاینه کا ایسا عظیم انشان بیٹرا حدیدترین الحہ جا سيمسلح ديره لاكه سياه لشالي افريقة كي ساحل برا نار ديگا - ادرات اهم شهرون، بندرون ادر فوجی تعکانون براتخاد بون کاآناً فاناً قبضه مهوجا ایمگا-یہ سب کچھ چینددنوں کے اندر سی ظہور میں آبا۔ مار ما خیال مناہے یہ کیا کافر ما جرائی ہے ؟ حقیقت ہے که رویا ؟ محوریوں کی حیرت اور سرا سیمگی کا تو كيابى كهنا ? اينور كويتانه نفا الهين كياينه حلتا. یہ واقعہ نا قابل فراموشی ہے۔ ادر مشرق وسطی کے

مبواجا ہناہے .

المستبد المست الم

مفراً ورمغری صحراکی تارہ لوائیوں فی یہ نابت کردکھایا ہے کہ جب کبھی جرمنی نے فتح پائی تواس لئے بائی کہ ان کی توسط بہ لحاظ تعداد اور اسلحہ زیادہ ہوتی تقیں۔ جہاں بھی قولے برابر ہوئیں جرمن نہ تھے رسکے۔

گرہے۔ شالی افریقہ میں دشمن کے اگے دُکے مشینی پرملیغارکر ڈالی۔ اور مرئیل و لیول کو اپنی فرج کا ایک بڑا حصہ یونان کی طرف بھیجنا پڑا ، اتحادیوں کو مغربی صحابیس کمزور پاکر برئیس رومل نے حملہ کرکے سے ارا محصوبا ہوا علاقہ بھر مبتھیا لیا اور مصرا درمشرق وسطیٰ کے اسلامی ممالک بھرخطرہ سے دوجار ہوگئے۔

مئی سالالا سے مئی سلم الا تک واقعا كاتعلق زماده نرابي سبنياس يهجوا سلاى نقطهٔ نظرسے جندان اسمیت ہیں رکھتے ۔اس لئے انہیں د بهرا نا ضروری نهیں ۔ مئی ستا اواء میں جرش رومل بھر بڑھا۔ وا تعات ایسے ساز گار ہوتے گئے کہ رَوْمِلُ كَامْكَارِ رِبا - طبروق میں استحادیوں کو نیجا دکھنا یرا محوری محقریس برده است اوراسکندریدست سات میں رہے الہر گئے - اس کارزارمیں اسخادی رسخت خسارہ میں رہے - اس فتح کے نشہ میں حرمن لَّكُ مارنے ڈینگیں رکہ سارامھ، نہرسویز وغیرہم فر لباکه لیا ـ برطانوی ، ہندوستانی، آسٹریلوی اورنیوزی لیندی افواج نے انہیں العالمین روکے ركها ورسا فقسائه ايك ظيم الشان مملة حمى تياريان بهوتى رمين - ان تياريون كى حقيقت اب کھلی آ آئہویں فوج نے ایک سی دارمیں محدریوں كوبن غازى نك مار بعكايا اورا دصرس المركن اور برطانوی افواج شال مغربی افر لفیه مین از آئین چندسی دن میں محدر بور کی بیجی کمیری طاقت کاصفایا

إنشاء الله

ہا کہ محوری بچرہ روم کے جنوبی ساحل سے ہمبیشہ کھیلئے دخصت ہوں اور کروڑوں مسلمان محوری ظلم اور اسارت کے سٹ کنجہ سے ہمبیشہ کے لئے نجات یا کیں

دستے مزاحت کر رہے ہیں۔ لیکن کب تک ؟ ہم بار ہا اپنے اس عقیدہ کا اظہار کر چکے ہیں کے انتحادیوں کا شکست کھاکرمشرق وسطی سے بحل جانا محالات سوہے ابہم زیادہ و توق سے کہدسکتے ہیں کہ دہ دں فریب ہج

#### افغالت نان كي عظم ك

ادریدامرکس ترقی کرنے والی قوم کے دیے کافی پرانتیان کن ہے۔ لیکن اس کے باوجودا فغالستان وسائل صاصلہ سے بہ وجہ احسن مستفید مہور ہاہے۔ اگر ہمی رفتار جیندسال اسی طرح جاری ربی نوایشیا میں بہت کم ملک ہوں گے جوہمہ گیر ترقیات میں افغالستان کو مدت درانہ ہماری دعاہے کہ بادینا کی افغالستان کو مدت درانہ تک بے خدشہ ترقی کامو فعہ عطاکرے اوراسو سرقسم کی بیرونی اوراندرونی مشکلات سی محفوظ رکھے یہ بیرونی اوراندرونی مشکلات سی محفوظ رکھے یہ

(روزنامه انقلاب لاہور- هر نوببرتا علیٰ) ہم بھی اپنے محترم معاصر کے ہم خیال اور دست بُرعا ہیں کدا فغالت نان کی عظمت دن دونی رات چوگئی ہوتی ہے قارئین کرام یہ بڑھکر خوش ہوں گئے کہ" اَجکل" بین عنقریب ایک سلسلۂ مضا بین شروع ہونیوالا ہے جنیول فغالت نان کی عظمت اور ہم کی حیرت زا ترفیات کے کوالف مختصلین جمقانہ طور پرور درج کئے جائیں گئے۔ داوادہ

« ا فغانِستان کے جوان سال اور روشن خیال حكمران اوراسط ببيدارمغز مدبرين مستجى تحسين ونبركيان كمائبوں نےموحودہ حبّاک كو دوران ميں انتہائی ندتبر اور موشمندی کا بتوت دیا ہے۔ اس عالمگیر حنگ مین غیر جاللہ ويبنا ادراس غيرجاب إرى كواس خوش اسكوبي سونيامنا تحط فين ميركسي وشكايت بيالنه موبهت براكمال ميس اورا فغانتان في اس كال كانبايت روسن نبوت مبيا كردمايه اوراس كےعلاوہ بوچيزست زمادہ فابر نعرلف اوریا نیرار نوائیر کی حام ہے وہ تعمیر ملّت کا پروگرام ہے۔ جس را فغان تمان نها بيت جيني اورُستعدى سوعمل پيرا بهور رأب - زراعت مستعت، تجارت تعليم ، امورعامه ، فوج اقتصاد غرض قوى زندكى كاكوئي شعباليسا بنس حسمس ا فغانستان نے گذشتہ دس گیارہ برس کے اندر حیرتِ اُنگیز ترقی نه کی بهور اگر حید خنگ کی وجه سے بین الافوامی رسل و رسائل كاسلسار مبت برى حدمك نقطع ومحدوش بورمايم

## رفتارزمانه

شمالي افريقة، -

انتخاب پرمبننا اترائیس بجاہے۔

ید و غیر مغلوب و برمن آگے آگے اورانخادی
انکے پیمجے اس بھاگا بھاگ سے دینا ابھی محوجبرت
ہی تھی کہ اسے ایک اور خبرنے یکا یک چو بکا دیا۔
وہ یہ کہ برطانیہ اورامر کیہ نے اپنی فوجین فراسیسی
شالی افریقہ کے ساص پرا تارویں اوروہ ہا سے سرعت
کیساتھ بڑھ دہی ہیں۔ اب تو ٹیونس دوادا کھومت اور بیٹیزر فا د بندرگاہ کے نز دیک پہنچ دہی ہیں۔
مخیرین کا پمنصوبہ بھی ایسے مکمل طور پر صبحت ماز میں میں میں میں دیا اور تیاریاں بھی ایسے مکمل طور پر صبحت موریوں
میں رہا اور تیاریاں بھی الیسی بلاکی کی گئیں کے موریوں
کے ہوش ہرن ہوگئے اور انہیں الیسی افرا تفری فیکی کے میں ہوری ہیں۔
کے پیوش ہرن ہوگئے اور انہیں الیسی افرا تفری فیک

متی ین کو بی خوب سوجی ، عملدرآ مد بھی خوب بوجی ، عملدرآ مد بھی خوب بودا ۔ یہ شتر کہ مہم ہر لحاظ سے فن جنگ کا ایک چیرت انگیز کا دنامہ بھی جا گیگی ۔ اب اٹلیج اور بھی زیادہ کثرت سے اور زیادہ تباہ کن ہوائی جھا ہے ماری جاسکیں گے ۔ یوگوسلود کی ہے کہ ضلع کرد شبہ میں اور نیز حرزی کا رسکا میں بغاوت کی جہنڈے کہ ان کی گئے ہیں ۔ خوب شظر میں بغاوت کی جہنڈے کس کی بیٹی متناہے ۔ اس اونٹ کس کی بیٹی متناہے ۔ اور باسکا کس کی بیٹی متناہے ۔

محری محادکے نئے برطانوی کمانڈر جرنیل مننگری نے سور اکتورکواپنی افواج کے نام ایک برا بهتئ افزابيغام بحيجانتها واس بيغام ميربه الهامى فقره بھي تھا ، إساگر ہم مِل جل كے كام كريں توجيسے ایک کرکٹ کا کھلاڑی گیندکو جھکا ارتاہی اسي طرح سم بھي جرمنوں اورِ اطالديوں كو جيڪاماركر افریفے کی اونڈری کے با ہر کرسکتے ہیں " یہ بیشینگوئی بھی خوب پوری ہوئی کیونکہ ہم دیکھ رہے ہیں کہ جران ادراطالوی بیک مبینی و در گوش مصرا در لیبیاس میآل رہے ہیں ادرانحادی فوجیں میونیسیا کے سرحدیر بهنچ چکی ہیں اور شونسیامیں گھسیں کہ گھسیں۔ صحرا موریوں کی لاسٹوںسے بھرا پڑا ہے ۔ محوری سپاہیوں کے پرے برے بکر کے گئے ہیں اور بے شار مینک اور دیگر اسلحہ استحاد لیوں کے ہاتھ آئے ہیں۔ لس النی چیزوں سے " یا درفتگاں" باتی ہے رمسٹر حرص نے صیحے فرمایا کو بدفتح اول درجہ کی ہے ۔ آپُ نہی نے مشرق وسطیٰ کا کما نڈسارا كاسارا مدل ڈالا تھا اورا نہیں تبدیلیوں کی مرکت سے یہ شاندار فتح نصیب ہوئی ۔مسٹر حرص اپنے

روس:-

سٹالن گراد۔ ٹوابسی۔ ناکبک کے محاذبرلراائی برسنزورموریہ ہے۔ روسی مسب محول جوش دراستقلال کے ساتھ دشمن سے نیٹ ہوہیں ادرا سے جانی اورمالی نقصان پہنچارہے ہیں۔

شمانی افریقة میں متحدین کو بوشانداد کامیا بی حاصل ہو ئی ہے اس سے سازے دوسیوں کی ڈھار اس کے سازے دوسیوں کی ڈھار اس کارنامہ کو بہت سرایا ہے۔ آپ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ اب یورپ کے حالات میں بنیا دی تسب دیلی ہوجا ئیگی اور محوری بھی ڈھیر ہوجا ئیس گئے۔ بحر ایٹر سیلیان ،۔

کوائی جاری ہے۔ جا یا نی اس دھن میں ہیں کہ این کھوئے ہوئے ٹھکا نوں پر میرسے تبضہ کولیں۔ ساتھ ہی یہ کوشش کردہے ہیں کہ تحدین کی تولے کو جو جزیرہ گواڈل کنار کے ساحلی ٹھکا نوں پر قبہائے بیٹھی ہیں کوئی رسدیا کمک نہ پر چی یاگ ۔

چین :-ایک برٹش پارلیمنٹری میشن مینگنگ بہی گیا ہے - مارشل جیانگ کا بشک نے مشن کا خیرتقرم کیا - اورابنی تقریر میں دنیا کے " پارلیمنٹوں کی ماں " یعنے برطانوی یا دلیمنٹ کو خراج سحیین کیا

ادریہ امید ظاہر کی کہ اس مشن کے آنے سے چین اور برطانیہ کے درمیان پہلے سے زیادہ سن تفاہم اور تعاون ہونے لگے گا۔ افغانتان :-

مال ہی میں مکومت ا نغانستان نے مکومت ہندسے ایک سو ماربردارگا ڈیاں اورگھوڑوں کی د فوجی بنونہ کے دوسو سبط خرید سے بیں۔ اس اکتوبر کو بمقام تورخم ا نغانستان کے مامورین نے گاڑیاں اور سازو سامان ابنی تحویل میں لے لئے ۔ گاڑیاں اور سازو سامان ابنی تحویل میں لے لئے ۔ گاڑیاں اور سازو سامان کابل سو کھوڑے آئے تھے ۔ جب یہ گاڑیاں اور سازو سامان کابل سو کھوڑے بہتے جب یہ گاڑیاں اور سازو سامان کابل سو کھوڑے بہتے جب یہ گاڑیاں اور سازو سامان کابل بین جہنے جائیں گاڑیاں اور سازو سامان کابل بین جہنے جب یہ گاڑیاں اور سازو سامان کابل بین جہنے ہیں کہ ورج کیلئے ایسی بنائی جائے گی۔ افغان شان کی فوج کیلئے ایسی کین بہتے بھی نہیں بنی۔

گوتر کی کامحکمهٔ سنسربہت چوکنار ہاہے تا ہم موری نامہ نگار بے بنی خبریں ارات ہی رہے ہیں اب معلوم ہوتا ہے کہ ترکی حکومت تنگ آگئ ہے ۔ چنا بخیہ تا زہ ترین اطلاعات سے پایا جا تاہے کہ ترکی کومت نے جاپانی اخبار نشی کنشی کے نامہ نگار مقیم ترکی مسٹر اینو موتو کو ترکی سے بحال دیا ہے اس بنا دیر کہ دہ سرامر جھوئی اورسنسنی خیز خبریں جھیجتار ہاہے ۔

اعِيابي قاتلو إ فرانس ان مركتون سو دمك سلط إ ہر کرنے نہیں موسکتا۔ نادی اینے کئے کی سنرا یا ہی کے ر بسنگے . فرانس کو بچانے کیلئے میں جان تک لڑا دوں گی لنول السيح كمبتى بين آب إ

مېبرين ٍ. اور نهين کيا جهوٹ کېتی همون بس كي كركذرونكى - بتلاؤ كياكرون -

لركول ، پيرس لوَيْتُهُ . ومان أيك خفيه جماعت نازيون كے خلاف كام كرر ہى ہے - اس ميں ملجائيے -

بس بهی کام سے جو آپ کر سکتی ہیں۔ میرین بیرس کوٹی ۔ اس جماعت میں جاملی اور برِّے انہماک سی کام کرنے لگ گئی۔ پیرس کواسے تورڈو بهيجا كيار بهإن البيخ رفقائ كارسے ملى واور امك تہوہ خانہ میں بیا نو بجانے کا کام اس کے سیرد ہوا۔ اِس پیانو کے اندر ریڈ بوٹرانسیرٹر کا ایک سِٹ چھیا ربتنانغا رجس سے ایک فاص محفی کو ڈکے نوسط سے المكستان خبرس بحيجي جاتى تهبس ميرس حب بيانو بجاتي وفرانس كى خبرس مى متحدين كوكينها دى هى م ایک رات جرمن گسٹا یو بعنی خفنیہ یولیس کے چید المكارقهوه فانه مين آ دهمك وه "جورون" فإمي ایک امرکن ہوا ِہا نے کاش میں تھے جو انگر سزوں کم ساقة فرِ النَّرْسِي انگلستان لوك نديا يا تقارميرين بيلي ہی ما و گئی تھی۔ اس نے قہوہ خانہ والوں کو إطلاع دبدی مرجور ڈن کو جو بنی بہتہ چیلا اٹھا اور لکا ایک لڑکی

لىئون نے كہا ،- اس بحيطر بھا ڈميں موٹر حلانا وتنوار ہے. بہتریہ ہے موٹر بہس جہوڑ سدل ہولیں " ناجار مها جرين مي گد مد بهو كئے - اندهيرے ميں صلح ہے بیحد کوفت ہورہی تھی۔لئون نے جہاں کے اسطا ان کی امداد کی میرس کو بھی اس دات کی سراسیگی اور بیکلی بهمیشه ما در بیگی -یکایک ایک کولی گرج سنانی دی - آبسمان

براجالا ہوگیا۔ ہوائی جہاز ہرآن نزدیک ہوتے جاتے تھے۔ ایک اور گرج اور لعداس کے دھاکا! لئون چلایا ، ِ " اِدے! یہان تو ہم برسے لگے! چلو کھائی مِن ایک کھائی میں گھس گئی ادر مٹی کی دلواری ار الله الله الله الله المراعد المعلقة عقد -عورتون اوربيور عي جينج بكارس وحسنت إورجبي برطھ رہی تھی۔ اجانک ان کے پاس ہی کیک سخت بھڑا کا ہوا۔ کوئی چیزمیرین کے سرمیں لکی اور وہ زمین برگرتے ہی بیہوش ہو گئی۔

برش أي توايي آپ كوايك بهسيتال ميسيا يوط بيندان سخت ندهني انف يس للون ف إندر أكر بتایاكه اس كی مان آیك رستی بم بھٹنے سوم كرئی میر ن کاجی بحرآیا چاہتی توقعی روٹنے چلائے گر ایک آندرونی قرت نے اسے کیایک روکدیا۔ وہ قوت کیاتھی ؟ جَرْبِرُ انتظام! آخرکار بول اٹھی:-آہ میری بے گناہ ماں!

کےساتھ ناچنے۔ پیانو کے پاس بینجا تومیرن نے چکے سے اسے کہا وہ میسرے کمرہ کی تلاشی لیے چکے ہیں وہا جا جھیو " جورڈن میرین کے گرہ میں جا گھسا گسٹایو والوںنے بہت الٹ کیفیر کئے ۔ میفروش بریمی کرانے لیکن سب بےسود آخر کارا پناسامندلیکر فلدنے میرتن اپنے کمرہ میں گئی۔جورڈن نے بہت نینجرمہ اد كِيا - إسى ملا قات مين ايك دوسر عيرالله الموكركر. خفیہ کمبٹی کے بعض افراد جورڈن سے کچھ برگمان ہوگئ تھے اور ایسے ہرمن جاسوس سمجھنے گئے تھے ۔ میرن اور جورون دونو صدر کمیٹی کے روبرو بیش کئے گئے۔ جوردن اين آپ كو نازيوں كامخالف تو نابت كرسكا لیکن اس سے اِن دونوں کا پورا جھٹکا را نہیں ہوا۔ میرین ایک خطرناک کام پر بیرس سیحدی گئی - وه خطرناک کام کیا تصاب اس پڑا دِصار میں میرین کا براناماً دابندرا فرانسيسي غدارون كيساقه ملك نازين کی امداد کرنے لگا تھا۔ جرمنوں نے ایک خفیہ معاہدہ بنايا نفاحي ده وشي حكومت يرمط صنا چاست فق

کو اس کام برلگایا گیا کہ اپنے پرانے یارکے قبضہ میں سے وہ مسودہ اڑا لائے۔ میرین پیرس پہنچگرا بنڈراسے ملنے گئی۔ اینڈراسمجھتا تھا کہ میرین اب بھی اس برمزنی ج یہ وہم دگمان بھی نہ تھا کہ وہ نازیوں کی بخالف

اس معاہدہ کامسودہ اینڈراکے پاس تھا۔میرین

خفیہ کمیٹی کی کادکن ہے۔ چنانچہ اس نے میرین سے خوا ہمش کی کہ اس سے بیاہ کرے ادر فراسیسی فقد اردو است بیاہ کرے ادر فراسیسی فقد اردوں کی جماعت میں داخل ہوجائے۔ میرین کو اپنا کام نکالنا تھا۔ فوراً مان گئی لیکن بیاہ کل بر مالا ۔ اُدھر این فران خوش خوش نکلا کہ بیاہ کا بندولست کرے ۔ اِدھر میرین نے سارا کھرتھیا مارا گرمسودہ نہ مال ۔ ایک مقفل میس بڑا تھا میرین نے سوجا ہو نہواسی میں ہوگا۔ بہتیرے جتن کئے نہوسی نازک ما تھوں سے زور آرن مائی کرہی رہی تھی کہ با دُل کی آ ہمٹ سنی ۔

اینڈرا کوٹ آیا۔ بیاہ کل تشمیرا ہی تھا میرن نے سویرے ہی آنے کا دعدہ کیا ۔ نہ کرتی کیا کرتی ہ

جیسے بھی ہومسودہ اڑا ناچا ہے۔ ایڈرا لگا اس کے ناتھ سورے ہی بہنی ایڈرا لگا اس کے ناتھ چومنے مدیکھا انگلیاں گھایل ہیں۔ " ہیں ! بہ یہ زخم کیسے ؟" میرین لگی فال مٹولے کرنے ا انڈرا سوچ میں بڑگیا میدوہ کل بی نافر کیا تھا کہ کسی

نے کبس کھولنے کی کوشش کی سے ۔ مگر میرین بر سخبہ ند تھا۔ اب اسے بقین ہو گیا کہ میرین ہی کا کام تھا۔ آپے سے با ہر ہوگیا۔

وه المبی المجی پولیس کو بلاتا ہوں اور تمہیں ان کے حوالہ کرتا ہوں " میرین سجمی کہ کام مگر کہ آ مرکولا ۔ فوراً اپنا ریوالور نکالکر اینڈرا برطانا چاہی محال ہے۔ بے بس ہوکر ہرطرح کے تشدّد اور اینا سبخ کے لئے تیار ہورہے تھے اسے بیں گولی چلنے کی آواد آئی۔ قبوہ خانہ کے کواڑ کھیلے اور برطانوی سپا ہیوں کا ایک دستہ اندرداخل ہوا انہوں نے سندرسے حملہ کرڈالا تھا۔ پولیس کا فور ہوئی ۔ برطانوی سپا ہیوں نے عین موتدیر ہیج کر ان دونوں شیدا ئیوں کو بچالیا ادراہے ساتھ ان دونوں شیدا ئیوں کو بچالیا ادراہے ساتھ انگلستان لے گئے۔

تھی کہ اینڈرا اس کی جانب جھپٹا۔ اسی کھینچا تانی میں دیو الورجل گیا۔ اینڈرا کا یا ڈن زخمی ہوؤا۔ ادر وہ زمیں ہر گریڑا۔ میرین مکس اٹھا بورڈ دچلری جرمن پولیس اس کے بیچیے سمہی

اس عرصہ میں جورڈی میرین کے ہجر میں نوانہ ہوچلا تھا۔اس کاراز بھی طسشت ازبام ہوگیا۔ پلیس کواس کی بھی ملاش تھی -

تہوہ خانہ کو پرلیس نے چاروں طرف سے گھیرلیا۔ جورڈن اور میرین سمجھ گئے کہ اب بحنا

ز بقایا از ۲۱ صفحه

کناب کے اوپر چپنیک کر تمہارے جیب میں جو کچے ہو جھاڑنے کی کوعشش کر کیا ادر کہیگا دو فانصاحب تمہاری گھات میں ایک شمن بیٹھا ہوا ہے۔ ایک روپریوغایت کیجئے تو اس کانام بھی بتادوں " ایک روپرید وصول کرکے بھر تم سے تیبغ بہندی تعویذ لینے کیلئے کہیگا ۔جس کا شکرانہ پاپنج روپریہ بتا بیگا اور کہیگا کد اس تعویذ کے ہوتے ہوئے تارادادر بندوق اثر نہیں کرسکیں۔

بانار کے ایک کونے پرایک شخص بیھر کاکوئلہ ، "کنگری میں کوٹ کر سرسوں کے تیل کے جیبنیٹس دریا تھا میں جیران کھڑا اُسکی ماہیت معلوم کرنے کو تھا ہی کدایک سادہ لوج دیہاتی آیا اوراس کے ساتھ بیٹھ کیا ، کوئلہ کوشنے والے نے ایک جیوٹی جیڑی کی جیسکے دونوں سرے

درا باریک تھے۔ اس عجیب چیری کو لنگری میں درا ہلاکر دیہانی کے آنھوں میں پھیر دیا ۔ میں نے دل میں کہاکہ دہ آنھیں بکال چلا ہے۔ دیہاتی فرا آنکھیں بند کرکے سر ما تقوں میں دہ کر بیٹے گیا ۔ کو المد لگانے والے نے کہا کر کچے فکر کی بات نہیں تمام گنا اور خراب بانی آنکھوں سے با ہر بحل آئیگا۔ کیو بحہ یہ بالکل تازہ میر مہ ہے ۔ اس کے بعد پیر کھیا کرکے اور منہ کھول کھول کر بند اواز سے یہ کہنے لگ گیا: بنداواز کو ھی کا میر مہ خربیلو یہ مجل اور مرخم ہے ۔) (دلدار کرہ ھی کا میر مہ خربیلو یہ مجل اور مرخم ہے ۔) دسید فریدا تشد ) دسید فریدا تشد )

# مرغاسكر

فرانس سے ۱۸۹۰ ئے مدغاسکر برقابق جلاگیا ہے۔ اس میں پہاؤ، جنگل اور آکبشاریں چلا آرا ہے۔ اس عرصہ میں فرانس نے اس کو سرسبز اور ذرخیز وادباں اور ویگر دلکش مناظر

بگترت بین - اس کرمخرب مشرق اور شرق شمالی میں سمندر کے کنا رے دسیع اور زرخیز میدان بین - آبادی کا بیشتر صد خاصکر نو آباد کاروں کا خاصکر نو آباد کاروں کا طبقہ انہیں میدانوں اور درمیانی حصد میں پا یا جاسکو خاصک حصد میں پا یا

سب سے بڑا بیٹیبوکا ہے ۔ جو خوشنما وادیوں آدر فابلدید منا ظرمیں سے ہوتا ہؤا سمندر میں جا پر

آب وہو اکے لحاظ سارا مدغاسکر خاصکر اس کامشر فی ساص بہت مرطوب ہے موسمی بخار عام ہے۔ البتہ درمیا نی علاقہ کی آب وہوا معتدل ہے۔ یور پین خاصکر فرانسیسی فرآباد کار شّا ہراہ ترقی پرلانے کی ہرمکن کوشش کی نئی تہذیب سے آشنا کردیا۔ دہن سہن کے طریقوں میں بڑی حد تک اصلاح کر ڈالی بادجود اس کے چند برطے بڑے شہروں ادر بندر کا ہوں کے سوا

سارے جنوبی اور وسطی عصوں میں وہی پرانا رنگ جما ہواہے - بات یہ ہے کد بعض جغرافیائ حالات اور وسایل آمد ورفت کی کمی اسکی ترقی میں صائل رہے ہیں -

یں موجہ انہ انہ مدغاسکرکے دوجھے کئے جاسکتے ہیں۔ درمیانی اورساحلی۔ درمیانی حصد بہت مرتفع ہے اور شمال سے جنوب تک

بیکن ده چالاک باوجود اینی بهت محنق تعلیم کے نفر برآ مهند کے تمام دفعات سی باخبر رہا اور کھی جدسے ندبر صا البنة فسم دوم کوآپ ممینتد برسر بیکارد کھیں گئے ۔

سیّال کو بیا بینے کدوہ اپنی سیرکابلی مورجسوشروع کو اسسیسے پہلے ایک پولیسرکا سیابی سفید لمبی سیّسینی ایک پولیسرکا سیابی سفید لمبی کمرا مختلف کئے ہوئے سراک کے درمیان اس فوجی مورجہ میں کھڑا مختلف قسم کے اشارات کر ناہواد کھائی دیگا۔ اِن اشارات کے ظاہر المجمعی ایک اسے قصود صف کی کھی مصف آپ لیس لیکن پیقیقت ہو کہ ان اشارات کونظریس دیماتی ہما بیکوں سے الماس سے کہ ان اشارات کونظریس نداکر سیدھے بازارمیں داخل مہوں۔

اس بازار میں سخت جاڑے میں بھی بہت عمرہ اور محلا فالدہ بہتنا ہے۔ دکا ندار ورسی حیلاتے ہیں و غراغ داؤرے دافررے داخلہ ما کا معراغ داؤرے دافررے داخلہ ما کا معراغ داؤرے اور بیاؤی برف داما ماجی بیاؤی برف داما ماجی بیاؤی برف داما میں برف داموں سے سخواہ ملتی ہے ۔ انہیں دو کا نداروں کی بدولت بین اور اسیا دوات فالودہ تھلتے ہی ڈاکٹر کا پید بیتے ہیں اور لبا اوقات فالودہ کھاتے وقت خود دو کاندا ہی باقد باقوں بین اچھے ڈاکٹر کا پتہ دید سے ہیں۔

دوسری جانب بازار ٹینگر اُن ہے۔ اُن دوکانوں میں شب وروز برتن بنانے کی آوار آئی ہے۔ لیکن رائیٹر اور البسوشی امیڈ برلس کانما بیندہ اس خبر کا ذمہ دارہے کہ یہ دوکار آجکل ڈیمیں بنانے میں شغول ہیں ادراس سے برتن جینے کم ہوتے

جارىيى بىن -

تصنوانی میں سارے بھکاری ایک لمبی قطار میں بیٹے ہوئے نظاتے ہیں نظر سیا ہرا کی کی ایک ایک ٹانگ ندارد و اپنی ایک ٹانگ د محفاکہ را مگزر کو بیسرٹہ یغیر پرمجبور دیتے ہیں وایکرن کا ذکر سے میں ایک نظر سے اس کی ایک ٹانگ ندہو نے پراظہار ہمدردی کرر ماتھا کوسا منے ایک ہوٹر کا ٹانگ ندہو تھا تھی تو وہ فقر مجے سے پہلے وہاں پہنچ گیا و میں نے جب تحقیقات کی تو وہ حقیقت میں لنگرا انہیں تھا بلکہ دوسری ٹانگ یوں ہی ہائدہ رکھی تھی مر میتفتیش سے معلوم ہواکہ بیشا درمین کسی پوشیدہ مگریر فن گداگری سکھنے کا کالیے بھی قائم ہے اور یہ آدم غالباً مگریر فن گداگری سکھنے کا کالیے بھی قائم ہے اور یہ آدم غالباً

میوه جات فروخت کرنے کی خاص دوکا بیں ہیں۔ یہاں اور کے کہ خاص دوکا بیں ہیں۔ یہاں اور کے بیان الدیکھ کے بیوے یہاں لارکھے کے بیں۔ ایک دوٹو کر یوں میں انسیا تبال ہوں۔ ایک دوٹو کر یوں میں انسیا تبال ہوں کا نظر میں ملفوف کردیتے ہیں باشیا تبال ہوئی ایک میں ایک عکس بڑے سوانسان سجھتا ہے کہ دوکان جری بڑی ہے۔ دوکان کی سجا وط خوب ہوتی ہے لیکن کہتے ہیں کہ یہ دوکا نداز مٹی کے بین ہوئے مصنوعی میوے بھی دوکان میں رکھے ہوئے ہیں۔

قصدنوانی کا بخوی بھی ایک عجمیہ جستی ہے۔ باؤل کی بل زمین بر بدی ارس اپنے ایک پرانی کتاب اور ایک زروز بخیر مایس رکھتا ہے۔ آپ کو دکھکر کہ کیا: خالصا حب اپنی قسمت دیجھ والے ایک بلیسیدائس کے نذر کرنے بروہ و مہی زیج پر ما و نصیب پہا، ( باقی صفح ایر )

## فيالرماش سنمنس

کچھ ضاص تو تیں اور خوسیاں ودلعیت کی ہیں اور پطولانی اور درخشان زندگی اپنے دامن میں بہت سے اسم دا تعا اور گونا گوں دلچسیدیاں لئے ہے ۔ اس مقالہ کی مخبالیش کے بیش نظر اس برگز مدہ سہتی کے چیدہ حیدہ سوانے حیا اوراس کے خِلقی خصالف بطورا جمال ہی بیان کئے جاسکتے

بن المستخداد سرجنی افریقه میں موضع مامزری کے پاس بیدا ہوئے بیجین میں بہت لاغ اور شرکیلے تھے دس برس کے سن ملکول ہی نہیں گئے۔ پاس کے گاؤں میں کیے عرصہ بڑھے تو بیخقیقت کھلی کہ آپ کومطالعہ کا بیت سی کتابیں بڑھ ڈالیں۔ مزاج میں ستانت تھی۔ بہت سی کتابیں بڑھ ڈالیں۔ مزاج میں ستانت تھی۔ تنہائی کی عادت تھی۔ سکول کا آخری امتحان اعلی فجر سنہائی کی عادت تھی۔ سکول کا آخری امتحان اعلی فجر سے پاس کیا اور وکٹور بر کا لیج رسٹیلین بوش) میں داخل ہوگئے۔ وہاں تھی ذوق اور محنت کا بی عالم فا ادبیات اور سائینس آپ کے مضامین تھے۔ پاس موئے اور تانون بڑھنا شروع کردیا۔ اسی عرصہ میں ایک تو قانون بڑھنا شروع کردیا۔ اسی عرصہ میں ایک فاص امتحان میں ایس ایک عاص امتحان میں ایس ایک کا کو میں ایک فاص امتحان میں ایس ایک فاص امتحان میں ایس ایس ایک کا کو میں ایک فاص امتحان میں ایس ایس ایک کو میں ایک فاص امتحان میں ایس ایس ایک کو میں ایک فاص امتحان میں ایس ایک فاص امتحان میں ایس ایس ایک کو میں ایس ایک فاص امتحان میں ایس ایک کو میں ایس ایک کو میں ایس ایک کو میں ایس ایک فاص امتحان میں ایس ایس ایک کو میں ایس ایک کو میں ایک فاص امتحان میں ایس ایک کو میں ایک کو میں ایس ایک کو میں ایس ایک کو میں ایک کو میا کو میں ایک کو میں کو

کتپ نهصرف تراعظمه افرلقه کیسب سی مڑی اور دلجیسپ مہستی ہیں ملکاس صاری کے بشروع ہی سے آیکا دنيا كى مىب سے زيادہ معردف اورا ہم شخصيتوں من شمار رہا ہے آنجکل سب سے اعلیٰ فوجہ رنبہ فیلڈ مارشل کا ہے۔ مستعمرات برطانيه كع باشندون مين آب بيلے فرد بين جو سلطنت برطابندكے فيلڈ مارشل مقرر مہوئے اورامير اوآ كىنىك مى كىنىت ركن كے شامل بھوئے - آپ سب سے بہلے شخص میں حوبہ یک دفت جنوبی افریفیے وزیر اعظم اور وزیر دفاع قرار مائے مایمستعمرات برطابیہ کے بیلے باستندہ ہیں جس نے برطانوی دارالامراء اور . دارالعوام کے خاص مشترکہ اجلاس میں اس بین الملکی روائی کے موضوع برتقر رکی - بہتر ریس کاآپ کاستے اس ونت مي آپ جنوبي آفزيقيہ كے وزيراعظم، وزير دفاع ، دزمرخارجه ، كما ندرانچىف ، واركىبنىڭ اور سیدائی بوروکے صدراوراتحادی یاری کولیڈریس حنوبي انريقيك ايك دسقان كابينالسي بمن الاقوا الهمیت اورالسی عالمگیرشهرت یائے المحض اسی آ سے قیاس موسکتا ہے کہ قدرت نے اس مرد فریدمیں

میں ریدتعلیم حاصل کرنے کیلئے آپ کو ایک خاص وظیفہ ملا کیمبرج میں قانون کے استحان میں دومضامین میں اول رہے کرالسیٹ کا لیج کیمبرج میں بروفسیری لتی تقی لیکن آپ وطن لوٹ گئے ۔

دالیسی برکسی ٹاڈن کی عدالت عالید میں برسر شری منروع کی ۔ کام جیک الحقا۔ سیاسیات میں نام برکلا۔
سروع کی ۔ کام جیک الحقا۔ سیاسیات میں نام برکلا۔
سروع کے ۔ اس وقت آپ آئیس برس کے تھے سال مقرر ہوئے ۔ اس وقت آپ آئیس برس کے تھے سال بعد ہی ' وجنگ بوئر'' شروع ہوگئی۔ آپ فوج میں بھرتی ہوگئی۔ آپ فوج میں بھرتی رہے اور جرنیل کی حیثیت اگر مزوں کے خلاف لوٹ رہے اور اپنی ذاتی شجاعت بلکہ تمر دکے بہت سونٹوب رہے اور اپنی ذاتی شجاعت بلکہ تمر دکے بہت سونٹوب دے اس لڑائی کے بعد صلع کالفرنس میں جنوبی افراقیہ کی آپ نے نما بیندگی کی ۔

کا بید سایدی و استان میں پڑگئے رجرنس بوتھا دریراظم طرانسول کیسا قد گہری دوستی ہوگئی رصلح کے دوسال بعد جب سرم ہزی کیمبل بنیئہ مین دزیراعظم برطابید ہوئے توآپ انگلستان گئے اورٹر انسوال کو مکس خود مختارا نہ مکومت ملجانے کا متردہ کیکر لوئے ۔ ا در جو منافرت اکر بڑو ا در بوئروں میں جلی آتی تھی اسے مطافے میں بڑی فلاتی جرائت دکھائی ۔ اس دقت حنوبی افر لقیہ میں چار خود مختار حکومتیں تھیں برمشائی میں باہمی مشاورت سے یہ چاروں حکومتیں و اتجا دجوبی افریقہ میں میلگئ اس شاندار کارنامہ میں آپ کا نمایاں حصد رہا۔ اِس

اتحادی حکومت میں جرنیل تو تھا۔ دربراعظسم اور آب وزیرمالیات مقرر موئے۔

گذشته عالمگر حبک میں آپ برطانوی فوج میں لفٹن جبزل مقررہ کئے - اور جرمن مشرقی افرافتہ کی مہم کی کمان انہیں ملی سناہ میں امہیر بل وار کانفرس میں شرکت کرنے کیلئے لندن بلائے گئے اور مسٹر لا پڑجارج وزیراعظم نے انہیں وارکینیٹ میں شامل کرلیا - اس ببیظراعز ازبران دنوں بہت لے دک پوٹی تھی - اس دوران میں آپ مختلف محا ذات جنگ پر گئے ۔ متارکۂ جنگ کے بعد حریب ہوئے - لیکن پرس کی صلح کانفرنس میں شرکی بہوئے - لیکن معاہدہ ورسا سے سے بہت مایوس اور دل شکستہ ہوگئ بیرس کی صلح کانفرنس میں شرکی بہوئے - لیکن معاہدہ ورسا سے سے بہت مایوس اور دل شکستہ ہوگئ بیرس کی صلح کانفرنس میں شرکی بہوئے - لیکن معاہدہ ورسا سے بہت مایوس اور دل شکستہ ہوگئ بیرس کی صلح کانفرنس میں شرکی بہوئے - لیکن معاہدہ ورسا نے کے دھن میں بڑی صاف گؤئی اور جسارت کام لیا - اس کے بعد محیت بین الاقوامی کو کا میاب بنا نے کے دھن میں

تھوڑے عرصہ بعد جرینیں بوتھانے دفات پائی اور آپ جنوبی افریقہ کے وزیراعظم منتخب ہو ہے'۔ یہ زمانہ آپکی تعمیری مصروفیتوں کا تھا۔ اسی درمیا میں آپ امپیریل کا لفرنس میں شرکت کھیئے لندن گئے اُن دنوں و سیں فین " پارٹی نے آئر لینڈ میں دھما چوکڑی مجھارکھی تھی۔ آپ کی کوٹ ش سے آئر لینڈ اور کورٹ سرطانی میں عارضی صلح ہوگئی۔ تقریری کیں رسکاٹ لینڈ کی سینٹ اینڈریوزیونیور کے لارڈر کیلم'' چنے گئے ۔ لنڈن اور بہت سی اور برطانوی بلدیات نے ان کی ضومت میں سپاسنامے بیش کئے ۔ امر کی میں پر بذیڈرنٹ ٹہو ورکے یہاں ر ۱۹۲۳ میں آپ کی کینبٹ نے ستعف دیدیا۔ اور عام انتخابات میں آپ کی بارٹی نے شکست کھائی۔ جرنبی ہرٹز دگ آپ کی جگہ وزیراعظم مقرر مؤا۔ اِسکے بعد آپ ایک حدتک خاندنشین ہوگئے۔ کیمبرے کے زمانہ

مہمان رہے۔ وہل سے وطن سے وطن لوٹے۔

پیر انگلستان جاناپڑا۔ بریش ایسوی ایش کی صدرسالسالگڑ تھی۔ دنیاکے پانسو نامورسائینسیان شرکی

المورساليسوال مركب تھ - اس سالگرہ كے موقعہ برآ پنے صدارت كے فرايض اداكئے ـ اس اعزاز كو آپ

اینی عمر کا انتہائی عرفرج سنجھتے تھے۔

جسے کے سلط اور رنبار یوفرز و کا کا قاترا

تحقیفے لگا۔ ملک کے مفاد کے پیش نظر آپ نے اس سے صلح کرلی سستالیا، کے عام اِنتخابات میں دونوکامیا، ہوگئے یہ سے م موگئے سو 1970ء کک دونو ملکر صکومت چلاتے رہے۔ جب موجودہ جنگ جھطای تو جرنس ہرٹرزوگ ما ہتا

معصور شبان

الغرض فلسفهٔ ذوق جوانی یہ ہے کو جوانی نہ لٹائی جائے مئے پاربینہ کی خوبی کی نشانی یہ ہے مدت درائس مے مظاہری کہانی یہ ہے عصمت ادرائس مے مظاہری کہانی یہ ہے شاعروں کونشنائی جائے

مدمشور کی الہامی نشانی بہ ہے معصبت خوب برطائی ہے

د اکمئتوشیجانی،

بین آپ کوایک تعبیمه بیسی آپ کوایک تعبیمه بیسی آپ کوایک تعبیمه بیسی تعبیم دس برس بعداسی سے انتخاب کی در آرام کی این ایک است میس آپ نیسی کا در آرام کی اس عرصه میں آپ نیسی کا در آرام کی اس عرصه میں آپ نیسی کا در آرام کی مسئلہ ارتفاء برایک کا مسئلہ برایک کا مسئلہ ارتفاء برایک کا مسئلہ برایک کے مسئلہ

شُمَالی امرکید کے سیاحت کیلئے بکلے ۔ قدسدینڈزگرم میں اعلام ت ملک معظم کے مہمان رہے - آکسفوڈ بدنیورسٹی میں لکے دئے اورڈ اکٹر آف سول لا "کی ڈگری بائی - ایڈنسرا - کاسکوا درکیمبرج میں بھی

تھا۔ کہ جنوبی افریقیہ غیر جانبدار رہے اور آپ چاہیتے تھے کہ برطا بند کا ساتھ دے ۔ اس کشمکٹ میں جرنیل سرفرزوگ ناکام رہا اور آپ بڑی اکٹریت کے ساتھ وزیراعظم ہو گئے ۔ ہوتے ہی جرمنی کے خلاف اعلان جنگ کر سے جرمن سفیر کو جلتا کیا ۔

آپ متحدین کی امدادمیں پوری تن دہمی سے معرف ہیں۔ برّی بحری اور فضائی تونے میں نمایان اصلی وجیکا ہے۔ جنوبی افریقہ کی طبیعی استعدادیں وسیع بیمانہ برکام میں لائی جارہی ہیں۔ آپ کی دولڑ کیاں جنوبی افریقہ میں فوجی ضرمت پر امور ہیں۔ آپ کا ایک لول کا لبیبا کے محاذ میں لور رہا ہے۔ لبیبا کے محاذ میں لور رہا ہے۔

سیبیا کے دریا سرام ہے۔ قدرت نے آپ کو غیر معمولی دماغ اور حافظ کو نیا اس پرطرہ یہ کو محنت و مشقت کا نا درمادہ بڑھا ہے میں اس پرت انتاہی موجود ہے جتنا جوانی میں تھا۔ آپ کی اِس چرت انگر ترقی کی ایک وجہ آپکی فصاحت ہے۔ الفاظ بنے آگے۔ امداز ادامتین اور دلیندیہ آواد او بنی اور رسیای۔ یہ محاسن بیان بڑے اہم اور نازک موقعوں بر کام اتے رہے ہیں۔

امِ وقت آب بهتروی برس میں ہیں مگر لگتے بچاس ہی کے ہیں حبیثم مددور، صحت السی کے حوالوں کونجی رشیک آئے کینوں نہ ہو ۔ساری عمر حبفاکشی کی گی تن آسانی کھی ماس نہیں تھیٹکی ۔ اب بھی مسیم سویرے كفودكى سوارى كرت بين- دن مين باره كفيف وفرور كام كرتے ہیں كہمى جنوبي افريقيہ میں ہیں كہمے شمال فريقيہ میں ۔ آج کل اِنگلستان میں کسی صعوبت سے گریز بنہیں اس کے علاوہ طرز زندگی نہایت سادہ انگریزی فیلسوف كادلابل كى رائے ميں منوع ( GENIUS) ان قطك محنت كادوسرانام بع -اس لحاظس توفيلا مأرشل سُمٹس نے زمرہ ُ ناِ بغان میں خاص یا بدیا یا ہے ۔ دنیا میں اس کو نشر کم بائے گئر ہیں جو بیائے قت اہا سیف بھی ہوں اورا ہوفلہ تھی ۔ یہاں بیرسٹری کرتے کرتے مریس سکھنے روائی ندرسی تو قلمه ان وزارت سنبهال کیا بدر بنداری ، سادگی حِفاکشی سیا ہگرت ،ادب،تحریر، تقریر،حب طن،ملنداً ہنگ بصيرت ،تعمري تدبّر ، ان سب تو تون ادرخو ميون بنو بي فريق کے ایک جمنام کسان کے بیٹے کو آسمان فکر دعمل کا ایک ضیا بار ستارہ بنادیاہے۔

رم-ی-د)

گھرکی صفائی پرمضا مین لکھے جا بُیں ا درمردوں کے فائدہ کیلئے نراعت ، احکام خدا ورسول ، ہمسا یا قوام پاراعی اور رعایا کا با ہمی سلوک دعیرہ وغیرہ موضو بمات پرمضمون لکھے جا میس۔ بررسولاں بلاغ با شدولیں

(بقایا از الصفحه) اردورسلك برط هنهس سكته ر

بہتر ہوگا کہ نن پرون میں عور توں کے فائدہ کیلئے السے مضابین شلاً تربہت اولادہ سینے پرونے کو شنے اصول

### إتحادافغاك

از جناب محترم موللناعبدالقادرخان صاحب ايم ٢٠ ايل ايل بي رعليك،

مغربي اقوام كخ نظرائي إفادبت يرمبنى ايك جذبة قوميت معرف وجود مین با بسکی شالین ترکی اورابران موجود میں مشابد عربور میر بھی جنبه ما بان اربیبنیزم "موجود بهولیکن اسلام می عالمگیری کانفتور عرب ماغ يرالساجها يا بواب كدوال سواكاس فقور كروسكافة الناس بخيلة بودومراتصونشودنا بندياسكما سيدعال لدين كيكن عرفيا لك ميل نكى يد تحريك س بيرائ ميل كاميات موسكى-ابسوال بدب كدكوري ابساخيال حسكوسم يا فغانزم کے لفظ سر تعبیر کرسکیں قوم افاغنہ کے اندر مقبول ہوسکیکا یا ہی مبرا يعفن وست جن كالثراس وفنوع برنحب رسمي سع توصاف كهديتي بيرك ملّن انغان كاليخ مبرحدت ملّت كانصور ندكهيس مإيا کیا ہے اور نہ ہی بیدہ اسید ہو *سکتی ہے - زیادہ برز*بادہ ہم *یہ کہیں گج* بين كَ حِبِهِ مِن سُرِكُتْ كِلَم وَقع آياتٍ ، قوم افغالُ متحبياً أَنْعِياً وَعَيَابِياً ضرورها ل كين من ريكن دبية مرحله طيهوا تواسك بعد منظم طريق سے مکومت کرنیکا جذبہ زیادہ دیرتگ فائم نہیں سکا۔ اسلے السی قم کے اندرسکے می منعنا ہی یہ ابت کرتے ہیں کہ اننے درمیا وحد کا تقوم کہی پیدا ہولا ہی نہیں، کیسے میان فغازم سکے تصوی متحل می تو ہوگئے "اتخادافغان" دنياك اندرببت سواورافي الفاظ كى طرح بعلا

ر بافوز،

بعض قوام نے توجدبہ توریت کو مدمہ ہے جی مقدم رکھا ہم مگریمان برامقصد لیکے متعلق اظہار رائے کرنا ہیں اور نہی میں ان اسلامی ممالک افر رُصوانا چاہتا ہوں جہاں " بان اسلام می کی جگہ " بان تورازم" نے لے لی تقی اور بھراسک بعب ہوتے ہوئے یہ تمام دو إزمز" یا نظریات غائب ہوگئی اور صوف ۲۵۰ نومبرس<u>تایم 19</u> که

یں سیجانی ہے ۔ بعض مگر اُردوا ورانگریزی میں ، کوئی مندوستا مِن مِن وَكُولُى افغالستان مِن -اسلَّةَ اليسه اختلاف ويرمينه ازات ولازماً البيل تحاد كيك كوئي مشتركه مواد موجو دنهين-میں نے خود بھی اس مسلط بر کانی غور د نو فرکیا ہے اور امرقسم کے کئی نظربات زیر بحبت رہ کیلے ہیں کبکن میں خود کو ئی خاکلیہ قائم نهیں کرسکا ہوں جو مرفار بین کرام می فیدمت میں بیش **کرس**کو<sup>ں</sup> يادعوك سركم سكوركه يدنظرتبه دوسرك كم مقابله مين ياده وقيع ب ادرا سلي به قابل تبوك ب ملكنا فغان كي متعلق جو بى نظريات بيش كئ جاريك بين بهرايك برغرور كيجه مد كجيشا أبغ موجودہے -اسلے قابل عور میں - ان مشکلات کے ہجوم کی وجوگی ميريهم أكريكهين كه قوم ا فاغنه فقط فالتح بهي يتنظيم كم الأنهي بامدارج ارتفامبرا بهي ان كادرجه كوئى خاصل مميت نهيس ركفتا، يا اتحادا فغان جمع بين النفيضين ميه، ما مختِلف سياسي محاذون يس من منعليم وزبان مي فرق آگيا سے دليكن ميرے خيال ميں دوچنرین ابھی الیس شنکے وجودی یہ امید وسکنے -اَ وَ لَ تَوْيِهِ بِهِ كَدِيثِهِ عَانَ مِا نَعَانَ جِلْهِ افْعَالْسَنَانَ مِنْ مِو، جابِي مرحدُبلوحيتان مين، يا ينجاب، دملي، رام بور، بحوربال، مبلي، كلكة مدراس، رنگون، چین، آمیر پلیا، امریمین عرضیکه دنیا کے سی يس (ادربه بإدرب كه خداكى زيين كاكوئى حقد اليسانهيس،جهان ا فغان كا قدم نه بينجابو ، غربب موياامير ، ملازم بهويام زدلو، قالم مويا زمينداد، گورا بهويا كالا ،جسيم بويانيف، نيك فيابر، ميجه بوليكن ومسلمان، ہوناہے ، افغان بغیر مذیر کی الم بعنے بغیر اسکے کرمسلم ہو متفسّر رئیں۔ انغابنت یا'' بختو'' کا تقاضا ہی یہ ہو کہ مجھا ہو

معلوم توسوتا بومكر بيرجع غرمنده معنى نبين موا يرساعط فقاء کی رائے البتداس وزرا مختلف ہو۔ ان کا خیال ہو کہ دنیا کی دیگر مكتون كيطويل زندكي مين بي تمام مدارج جسيت ملت افاعند كذريكي ہے ، یا آج گذررہی ہے ،کسی نہ کسروقت موجود رہتے ہیں اور جو اصول ارنقاء كيموجب ابترقي بافنة بين ١٠ فاعندمين بعي بيه كيفية ببيدا بتوكمتي ب - أنجل كي فضا الرقسم كے تصوراً كے نشو وغا كيلة موزون ب- اوراتخادا فغان يا "بان ا فغانزم" دياكيك ضرورمغيدنتا بج بيداكرسكتاب -ميرك آيك فلسفى دوست كايد بهي خيال مركعة اتحادافظا اور من افغان مين ايك اندروني نضاد أورتنا قضي من افغان اور و انتحاد " نقبض ہیں اور جمع و بین النقیضین " نامکن ہے وه فرمانے ہیں کہ حب توم کے افراد تبائل اور خیلوں میں اس ندر اختراق عِلا آيا بوجيسا انغانوك مدعلا آرباب، سال كي د بانوں میں گیانگ رہی ہو۔ نہ اسے درمیان کچے مشترک مفادیو كوئى كسى موا ميں بلا مهوكوئى كسى ميں ،كوئى كيسالباس مهنتام ادر کوئی کیسا کوئی ایک بان بولتا کوئیدر می پروفیسر لیبان کے "روح الاجتماع"ك فيصل كمطابن بهي ليي قوم ميركوني واحد، جاذب تصور حبس ملت كى حيثيت حيه قوم آكے بڑھ سكے بيدا بنين سوكتا ادرنسى ابن خلدون كانظرية عصبتبت اليس مختلف الانواع قبائل كو أيك ارمين يروسكما سيح اختلا زبان، تہذیب، تمدن دردایاد عیرہ کو تولیکطوف رکھی ملت انفان کے مُتلَفًّا مِزاء بمُتلفّ سِياسي نظام ادر مُختلف طَرزنعليم كواترات

سے کیسے بیج سکتے ہین معف مگرمتلاً تعلیم فارسی اور فرانسیسی

توسواكمسلان كے دوسر الحجة موسى نہيں سكتا - دفت منرم بج ياايك ترادرى كازه "كرنيكم لفين كرتي بير يحونى ذفيهم اورصا بعير افغا ندمز وسنان مين ادرنه بن مرحد ما بلوحيتنان مين الميوستحس اقدامات كو منترك فول ب جورقسم كيهمان ماانغان بيطاوى براورتيب نظرا مداز كرسكتاب بمأعت بندى افرنظيم توة جوار باكي آج يعيايوني سے ہم دجا تحادہے۔ دولری چیزیہ ہو کہ پیمان چاہی منہوسانی ہے۔ اور بقبیلیا ورہر میٹی کر لوگوں میل تحاد ونظام کے سرشتے قایم بوباييني، چاہے جالندوم، كنجيرو، رام بور، معومال ابهو يا دُعاكم بورسيون واسلئ وانعات كردوييش كود يحفكرا فاعنه بهندكوايي اورمدراس كارم والمام وكئي فينتوك جاكر كبيل بأديبوا بو، بلند تنظيم ضرور كرنى جائية مدورمبني ادرعا تبت الدكيثي كالقاضاتوير ففا تعليم افية من صاحب زردت من نواب من رئيبس من كيد موليكن کاس نشرے اقدام میں الفاعندرام پیر، محومای مالیرکوٹایا جوالام میر سرم نس المركسي ميز پروانعتاً في بهواكرتامية توصرف السبات يركدوه السيان المركسي ميز پروانعتاً في بهواكرتامية یسے کسی کی طرف میں ہوتی اور مدراتن کیکر سرحتمک سابغانوں کو الس "افغان" "بِعُمانْ" يا "بِختون مِسِي كويابرارول نقلابات ك رُستهُ رادري كومُصِبطُ بنا نبيحي وعوت ديجاني بالمرهيني محكارتك بادجود سيهان من وتلط بمتيت واقع بنين موني كويا اسكى اقدام كسب ملتكى توجيملى روايات كى طرف منعطف موجاتى ادم فرم ‹ تباللی روح ›، زنده رمبتی ہے۔ اوراس کا جوہر '، بجنو'یا افغا '' جهنبير مرتا - دنيا من اسوايدون كرشيا بدسي كوفي فبليالساس كواسل مركااحساس وجاتاكه وه يسليهي نغان تعااوراب هي نفام اورچاہیے وہ ڈھاکیمیل بادم و با مدائس میں ایکی بادری اسکی طرح صبين يعصبتنت اننى ديرنك اورالسيختيكي شوموجود روسني مهو-خرگیری کرسکتی اوراسکوهی این دادری کے بڑے بھلے میں تربک اس والسط يشتومين مك ضرالمتنل مشهور بسي كم " نيخة" يا انتجاب، بونا جائية مجيعين مي كافاغتارام لورما بحومال كوامل مرى طرف كابتحد بعنى جوبهرا سباني مين كل سكتاب إدرينهي أيسة آكبلا خاص نوج بنبير دلا ي كني سع درند يمكن ند تهاكه و بال كانعابها ي سکتی ہے۔ توالیسی دوام اوربنیا دی صفات کی موجود گی میں وجو<sup>ر</sup> خداس بمساطى طرف توجه ندكرت رسم الإليان مرصد معلى فحا افغا مشكلات كرسركز نااميدنهين موناجايئ - زمانه خود بخود انخاد کے اس مذخبال کی پوری طرح سوار اداہیں کی۔ ادراکر خانبہا دمی زوا خا افغان، یا در پان انغازم، کے نصوری توسیع کیلئے مناسب قع خِنْك، دُاكْتُرسبالْ والى ، اورببرافضوخان مِرْن في بماري ليركي يبداكريكا فترطبه يوكهب التدنعال كومنطور بوجائ كداب نه کی بونی تو مجھے آج میجرات ندمونی بحداس موضع کی طرف رام ور ملت بھی ملت بن کرز قی کرے ۔ بحومال ادردبكرا فاعنة مندكي توجه مبذول كراسكتا-

مجھے کا مل میرسے کہ سرھرکے افغان عموماً اورم، فرستانی افّان دوام پور، بعو بال، مالیرکوٹلہ، جوناگڈھ، خصوصًا اس معا مل کی طِف فوری توجہ ذوائیں کے ۔

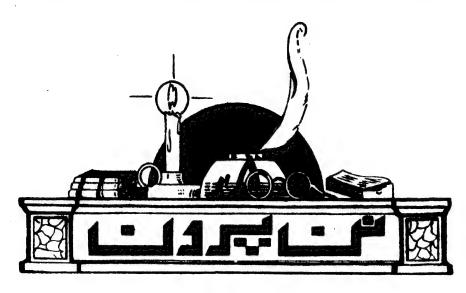
ماہنامہ « اتفادا فغان» لیہیانہ نومبرسطانی اسلئے بہرے تدریک لودباند، جالندھ، ہوشبارپور، کخچورہ کے بعضل صحاب کرونظرافاغنہ کابد اقدام نہایت سخسن معلیم دیتا ہے کہ دائوں میں ایک خبار معلیم دیتا ہے کہ دائوں \* « اتحادا فغان ' کے نام ہم ایک خبار جاری کیا ہے ۔ خبیکے ذریعہ وہ نرصرف ہندوستان کی افراآباد شکا افاغنہ کو اتحاد کی طرف متوجہ کرتے ہیں۔ بلکہ صوبہ مرص و عیرہ کے بیکھانوں کو بھی این ہندوستانی دینئہ تا ہے میں خوان کے ساتھ دینئہ تا



(14)	المستراكة المستركة المستركة المستراكة المستراكة المستراكة المستراكة المستراك	۵۲ رسمبر	ساردوم
صفخنبر	مفنمون بكار	مضمون	نمبترار
۲	سخاب بنت آغاشاعر نزلباش مرحوم وبلوی	بهادرسیابی رنظی	1
4	مولئنا <i>عبدال</i> قا <i>درخان</i> داداره )	تالیف یا ترحمه رفتارزمانه	سو
À	سمندرخان بدرینوی سیدنقی زیرتی <sub>ک</sub> ی اے ۔	عبدالضح سنیرتنیاه سوری <u>منا</u>	4
10	سيدرسول رتسا	مهابن كأكذريا	4
10	محمدانو آزخان خش <i>ک پر</i> شبیدو ڈاکٹرمحمداحسان امترخان	کیٹ تورسم الحظ فلسفۂ دحی	4
11	مولئنا ابوالقاسم تنجارى	بينينه وردل كي الجنين	9
44	داداره	داستان تجات	1.

خطوکتابت ذیل کے بتہ بر آبونی چاہئے:۔ ایٹ کے لاا۔ آج کل دن پون عظ راجپور روڈ حصلے

وطن کے سپاہی کسی سے نہ ڈرنا بہادرہی جینا بہادر ہی مرنا بیرے نام سو سے شجاعت وطن می تیرے دم سو نامیم ہوعظمت وطن کی بدل ڈال اِکبارشمت وطن کی سے اگر کچہہ جی سے دلبرل گفت وطن کی بدل وال اعبار قسمت وطن می راوید به بیل میده و در اور بیمه بیلی می از اور به بیل اور به بیل اور به بیل اور به بی مرنا
رمانه می قسمت بناکر بهی دم لے بیط و تشد و برشاکر بهی دم لے حریفوں می خور میں نہاکر بهی دم لے حریفوں می خور میں نہاکر بهی دم لے بہا در سبابی قسم سے نہ ورنا
میما در سبابی کسی سے نہ ورنا
میما فی ایک تو بروانکر نا رام نہلائے تو بروا نہ کر نا
میما در سبابی کسی سے نہ ورنا
میما در سبابی کسی سے نہ ورنا
میما در سبابی کسی نے نہ درنا بها در بهی جینا بها در بهی مرنا گورائی سے چاروں طرف محسیت مطاعا بہتی ہے تیرے گھر کی دولت یہ آواز دینتی ہے بھارت محظت بڑھے جابڑھے جا ای میں ہے عزت بہا درسیا بہی کسی سے نہ ڈرنا بہا در بہی جینا بہا در بہی مرنا بہا در بہی جینا بہا در بہی مرنا سے ای بنت آغا شاعر نز لباش مرحم د**۵** 



### تاليف ياترحمبه

د ازمولئناعبدالقادرصاحب،

ہے کہ افغان قوم کے منتشر اجز امیں بچہ اس طرح ربط و موانست بیدای جائے کہ ایک دوسرے سے نزدیکتے مرجاً یک دوسرے سے نزدیکتے مرجاً یک نید اس وقت ہوسکتا ہے جب ہم اپنی زبان کو ترقی اور اللی اور اللی اور اللی ایک ناگت بیداکریں یہی وجہ ہے کہ اس معاملہ میں کتر بنیا ایک مسائل کا سامناکر ناپڑ تاہے ۔ مثلاً رسم الحظ کی بکسانی، تالیف یا ترجہ کا مسئلہ معیاری اوبی ذبان کا تقرروغیرہ تالیف یا ترجہ کا مردہ قوم جوشا ہمراہ ترقی پرگامزن ہے، دلیا کہ مردہ قوم جوشا ہمراہ ترقی پرگامزن ہے،

روزنامہ انیس کابل کے ایک بایت مفیدا درعالماند بحث میں معتقد لینا ہمارے نئے مسرت دافتخار کاموجب ہے ادر علا انحضوص حبکہ ہمارے فاضل دوست داستی صاحب بواس بحث کے بانی مبانی ہیں، خود اُن کا ارشاد ہے کہ تما اصحاب الرائ اپنے اپنے نظر یات وخیالات کا اظہادیں۔ ایک عرصہ تک تو ہم اس خیال میں رہے کہ ہماری شال بن بلائے مہمان کی سی ہے۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ اب بن بلائے مہمان کی سی ہے۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ اب اخفانوں کا جذبہ فری بیدار ہوگئا ہے اور یہ کوشت کھجاری

اُسے اسی قسم کے سوالات سے دوچار ہونا پڑناہے جہیں صحیح طور روصل کئے بینے روہ ایک قدم بھی آ گئے نہیں مراجھ

۵۲ دسمر ۱۹۶۰

اصولوں سے کافی فائدہ اٹھایا ہے۔لیکن اِن کے علاوہ ہمیں خود بھی کوئی ایسا طرلقیہ کارسومنیا چاہئے جس میں ہماری زبان کی موجودہ علمی حالت، قومی صرورت اور مالول کا لحاظ رکھا جائے تاکہ ہماری تصابیف و تراجم سوخود ہماری قوم بالحفسوص اور دوسری قومیں بالعوم استفاد

اب میں بدر محصنات كەزىمەسمارے كے زماده كارآمد مرككا يا تاليف - بيرح يوجيعيُّ تو دونوں اپني اين مُلَّه صروری میں ۔ اگر ایک عیر ترقی یا فتہ قوم ترقی یا فتہ قوم کی برابری کمرنا چاہتی ہے تو انسے موخرالدِ کر قرم کے علوم وفنون سے بذریعہ ترجمہ استفادہ کمرنا پڑ کیکا سکیل مرف اليسے ہى زاج كواينى دينى اور دينوى ترقى كامليع سمجينا، مندری نقالی کے منز ادف ہے ۔ دومری قوموں کوعلوم فنون زجمه کی وساطت سے اینائے تو ما سکتے ہیں لیکن ا ملى اورذاتى جوہركا اخلها رحرف تاليف وتصنيف ہى كے دربيدس موسكتام ، چنائيد بدفيصله كرناكه كم طرفة كأ کو کس پر فو قیت ہے ، کھ مناسب نہیں معلوم ہوتا۔ جهان ترخمه مناسب بهو وبال ترجمه، جهال تعينيف مُورُون بهو و ما ل تصنيف مونى جامع مثلاً سأنس، طب، انجنبرنگ یا موجوده ایجادات کے سلسلہ میں بم اليه اشخاً من انتظار نبي كرسكة جوإن علوم میں کا فی دستگاہ ماصل کرنے سے بعد خود اپنی زبان میں تصبیف و تالیف کریں۔

سكتى - إنهيرمسائل مين ايكمسئله بدبعي سي جية فاض وانسَعىصاحب في انيس كابل شاره ١٩٣ مين أشمايا ے - افسوس کہ میں واسعی صاحب کایہ مضمون ندیواھ سكا، اورنه فاض عبدالحي صاحب جيتبي كي خيالاتسى استفاده كرسكا البند بعض دومسرك ادباكي افكار میری نظرے گذرے ہیں جن سے بند جلتا ہے کہ فامل واسعى صاحب نے اپنے مضمون میں یہ استفسار كيا ہے کرآباموجوده زمانه مین ملّت افغانیکی علمی، سیاسی اور معاشرتی ترقی کیلئے تالیف کی زیادہ ضرورت سے یا ترجمہ كى - دوسرك يمكه ترجمه ساده بهو يامغلق - انغان إيب کا پیسوال انظانا اس امرکی دلیل ہے کہ قومی تعمیر کی جو مہم اُنہوں نے مشروع کی تھی انس میں اُنہیں ایک تک كأميابي عاصل مويئً ہے ادراب وہ آلیہ آطریفی کا اختیا كرنا چاہتے بیں جواً نہیں منزلِ مقصود تك يہنچا بھى د اوراسان بھی ہو کیجے دن پہلے ترکی مصراورابران میں بھی یہی مسئلہ دربیش تھا بلکہ اب بھی ہے۔میروخیال میں اِن قوموں کے متحر مات سے فائدہ اٹھانا، وفت اور محنت کی بجت ہے ۔ اس سلسلہمیں حکومت دیدرآباد دكن كى كوست منبل اور تجرب بھى خابل تقليد ہيں۔ دي مشرقي ا قوام كي وه كوستَ منين بهي كيد كمستي آموز نہیں جن میں اُنہوں نے مغرب کے علمی اور معاشرتی

ايك البرمنزم كيلة يلادى نبي كدوه اجماانتخاب مى كرسك معرزك اوربندستان كاكثرمة رجم يفلطي رهيكيس اسك افغالستان كوعلااك مفكرين اسبات كاخاص طور كونيال ركعين مفركوعها باوجود ملندماب اليفا وتقنيفات زمركيلؤ بعفاليروهوع نتخب محروتهنيع اوفات كوسواادك كام كم نبين يكن بعدكوا نبوك سج يحكام لياا دراج عمر وزا مِشْائع بورسي وه اگر حد تعداد كاظت تو مي زياده نهر مالانلا كاعتبار وكاني الممين كذشته باسأل واران ادها دصدريم كردها بي تركون متعلق والبعة مريبين كميسكني ليكن دما مي كم ويش يهي تارية ويكن الجروا بعي ملك أبس مند سنان بري ي عالم تفاء بورك خاصر والرمح بُرانے نادلوك زرعي أمدو فارى اور زكى ميركة والمتنص والهريح كمرفيص والون أنكاكما أريرنا بركا ميرااينا خِيال يَهِ بِحِكُهُ ٱكْرِسْكُنْس، طَب، مِندِير، اقتصادِيا أورد يُرْمِد بِيلُومْ كُ ترجے پورپ کی نباوں ومشرق وطی، افغانتنا، مندا ورمین کی بال يرك ماين توكم ازكم للي عالموك مرويشوره كرابا مأجولي الواكح اليح طرح باخريول يكن ادبياً إفنون طبيف كالماسحة محط سمال ترجد كرناكه بديمارا وكل جزوبن جانينك مراسرناد اني عد دولي اورخام طور وادبياً توبر توم ومضوص نصوّات، منباً ادرما مول كا عكم وتى بين دوسرى قوم كى ادبيات كوا بنواد يرسلط كرنا، ايخادب كي تخرب كونا به - استى يىم ادنيرك دمسرى قوم كي كادبيا واستفاده بنير كياجا سكتايا وه بهاري نفخ سفيذاب بهن وسكتين يها بعى دامل غور وفكر سوكا لينا جارة ويعنى كركسي قوم مواليها مقامة گذرار وسي تفايد بن توع المسان كالم فطرت ، جنباً ورتفيورا تويك كرى مون لوالي مصنف كرّرا جم بقينًا مفيدُاب مونك مشلاً من مون لوالي مصنف كرّرا جم بقينًا مفيدُاب مونك مشلاً ( باقی برصعیہ ۲۰

میراخیال مے کر بہتریہ ہوگا کہ ہم بورب اورامر مکیک مستندعلی کی تصابیف کا انتخاب کرکے ترجی کی وشش کیں۔
لیکن اس سے بیم راد نہیں کی مفس ترجیہ ہی ہماری زبان کلمواید بیم بین ہماری نبیا ہورکے بیم ہیں ہماری نفوری ہونا فرودی ہی بیم نورم میں سے خود کو المیم تحقیق عالم اور معتنیف و تالیف کی جن فطری استعداد اورصلاحی ہماری قوم کی موجودہ علی استان مفالی کی ۔ لیس ہماری قوم کی موجودہ علی استان مورس بدوش بدوش بدوس دیا استان نفاری ہی تا ایک کا تقاضایہ ہے کہ ترجیہ اور تالیف دوش بدوش ورت نہیں گری رہے ۔ اب لیت وادب ، تاریخ یا شاعری ہیں ترجیہ کی فرورت نہیں گریکی کیونکہ یہ تو وہ موضوع بیر جن برخود ہمارے ہی قلم کا ذور کیمون ایم ایماری طرف سے ہونا چا ہئیں۔
مرف ہونا چاہئے ۔ دو سروں کے علم وادب میں یہ اصالی ہماری طرف ہے ہونا چا ہئیں۔

تصنیف یا تالیف کے سلسلہ میں یہ بات یاد دکھنے کے قابل ہے کہ یہ ہمیشہ ہر قید دہندسے آزادرس ہے۔ عبد کا اور جو سردانی ہے وہ بغیرسی بابندی کو ایش وتصنیف یا تالیف کو ایسے ہی تحض کی تصنیف یا تالیف کو بایٹ کی اور ابدیت نصیب ہوتی ہے۔ ایسی ہی تصنیف یا تالیف کو بایڈ کی اور ابدیت نصیب ہوتی ہے۔ مگر زجم بین الحمول کام نہیں دنیا کو مکر کر میرید یا مبنول فول کام نہیں دنیا کی مکر ترجم بیرید یا مبنول فول کام نہیں دنیا کی مکر ترجم بیرید یا مبنول فول کے اور اگرمنر جم بیرید یا مبنول فول کا میں دورون اور ایم دونون اور ایم دونون کا انتخاب میں بہت بی خروری ہوئین موزون اور ایم دونون اور ایم دونون اور ایم دونون کا انتخاب میں بہت بی خروری ہوئین

### رفتارز مانبر

جزارُسليان.-

برنائرسلیمان سے جو خبریں موصول ہوئی ہیں وہ کچھ کم مشرت افز انہیں۔ گو ناکے بعد بونا کو بھی جزل میک م خصد اتحادیوں کے قبضہ میں ہے۔ سناجا تاہے کہ جاپا نیوں نے گونا کے قریب ایک نیا محاذ قائم کرنے کی بہت کوشش کی لیکن ان کی ایک بھی پیش نہ گئی۔ اگر چہ بعض مقامات پر دہ کچھ فو جیں اُتار نے میں کامیاب ہوئے ہیں میکن اُنکا بہت جلد قلع تمد کر دیا جائے گا۔

روس میں جرمنوں کی بڑی مالت ہے ۔ دریا ڈون اور والگاکے درمیان اُن کے بیس ڈویژن کھینس گئے ہیں جنہیں وہ دیوانہ وارمچانے کی کوسٹش کررہے ہیں۔
دیکن سب سے سود۔ یہ بھی خبر طی ہے کہ انہوں کے دوسی مورجہ میں ایک آدھ جگہ جھوٹا موٹا دراد کر دیاہے۔
وسطی محاذ میں بھی بہت ہی خو فناک لڑا گیاں جاری ہیں۔
ادر روسی جو جگہ ہے کہ بیں ان کوستم کم کررہے ہیں۔
ادر روسی جو جگہ ہے کہ بیں ان کوستم کم کررہے ہیں۔
دوسے ورئے کی دفتار تیز کر رکھی ہے۔ اس سے بڑا فایدہ

شمالی افریقیر ۱۔

من کی میں تھاگئے کے بعدرومل نے العقبلہ پر جاکر دم لیا۔ اُسے کافی امید تھی کہ دہ دہاں کے تیار شدہ مورجوں میں بناہ کڑیں ہوکا آ ہویں اُٹ کے بڑھتے ہوئے سیلاب کو روک لیکا۔ لیکن ادھر جبر ل فنگری نے در اقدم جباکر معلم کیا۔ اور تمام حملہ کیا ہی تھاکہ رومل بھر مغرب کی سمت بھاگا۔ اور تمام رفعہ بین سے اس کا تعاقب نہ کر سیاس۔ لیکن اتحادیوں کے ہوائی جہا نے ساگئی ہوئی فوجوں کا بیجھانہ جہوڑ ا در مسلسل تباہ کن نے ساگئی ہوئی فوجوں کا بیجھانہ جہوڑ ا در مسلسل تباہ کن فتح ہوگیا۔ رومل کا یہ آخری اہم مورجہ تھا۔ اس فتح کامہرا فتح ہوگیا۔ رومل کا یہ آخری اہم مورجہ تھا۔ اس فتح کامہرا بھی جبرل بنشگری کے سرہے۔

روس اب طرابس میں بناہ نے رہاہے۔ آ ہواں انکر بڑی تیزی سے تعاقب کر رہاہے۔ اب اس کے لئے اور کوئی جارہ کا رہاہے۔ اب اس کے لئے اور کوئی جارہ کا رہاہے ان کی جودے طرابلس براگر قبضہ ہوگیا تو اتحادیوں کے ہاتھ بندرگاہ اور فضائی میدان آ جائیں گے۔ میزر تنا اور ٹیونس برخاطرفا دباؤ ڈالا جا سکے گا جہاں فی الحال محدری ہوائی طافت کی فوتیت صاصل ہے۔

آحکا ۔

افغانستان

ہزمجسٹی شاہ افغانت ان کے بڑے صاجزاد کے شہزادہ محت داکر خان کی وفات پر ترکی اور ایران کے صدروں کی طرف سے بذریعہ ارتعزیت کے بیغامات موصول ہوئے ہیں۔

ایک نئی تجارتی کمیسی خشک ادرک اور رکشیم دیبیا کرنے می غرض سے ایک کر وار انغانی سرواید کے ساتھ قائم کی گئی ہے۔ اور اس سرواید میں افغانی کے حصے سبد محمد ابراہیم اور دو سرے ڈائر کو طرید کیے ہیں اور بقیہ کو ۱۰۰ افغانی فی حقتہ کے حساب سے ۲۰۰۰، ۵ حصوں میں تقسیم کردیا گیا ہے۔

ماذے دوسرے محاذ پر منتقل نہ کرسکیں گے۔

ایران میں ھرنومبر کو عی بنی ریلوے لائن
کاافتتاح ہواتھا وہ اب نہایت کارآمد ثابت ہورہی
ہے۔ اس سے صرف عراق ادرایران ہی کو نہیں بلکہ
روسی محاذ کو بھی فائدہ بہنچ رہاہے۔ خرم سنبہر
دنیا ایرانی بندر گاہ جے بہلے محرہ کہتے تھے ) کوٹرائس
کیسین ریلوے سے آیک ھے میل لمبی برانج لائن کے
دنیوہ سے ملادیا گیا ہے جورگیستان میں سے ہو کر جاتی

به بهواکه اب محوری اینی فوجیس زیاده تعدا دمیں ایک

رط صادی گئی ہے۔ ایران کی سٹر کیس بھی پہلے سے کہیں اچھی طالت میں کردی گئی ہیں۔الغرض ایران کی وساطت سے جو مدد روس کو دی جارہی ہے اس میں بڑی تیزی سے دِن دونا اضافہ ہورہا ہے۔

ہے۔ کو بُرٹ ریلوے بھی بلوصیتان کے اُس بار تک

امریکی بیداواد:

رم فی در می سالگره کی تقریب برامر مکید نے بر فی کا ایک نیا جنگی جہاز جس کا ام بوجرشی نقاء سمندرمیں اُ تاراء اسی قسم کا آیڈو و اجہاز جینواہ قبل اُ تاراجا بچکاہے۔ یہ بات قابل ذکرہے کہ نیوجرسی این میں دفت سے ۱۸ ماہ قبل تیار ہوگیا ہے چھلے پانیخ مہینہ میں امر مکیہ نے ۵ طیارہ برداد جہاز تیار کئے ہیں جن میں تین کے نام السیکس، مکر مگلن آبی سرس میراند.

حفرت إبراليم في بي ماجره كوساته ليا اوراطي لجه مجوراورياني كالمشكيره لئئ ويختصرسا فافله ايكنامعلوم تفاكا تح طرف جِل بُكلا - دل مير حسرتين تعين - ليكن زمان بير أف نه تقی ۔ خدا کے فرمان کے آگے سر حیکا ہے ، بیا بانوں اور حواد ا كوط كرتے چلے جارہے تھے ۔ ندمعلوم كہاں ماكر قيام كرنگے-وطن سے دور ایک لتع دق صحرات گذررہے تھے کہ جانگ ابراميم يروح ككيفيت طارى موئى ينيررك كيار حفرت اراميم في ابى جبين مبارك وسيد لوغيا، بى ماجرًو كونيرسا اورآ بحور مركبسو مرك بي بي باجروت یون مخاطب مونے وراث اور آپ کے نور میٹر کھیلئے بیمقام مقرّت " به فرماکر والیس بهونے بهی کوتھے که بی بی باجرہ نے اُن کا دامن تھام لیا اور کا نیتے ہوئے رو رو *کرعرض* - ایس رنے لگیں ور آپ ہم دونوں کواس سابان میں بے یا رومد گا لرکے مکرسر جمبورے جاتے ہیں " حضرت ارا ہیم نے درد جری اواز ي جواب ديا وميرب بروردگار كامكم ي " بى بى باجره نے حضرت ابرا ہیم کا دامن جھوڑواامہ المینان کا سالنہ لیکرولیں « اگریوں ہے تو وہ یقینًا ہمیں تباہی وبرمادی سربجا لیگا " كم عمر بي بي ياجره إوران كالا ولا اورا كلوتا بينا الني أب وكياه صحراء مي تنهات نه نهيل بادى كانام تعا، نه خوراك كا

عیدالفنی - نوشی کادن - بدنوشی کیوں ہے ؟ کیابات ہے کہ لوگ سے نے گڑے یہے ہوئے ہیں ؟ ہرطرف ہنسی ، مسکر اہر ٹ ، کلے ملنا ، مبار کبادی ، خیرات ، صدقے ، قربانیا غرض ہر محض معروف نظراً تناہے ، ادر س سے بو کچے بن بڑتاہے ، کرتاہے - لیکن پرمب کیوں ہور ہاہے - سنٹے اور عوسی سنٹے کرعبدالفنی سے کیا مراد ہے -

فداوندکریم کے بلندم زنبت بینی حفرت ابراہیم کی عفر حیاس سال اوران کی اہلیہ بی بی سارا کی عمر بحقے سال کی ہوچی سال کی ہوچی سال کی ہوچی کی ہوچی کی ہوچی کی ہوچی کی میں اوران کی کی علان سے حضرت اسم میں کے بطن سے حضرت اسم میں کے بارہ بیٹے بیدا ہوں گے ۔ اور سب کے مب مردار بنیں گے ۔ اس بشارت نے بی بی سادا کے سام کا کو اور کی گئی ہوئی کا کو ہوں کیا گئی میں اوران کی اور بیٹی کو بور کیا گیا کہ بی باجرہ کو رسا کو اوران کی اور بیٹی ہوئی جب فدا کے کو گھرسے نکالدیں۔ لوگوں کو بڑی حیرت ہوئی جب فدا کے کو گھرسے نکالدیں۔ لوگوں کو بڑی حیرت ہوئی جب فدا کے اور میلیں سفیل میں کی بی سارا کی بات مان کیا جائے ۔ اس میلی میں کی بی سارا کی بات مان کیا جائے ۔

سے لگاکرساری رات خوف اور ڈرمیں گذاری یوندکھجورلیکرمندمیں ولل اورمشكيزه سودوحار كمون باني بيار كمان بيين كاذخيره ناكافى تفار بدخيال مجى كمعائي جادبا تفأكه يسبختم بواجاريكم لبكن سالفهى ساقة خداريهي بورا بحروسه ننها سأتر تفحوز ختم وتمجمو ادرمشكنره خالى بيوكيا حصاتي مين دوده كهال يعضرت أعبل بھوک و بے چین ہورہے تھے۔ بیاس سرما ہی ہے آب کی طرح نراب رہے تھے۔ لبخشک ، روئے رونے گلامیٹھ گیا۔ جہد تحصر این کے مہمان نظر آر ہے تھے۔ بیاری ماں نے لاکھ میں كئے - بہتبرے باتھ ياؤں مارے كيكن بےسود يہوش جاتر يم کانینی، رونی، ول میں درد اٹھا ، بچے کو بیا**د کیا**داری ہوذلگی۔ إس أه دزاري مين كجبيل سان كي طرف الحيس اورا در يجير نرزع كى صالت طارى بودئ ، نى بى باجر وخوف كے عالم مي كو وصفاً پردو ورکر چراه کنیں ادر بائی کامیتمد دسوندنے لگیں۔ انکہیں بِعارْ مِعِارٌ مُركُونُهُ كُونُهُ مِينَ إِنَّ كَيْ تَلَاشَ كَي لِيكِنْ مِانِي كَهَا لِ ناکام والیں لوٹیں بیجیب سکیا گے ہا تھا جسرت کو آئیں سے بچے کو دیکہاا وزمیر دوڈ کر کوہ مروّدہ پر گئیں ۔لیکن وہاں مجی بانى نەملىكا يى كىرىخىرائىنے دلىندكودىكىيا درىھىركوە صىفايرمانى رِي مَلاش بي كَنْي - نَبِيح كَي صالت زار، بإنى كَي مُلاش ، كوه بَوْه تک د دو، تستجمیب روح فرسانظاره تضار آخری بارکوهمفا سے اترنے پر غدا کی قدرت کا تماشہ دیکھنے میں یا رہج جبر حکا ایڑیا رگڑر ہاتھا ، وہیں سویانی کاحیشمہ اُس اُبل کر بہہ رہاتھا . بی بی باجره فيضلكا شكراداكياء بانى كوجارون طرف فيصيلن سردوكدياء اوك جركريبلي بيحكو ملايا ا وربير خوديبا - اب اس ياني برمال بليفي

به اے میرے پروردگاد نیرے مقیّر گفر کی اس به اب وگیاه صحرا مین نیرے ہی آسرے براینی اولاد کوچی ا بهوں - اے پروردگاران کو بیاں اِسلئے چہوٹر اگیاہے کہ وہ بیاں نماز اداکریں - تو لوگوں کے دلوں کو ان کی طرف موجرکہ " نیرا شکر بداداکریں - تو لوگوں کے دلوں کو ان کی طرف موجرکہ " اب بی بی باجرہ تھیں ادریہ خوفناک تنہائی - گودیش معمیم بحید ملک دیران ، آدم زاد کا نشام نشان ۔ فامتی اور سکوت، برا متد کا نام - جران دیر بیشیان دن گذرگیا رسورج دھلنے کو تھا۔ مشرق کو تاریکی نے گھر لیا۔ بی بی ہاجرہ نے معصوم بی کو کلیم،

کاگذاره ہونے لگا۔ اسکے سوانوو ہی تی ودق صحواتھا۔ لیکن رحمت کا دروازہ دا ہو چکاتھا اورآبادی کا سامان ہونے کوتھا۔
مرغانِ صحوائی بہاں پانی دی کھرائر نے لگا۔ قافلوں کا گذر بھی ادھرسے ہونے لگا۔ تقوارے فاصلہ رقبہ بھیلے کا قافلاً ترا نظا بر زندوں کو اُرتے دیکھر سب حیران رہ گئے ''یہ ہے آب ولیان صحوا، یہ بیابان اور پر ندے۔ یہ خشک ادبیخ رکھیتان اور میانداروں کا وجود۔ یکسی اور کونسی جگہتے '' امیر تقافلہ نے دو آدمی ملامی ہے کہ ایم رفافلہ نے دو آدمی ملامی ہے کہ دو آدمی ملامی ہے کہ بانی کہ پانی کا مطاق اور کی سب میں ہے کورت بیٹی مصوم بچے کا مطاق ہوں کی میں اور کونسی جگہتے کیا ہیں کہ پانی کا مطاق ہوں کے کھلار میں ہے نو بھورت، زرشتہ سیرت۔ والی لوٹ کر کا خطا ہم کو ایک بزرگ عورت سبحہا۔ دہاں مقام کونیکا ادادہ ظاہر کا جارت چاہی ہی باجرہ کو ایک بزرگ عورت سبحہا۔ دہاں مقام کونیکا ادادہ ظاہر کرکے اجازت چاہی ۔ یہ بی باجرہ نے ایک برنگ عورت سبحہا۔ دہاں مقام کونیکا ادادہ ظاہر کہ بابی جہنا جا ہوات والی کردیکن اپنی ملکیت نسم جو دامی قافلہ کہ بابی جہنا جا ہوات جا ہوات جا ہوا ہوات جا ہوائی جائی جائی جائی جائی جو ہوائی جائی جائی جو ج

ف تسلیم کلیا اورسارا قافل د بال فیرگیا.
بیابان آباد موااوربی بی باجره اس بیابان کی شهر ادی
بنیس قبیل جربم م انهی خلت و دقاری نظرے دیجمتا تھا، آرکا
بیم مین مازد مستیم بلنے لگا۔ آست آست می زبان میرفیح
ادر بلیغ بول جال کر قابل موگیا۔ قبیل کر بچول کے ساتھ کھیلتا ادر
مین خوشی زندگی مرکزنا۔

يد نونېير معلوم كرمفرت اراميتم پهلى باركب بى بى باره اوراين نورتيم كو د يجي كيسك أف يسكن مفرت معيل سات با نو يا تيروسال كه بور، كك د براتين ايك درا د فااور بيت ناك

خواب دیکها که ده اپنے بیٹے کو ذیکے کررہے ہیں۔ خواب و میلیا ہوگئی اللہ و طبیعت بہت زیادہ خراب ہی مسویت تھے کہ پیخواب ہو یا خیال دن محراب فراب ہی مسویت تھے کہ پیخواب ہو یا خواب دن کو محروبی خواب میں تعظیم کے گئی شیطانی و موسسہ سجیح کہ خواب میں تعلیم بالی ایم میں تعلیم کیا ۔ منبس تعلیم میں اور اسنے نور جشم سویوں مخاطب ہوئے ۔ وو چلو جنگل سے لکو ایاں کاٹ لائیں کاٹ لائیں کاٹ لائیں کاٹ لائیں کاٹ لائیں کاٹ الدیس نے بیٹے سے کاٹ ایس کیا ہے است میں باپ نے بیٹے سے بایہ کا شریف اور کاساتھ جل بھیا ۔ داستے میں باپ نے بیٹے سے کہ کہا ۔ داستے میں باپ نے بیٹے سے کہا ۔ داستے میں باپ نے بیٹے سے کہا ۔ داست میں باپ نے بیٹے سے کہا ۔ داست میں باپ نے بیٹے سے کہا ۔ د

دی "بیس نے خواب د کھا ہے کہ میں ہیں فربح کر رہا ہوں۔ کہوتمہا کیادائے ہے !! رقرآن )

خداکے رسول کا بٹیا بھی رمول کیوں ؛ کس لئے ؛ اور کب کمناکیا جانے منسی خوشی، ماتھے پر بل ڈالے بغیر، باپ کو حوال دیا :۔ حوال دیا :۔

مُوْابِا بِي آئِيج و مكر بِي طام و أَس كَ تعبس كر و البس -انشاه اهدّ مين صار ثابت بول كا" ( وَإَنَ )

ہا پ بیٹا دونوں ضاکا حکم بجالانے پر نیار ہوگئے ۔ جب بیار باپ نے بیٹے کومنے کی زمین پرنشایا توخوش نصب بیٹے فریمویت کی:۔

دد اباجی چیمی خوب تیز ہو۔میرے با نفہ پاؤں سخت با ندھ دیجئے۔ ایسانہ ہو میں دورکرے آپ کے باقع سے بحل جاؤں اور بے صبری کا ملزم بنوں۔ اباجی اپنے کپٹروں پرلہوی چینٹین آنے دیجئے گا ایسانہ ہو مال دیجھ کم تمکیس ہوں۔ اباجی مرفات کل ہے (باتی بر ۱۲ مسفی)

## فلسفة وي

#### واكثر محستندا حسان الترخان راسلامبكالج ليثنادر

ادپر ذکر آ بچاہے کہ علمائ مافق الطبیعیات کادعویٰ ہے کہ ہم اپنی لبٹری استعدادوں سے ضداکی حقیقت کو پا سکتے ہیں۔ یہ لبٹری استعدادیں ہیں کیا ؟ اوّل : تحریک باطنی ۔ دویم ؛ ۔ ادراک یعنی وہ استعداد جس سے ہم اسٹیاء کی ماہرتت دریافت کرسکیں ۔

د، تتحريك اطنی

تخریک باطنی کے مذعی کہتے ہیں کہ یہ مادہ ہر فردنشر کے اندر موجود ہے۔ اور اسے مجبور کرتا ہے کہ وہ فداکو دنیا کرے اور بہچانے۔ اس لئے فداکو جاننے کیلئے وی درکا ہیں بشر ہمیشہ سے فداکی فرورت باطنی طور پرمحسوں کرتا آیا ہے۔ بالمنی تحر مک کا مادہ جو ہرانسان میں ہوتا ہے رفنہ دفتہ نشونم کرا ایک بگا فدائی نفتور بن جاتا ہے۔ یہ ماوہ وحشیوں سرمجی ہوتا ہے اور مہنب انسانوں میں مجی ۔ فرق اتنا ہے کہ اس کے ظہور کے مختلف مدارج ہوتے ہیں۔ وشی انسان فدا کرمجی تو ایک بڑا بسیر سمجہا ہے ، کہی ایک گرمتا ہوا دریا کہجی ایک سر رفیلک پہاڑو غیرہ وغیرہ۔ وہتر انسانوں کے نردیکھیا اس مسئلہ کاحل دوط لیتوں ہو ہوسکتا ہے ۔ بعض منہ مفکرین کے نز دیک تو خداکو جانئے کیلئے انسانی استعدادیں ، کافی ہیں ۔ بعضوں کاخیال ہے کہ وحی ہیں ایسا وسیلہ ہے جس سے خداکی ذات اورصفات معلوم ہوسکتی ہیں۔ اس خیال سے بمجے بھی اتفاق ہے ۔ بلکہ میرا آدید دعویٰ ہے کہ اس مسئلہ کاحل وحی کے سواسے ہی نہیں ۔ بس اُہم ترین سوال یہ ہم : کاحل وحی سے خداک وجود اور تفتور کی کافی تو ضیح ہوسکتی ہے ؟ آیا وحی سے خداک وجود اور تفتور کی کافی تو ضیح ہوسکتی ہے ؟ میرا اصلی موضوع بھی ہی ہے ۔

علائی مانوق انطبیعیات کادعوی ہے کہ وجودہا<sup>ی</sup> کی ت*قسدین کیلئے بشری استعدادیں ہی کافی ہیں ۱ وروج محض* ایک ڈھکوسلاا ورخیال باطل ہے - اس لئے ان کےسلسلوں میں وجی کیلئے کوئی جگہ نہیں -

تهبیدطول کچڑگئ مگرمسئلہ دامِنچ ہوگیا۔ مجہے۔ کوئی الیساموزون طریق کاردرکارہے جس سے اس سئلہ کو تمام پہلوصاف دکھائی دینے لگیں اورکو بی شافی نیتجہ بچل سکے ۔طریق کارجو مجھے نہایت مرغوب سے ہتقیدہے۔ آیئے اب ما فوق الطبیعی دعوے پرنا قدانہ نظرڈ البس۔

سيقبل ان كادجودسى ندتها

اغلب بشكءتهد اسلاى كي مينغى الخبنوں كى بنا بہلوكى مسحى انجنوں يردكھي گئي ہو۔يہ قياس فرين عقل ہے كہ مبيننہ وروں كى منتلف الخبنين كجهه زكجه بذمهى رنك لتئ تقيس مسيحى دنياك مختلف خطو بدل بصابع بعض يراف رسومات موجود بس جن سحوايا جا تاب كربر الخبن اپنے اپنے سرریبت ولی کی سِتش کرتی ہے۔ اسلامی خِطّوں میں اِن رسومان في تصنو في كامزمني روي اختبار كرلبا اس تصوّف مركبات فغراكثر شامل رمبنا نفاا دراس كانعلق زياده ترملبنديون ونصاجبطج ايك درولين كحيك صرورى تفاكه اينه ببيران طرلفيت كومانتا سواؤ مختلف وتعول يرسناسب دعاياعل رفيصنا جانتا بواسيطرح بيشه درون كولازم تفاكه مناسب طيف، اعمال اور دعائير طنة ہوں تاکہ خداان کا مدرکاررہے ادران کے کاموں میں برکت د۔ يدجى بوسكنا بهركه بهلوبيط يهسوما تسرا كيينيين وعبوئ بول اس کے بعددوسرے بیشوں میں ہی اخت بیاد کر لی گئی ہوں۔ يدام مجيح نظراتا بيوكه نافى كايبنيدست يُرانا ومملى مينيه تعا-بہت سے بُرانے تمدنوں میں اس میشد کا مذہر البر سحرے ساتھ تعلق راسيد البهى بهن سومقا مات مين نافي كوسلاني كمتهن نائیوں کے بیرحفرت سلان فاری جو مغیراسلام کے جھنے علام

شایدیهی مهور یعلدم کرنامشکل سے کہ طبقه کار بگراں زیادہ پُرانا ہے یا طبعهٔ ملازمین حسب ظاہر نافی ، لو بار، سیا ہی، بھکاری

تھے سلسلۂ صوفیمیں بی بڑے یا یہ کے بزرگ سیجے جاتے ہیں۔

بینیوں اور تصوّف کے درمیان بنص فائم ہوجانے کی ایک جہ

ادر پندا در میشد در پیلے وجود میں آئے - جب شہری اور دیمائی زندگی کچم ترقی کوچکی - تو خاکر دب ، با فندے ، زنگریز وغیرہ ظرور میں آئے ۔

سطف یہ ہے کہ چوری میں ایک علنمدہ میشید تسلیم کی گئی ہے۔ اسی طرح مِلَاد مِعِی ایک خاص میپٹید درہے۔ حال میں کا شتکا چلیے مالک زمین ہی کیوں نہ ہو میٹیہ ورسجہا جانے لگاہے ۔ ایران میں ایک دلحبیب مجہاوت ہے حسسے مختلف میپٹیوں کی قدر و منزلت ظاہر ہوتی ہے۔ وہ کہاوت یہ ہے۔

ین برزگرم ردست دا هنگریل اوست د لآکنیم مردی و درزی زن اوست

دکسان مردیے لوہاراس کا پہلوان ہے۔ نائی آ دھامردہے اور درزی اس کی تورت ہے)

مرعکه عهدوسطی می بهت سی رسومات کے ساتھ ہی پیغید
اور خیالات ہی کا فورم ورہ ہیں۔ بہت سی اسلامی خطول میں
توبید اب نام کو بی نہیں رہی ہو ۔ اب بی جہاں کہیں مہوں ان میز دور
پیشہ المجمنوں "کو قایم رکھنا بہت سود مند ہوگا ۔ کئی اسلامی ملک
پیشہ المجمنوں "کو قایم رکھنا بہت میں درمند ہوگا ۔ کئی اسلامی ملک
معلوم ند موسکا کہ الیسی نجمنیول فغانستان میں بھی رہی ہیں یا
معلوم ند موسکا کہ الیسی انجمنیول فغانستان میں بھی رہی ہیں یا
اور زحمت اعظا کہ الیسی اطلاعات فوا ہم کریں جو بعد میں شایع
ہوکر ہم ملک کے اہل ذوق کے کام آسکیس تو ان کی بیکوشش
معل سلامیہ کی اجماعی تاریخ کے حق میں ایک بڑی خوشش
معلوم سلامیہ کی اجماع کو انجام دینے کے لئے لازم ہوگا کہ بورہ واقع

پہلے کی ہوں،بڑی بوچہ ہوگی۔ ان نسخوں کے لئے یورپ کا ہر بڑا کتب خاندا چی رقیس دینے کو نیار ہوجائے گا۔ چاہیے یہ کشنے کتنے ہی جیلے کچھلے پوسٹ بیدہ اورا نا ڈیوں کے لکھے ہوئے ہوں ۔

د ابوالفاسم نجاری)

ا درِبُرا نی وضع کے کارگیگروں سے ملاجلئے اوران کی معلومات جع کی جایئں ، اگریبمعلومات مناسب اور میچے طور پرِقطب نیکیائیں توست کار آمد نابت ہوں گی ۔

ہوسکتا ہے کہ الیسی یا دونہتیں اور رسالے ان طاہری کومل جائیں جنیں کسی نہ کسی میٹیہ کے متعلق خاص قاعدے ، افسانے دعا بُس وغیرہ کہی ہوں۔ لیسے نسخوں کی خاص طور کڑوا کیے صدی

( بقایا از ۱۰صفحه)

گانجہیں باندھ لیعیے اور مجیمری کو ذرا تیزی سے چلائیے ۔ کدیمرا دم طبدا درآسانی سے نکلے ۔

مشفق باید نے بیارے بیٹے کی گردن پر چیری دکھی۔ آسمان پر شورا تھا بہرائین نے آوازدی۔ اوٹد اکبر اسمعین جواب میں بولاء لا الدالة الله الله الله الله الله علی الله ا اکبر ویلٹرالحث دبڑھا۔ اِ دھر صفرت ابراہیم نے زوری جیری اسمبن کے گردن پر کھیری اُدھرسے آواز آئی ا۔

ابراميم پرسلامتی ہو سَلَمْ عَلَىٰ إِبْرَاهِمِهِ كَذالِكَ نَجُزَىٰ بهم نيكول كو إسطرح صله المُحْسِنِينَ ، إنَّهُ دیا کرتے ہیں۔ بیشک ابرامیم سمارے برگزیدہ مِنْ عِبَادِ نَا المُوْمِنِينَ ﴿ رَزَّانَ بندوں میںسے ہے۔ خدادند كريم في ابين بنده كو هرآد ماليش مرفي الا ليكن وه عظيم المرتنبت بندة خدا هراسخان مين كامياب ازار خدارا منى اورخوست موار قرباني منظور مو يكي يه عيدا لضح كي تسبر ماني أم عظيم الشاني قرماني كي مادكاً ہے۔ الله كا اپنے بندوں سے خوش ہونا اور بندوں كاي بنايرخوستيان منانا، اسى كانام عيده - فيرضماف صاف لباس اور كھانے بينے كانام عيد نهيں -

دسمندرخان بدرمنوی)



ہوئی جن سو تو قع خستگی کی دادیانے کی وہ سے مربھی زیادہ ستۂ بہنے ستم بکلے

ٹرین کی رنتارہ میں رؤگئی۔ مارک نے بالمبرنگاہ ڈالی سیلے بھی کہیں دکیسی میں کھڑا سوخیار ہا۔ گر ما دنہیں آتا باہرآیا فیکسی بلائی۔

ہوال آگیا. مارک اپنے کرے میں بیٹے کرلگا سگرٹ ینے - اندرکے جیب والکی لفافہ نکالا-اس پراس کا بتہ لكباتما خطنبي بكالا مرورت بي كياتمي إأني مرتب يرم و چا تعاكد سالامضمون ازبرموكيا تعا. ره ره ك فهركو

ويجها برات برب بهرمت بجل كم لب ملك بنكك في الما تحا كما رضينة وكما أن ديم أب. كررى بين كورى ديمي توساره مدين ران آكيا -ب سرس ی موجه از است می از است است از است است از اس عورس جار می تعین جوامر کن معلوم ہوتی تعیں ۔ ایک بلند تامن عورت انہیں کینے آیا تی تھی۔ اس عورت نے کوٹ تو بعونڈا سابین رکھا تھا گرقبی طرحب دار۔ اُسٹویلیٹ کر مارک کی طرف دیکہا، مارک نے دل میں کہاکدیہ موہنی صورت، یه صراحی دارگردن، به کالی کالی انجهر یان، تو

دیمهانها گرواک فانه کانام پرهانهیں جاتا تھا گھنٹوں سوچا کیا، کھے یتے نہ پڑا سخت کو فٹ ہورہی تھی ۔ پھرخط مکالا اس کے مضمون سوجی پندنہ چلتا تھا ۔ کہ کہاں سے آیا ہے ۔ خط کیا تھا ، ایک پُرزے پراس کی ماں نے بیسل سے لکہا تھا ، ۔

و پیارے ..... تم ٹھیک کہتے تھے کہ کمان نہ بیجو دمیری مت ماری گئی، بیج ڈالا۔ رقم ملک ٹی اور است اپنے نام پارک بنک میں جمع کرا دینا میں ایک چکر میں آگئی ہوں۔ چیکے بیٹے رمبود ایسانہ مو کہیں کی کر میٹے و اور میری پریشا نیاں اور بڑھ جا بین دعا کرو۔ نایدا نجام بخیر ہو۔ ہاں بیاری سبینا کے علاج کیلئے ڈاکٹر ملر ہی موزوں ہے ہیں۔

اِس تحریری گھراہٹ ٹیکتی تھی۔ دیریک بیٹھا سومتیارہ بر کھرم میں ٹیلنے لگا۔ دلمیں بس ایک پخیال تھا اور وہ یہ کہ فرخمیز سے ملنا چاہئے۔ بتہ اسی کے ہاتھ لکہا ہوا تھا۔ اسی نے یہ میٹھی ڈالی تھی۔ اسے معلوم ہوگا کہمیری ماں کہاں ہے۔ جیسے بھی ہو فرخمیز کا بتہ چلا نا حاسیة ۔

بب بینیمی ارک کو نیو بارک میں ملی تووہ بہت کھیر اگیا تھا۔ بعدمیں اس نے سو چاکہ بے حوصلگی بیکا ہے۔ ہست ہی تعام بن سکتا ہے۔ اس خط کامفہوں بہن سبّینا کو نہیں تبایا، اس خیال سے کہ کہیں ہول نہ کھا جائے عار نی

چھسیاں ہیں۔ یہ بھی پتہ چلاکہ بیننگ مران میں بوٹی کا وکیل ہے۔ ایک جرمن سے طلاقات ہوئی جو کہے ہے اشنگش کے جرمن سفارت فانہ میں کام کیا کرتا تھا۔ مگر بعدیں اس نے نوکری جہوڑ ایک مالدار امریکن بیوہ سے بیاہ کر لیا تھا۔ مارک نے اسے بتایا؛ جرمنی جارہ ہوں۔

\_\_ کب ؟ \_\_\_ پرسوں ر

با توں با توں میں وہ برمن بھا نپ گیاکہ وال ہیں کچھ کالاہے - تہوڑی دیرسوچ کر کہا :"مہرا کا رڈ لئے جاؤ شاید کہے کام آیئے "کارڈ نکالا اور کھاٹسپر

نے جاؤ شاید کبھی کام آئے '' کارڈ نکالا اور کوائسر کلہکر کہا'' یشخص لگانسایک گھناؤنے کام بر مگرسے بڑی پہنچتی آسامی بلکہ سیجے لوکہ آجیل وہاں کے چوٹی کوآڈمیو میں ہے'' مارک نے شکر میداداکیا اور کارڈ لے کر جیب میں ڈال لیا ۔ گھر بہنچ کر ٹروہا تو ران کی خفیہ لولیس کے کمشسر

اس کاب کلفاند انداز میں تعارف کرایا گیا تھا۔ خیر - آدھی رات گئے آ کہد ملکی رسویرے اٹھتے ہی بیننگ کو ٹیلفون کیا - طلازمہ بولی کدمسٹر بیننگ بیمار ہیں ادرکسی سے نہیں ملسکتے -

مارک، ان سے کہو امریکہ سے ایک آسامی آئی ہے ملازمہ ، کہیں کی آسامی ہو۔ وہ ندمقدمدلیں گے ، کسی سے ملد کے ۔

مارک نے مسٹر ہیننگ کے نام میمٹی کلبی ادر ہوٹل کے ہرکارے کو ہا تھ بھیجدی مسٹر بدننگ فر فرراً بلواجعیجا مارک کمرے میں داخل ہوا تو دیکہا وا تعی بیما رہے ۔ مارک ، آپکی طبیعت ناسازہے ۔میں ایک بکلیف دینے آیا ہوں ۔ اوراس کی معانی چاہتا ہوں ۔ ہیڈنگ : تشریف رکھئے ۔

مارک : میری والده امریحه سے پہاں لوٹیں تو انہوں نے اپنا مکان بیچ ڈالا- اور دوسید امریکیہ میں جمع کرادیا :

جمع کرادیا به میننگ : آبکی دالده امرکمین میں ؟ سیننگ :

مارك : نهير، البنه مين ادرميري بهن امريكي

یعایا ہیں۔

تہیننگ: اوہ اِ توآیکی والدہ بہاں کی رعایا اور بہاں کی رعایا اور بہاں کے قوانین کی بابند ہیں۔ اسے معلوم نہ نصا کہ یہ ایک نہایت سنگین جرم ہے اور اگر کیرہ گائی تو اس بر مقدمہ بہارگار اور سماعت بھی ہوگی الیسی عدالت بر مسکا فیصلہ قابل این ہی نہیں۔

مارک : ضرورجانتی ہوں گی - آخر عورت ہی توہیں میننگ : کچھ بھی ہو - یہاں اس جرم کی سنراتو

> وت ہے ۔ مارک کے تو طوطے اڑگئے ۔

مارک رسنجسکر، نواب کیا ہوسکتاہے۔ آپ ہی میری امداد کریں -

مننگ: ميں بيمار موں - ايبا مونا تومي كوئى الماد نركر سكتا - اگر ميس ليسے مقدم ليف لكوں تو معلا

زندہ رہ سکتا ہوں ؟ میرا بھی گھر بارہے۔ بال بچے ہیں آپ سمجتے ہیں کہ پرسب کو آپ پر قربان کرڈالوں ؟ مارک داٹھکری، جمجے افسوس ہے میں نے آپجو ناحق کیلیف دی۔ مجھے امریجہ میں تبایا گیا تھا کہ آپ ٹرے دلگر دیے کے آدمی ہیں۔

ہیننگ دسٹیٹاگر) : اچہاآپکی خاطریس اتنی ہمت کرسکتا ہوں کہ درخواست رخم مکہ ڈالوں لیکن سفار ت بغیر کام نہیں بننے کا بینا بھی اثر ڈلوا سکو اتنا ہی آپکی والدہ کے کام آئسگا۔

مارک نے تعارفی خطوط دکھلائے۔ ہنگائے سب مڑھے ۔جب وہ کارڈ بڑھاجو کمشنر خفیہ بولیس کے نام تھا تو شکھے مناُڑ ہوا۔

۔ ہنٹنگ ، لے دے کے اگر کو بن کام آسکتا ہے تو یشخص ہے ۔ اس کی بت بہنچ ہے ۔

مارک داوی الهاک : تومین اجازت چابهتا بهون . بهنینگ : اچدا ، اور درخواست رحم کاجوحشر بهوگا

آبجو ښادو*ن گا*ر

مارک دہاں سے سید ہاکمشہ خفیہ پولس کے دفتر کو روانہ ہوا۔ دل ہی دل میں کہتا تھاکہ یشخص رہیننگ سلجما ہوا بھی ہے، سیانا بھی ہے لیکن ہمارے کس کام کا ؟ کاش اسیں دل گردہ ہونا! اور دن سے کیاا مید ہوگئی ہے دفتر پہنچا۔ کچھ انتظار کے بعد ہاریابی ہوئی۔ کمشنر جوان سال ہی تھا۔ مارک سے دوایک برس بڑا ہوگا۔

کمشنز: مسٹرہارک پرلینگ، بیٹھئے ۔ جشخف نے آپ کو میرے پاس بھیجاہے وہ میرا بہت پُڑانادوست ہے۔ ایہا، یہ تو بتا پئے کارل کا کیا حال ہے ۔

مارک: بہت اچھاہے۔ اس نے وہاں شادی

کرلی ہے۔

کشر: اوہ! ان امریکی د لرباؤں کا قراہو۔ اسے بھی ہم سے جین لیا! آپ تومفتور ہیں! مارک: جی ہاں۔

کمشنر کی میز ریک کاغذیڑے تھے معلوم ہوتا نشا ابھی ابھی کسی فائل سے نکالے کئے ہیں۔ کمشنہ ، آپ کا تو خاندان ہی مصوّر و رکا ہے۔

کشنر ، آپکا لوخاندان ہی مفود واج ہے۔ آپ کے نانا ریجرڈ رسٹری بیاں بڑی دصاک تھی - اور آپ کی والدہ بھی تو اپنے زمانہ میں نہایت ہونہاراد اکارد میں سے تیں میں نے خود تو اسے نہیں دیکہا البتہ ذکریت سناہے تھے میں تھر کر دیکنے کا بہت شوق رہائے ۔

کشر نے کا غذات پر سکاہ ڈالی اور میر مارک ہویں مخاطب ہوا: آپی والدہ کے متعلق میرے یاس پوری رپورٹ موجد ہے ۔ خلاصہ یہ ہے: کرچھ عرصہ وہ ایک شخص سے خطوک ابت کرتی رہیں جو ہمارا سخت ترین نخالف تھا کہ بھی وہ امریکی یونیوسٹیوں میں گجر بھی دیا کرتا تھا جب بہاں کوٹا تو خفیہ طور پر بمیفلٹیں کہنے اور با ہر بھیخے لگا۔ بعض مفیلٹوں کی غرض بتائی جاتی تھی کہ با ہر سے سیح سبح حالات دکھائے جا ئیں۔ بعض میں بہاں کے حالات کلے

ہوئے نصے ۔ آپ کی والدہ امریکی میں استخص کی کارندہ نصب دہ اب میں لباہے ۔

مارک : پیفلٹ بھیجنے و الے کوٹوسنرائے موت اور میری والدہ کیلئے کیاسنرا تجویز ہوئی ؟

كمشز التج يوجيع تأمجيج خبرنهين -

مارک : اورسب کچے معلوم ہے۔ سزامعلوم ہیں! نعب!

مارت ہیں مینے ماول ہیں ہے والے می سر

تر کمشنر : به درست به مگروهٔ مخص مهاری کاه میں بہت اہمیت رکھتانفا ، آپ کی دالدہ کی طرح وہ نر آالڈ کا نہ تھا۔

مارک ، گرمیری والدہ کیلئے بھی سزائے موت کجویز ہوئی ہے ۔ توآپ کوعلم ہونا چاہئے ۔

کشنز ؛ اجی نہیں کہاں وہ کہاں آپجی والدہ ، شایدکی والدہ کو فید بامشقت کی سنراد کیئی ہو۔ مارک : توآپ میری کیا اہداد کرسکتے ہیں ۔

کشنر: امدادہوہی کیاسکتی ہے۔ ہمیں اپنا بھی تو ڈرہے۔ یہاں کوئی کسی کا نہیں - ہرآن ہی کھ فکارہا ہے کہ اب دھرے گئے تب وھرے گئے۔

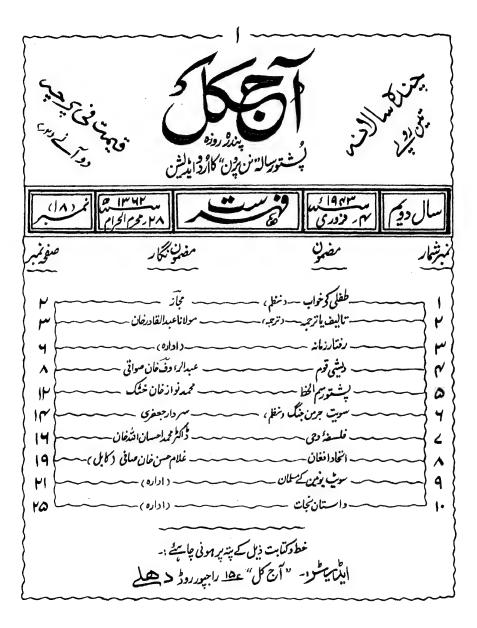
مارك: توجيم كوئى آس نه ركھنا چاہيئے .

مشنر : جی ہاں - میں آپ سے مکر بہت نوش ہوا۔ مارک دل میں دیمجت اہوا با ہرآیا کہ یشخص مدد کرسکتا سے ۔ مگر ڈر کے مارے مدد کرنا نہیں چا ہتا۔ اس سے جو توقع تھی دہ بھی جاتی رہی ۔ ماں کو بچانے کیلئے اب کیا کیا جائے ؟

(م-ی-د)

کمشز : چونکہ آپ کارل کے دوست ہیں۔ شاید اثناآپ کو بناسکوں کہ آپ کی دالدہ کیلئے کیا سنرا سجویز ہوئی ہے ۔ اس سے زیادہ میرے بس کی بات نہیں۔
مارک : تو یہ معلوم کرنے کب آدئں ۔
مارک : انٹی سی بات کیلئے ایک مہمنتہ ؟
مارک : انٹی سی بات کیلئے ایک مہمنتہ ؟





طِفلی دِخوا بہ

د مجازی طفلی میں ارزونھی کسی دل میں ہم بھی ہوں اِاِ

دل ہواً سیر گیسوئے عنبر سرشت میں جھیٹر اسے ساز حضرت سعُدی نے حس مگبہ

گائیں ترانے دوشس تریآ بدر کھے سر آزادہوکے کشمکش عب امسے کبھی

دیوانه دار سم بھی بھر س کوہ ودشت بیں دیوانه دار سم بھی بھر س کوہ ودشت بیں

یه دل کو بهوشا مهزادی مفصد کی دهن لگی

صحراہو، خارزار ہو، دادی ہو، آب ہو دربائے حشہ خیز کی موجوں کو چیر کر

إك نشكر عظيم بهومصب ون كارزار

میکے ہمارے ہانھ میں بھی تبیغ آب دار

تدمول یہ جنکے تاج بین فلیم دہرکے

ان جيند کشتگانِ غِم ول ميں تم بھي ہوں

اد، اک روزسوز دسازی فیفل میں ہم بھی ہوں اُلجھے انھیں حسین سلاسول میں ہم بھی ہوں وہ ساست خسان سال

أس بوستان كوشوخ عنادل مربيم مجي بون نارون سي جيمير بود ، مه كارل بين بم مجي بون

آشفتگانِ عِشْق کی منزل میں ہم میں ہوں دل دادگانِ شعلۂ محل میں ہم بھی ہوں

جبران سُراغِ جادهٔ منزل میں ہم می وی اک دن انہیں مہیب منازل میں ہم می موں

کشعتی سمیت دامنِ ساطر میریم مجی موں ریک شده دامنِ ساطر میریم مجی موں

لشکرکے بیش بیش مقابل میں ہم بھی ہوں ہنگام جنگ نرغهٔ باطِل میں ہم بھی ہوں



#### . اليف ياتر جمه

دموللناعبالقادرخان،

اور کمیں جوہ کا سوہ کا لیکن ملت افاغند میں بی بینروائی افتران اورزنا زعات کا باعث ہوگی ۔ افغانوں کی مادی ترقی صرف اُسی حالت می محفوظ رو سحتی ہے اور مغید تابت ہوسکتی ہے کہ وہ مذہب برمبنی اور اُسی مقبع نعنات، روایات اور قوی جذبات کا خاص خیال رکھا گیا ہو۔ اس کی سہ برمی وجہ یہ ہے کہ افغان "کانفستور بغیر اسلام کے ہوہی نہیں کتا دیعنی جوافغان ہوگا وہ لغینیا سلمان ہوگا ، اور بغیر میں ہوت سے دیا یعنی خصوص افغانی جذبات کے توی افغان افغان ہی میں ہم ہلیا ہراکی قوم یا ملّت کیلئے جیسے اس کی مصوراد بیات کا ہونا ضروری ہے ولیسے ہی اُسے ابنی مذہبی اورا فلاتی فرویا کی کئیں بھی خود ہی کو نکد مذہب اورا فلاتیات کے اصول میں گو تبدیلی تو واقع نہیں ہوئی لیکن بھر جھی ماحول کے تغیر وتبدل کے ساتھ ساتھ بہی اصول ایک نمی اور ورا فراط لغی سے ملّت کے ذمین نشین کرنے چاہیں ورندمشرق وسط کے دیمن نشین کرنے چاہیں ورندمشرق وسط کے دیمن نشین کرنے چاہیں ورندمشرق وسط کے دیمن نشین کرنے جا دیمی بھی مشرق وسط ایک مسک کھی مقبلا بیٹے ، ہمارا بھی بہی بستر ہوگا اوراس کا اثر

شعبهٔ علم کامام رمو ملکه اینوماحول کواحساساً، جنما اورروایا سومی کم ها واقفيت ركهنامور أسىطرح ترحه كيليه بجى السأتحض جاسي عبو این زبان کو ادب، لغنت ، محاوره اوراصطلاح سب برطوی مونیک علاوه اس زبان میں کھی کا فی دسترس کھتا ہو حبسے وہ ترجمہ کرے۔ الك منزح كحيلية دونون زمانون مين مهارت ركصة كوعلاده يدهي ضرورى بنحكه وه زيرترجم كخناب كونفس مضمون يحصح اقعيت كفنا ہوادر صرف واقبنت ہی نہیں ملک اس وضوع کے سانخانس و کیسیجی بو، كيوك ترجيكا إسلى طلب مض بغظى ترجه نهيل ملك ترجيكا صلاله مل يهوناچامية كه وزع بحف ترجية هوا وريرصف والول كوي على زمو كمينزمبه بي يناني بورب ومختلف ممالك سي تمام زام اي المول كومدنظر ركه كمركئ جاني بسريس أكمملت افاعنه علماء اورا دما اعلمي مبدان مين مترفيا نه دور دور فاجام استفيين نوصف الى نصالعين كوسامية ركه كروه كيه كرسكين كي اب ريا بيسوال كذرجبه آسان اورسلبسرالفاظ ميرسو يامشكل ورمغلق الفاظ ميرع ميرك خيال مين سرى تشريح كي توكو في فاص فرورت بي نبس- برموضوع كيلية ايك الماص طلاح او مخصوص طرز تحرير بهواكرتى ب اورمترجم كوچار وما جارويي راسسنندا ختیار کرنایل ناہے۔ ہاں زبان وہ استعمال کرناچاہیج جس سے ہرامک بآسیانی استفادہ کرسکے۔ اپنی زمان کو عام فہم الفاظا دراصطلاحات كوعيموثر كربلا ضروت دوسري زبانون كر غبرمانوس الفاظ ومحاورات كوعبارت بيس طونسنا بالكل السيريي غلطی جیسے کداینی زبان کے الفاظکومرور کرنے سے معانی بحالنا اورنيئ اصطلاحات ياتراكيب كحطور يراستعال كمظ

جاسكتا رچنالخِه اس طوبل وعربض كرهٔ ارض بريصرف المغان مِی ابکالیسی قوم سے جو ایک ہی صفت سی موصوف وکوسوم ہے بعنی صرف يهي فوم ايني محفه وصل بغاني صفات سي پيجاني جاني ہے يس سي مالت بس حبكه دمياكي باقى تمام قومين كسي حام علاقه كے نام سى موسوم موتى ہيں، ملت افاعند كى ترميت كو ئى شكل اختیا رکرے ہمیں ان دومسفات کی رعابت رکھنا لازمی ہے بعنی مذمهبی اور "نخینو" با مخصوص افغانی احسباسات اب اگر كسى نظام نرتي بب ان دونوں ميں سوكسى ايك جزوكى ترميت تحيلة موزون جگه نه مونویدامبدر کھناکه ده نظام (حاہیملی ہو) سیاسی یا افتصادی کا مبابی سویائی بیم<del>ن کی بہن</del>ے مائیکا سراسر فادانى م - نوهرف يهي ملكه اس صورت بين في فيالات اوريران أخلا فبانكا آلبيمين الساسخت نصادم اور لاانتها كشمكش كاسيرامونالادي سے حسكو دكھ كرواسى صاحكا لسنينسا یادیگر فضلا اوراد ما دی تحقیق و تفتیش دهری می دهری ره نجایگی مساكمين يمك كهديكا بون زعمه اورنالبفك درميان نه تو كوئي امرمائل ومانع سے اور نہى ان بير كوئى خاص مَدفاصِ مقر رکیجا سکتی ہے۔ یہ بھی نہیں ہو سکنا کہ ان دونو<sup>ں</sup> مین نفذم اور تاخر کاایک منقل متیاز رکھا جاسے مرور بہرال دونوسي کی ہے ، تنجی ایک کو کام میں لانا پڑ گیا اور تھی دومسرے کو۔ البنة أننا خرور وكه ان دونول كيموضوعات كانتين سوييحوكر تحرنا ہوگا اورجونو ٹی بھی انیں ہے کسی ایک برطبع آزما ٹی تحرنا چاہج استحداث ببلى اور لازمى شرطيه مهوكه ده اسكا صليت ركفتامهو ينيأنجه اليف ياتصنيك كحيلة اكمالسي تخصف كي مرورت م وزهر فالمخفوس

تنگ نظری ہے۔ ذہبئی غلامی یا دوسروں کے بل بوتہ ہر کوٹینا شابداسی کا نام ہے۔ رکٹینا شابداسی کا نام ہے۔

البندملت (فاعندكي ادباء مغكرين اورعلماء تحوامیک اور شکل در میش ہے اور وہ بیہ کہ قوم انغان منتشہ حالت میں دورو دراز مقامات پر کھیلی ہو ٹی ہے اوران کے لفت محاوره اوراصطلاح میں بہت زیادہ اختلاف سے -بسل ليسيطالات ميس كه الجهي نك نه تو ايك معياري ادبي زيا معین ہوسکی ہے اور نہ ہی رسم الخط کی مشکلات کا کو ٹی تشفی بخش مي معلوم بهوسكام بي - إن كن زاج اور ناليف ونفيبها کیونکر ملک کے کونے کونے مگ بہنج سکیں گی اور کسطرح انہیں عمومیت اور مفبولین عال ہو سکے گی ؟ یہ ایک اہم اور پیچیده سوال ہے۔ دیجئے شایدا بک شتر کہ مذبہ نمام ملت کو ایک نقط پر جمع کرسے ریا پھرسیدمال الدین ا فغانی کی طرح کو دئی رہبر ورسنمام ل جلئے ۔ اُس مبورت بیں جولفت یا محاورہ حالاتِ دفت کے مطابق را کج ہو وسی معباری زبان سمجی مائیگی ۔ ادر ما گر کسفاص خِطَّه میں بجترت لکہنے والے ، ادبب ا در شاعر پیدا ہو ل اور ان كنزاج ، تالبيفات اورنصنيبفات اننے عام اورستند ہوجابئں کہ باقی سب لوگ انہی سے اخذ کرنے پر محدوروں نوهمي يمشكل آسان بهوجائے گي - ورنه به صورت موجود مكن افاغند كمح اس انتشارمین بهماری كونی بھی نخرر چاہے ترحمہ ہو، نالیف ہو یا تصنیف ، مقبول اور عام نہیں ہوسکتی ۔

استمام بصبرت افروز كحث كالاحصل يدسي كه ہماری ملت زمانہ المال کے علوم وفنون سے استفادہ سرنے کی طرف مائں ہے اور سمارے نوجوان بیرجا نناچاہتی ہیں کہ وہ ترجمہ اور الیف دونو میں سے کس کو ترجیح دیں۔ مکومت کو چاہئے کہ اگرا بھی تک اس سم کے کاموں کو سرانجام دینے کے لئے کوئی ادارہ موجود نہ ہو ر میرے ضیال میں بہ کام کا بل کے ''کیخنو ٹولنہ'' کاہے) نو وہ فوراً ابك اليه اداره كي مبنيا در كصبي حس مين ملى ضروريات كو سیمنے والے ہرایک فن کے چندایک عالم مفرر مہوں۔ یہ لوكئ موضوعات تعين تحريب اور مجران تح ليؤموزون اورقابل کارکن تلاش کریں۔ اور بہ کام خواہ نرجمہ ہوبا تالبف ونصنبف ، البيه لوگون كے حواله كرس جواس فن مین تخصّص کا درجه رکھتے ہوں ۔ اس کے بعد سرابک مین ايني كام برمامورم واورجب اس اداره ك منخصفين کی نگاہ بین یہ مختابیں ہر ببلوسے موزون فابت ہوں توت نع كى جائي - اس مين شك نبين كرم مقتم في مؤلف کے کام میں مدا فلت نہیں کیجاسکتی لیکن ادارہ مشوره ضرور دے سکتاہے۔ اس سلسلیس، جیساکہ یں اس مفنمون کے شر*وع میں عرض کر حیکا ہو*ں ،ہمیں دیگر ممالک کی مثالیں سامنے رکھ کرائن سے استفادہ کرنا عِاسِعَة - إن كے نقائص سے بجنا اور أن كى مفيد مانوں مع فيض أفحانا بمارى فروريات اورأف والى نرقى كيلة واتسسلام کا فی ثابت ہوگا۔ ر عدالقادر

### رفت إزمانه

ستديدنقصان المحانا يرار

امركيكالجك المست

آمريكيكا بناجت .... ... و الركى كبيرةم پرشتم هے ديريزيدن و دو ولك في پيغام مي كائريس كويوں مخاطب كياہے و و ہم الكى كلى لا ائ لا دہے ہيں كيو نكه نود سمارا دجود خطرہ بين ہے - اس كلى لا ائ ميں نيو ابى كے لباس ميں ، ابنم آستينوں ميں - حبك كوكتباور نيم سب سياہى ہيں ، خواه ہم ورديوں ميں - حبك كوكتباور خوابى كے لباس ميں يا بنم آستينوں ميں - حبك كوكتباور كر ہم اپنى اورا تحادى نوجوں كو أن تمام بهتيا دوں سے مرابع كر دہ بين و فتح كيائے ضرورى بين " آگے چل كر كر ہم اپنى اورات اور حبكى بيداواد كو سلسلميں انہوں نے يہ بي كہاكہ «ست الله ، بين موجوده ضروريات كے علاوہ نوجى فدمات اور حبكى بيداواد كو سلسلميں انہوں نے يہ بي كہاكہ «ست الله عن مينيا دور ضرورات ہوگى " ان كى بينيان كو ئى كے مطابق سم مواد ميں مصارف كا اوسط شخت ديبًا مطابق سم مواد ميں مصارف كا اوسط شخت ديبًا

مر می : مسمس ترکی ا دراس کے سپھے دوستوں اورخصوصًا برطا نیہ کے درمیان جو تجارت ہورہی ہے اس میں رقتی محاذ: ۔۔۔۔۔

سرخ فوج والگاکے سامل سے سٹالن گراد کی طرف بیمنوں کو ڈھکبلتی ہوئی آگے بڑھ رہی ہے اور دشمنوں کے اڈوں پرکاری ضربیں لگا رہی ہے ۔ تازہ ترین اطلاعات سومعلوم ہوتا ہے کہ مرخ فوجیں غربی مضافات بیں گھس بڑی ہیں اور کارفانے کے علاقیں بڑی مدتک بڑھ کئی ہیں با وجود بجہ اس علافہ میں تیمنوں نے چہ جوابی علے بھی کئے جن میں بہت سی عربن قیدی پروے گئے اور کافی مال غنبہت ہا تھ آیا ۔

جرمن شمائی ففقانبس بیجید می رسی بین اورشاک بالم کی ایک اطلاع کے بموجب خیال کیا جا تا ہے کہ وشمال کی ایک اطلاع کے بموجب خیال کیا جا تا ہے کہ کمرے کے بالمقابل واقع ہم کمام ففقان کو فالی کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے ۔ ایک بہت ہمی اہم واقع بہ ہے کہ ففقان اور کرا کا لمک کی فوجوں نے ملکر آیک مفبوط محاف بنالیا ہے اور شمن کی فوجوں کو ڈھکیلتی ہوئی روستوف کی طرف بڑھنی جا ہی جارہی ہیں۔

وسطی ماز میں دشمنوں فیلی لوی کو دوبارہ فتے کرنے می جان توڑ کوسٹش کی لیکن اُنہیں بہت ہی مندوستان کوسار و بڑے مقاماً بین شریف فرا ہونگے۔ تاکہ بہاں کی پراس زندگی اور بنگی تیاری کوتما ) پہلو کوکا خوداندازہ لگاسکیں۔ دہتی بیرنو ابزادہ لیانت علی خاصاح کی طرف محملران وفدکو دموت و لین اور وزنامہ و ڈان 'کرایڈ بٹرویل شاف کی طرف سودعوت جائے دیجائیگی۔

برطانيه استسير

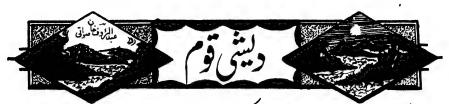
ایک برطانوی بیطرافینکافددیگر جنگی سامان کے ساتھ بخیرونونی شالی روس بینچ کیا۔ اس بیرے برناروی کشال بر جینے بی میلیم پوئ انکامنگی جہازوں نے کا میابی سے مقابلہ کیا ۔ یہ برطانوی بحری طاقت کی فوقیت کا ایک دوسرا بڑا مظاہرہ ہے اورساتھ ہی ساتھ برطانیہ کے اس عزم کا تبوت ہے کہ وہ بہادر روسیوں کو تمام خطرات کے با وجود معدونیگ حس کا انہوں نے وعدہ کیا ہے۔

المروق المنتان =

2 ۔ جنوری سلاور کو بنظام کابل قانون اورسیاسیا کا فارخ اسخصیل طلبا، کو سندات عطار سندی میم اداکیگئی بیریم دالاسخت و زیراعظم انخانستان نے اداکی موصوف کوعلادہ وزیر تعلیم اور دیگر و زراء نے بھی اس سم میشرکت فرمائی ۔ اس موقعہ پرزل بیاں اور فرمایا کہ دارالعلم میں ان بی شہول بھی کہ کا میا ہم ہم اتمام والاحض و زیراعظم اور وزیر تعلیم کے سرم یہ موصوف نے تو فع ظاہر کی کہ فارغ التحصیل طلباء کے سرم یہ موصوف نے تو فع ظاہر کی کہ فارغ التحصیل طلباء دیرائے ہے۔ دیرائے ہے۔ دیرائے ۔

سنه وارئ سے مسلسل ترقی کے آ نارنظ آتے ہیں۔
سنہ مذکور کے شروع میں اطالیہ کا نمبر ترکی سی تجارت
کرنے والے ملکوں میں سبہر پیلا تفا۔ امداد باہمی کے
عہدنا مہ کے بعد بھی جو فرانس، برطابنہ ۱ ورترکی کے
درمیان ہوا تھا، برطابنہ کا نمبر چوتھا تھا ا در امر بچہ
ادر روماینہ کے بعد آ نا تھا۔ جنوری سے لیکر جن تا والا ا کانی اضافہ نظر آ تا ہے۔ یعنی ڈیٹھ کروٹر پونڈ (علاوہ
منگی سامان کے) جبکر اس ویک کی بھیجا ہے اس میں بہت
میں صرف ہ الکھ پونڈ کا مال بھیجا گیا۔ یہ اضافہ سببل میں صرف ہ الکھ پونڈ کا مال بھیجا گیا۔ یہ اضافہ سببل بنداد ربلوے کی کمیل اور ترکی، شام اور عراف کو تھا کہ ریں کے سنجہونہ کا نتیجہ ہے جس کی وجہ سے تیل وسائل کا سلسلہ قائم ہوگیا ہے۔

سرندوسننان ، سسب ناموتری بزلستوسی آمدی میزدشان برس نهایت کچی بودیمها در آن افغانان سرویس فدرتی طویر فعانست گراسته بی نیست آیا ملئ کاموش انکوایک کی فوی شن بر بوافغانست گراسته بی نیست آیا میلی کاموش مافغا کرای بینجی میدوند فی برا طبین ظاهر کیا که نهین نوستا میستیدیان شاندار دوابات رکفن و آی کلگ دیمینه کاموند میلا اور یعی فرایک ممران و فعد کی فرانس می کاس بوری و موقع بهای کمکن بواش با بیا اور گوفرنش به کی موقع به از مودی کومهای جهاز کی فرایسی کرایی بینجا اور گوفرنش به کیمانی تیمیم و فراغنا علی بیگی می ایمی بینجا اور گوفرنش به کیمانی تیمیم و فراغنا علی بیگی می ایمی بینجا اور گوفرنش به بیستی در افزین پیشکی موسی اقد میر علی بینجا امار فرانس و ایمی بینجا اور گوفرنش به بیستی اور کیمین و فعد



كديدانغان قوم جواب صواتى كهلاتى سے درانيوں كرع برمير صوا مالاكند اورضلع مردان سو حكر دريائے سندھ كے مار درا نبول <sup>ور</sup> دوسرى قومون كومغلوب كرنى شالى بنراره اورتمام لحفه علاقه عير پرفابض سوگئی ۔ اس قوم ذمفتوحه علاقه کو پو تفسیم کیا کہ ہتر ہیلہ کومیدانی اوربهاره ی دولون شیم می زمین ملی . ا<u>سلط</u> هر قبسله کج تخصيل مانسهره كيميدالول اورعلاقة غيركم وتروب يعنى دونو جكبون بن بسنايرا الكريزي عماداري كے بعد علاقه غير كے قوتوں نے سرکاری علاقہ کے صواتیوں کے ساتھ تبادلہ اراضی کیا ۔ ليكن ديرنجي بعض قبيلو سركى جائدادين دونون حجكه اب يك موجود یں۔اس قسم کی تقسیر سی قوم میر فیمدت اورا تفاق قائم رکھنا مفقود تفاء ناکہ علاوہ اور نوائد کر ہیر فی مملوں کے وقت مشتر کہفا كى خاطِرسب ملكر يشمن كامقابله كريب - اب يه را لبطه اورا تحادبا قى نہیں رہا ۔ اس لئے سرکاری علاقے کے صواتیوں برقوم مردل کی طرح غیرنشیتوں تو موں کا اثر بہو قاجار ہاہے۔ اُن کی گفسیم اداضی اس قدرجا مع ادر معقول تھی کہ حکومت انگریزی نے مجبوراً السنقسيم مرم زنصديق كردى كيونكه عملة مندونست استوبهة راورموز ون تقتيم ميش نديم سكار

آب نوکیا علافهٔ غیراور کجبانه کاری مب جگه ستقِل خی ملیت تسلیم مهو حیکام به علاقه سرکار میں ضابطهٔ مال کر أكرديرسياس لحاظ سوا فغانستان سوصرف كاومت ا مغانستان کازیراز علاقه مرادی کیکن امغانستان کے معنوى ببلوير ذراعور كرف سومعلوم بوكاكه زهرف جزافيال بلكيسلى اورنساني اعتبار سيجى نمام صويهم حداور مآوراكه رحد يعنى علاقة غيراورا فغالستان صجيح عنول ميرل فغالستان يعنى انغانوں کامسکن ہیں۔ اِسلے صروری ہے کہ ہمارے فارین كرام اس تمام علاف سے جن میں اُن کے بھائی رہتے ہیں تھی طرح واففہ ہوں کیکن ہندوستان کے لوگ توسہ صدیار كي متعلق بهت بهي كم علم ركھني بين ابل سرحد ميں بھي بنزاروں السيءين جوفرانس اورجرمني مي مرحدير رسني والون بخوفوب باخبر بین لیکن رطویس میرا بیز بهمرمیان آدریهم قوم محا بئور کی بابت بہت کم جانتے ہیں۔ چنا بخہ ہم آج کی صحبت میں مسرحدیار ے ایک بیلے کے متعلق نچ*ے عرض ک*رناچاہتے ہیں۔ یہ بقبیلہ ضلع ہزارہ کے شمال مین تحصیل مانسہرہ کے سرحدیر درہ مکری میں آباد ہے۔ اِس قبیلے کا نام دلیثی ( دلیشئے) ہے اور ایج علاقه کو قبیلہ کے نام سرد دیشان بھی کہنے ہیں۔ بلحاظ قدر تی نام آب وموا، اورزرخبزی کے اگراس قبیل کو تمام علاقہ عرکادل كېين توبيجانه بروگا -دیشی قبیله قوم صواتی می شاخ ہے ۔ مؤرضین کاخیال

آفکل –

توم يرآن والى عورتون كاريكارد بهي أن كياس رستائه-روسے ادرعلاقدغیرس دواج، جرگه اور شرحت کی بنا پر-ال وركم عورت كاعصد دوسرى قرمين بياس جان يرتلف بهوجا تاب ادربا برسى آن والى عورت كاحصد قرّت وجاتا ليكن ديني قوم سبكاذ كرمقصود بهحاب مكقشيم اراضا وزيحانا ئے۔ کان پرانے نظر نوی برفائم ہے جو کئی سوسال پہلے انغاقیم إسكة بهت كم عورتير بإبهرجاتي بين اوريون بحى نسل فرابنبين کے بزرگوں نے قائم کئے تھے ایہ قوم اس نقسیم کواپنر بزرگوں کی ہونے باتی - اسکے علاوہ أن افراد كاحصه بھي أيح خاندان طرح ولیابی غیدادروزوں مجھتی ہے ۔ یہ نادر تقسیم ای میں ہتا ہے بوقوی لڑائی میشہید ہوئے ہوں ۔الیے <u>ص</u>ے کو أبح تمام بودوباش اورتمدن براز اندازم واسلة عادات بنبخ ملی موشئ کہتے ہیں بعنی بننخ ملی کا حصہ ریا درہے کہ اطوادا رواج ومراسم مير بعي بية قبيلا بني مثال آپ ہر۔ أيح بنسخ ملی ا نخان توم کا سردار ادراس تقتیبه کما با نی ہے بموٹے نزدبك زمين اورمكان فبيليكئ شتركه ملكيت سرح سلج برابر مسمراد حصيه البض صواتي فبيلون مين كأه اورصوات مين حق بهنجياب كه أس والده أعلك واس وض كيلة ده مر يا و كهت بيس باس موضة ماحصديس برقسم كى زمين شاول بارہ سال کے بعد زمینوں کا بندولست کرتے ہیں۔ بدسر کاری ہونی ہے۔ فاندان میں صنف افراد ہوں اسے عصام قریبوت بندولست كى طرح زمين كى نئة مرع سى يىماليش ادرزمين كى حِتْيت لكان معلوم نهير رخ بلك تمام علاقة كوتمام افراد ببلد ہیں۔ علماء دین کو بوصف ملت ہیں دو اس کے علاوہ ہیں۔ نہیں ابنے مصد کے علاوہ مذہبی فرمات کے عوض میں بھی چھ مين زمر رونفسيم كرت بين اسلة إس بندولست كوده وتين دنے جاتے ہیں جسکو سیرے کہتے ہیں يعيز نقسيم كيهنة بإس وس فببليدكوافراد اكثر بهندوسنان سح يابهر جزارُ شرق البنداورامر كميدين بكوكاروباركمة نظراً ميسكي-لیکن ہرہارہِ سال کے بعداو تکا وطن آنا فروری ہے رِ اکتفتیم

> مین حصدهال کرنے کیلئے دوڑے چلے آتے ہیں۔ اِس تقسیم کا اہتمام قبیلہ کے چیندبزرگ سردار،علما ور کی املاقت کرتے ہیں۔ جیند خشی بھی تقریبی، جیکے پاس گذشتہ تقسیم کاریکا رڈتمام افراد کا شار، پیدالیش ادرا موات کاحسا رہنا ہے۔ قوم سی باہرشا دی کرنے والی عور توں ادربا ہرسی

ير حصيك سكيس يرثب طن كاراس واندازه كيجيه كمريد لوك الهو

رديبُوں كاكور دبارجيد وكرسفرى كالبف كى بروالد كركے فاك طن

دئے جاتے ہیں جسکو سیرئے کہتے ہیں

تقسہ کا عجیہ عرب طرف ہی من لیجے ۔ تما قبیل بلا کی

صنوع میں کا ایک شہور درخت کے نیچے مقررہ تاریخ پرجع ہوجاتا

تبیلہ کے سردار، علما و دین اورششی ہی اُس درخت کے نیچے آگر

میرٹے جاتے ہیں۔ قبیلے کوسب فائدا لوں کے نام اورحصوں کوقرعے

میرٹے جاتے ہیں تاکہ دہ قرعے

کال کال کر تمام فیلے کی قسمت کا فیصلہ کرے ۔ یہ نظارہ دہ جیخ

سے تعلق رکھتا ہے ۔ ہرخوص کی نظر شجر مفسوم پر کگی ہوتی ہے۔

میرے شوش اور دل میتاب ہوتے ہیں کہ قسمت کا فیصلہ من کے جہرے شوش اور دل میتاب ہوتے ہیں کہ قسمت کا فیصلہ من کے زندگی از سرنو شروع کویں۔ جنکو حسب منشاء جگہ ملجاتی ہوائی

دین دستی قدم میں وہ پیجان پیدا ہواکہ خدای بناہ د دنیایی جہاں بھی کوئی دلیشی فرد تھااپنی بندوق سنبھالے وہاں بینج ا یا پھر مالی امداد میجی و دہاں کے لیشی لوگوں نے توجان و مال اور اولاد سب بچھ دہن کیلئے قربان کردیا - آخر وطن کورشن کے چنگا سے چیٹر اکر دم لیا۔ اس قوم کی تا ایخ میں بھی پنہیں ہو ا کہ انہوں نے خود جارحانہ قدم اٹھایا ہو۔ ہاں البنہ وطن کی مدافعت کو وہ جزو ایمان سیمھنے ہیں۔

نقاد کیلئے اس نقسیم میں تبیح کا ایک پہلو ضرور نکلتا ہے کہ اس قسم کی نقسیہ سے نہ توبات ندے دل لگا کرمکان تعمیر کرسکتے ہیں اور نہ ہی زمین ترقی کرسکتی ہے ۔ زمین سے خوراک پیراکرنے کے مسئلہ برکوئی اعتراض نہیں کیا جاسکتا کیونکہ جید چیہ زمین سی خوراک حاسل کیجاتی ہے ۔ بہت سے میکا دنوجوان وطن سے با ھر کہانے کیلئے چلے جاتے ہیں ۔ میکا دخور کیجے دستے ہیں لیکن وہ ان تمام باقوں کو سجھتے ہوئے میک نفرا میں فوائد بنسبت عیوب اس نظام براس کے فعالین کہ اس میں فوائد بنسبت عیوب کے زیادہ یائے جاتے ہیں۔

دنینی بات ندے حقیقت میں ایک دوسرے کے عزیز ہیں۔ ان سے اگر ہوجیا جائے کہ آپ کے ہاں کس کی گوت ہے ؟ تو وہ جواب دیں گے «کہ بہاں عزیز کستے ہیں اورہم ایک دوسرے کے عزیز ہیں ؛ کفظ عزیز کا مقابلہ کا آمریڈ یعنی رفیق سے کیئے جوزمانہ حال کی اختراع ہے۔ افغان قوم کم کے لفظ عزیز سے افغان قوم کم کم سے افغان قوم کم کم مناز ہے ہیں جو کہ کا مدان ہوگا جسکے حلک لیٹن قوم میل بھی موجود ہے۔

توشی کاکیاکہنا، فراگانا بجانا دھول نفیری اورناچنا
شروع کردیتے ہیں اور لطف یہ کہ کم نصیب نوش نفیبوں کی
خشی میں برا برے شربک اور نوش نصیب کوشیبوں کوساتھ
بوری بوری بہدردی اور عمکساری کرتے ہیں۔ جذباتی نمایش
سے قطع نظر دہ سبابی تسمت پرشاکر نظر آتے ہیں ا دراس
نقسیم کو فطری بھے کہ کرمیر تسلیم خم کردیتے ہیں۔ اس کے بعد سب
اپنے مال مولیتی اور کھی بارے سامان کے ساتھ نقل کانی
میں صوف ہوجاتے ہیں۔ یہ سب بھدد کھ کرانسان کے دلیں
میں موف ہوجاتے ہیں۔ یہ سب بھدد کھ کرانسان کے دلیں
میں موف ہوجاتے ہیں۔ یہ سب بھدد کھ کرانسان کے دلیں
میں موب دنیا کو کالمح اور لو نیور سٹیوں کی بنیاد پر کمروں کا ملنا۔
اور کہاں رعایتوں اور سفار شوں کی بنیاد پر کمروں کا ملنا۔
مصاحت کی آر میں ہزادوں بہانے ۔ ان بالوں کو اِس قدرتی
مصاحت کی آر میں ہزادوں بہانے ۔ ان بالوں کو اِس قدرتی
مصاحت کی آر میں ہزادوں بہانے۔ ان بالوں کو اِس قدرتی

اس قسم کی نقیسر ابندا دیس تمام صواتی قوم میں الج سی - ریاست صوات - ما الاکند میں مدتوں پر نقیس جاری رہی - لیکن دہ خان گردی جسکی وجہ سے پر نقیس بدنام ہو گئی سی دلیتی توم میں نام کو نہیں - خان کے نام سی تو انہیں چڑھ سیے - اگرچہ کر دو نواح کا تمام علاقہ اس خان گردی سی متابر تاہر لیکن بداشتر اکیت ہی کو جان سی زیادہ عزیز سی حضے ہیں اور کستی میت برجی اسے جہوڑ نے کو بیار نہیں جیا تی جا براسال بہلے علاقہ غیر کے ایک جا برخان نے ان کو عز ترزیس جو کر ان کے علاقہ بر ملہ بول دیا یشروع شروع میں واسکو کامیا بی ہوئی اور چیند سے نگرے یعنی قلعے میں واسکو

اِس کی ہمسری نہیں کرسکتا۔ صحت جفاکشی اوربہادری اگر یجاد کیمنا ہو تو دلیتی عورت کو سب سی متاز با دُگے۔ گھر کے تمام کاروبارکے علاوہ مونشی بالنا ،جنگل سی لکڑی کا شااور کاہے گاہے ہل تھی جو تنا دلیٹی عورت کا کام ہے۔ مردزماڈ تر مال جوت اورفصل كے متعلق موالمامولما كام كرنے ميں۔ باتی دفت بندوق لئے مجروں میں گذارتے ہیں رحنگ کے و فت مور حیون میں روٹی ، یانی کارتوس وغیرہ بہنچا ناعوت کا کام ہے۔ دیگر تبائل کی قابل قدر روایات کی طرح یہ قوم بھی جنگ کے دوران میں عورت پرکسی فسم کا وار کرنا نا جا کڑ اورا نغانی غیرت کے منا فی سجبہی ہے واس لئے جنگ کے وقت بھى عورتىي تمام كارومارست معمول كرتى ريتى ہيں ليكن اس قوم کی املیازی بات یہ ہے که عورت کواس کے ہاں بر قابلہ دوسرے فبائل کے بہت بڑا درجہ ماصل سے ایسی ملک کی تقسیم میں اس کا عصدمر دکے برابرہے ۔ دستی عورت گھر کی صحیح معنوں میں مالکہ ہوتی ہے اور مرد اس کو بہت عزت کی نگاہ سی دیجھاہے۔

جیسا دپردکر ہو بچکاہے۔ اِس فبیلہ کی بیض توبیاں تغیبا ہرافغانی قبیلہ میں موجود ہیں۔ بلکہ بیخصوص بابیس موجود ہیں۔ بلکہ بیخصوص بابیس موجود ہیں۔ اس قبیلہ میں یائی جاتی ہیں ایک دن تمام افغان اپنی خصوص بیات کو تعالم رکھنا ہیں، اس قبیلہ کا اُن تمام شاندار روایات کو قائم رکھنا ہیں۔ اس قبیلہ کا اُن تمام شاندار روایات کو قائم رکھنا ہیں۔

ر عبدالرووف)

جىساكەادېرد كربوچكاہے يەعزىزون كى قوم ہے۔ خانگى معاملات اورتنازعات كانبصله مختلف خيلون كيمعمر سروارو ادرعلماء دین کے ہاتھ ہوتاہے کسی کوائے فیصلہ وانکارکی مبال نہیں بحرمانہ کی رقم تو می کاموں میں خرج ہوتی ہے ۔ مستغیث کولبد تحقیقات معاد صدد بحرراضی کیا جا تاہیے جراً بهت كم بين اوراليسي ففيا مين لحيلاجراً ثمّ نرتى بهي كب كرسكتے بين تدرتى مناظرك لحاظس السخط كوعلانه غيركا كشمير كهنا بيجانهين مقيقت مين يكشمير بهى كاحصه لیکن اِس کے گھنے گھنے سیاہ جنگلات ، سبز بیاڑ، ہرویہ کھینتوں کے زیبنے ، وادیوں میں جاول کے کھیت اور سب سی ینیے خاموش اور گھوئی گھامتی ندبان عجیب دلکش نظارے بِيدِاكرتِي بِين مِنستشرساده اوركجِ مكان أُس مخملي بيبارُون بين نگینوں کی طرح جرطے نظرات بیں الغرض یہ خونجور نظارو<sup>ں</sup> كالكوب ينشيبين ياول، وصلوانون يرمكي اوران كعلاده گبهول اور جونجي بويا جا تاہے بوليتني كنزت بين كمي بابهرجاتا ہے ۔ لکڑی کے کونڈے ، جمع ، کلاس ، کمان اور ہاکا سامان بنتاب - اعظ صنعتی لکری اِن کومیسرے لیکن لکروی کا باربك آراليشي كام نهيل بهوناء انهيس ساده فنرورمات زند كي زیادہ نعلیٰ ہے۔

بات ندے تمام کا شنکاریں بیکارنوجوان بیرور ہند مختلف ممالک بیں نوکری اور دیگر کاروبارکرتے ہیں فد و قامت، صحت (ورشکل وصورت میں وہ تمام علاق غیریں سب سی بڑھ کر ہیں مسنف نازک کی خولصورتی میں کشمیر ہی

# مراسله المنظم الخط محستَدود فان فلك يشيد.

ابی نوب خالفت کرنے ہیں لیکن مضمون کو آخر میں انکی تمایت پرکمر با ندھ نظر آتے ہیں ۔ یسب کچھ ٹرکھکر غالب مرحوم کا شعر اُ۔ ہ تاہے رہے

ا تاہے ہے آگہی دام شنیدن سفدر جاہے بجیائے مدعاء نقاہے اپنے عالم "تحریہ" کا

موصوف مولا ناصاحباد میان صاحبی دائے سی اختلاف گفتی بیس - انقلاب کا حامی ہونے پر مجبی پر وفسیر صاحب جھا میے پیس مولا ناصاحی خوالات کی اوجود ہم در دی اور دیگر ا دبادی ترفیق مولا ناصاحی خیالات کی اور اس پر طرق برکہ آخر بیس این ذاتی رائے بیش کرنے کی جوات کہ نہیں کرتے ۔ ہاں البتہ لینت و زبان کی اصلاح کیلئے کا نفرنس کا انعقاد صروری تجھتے ہیں ۔ انجوزی کی املاح کیلئے کا نفرنس کا انعقاد صروری تجھتے ہیں ۔ انجوزی کی املاح کی متعلق کوئی ان افغانستان کے مقابلے میں بے بس نہیں موصوف اپنی آپ کو افغانستان کے مقابلے میں بے بس نہیں موصوف اپنی آپ کو افغانستان سی ایس کرتے ہیں کہ زبان کی اصلاح کی متعلق کوئی افغانستان مواب اور بیات ہے ۔ میسے سعدی ملی اور بیان و وقان نشانہ تھی کی بیٹے جاتا ہے ۔ جیسے سعدی ملی ارتبار میں اور خان نشانہ تھی کی بیٹے جاتا ہے ۔ جیسے سعدی ملی الرقمة و وقان نشانہ تھی کی بیٹے جاتا ہے ۔ جیسے سعدی ملی الرقمة و وقان نشانہ تھی کی بیٹے جاتا ہے ۔ جیسے سعدی ملی الرقمة و

مظلوم صاحب ایک مجکه فرمانے ہیں " پرانی غلط روش كونه جيوطرنا اور صديد مهزز خبالات كونه فنبول كرنا سراسه زاداني ہے " اور حرآ کے چل کر مکہنے ہیں" دریا کے پایاب حصہ کو چہوڑ کر ادصا دصند دریامیں کو دیڑنا بے دقوقی ہے " میں بالكل نهس مجرسكاكة موصوف كاإن الفاظ سع كيامطلب -ان فقروں سے مجھے حبیب چائی ایک بات یا دہ گئے۔ حبیب جیا میرے ایک دوست کے ہاں نوکرنفر ۔ ایک دن مالک نے ان سے کہاکہ ذرابا ہر تودیجینا میندبرس رہاہےیا نہیں میدیب مجانے جواب دیاکہ آپ اِسی بارش کہ بھی سكتے ہیں اور نہیں بھی '' مالک نے پوچھا " یہ كس طرح ؟' جواب دیا و برے کوتو کھے ترشح ہورہا ہے لیکن اننی مل کے بعد اور اس فدر کم مقدار میں مینے برسنا نہ برسنے کے برابر ب كيونكه نه تواس مين فصل بدي جاسكتي سے اور نه زمين مي كيلي موسكتي سے - ليس اليسي حالت ميں مارش سے بھى اور نہيں بھی " اسی طرح بب مطلوم صاحب فرماتے ہیں کیولانا تھا۔ يشتوزمان ميل نقلاب سياكرناا درميضياني كيشي كيسطى كواراكرك ايك طرف كرنا چاہتے ہيں، توشروع شروع بيوهون

نے فرمایا ہے۔ سے

گاہ اِشکر کی کو دکیا دان بغلط بر میز زند تیرے گاہ باشد کہ از مدیر کار برنیا ید دست تدبیرے کیلنگ نے ایک مار کہ اتصار مشرق میڈی سے دو موجہ مغرب

كىلنگ نے ایک باركہ انھائىشىق مشرق سے اور مغرب مغرب ، ته بے سے تنبع میں طلام صاحب فرمانتے ہیں أپنی جیزا بنی اور برائی پرائی ہوتی ہے ؛ تازک خیالی ملاحظہ ہو یسجان اختر۔

پرای برای هوی سید: نارت سیای منافظه بهور بسجان ادمه د. به نو و دندان تو مجله در د بهان اند ؛ والا معامله سید - بون تو موصوف کام ضمون زبان کی سلاست اورزر تیب کر لحاظ سی

موصوف ه صفحون ربان میسانسد. اور رئیب و عاط می نابن تولید به دلیکن اس کامطلب شابد موصوف نود معی نبین

سیحقد - اردوشاعرنے اسی موقع کیلئے کہاہے: -

لُو ٹی دریا کی کلائی زلف الجھی ہام میں

مورجہ مخمل میر دیکھا ہے دمی با دام کیں شعر اور بندش کے لحاظ سے توشعر خوب ہے لیکن اسکامطلب

مانعے : آخر میں بدعرض سے کہ دلائناصاحب، بر دفیتیہ صا، ضاحتہ شریل ایک دومہ سر کر کرمیر خیال میں ایما تی

اورففن حق شیدا ، ایک دوسرے کے ہم خیال ہیں ادرباتی ا دبا و دوسرے خیال کے ہیں یموخرالذ کرعر بی رسم الحظ اور

رائع نشتو کومعیاری قراردیتی مین - ده اس امرکا اعتراف کرتے میں کرنیت توسیم الخط کے بانی نے بہت کا دش سرکام

لیافقا۔ دہ پرانے رسم الخطکو درست سمجھ کراس میں کسی می م کی نزدیلی مناسب نہیں ہمتے۔ البتہ بعض قند ہاری سم الخط

پسندکرتے ہیں اوربعبن میا ندردی سے کام لیتے ہیں ۔ پسندکرتے ہیں اوربعبن میا ندردی سے کام لیتے ہیں ۔

سبدانوارالحق صاحب اورطيق صاحب كمحدرميان

معولی افہام و تفہیم سی بھی خواہر سیخا ہے۔ بہرطال بد دوسراؤن قریب قریب ہم خیال ہے۔ اب مناسب یہ ہوکہ ان ساری جاویز کوجواب نک بیش کی گئی ہیں پر کھا جائے اوران کے دونوں ہوں پر روشی ڈالی جائے۔

ر ریحت مسائل صرف به بین مهوں . اردونستعلیق ـ

لاطینی رسم الخط اورموحوده رسم الخط مروف بهی کی کی ما آیادتی کو اِک علی و است آپ کو قدامت کو اِک علی و است آپ کو قدامت ایسندو رسی کرده میں شمار کرتا ہوں۔ ان مدید خیالات کا میر گرز حامی نہیں جومولا ناصاحب، پروفعیہ صاحب اور شدید افوار الحق میات فی طاہر کوئے ہیں۔ البتہ خلین صاحب اور سبد افوار الحق میا

مى تجاوير كو صرور فابل غوستمحيضا ہوں به معالم مارستان

را التوبر الم الم الم من بردن " كے صفحه الله منظوم معاصب فرمات بين " اگر جمير و نعه ديا كيا اور كيون ويا جائيكا " يون نهيس جمعة كار " كون ديا جائے كا" حرف قلم كي شوى به ياكسى قافنى دنعه كي طرف اشاره كيا كيا ہے اور اگر فافن كي طرف اشاره كيا كيا ہے اور اگر بدان كى ادبى شوى كا اظہار ہے تو جرميں ہى كيول اگر بدان كى ادبى شوى كا اظہار ہے تو جو ميں ہى كيول نہ كوكا اور كون شائع ہو كا اور كون شائع ہو كا

آپ کا کیانیال ہے ؟ میڈنوازختک شدو۔







#### بهبت طوبل نظه ہے۔ بہاں مرف پند بحراب جما ہے جار ہم ہیں۔

ئست سېلىن كى جوانى كىست راب عشن اور عشق کی د یوی کا شبا ب روم کے قصر بھی تھے مصرکے اہرام بھی تھے بمند و بونان کے اصنام بھی تھے، يەتوسىب كچھەنھا مگرايك كمحبت ہى نەتھى دل میں انسان کے انسان کی قیمت ہی نہھی، دندگانی کامحل سربه فلک نصالیکن اس کی اینٹوں میں تھا انساں کے لہوکا گارہ، اس كر دروازون مين نلواردن كي محرابين فين اس کی دیواروں کے سائے کے تلے نظرات تے تھے وہ سطرتے ہوئے گلتے ہو ذُجسم رشمع كىطرح بجُصلتے ہوئے جسم گرم تعاجن کی حرارت سی شبستان نشاط، اسحلين ففركم الوانون مين صرف صنوبايش تقى إنسان كے سنم كى تنديل-ظلم کی فوج سِتم کے نشکر، رات کے سینۂ تاریک پرمبہم سے خطوط چندرنگین نقوش پیندرنگین نقوش اور خوات کا بھر جانے کا ارمالئے، اور خوب کی طرف ناروں کی ڈھلتی ہوئی چیاؤں آس میان عشرتِ نوروز کا سامان لئے، زیردامانِ آئی نورسیحر کی لہرس الممانی ہوئی، بہتی ہوئی، بل کھاتی ہوئی الممانی ہوئی ہوئی عظمت کا مزار شنب کی کھوئی ہوئی عظمت کا مزار تندموجوں کے تھییٹروں کا شکار تندموجوں کے تھیٹروں کا شکار یورشی مہرجہاں ناب سے گھرایا ہوا۔ یورشی مہرجہاں ناب سے گھرایا ہوا۔ یورسی فاشست اندھیر کو کھی پرفاش سی ہے یورسی کے دیکین شفتی زاروں ہی۔ سویت روس کے دیکین شفتی زاروں ہی۔

یں تو دنیا میں تھا پہلے بھی تمدّن کا نشاں ۱ور تہدنیب کے بُٹ خانے تھے علم اور ففس کے میخانے تھے مردوزن، پیروجوان، طفلک کلفام آھے اذبک وکوسک وٹا ناراٹھے ادر چیروس کے ہرگوشے سے بہدچلا جنگ کاسپلاغظیم

روس کی عظمت وقوت کے نشاں ہیں دونوں ما سكوادرستالين گراد، نمت ہے خاک کے ہر ذرّے پر مشرخ فوحول كاجلال، اینی تجری بهونی طافت کوسیٹے ہو ڈُ اُ کھاتھا جودیو نوجواں روس کی بڑھتی ہوئی طاقت سی خجل، اینی ہی وت سی خود دست و گرسان ہے آج، زُخ کھا ڈ ہو ڈ جنگل کے درندے کی طرح اینی کمزوری پرجمنجلاما بهوا جسم کواس کے کیل ڈالے گا اس کے ہتھیاروں کا بوجھ اب نداعضا وميسكت بهوندر كون من لهو دست وباش ہوئے جاتے ہیں مگر میر بھی عزور آ کے بڑھنے یہ کئے دنناہے مجبوراسے، کھیںنچ کرموت نے جاتی ہے برو نفقازکے میدانوں میں۔

آنش وزہرکے طوفان، تباہی کے بھنور، آندھیاں وحشت وتاراجی و دیرانی کی، سینگڑوں بھوت ہزاروں جنّات، لا کھوں بدذات کروڑوں شیطان حرص ادر آذکے گھوڑوں بہ سوار اہل یورپ کا لہوپی کے نشے میں مدہوش خون کی بیاس بجھانے کے لئے لڑکھڑا کے بھوئے قدموں سی جلے آتے ہیں۔

سن کے دشمن کے قدم کی آہمٹ
آگیا تیل کے جیشموں میں اُبال،
اور ہرخورے کہ گذرم نے گہرباری کی
کروٹیس آہن د فولاد نے لیس معدن میں
کارخانوں میں شینوں کے دھڑ کئے دل
اور تو پوں کے گرجنے کی صداآ نے لگی،
برحواں مرد نے انگر اُئی کی،
ہرحواں مرد نے انگر اُئی کی،
گرد نیس تن گئیس رجوار دل کی
گردنیس تن گئیس رجوار دل کی
گردنیس تن گئیس رجوار دل کی
سرخواں مرد نے انگر اُئی کی،
سرخواں مرد نے انگر اُئی دمیں،
سرخواں مرکبی نے داستالن کے
نام رہایین داستالن کے

# فلسوم وكي المنته فان بروفيسر إسلام كالح بشادر

كي كيت ربس وه يبي جواب ديكا: " خدارا الميم عشوق كوميرى أبحبون وديمهو ادراس كيسكركا اندازه ميرب معيار حن سو لکاؤ " اسے پورا پورایقین ہے کہ اورلوگ اس معشوق كيحسين اورنازك خطوط كيحشن كونهس یا سکے ۔ انہوں نے اس کے خفیقی جال کی دھندلی سی جفلک جى بہيں ديمي . درحفيقت ووسن شناسى كے اہل ہى بہى ۔ اسی بنایر وه اس بات برزور در کا که لوگ اس کے معشوق کو اس کی آنکہوں مورکہ میں اوراس کے معیار سرجانجیں واضح رہے کہاس کا مجربہ تھی علم می حیثیت نہیں رکھتا ، ورنہ ووسر بعى اس سروا قِف ہوسکتے ہیں اوراس میں اور بھی شریک ہو گئر بين اوراس طرح سوايني ملكيت قرار دف سكتو بين برعكس اس کے اس تجربہ کی رُوسی عاشق اور عشوق کے درمیان بلاہ ا اتصال فائم موجا تاب اورعاش كي شخصيت معشوق ك وجودمیں مُرغم ہوجاتی ہے۔

ی بنی کا تجربه بھی اسی تجربه کی ما نندہے ، اسلے کہ جو نسبت بنی کو خداسے ہے وہ بھی سنقیم اور بلا واسط ہوتی ہے۔ اس نسبت کو زیادہ سر زیادہ رابط و انصال کہ سکتی ہیں

تصوّرات کی حور تور سوجوننا رنج وضع کئے جائیں ان کے مِقابله مِیں بیسی ہی اور طقی تصوّرات میش کئے جاسکتے ہیں جن سی أنكى ترديديا ابطال ممكن مبويهان مككه ومتخض حوان نتائج يتصر كزنابهوآساني سولي بيلي مدار فكرسه بهث سكتاب اورسراسر مختلف نتالجُ افِذُ كرسكات برعكس اسح ابنياء كوعفائد مين تزلزل يا تبديلي مكن نهيس راهِ صداقت مين وه برطرح كي مصيبتين جبير لسك - بلكه جان تك يكوالين ك مكروه حتى ير فائم رہے اور آینامقد من شن پوراکرنے میں ذراتسا ہانہیں کریںگے اور نہ مخالفت ہی سرو میں گے ۔ اس وصہ بہ سے کدوہ خط کے وجود کوبلا واسط محسوں کرتے ہیں ، ایکی مثال کسی صد تک اس عاشت کی سی ہے جوا پنی معشوق کا جمال دیکھتے ہی محوجہ ت ہوجاتا ہے اوراس کے دبرارسی بجیلطف اٹھاتا ہے۔ واردات عنتني كو مهشلان كيلية جتنى عاب منطقى دلاكل دير، سب بسود عاشق الني معشوق كيدهن مي لكابي رسي كا -معشوق كوردنما أابت كرمف كيلؤ أبيكتني بمي بحث يخبص كربياتن نه مانسگاراس لئے کداس کا مخربہ ذاتی ہے اور اوروں کے تجربوب كا دارومدارمحض تصورات برسم راسكح منشاء كے خلاف آپ بعنى وه حِسّ جوعام إنسانى تجرون مو بالا ترمفاين كالجربكركر بارى تعالى ميغيراسلام عليدالسلام سو فرما تله : قُلُ إِنَّما أَنَا بَسْنَ مَيْنَلُكُمْ بُونِي إِنَّ ٱثَمَّا إِلَيْهِكُمْ إِلَهُ وَلَمِينًا

(امے مجتمع ان سر کھردو کہ میں تمہاری طرح ایک انسان ہوں رفرق حف انناب كد، مجميروى كو دربعه وظاهر بهونا بوكه تمها دا خدا ايك ) بہی امتیاز بعینہ عام انسانوں میں بھی پایا جاتا ہے۔ بص لوگ رکند سے ہوتے ہیں۔ بعضوں کو راگ کی رہم نهن يعفون كوشعروشاعرى سوكوئى مُس نهن يعفي لوگ السيهمي بين حوكسي فن لطبيف كوحظ بهي نهين الما سكة -ان لوگوں کے بالمفایل وہ لوگ ہیں جوراگ ، شعرا ورفنون لطبعة سونطف اندوز بهون بين أيه إمتياز نوعيت كلهي نه كوفحض درجه كا-اسلئے كه جوصفت ايك طبيفة مين موجودة وه دوسر عطبقة مين مفقوري ورجهك منيا دسومراديب كە كۇنى چىز كىسى جگە تھوڑئ ہے تو كہيں زيادہ ہواور تفاق سے نوصرف مفدار میں میمیں بیعن مامیل نہیں کہی ایک صفت بيسَ نوعي فرُقُ كَي بناءير بمُسَى ربُحُندهُ وراكبيم بهي دومرے افراد کوزُمرۂ انسانیت بحفاج کردیں۔ یہ لوگ بھی اپنی معذور ہوں کے باوجودا ورانسانوں کیطرح إنسان ہیں۔ یہ شالیں ابنیاء کے معاملہ میں بھی صادق آتی ہیں۔ بنى كايه وصف اورانسا نورمين وجود نهيي سے اور اس عتباً

سے اُس میں اور دوسرے اِنسانوں میں ایک نوعی امتیاز ہے و بیر

تا ہم اُس کے اور ہمارے اصلی اجزاء میں کوئی فرق نہیں۔

خداکا پورایقین ہے۔ اس کی خداشناسی اٹل وافعہ بیبنی ہے بعنی یہ کہ خداکی ذات سی اسے واقعی ربط پیدا ہوجا تاہے۔ چنا بخراسے مدر کان کی تمثیلی فیاس کے ذریعہ سی محصا جاسکتا ہے۔ برعکس اس کے ان لوگوں کے نزدیک جواس تجربہ سے محروم ہیں خداکا نظر پچھن خیالی ہے۔ اور وہ بھی کھو کھلا، مہم، غیر معبن اور منفی۔

نەكەعلىم- عاشق كى ماندىنى كوبھى اينے بخربەكى بنا ، پرحقىقت

انبیا ہی کو الیسے رابطہ کی توفیق ہے۔ سم عیشے مولی انسان اس کے اہل نہیں میرے دعوے کی تصدیق اس کیت قرآنی سی ہوتی ہے:

نَلَايُنْظُهُوُ عَلَٰعَيْدِ مِ اَحَلُّ اِلْاَمَنِ ادْتَضَحْمِنَّ مُّوْلِ دسودهٔ جن

(ضا اپنورانسوائ اشخص کے جسکو ہ ابنارسول جنتاہے اوکیری پر ظاہر نہیں کرنا)

بر رابط فرایی ایک فاص رشت به یوحرف ابنیا تو مصد مین آئی ہے۔ کم از کماس لحاظ سو دہ فوق الحواس فینی روحانی بستیاں ہیں۔ سم میں اورا بنیا بیس فیلی فرق و اور انسان ہی کا ۔ مگر یہ بات کیون کو انی جائے ؟ خود می بار بار کہتا ہے کہ دہ مہاری طرح ایک انسان ہی اور سم ھی اسوانسان ہی سمجتے ہیں تو اس انتیازی وجہ کیا ہے ؟ اس والکا ہماری باس یہ جواجے کہ یہ قرار دینے بیس کوئی تضا ولازم نہیں تا کہ بی قرار دینے بیس کوئی تضا ولازم نہیں تا کہ بی اور سرحیث بیت تونو اور انسان کی مانندہے مگر اس والکا ہماری بیس اسی ایک ناص ملک مال ہے۔ اسے فوق الحس کہدی بیس بیس اسی ایک کم اسی وقت الحس کہدی بیسے بیس اسی ایک کم اسی وقت الحس کہدی بیسے بیس اسی ایک مال کے ایک کہدی بیسے بیس اسی ایک کم اسی وقت الحس کہدی جو اسی فوق الحس کہدی بیس اسی ایک کی اسی الحدی کہدی ہے۔

ابنیاء بھی اپنے قلب کی گہرائیوں میں حقیقت باری پرکام ابھین کے کھتے ہیں۔ اسلئے اتنا قوی بقین ہوتے ہوئے بھی وہ اپنی رحانی وارداث کا با بدوشایدا ظہار نہیں کرسکتے رہی وجہ سے کہ وہ عاشتی کی طرح بہی تاکید کرتے ہیں کہ ذات باری پر بلا مجسّت ایمان یا بدالفاظ دیگر ایمان بالغیب دکھو۔ بلا مجسّت ایمان یا بدالفاظ دیگر ایمان بالغیب دکھو۔ دیگر ایمان بالغیب دکھو۔ دیگر ایمان بالغیب دکھو۔

اس ایک امتیان کا انبیا کو بورا اِحساس ہے جہاں اور اِنسان خداسے قطعًا ناوا قف ہیں انبیا کو اپنے وقوف پرکامل جروسہ ہے ۔ اور لوگوں کو حقیقت خدا وندی کے بارے میں نرخفیف سوخفیف علم ہے نرخفیف سوخفیف بصیبرت بلکہ اس علم اور درک کی صلاحیت اُن بیراصلاً ہے ہی نہیں۔ برعکس اس کے مذکورہ بالا عاشق کی طرح

#### ( بقایارزصفیدی

ذرا پی پلا لیں! بببر کی دوکان پاس ہی ہے آئیے چلیں۔ مارک: جسئی خوب سوجی ۔ دونو دوکان کے اندر چلے گئے ۔ م می م

مبالغ کردہی ہے۔ بہر حال مجھے جو کنار سہا چاہئے۔ جیل میں بس کر ہی کیا سکتا ہوں ؟ ڈاکٹر، او ہو! آپ نوٹر سبتر ہوگئے ہیں۔ یہ جھا تا جہوٹا ہے د مارک کے ہاتھ کی کو کری کیا ہی اجھا ہواگر ہم

( بقایااز صفحه ۲۰)

کی اشاعت میں مدوفر مائی ہے۔ ضاوند کریم سودست بدعا سوں کہ در دمند اور بہی خواہ انغانوں کی یہ آرز و طبداز جلد یوری ہو ر

د غلام حسن صافی ،

ا پھی ہوجائے گی ادرہم دنیاکی دیگرا توام کے حالات سے باخبر ہوجائیں گے تو ا نغانی اتحاد کیلئے راستہ خود بخود صاف ہوجائے گا۔

آخر میں میں بہ حبثیت ایک افغان کے مولاناصل اور دیگرافغان بھابئوں کا ممنون ہوں جنہوں اس صفرت

مرضحاعی اس مرگ وحیات کے بھیا ہوں از سمنا زانجام ہے تو انجام آغاز دتیاہے زمانہ جب امل کی دھمگی دلسے آتی ہے قہمپوں کی آواز دبوس آنجل ١٩٠٠ مرزدی ایمانی



ہمیں مسرت ہو کہ ہمار وعزیز بھائی غلام حسن صافی نے باوجود عدیم الفرصتی کے ہمیں بیخ قبمتی خیالات سومستفید فرمایا موصوف ایک مستندادیب اور صاحب الرائے انسان ہیں سہم آپھے خیالات کو قدر کی تکاہ کو دیجہتے ہیں اورا میدکرتے ہیں کہ 'انجمن افغان کابل' کے دیگر ادباوجوی آپکی طرح اس قوی ضرت ہیں ہما را ہاتھ بٹایئں گے۔ ۔ دادادہ ،

ہمارے افغان بادشاہوں نے بھی ہم سوص فقوطات کا کام یہ اورہم برحکم انی کی ۔ انہیں ہمارے سنقبل کی کوئی بروانہ فنی ۔ ان کے جانشینوں کی تربیت بھی فغانی روایات کومطاب ندھی ۔ وہ افغانی روایات اورافلاق و آداب سی جنر بلکہ پشتو زبان سی بھی ناآشنار ہے ۔ نیتجہ بریکلا کہ فغانوں کا کوئی مرکز فائم نہ ہوسکا اورنششر صالت میں ایک دوسری سے بیخبر اورکس میں کی زندگی مبرکز نے رہے ۔ یہی وجہ ہے کہ آج اس فوم میں الیو ففکرین کی بہت کی ہے جوقوم کو ایک مرکز بر لاسکیں۔ ہماری اس نا ہجہ سے فائدہ اٹھاکہ ہمارے حریفون ہم میں ایسی فیالات بیدار دیے کہ آج ہمیں ستعال کرتی ہیں برگوں ہم میں اینو فائدہ کیلئے ہمیں ستعال کرتی ہیں برگوں کے قابل فدر کا دنا ہے ہمارے دلوں ہومٹ رہے ہیں۔ اگر بیہ کے قابل فدر کا دنا ہے ہماری یا دوسری قبیلے سب آبیں ہیں ہماؤی بین تو کا نوں کو بربات کے مانوس نہیں طوم ہوتی ہاتی ہوتی بیں۔ میں ایک فغان ہوں اور تجارت کے سلسلہ برایک تر بہروت ا جایا کرتا ہوں۔ اس دوران میں جس کسی ہوٹی میں مہرا قیام ہوتا ہ مالک ہوٹی اس خیال مو کو میں فغان ہوں نن پودن ، مبروسامن لاکر رکھ دیتا ہے۔ میں بھی اس بڑے ذوق شوق سوٹی میں اس کیونکہ تو بیم میری آپنی زبان میں شائع ہوتا ہے اور دوم مرواسیں افغان قوم اور شبتو زبان کے متعلق و کی ہوتا ہے اور دوم مرواسیں اس دفع سفرییں نی بیون میں اتحادا تفان کے عنوان سے ایک فعمون میری نظر سوگ درا۔ بہ بید د کی ہے اس کو ایک خیلے نے کو افغان اور انحاد ایک دوم رے کی صدیبی ، مجھ بہت نبادہ متنا ترکیا یہ حقیقت یہ ہے کہ کوئی افغان بہتوں تہمین منسلک نبادہ متنا ترکیا یہ حقیقت یہ ہے کہ کوئی افغان بہتوں تر میں منسلک کو سکتا کہ تمام افغان قوم کسی دن ایک سلسلیس منسلک ہو سکے گئی ۔ نا ریخ شا ہد ہے کہ ہمارے بر در کوں نے بھی نفاق رس نما نہیں ملے جوان احساسات کو مالک ہوں ۔ یہاں تک کہ رسنما نہیں ملے جوان احساسات کو مالک ہوں ۔ یہاں تک کہ

السامعلوم بوزاب كريسب فبيل ايك بى نون اورنس ك

میرے دل میں اسی قسم کے بہت موخیالات آ نؤہیں جنهبي مي ادانهين كرسكنا - مرف اتنا فرور عرض كرون گا كه إنْغَانَ آخر إنسان مين ماناكِه وه اللي تعليم اور نرمين کی کمی کی وجسو منحد نہیں ہوسے لیکن اُن میں ایک ہونے کی استعداد تو خرور موجود ہے ۔ صرف ابیے بزر کو ں اور تعالی كى خرورت سى جوراه دكھانے كے إلى سور اور البي نوجوان در كاربين جوا فغانى علا قون من مفر كركم أنح جغراً بنياني ، اخلاقي، اجتماعي اوراقتصادي حالات كالعورمطالع كريس اورد بركرا نغالون مك ابني معلومات بهنجا ئيس-

تأجل دنيا يين لاش حبس كأماده بهت زماده بايا جا نا ہے۔ بہان کک کدلوگوں نے دنیا کو ایک سرے سولے کر دوسرے سرے مک چھان ماراہے۔ بیکن ہمنے ابھی مک ابنی بصاببو كوجو مختلف مفامات بس پھے موے أبير، جانف كى ضرِورت بھی محسوس نہیں کی کہ وہ کس طرح ا در کس قسم کی زندگی نسرکرنے ہیں۔ ہمیں آئیدہ نس سی فوی اُمید ہوکہ وْ اس السلمان فدام كريكى ليكن سائقه سانة يدهبي انديثه ہے کہ نیس می منگل کے خودرو میولوں کی طرح حیدروزہ جوبن د کھا کہ وہیں خاک میں نہ مل جائے یہ برے خیال میل فغا زمانی جع خرج ترک کرے قرمانی (درایشارسے کام لیں ۔

دنیانی افوام میں مماری قوم کوایک خاص مہیت عاصِ ہے کہم اس نے بھی اپنے شا ندار کا رناموں ورنیا

کو دیرت میں دالدیا تھا۔ اسے بھی زندہ رہنے کاحتی حاصل ہے۔ لیکن آج ہم سیتیوں میں بڑے ہوئے ہیں اوراس وقت مک بڑے رس کے جبتک کہ ہم تعلیم ادراتحادی برکتوں کو سمجھیں گے ادرانفرادی زندگی کی خرابیوں اوراجاعی زندگی کے فوائید کو الحيى طرح ذمن نشبن نهريس مح ـ

بس خروری سے کہ سم آیندہ نسل کی تعلیم وتربست کی شن كرين يميرے خيال بيں قوم كو شروع ہى ميں يہ طركم لينيا جا بھنے كمہ قوى تعليم كس تسمى مو كيونك نعليم كامسئله حكومت كي نشكيل سے زیادہ اہم ہے۔ ایس تعلیم سکارہے جس وانعانی اخلاق کوصدمہ پہنچے۔ بعنی تعلیم می فرض محض بدرہ جائے کہ مرد اپنا لباس حيورً كركوب بنلون بكلائ بهننا شر*وع كر*دين اورعور ا ساری اور کون کی فکرمیں بڑی رہیں۔اسطرے نوا فغانی سادگی اور حیاجانی رمبیگی ۔ اِسی نعلیم افغانوں کی شاہی کاباعث ہے اصل بات یہ ہے کہ جبنک کسی قوم کے ملی اخلاق ، آداب اور روایات قائم بین اُسوکوئی نہیں مٹا سکنا ، ہاں اگر بیرمٹ گئ توقوم بهي تباه موگئي راسيي قوم سرجوابائ اخلاق وآداب جيروركر صرف فیش برمرمی وه قدم هزار درجه بهترسی جوبها دون مین ريهنے کے باوجوداً فغانی احساسات وجذبات ایپے سبدنبرکفی هو كيونكه ابك كوسسناني افغان مصكم انكميه اميد توكيجاسكتي ہے کہ وہ فاندانی شرافت کی لاج ضرور رکھے گا۔

الغرض ميرامطلب يهبص كدا فغانول كوچاسية كدفغانى روح کونازه دکھیں ۔اپنی قوم کی بھاکی فکرکریں اورایی اِصلا کے لئے کسی اور پر بھروسہ نہ کریں رجب ہماری تعلیمی مالت

( باقى بمىفحە ۱۸)



سویٹ یونین کا پورانام دو یونین آف سوشلسٹ سویٹ ری سلکس" (اجتماع شوروی جما ہیر کا اتحاد) ہے۔ اس کا قبہ تقریبًا ،۱۰۰،۹۰۰ مربع میں ادراسکی مادی ۱۰۰،۳۰۱، سام ،۱۸،۸۰۰ ہے۔

۵ر دسمبر ۱۹۳۰ اوسی بونین کانیا آئین کمل اورنا فذہ او اس آئین کی روس سویٹ بونین کیا وجہ وہوت بعنی روس بولوں انگر اورانا فذہ اوران اندام استان اوران فذہ اوران استان اوران مشتان اوران مشتان اوران مشتان اوران مشتان برشتل ہے سن 19 میں ابتھ آنیا ، لیٹو آیا اورالیستھ آنیا کی جہورتیں مجی ساک ہشتر اکیت تبول کرکے سویٹ نونی میں شامل ہوگئیں لیکن اب جرمنوں کے تبضیل گئی ہیں۔
انگیارہ جہورتیوں پوری بوری خورختاری مال ہے اور تمام ان کیارہ جہورتیوں پوری بوری خورختاری مال ہے اور تمام مقوق کی مال ہی۔

مسلم ہم کوریاں ہے۔ مسلمان شویٹ یونین کے ہرخط میں آباد ہیں گر از مکستان، ترکما بنہ، تا حکستان، تزاقسنا، قرقز بداور آذربائی

مین کمی بہت بڑی اکثریت ہے۔ اسی لحاظات ان جمہور تبول کو اسلای جمہور متوں کے تقب سی ماد کیاجا تاہے۔ آذر با ٹیجان قفقاز میں ہے۔ از بکستان ، ترکما نید ، نا بکستان ، تزاقت اور قرقر یہ مرکزی الیشیامیں باس باس واقع ہیں۔ ترقزیہ کو ہمستان با مبرسے ملحق اور ہمندوستان سونر دیک ترہے۔ ان بڑی جمہور بتوں کے علاوہ سوبٹ بدین کو اند اور بہت سی چہوٹی جوٹی خود مختار جمہور تیں ہی ہیں جنیں سے انا تاریب ، واعستان باشقریہ ، یوکرین وغیرہ میں مسلمان بحثرت آماد ہیں۔

سوویٹ یونین کے قیام کے بعدان جمہوریتوں میں بہت سی ترقیاں ہوئیں جہنیں اقتصادی ترقی فاص طور رقابل توجہ ہے ۔ مرکزی الیشیائی زمین روئی کی کاشت کیلئے نہایت موزون تابت ہوئی ہے ۔ عہدز آرمیں بچاس فیصدی ردئی ممالک خارجہ مولائی جاتی تھی ۔ اب مرکزی الیشیا کی جمہور توں میں روئی اس کنڑت می پہیا ہوتی ہے کہ سومیٹ یونین ممالک خارجہ سو فطعًا ہے نیا زہے ۔ روئی مرکزی لیشیا

کا دوسفیدسونا "کہی مبانے لگی ہے۔ **قرزاقستان** :۔

اس جمبوريت كارتبه ١٠،٧٠،٠٠٠ مربع ميل اورآبادی ۹۰، ۹۹، ۹۲ ہے۔ یہ جمہوریت رقبہ س جرمنی سے چہ گنی ہے سو ویٹ یونین میں ملحاظ رقبہ دوس<sup>ے</sup> درجد براور بلحاظ آبادي نببرك درجه برسي واس كاداراخان آلمات ناکہلا اسے جسکی آبادی ۱۹۸۰،۳۰ سے انقلاب روس سي بيلي فزاقستان ابك بي آب وعلف اور د شوارگذار د شت تقارستر کون کا نام د نشان نه نها اب بهبت مى مى ركين، ربليل اورنهر بي وجود بين مصرف رايك لابُنوں کی لمبائی ۱۹۰، میں ہے۔ ترکمن۔ سامبری رمایو ألما تناس ہو کے جاتی ہے ۔ آلما آتا فضائی سٹیشن می ہے۔ تر افستان میں دھاتیں بجترت بیدا ہونے لگی ہیں۔ سويط يونين كاساط فبعدى نانبا ادرسبسه اورعيس فیصدی حبثت تزاقِستان میں بیدا ہوتا ہے - ایکبا کی خام پرٹس کے چشے یائے گئے ہیں بواب رسنت اور نکاس کے اعنبارسی باکوکے جیتموں سے دومسرے درجدیر ہیں۔ كاراً كُنْدُاكُى كوللدى نئى كايس نصرفَ قز انستان كى اپنى صروریات کیلئے بلکہ تورال کے کارخا نوں کیلئے بھی نہایت كارآمد أبت مورسي بين - قز اقستان مين ايك رط كايوده بحرت بيدا بوتاب جه كوك محتركة بين- اب روكى بیدا وارا تنی زیادہ مو گئی ہے کہ سوویٹ یونین میں اس کی درآمدتم ہوتی جاتی ہے۔ روئی کی کا شت بتقابلانکستان

دوز کمانیه کم ہے۔ روئی کے علاوہ اربشیم بہت پیدا ہوتا ہے قزاق گھوڑے یونین بھر میں شہور ہیں ۔ از سکستان ،-

اس مہورت کی آمادی ۸۰۰ مری او مرھ سے۔ اس كارتبه برطانيه اورشالى ترولبندرك برابري - اسكا دارالخلافة تاشقند ب حبسكي آبادي ٠٠٠٠ ٥٠٨٥ مه يجمهوريت بلحاظ صنعت وحرفت اورسلم عمبوريتول سرببت برهی موئی ہے ۔ تا بے کی پیدا ورکے لحاظ سے یہ جمہوریت سوبٹ یونین میں تبیرے درجہ پرسے سے بڑی ناہے کی کان نا شفیدری اس کے فاصلے پر الملک بیر اقع ہو تاشفند کے نزدیک نئی کو کلتہ کی کا بیں یائی گئی ہیں۔ یہ کا بیں نه صرف الربستان كيليه جهال كوئله كي فاص طور يرفلت ربي ہے، اہمیت رکھتی ہیں ملکہ سارے سوویٹ یونین میں قعت کی سکاه سو د کیبی جاتی ہیں ۔ چاول جو سویٹ یونین میں تعال ہوتا ہے زیادہ نراز مکستان میں پیدا ہوتا ہے سمرفند ہجارا، قوقنداور وادئ فرغانه أى جمهورسيتين واقع بين . توفند اور جيند ر طال لينن آباد عين ابرنشيم ككار خاف بين جبان سرخ فوج تحيلة بيراشوك بناف الجاتين الشقنبين كيرو بنين كالكعظيم الشان كارخانه سيحسبي ٢٨١ و٣ بنے کی شینیں اور ایک ایک بین - اس کارفاندی توسيع مورسي سے اور كميل پرسينون كى تعداد ١٥٥٠ و ا ورِ ککلوں کی ۲۰۱۰ ،۰۰۱ ہوجائے گی ر ٹانشقند میں کئی بجلى كهراور زراعتى مشببنين اور اوزار بناني كحكئ كارخا

ہیں۔مرکزی ایشیا کا تعلیم *کرد*ھی استعند سی ہے سائز كيسنظ الشيافك لوينوسى ددادالعلم اليشيك مركزى يبس واقع ہے۔

تىرىماىنىد ، ـ

اس مهبوریت کارقبه ۲۰۰ دسوبههم مرکع کباوسیر اورآبادی ۹۰۰،۹۷،۹۰ سے معشق آباد دارالخلافہ حسکی آبادی ۲۸۰هها و بسر اس مهوریت کا دونها حصدر کیشنان قارا قرم ریشتن ہے۔ ایمبن سے دو دربالینی جنیون اور آرک گذرتے ہیں۔اس جمہوریت میں صرف ایک ریلوے گذرتی ہے اور وہ وو طرالس کیسیدین دیاوی ہے ۔ گذشتہ دس برس میں صحرائے قارا زم میں وڑ کھیلئے كنى سفركس بنائى كئى بين وسويط يونين مين ركماينه روفى کی کا شت کا اہم زین مرکزہے ۔ حال ہی میں گندھک اور بواس کی کئی ٹری کا بن کلی ہیں۔ یہاں کے سرخ وو فیل یا " تالبن نهايت مشهوريس -

اس مبهوریت کارتبه ۲۰۰ ،۹۹۰ مربعے کبلو ميرس اورآبادي ١٠٠ ١٣٠٠٤ فرُنْسر صب يهل يشيك كتن نفي اس كادارا لخلافه ب- سويل يونن كي پاره اورستنگرف کی سب سے بڑی کا بن قرقزیہ ہی میں واقع میں رکشیم کی ہیدا دارخاص طور پر قابل ذکرہے۔ اوش كے مقام برايك برارشيم كاكار فاند سے جہاں ب نورج تحيلية بيراشرف بنائے جاتے ہیں ۔ مال ہی میر فیدر

كى كاشت بهت كامياب نابت بهوئى - يونكه يوكرين كم معت شكرسازى زوال يذيره اسطة يصنعت نرقز يدمين ببت ترقی کررہی ہے ۔تیزرو دریا ؤں سوجو تا مکستان سر قرفز یہ آتے ہیں برتی قوت حاصل کی جارہی ہے۔

. تأمکستان -

اس جمېوريت کارتبه ۹۰۰ مربع کيلومير ہے اور آبادی ۷۰۰ ، ۳۷ ، ۳۳ ۔ سٹیلن آباداسکادار کفلا ہے۔اسجمہوریت کی اہم ترین بیدا وار روئی ہے۔ بہاں نسمتَهَ ،سوما اور بلا مینم کی نئی کا بیں بائی گئی ہیں۔رسیم معی کافی مقداریس سیدالہوتاہے۔

آذربائیجان 🗗

اس جمهوریت کارقبه ۸۷٬۰۰۰ مربع کیلومیه ا اورآبادی ۲۸،۹۱،۰۰۰ سے - اس کا دارالخلافر ماکو ر مادکویہ ) ہے جہاں کے الا تعداد تیں کے مشموں پرسلر ذمار آزتینرکررہاہے۔

منهبى آزادى

جب انقلاب روس اپنی ابتدائی بحرانی منزلیں بط كررما تحا توبولشو كول كي طرف سى ندم ب كى شدىدى الن ہوتی تفی - حتی کو بولشو بھی مسلک کا ایک خاص مادہ یہ قراردیا گیا تھا کہ مدمب لوگوں کیلئے بمنزلہ اینون کے ہے۔ گررفت رفتہ انقلاب کے ارباب ص وعقدنے اپنا رويه بدلنا شروع كياريهان نك كرائين سويك يونين كي دفعهٔ ۱۲۸ کی روسے تمام با شدروں کواپنی ماہی فرائض

اداکرنے کی ازادی دی گئی ۔اس وقت صورِت یہ ہے که سویٹ یونین یا سوبٹ جمہوریتوں کی حکومتیں کسی مدم بکی نه حامی بین نه مخالف - بهرفرد آزا دیے اب کوئی مذہب اختیار کرے یانہ کرے رکو نی بابندی نہیں البتة أكركو كيسى مذمهب كامغنفدمهو تواس كى يبيروي إسطرج سے کرے کہ آبن سوبط یونین کے بنیادی اصول نینی استراكيت كى خلاف ورزى نه مورسلمان مسجدون میں نمازیڑھ سکتے ہیں اور مسجدوں کا مناسب نشظام کر سکتے ہیں ۔ مذہبی درس وندرلیں گھر وں میں ہو کئی ہے حِنا نحِه اس دفت سويك يومنين ميں ١٣١٧ مساجد-۸۰۵۲ فملآ ، ۲۸۲ سبیریخ ، ۲۸۵ دو ایشان"وغیره موجود ہیں -جمہوریت باشقر پیکا دارالخلافہ اُوٓفا سوطِ یوسن کے مسلمانوں کادینی مرکزہے جہاں مفتی عبدالرحمان رسولیوف سکونت بدر ہیں اور آپ سویٹ یونین کے اسلامی مراکز کی مرکزی کونس کے صدر ہیں۔

تعلیمی مالت \_\_\_\_\_ بعلیمی مالت \_\_\_\_\_ بعلیم مالت \_\_\_\_ بعلیم حب سے سویٹ حکومت قائم ہوئی ہے تعلیم عامدی طرف خاص توجہ کی گئی ہے ۔ اورسلم جمہورتیوں میں جمہوریت ترکمانیہ میں تقریبًا ۱۹ فیصدی عرد اور آٹھ فیصدی عورتیں نواندہ تھے ۔ دس سال کے اندربینی سال کے مرکزی الیشیائی ان یا نے سلم جہورتیں خواندہ ہو گئے ۔ مرکزی الیشیائی ان یا نے سلم جہورتیں

یں ۷۰۰م کا نئبر ریای ۲۸۴۸ انجمنیں اور س

وسيفيه، مين جمهوريت آذربا يُجان مين ٢٠٥٠٠ جهوديت تركمانيه مين ٠٠٠ ,هم - اورجههورين فراقستان میں ۲۸,۰۰۰ اشفاص اعلیٰ تعلیم یا نشه تھے ۔ مسلم جمهور منوں میں اعلی تعلیم تھیلئے کا نیج تائم ہو بیکے ہیں۔ اللَّمَاهُ قَا د دارالخلافة قر النِّستان مين سأت كالج بين -بالكومیں آٹھ کالج بیں اوران کے علاوہ ایک گورنمنٹ موسيفى أكبدمى س - تا شقندمين علاوه سنطرل الشيافك يونيورسو كالبح إورانستي فبوط ببن سوسي يدنين كى سائنس أكيدمى كى شاغيس تمام سلم جمهوريون میں صیلی ہوئی ہیں رجبہیں سلم سائیسدان چلارہے ہیں سویٹ یونین کی نمام زٰبانوں کا درجہ سرا رہے۔ قوى مهروريتون مين دوز باين اختيار كنگري مين ايك تورو دومری اس جمہورتیت کی اکثریت کی زمان تبخوری الماقاء میں ان طلباء کی تعداد ۹۰۰ ، ۹۲۱ مر ۱۲ تھی جو مختلف مدارس میں ترکی ، تا تاری ، از بجی ا در زر کمنی زبانون میں تعليممات نحق راس تعدادس وهمسلمان طلهاءشامل نہیں خو دوسری زبانوں میں علیم یاتے تھے۔





دیگانه،

يركيا بواختلان اسنواب كي تعبير ميں ایک دن شام کے ونت نرس رومیزی کھانا لائی توای سست ٹانگیں لشکائیں، یادُن فرش پردکھے اور کھڑی ہوگئی نے پوچھا: آج کیاون سے ؟

نیں: بُره و اُلا کہتاہے کہ بدھ تک آپ جلنے بجرنے ہی او کھڑاتی ہوئی آناکی چار بائی پرما بدیٹھی۔ مگ جائیں گی۔

ایی رات بحر بسیکل رسی ادر یسی سوچا کی که امهی جاردن است نارا نس کرنا اجها نهیں .

ین میں میں میں ہے۔ اس میں اسلام میں اس میں ہے۔ اس میں سات نہ رہی کہ رصائی اوڑھ لے۔ سند حرکی صبیح کو خیال آیا کہ اب مجھے الصناچا ہے۔ آہمتہ

زش بت مُعندًا تفاء فرأ سيته كني - أنا بالمين في يوهيا: کیسی ہوبین ؛ ایی میں بات کرنے کی طاقت کہاں سر تحریف ا بى ؛ دربىجانسى كىلىك كونسادىن مقرر مۇاب ؛ سىيىلى رىي - نقام تەكىمىدى توبىراشناچا بارگراس مرتبالىت انا: اگرزس تهیں بہاں دیجھ کے توسخت اودهم مالی ايمى ايھى اور كرتى برقى اپنى جاريائى يدلىك كئى۔ اتى

آپ کو پہاں دی کہ کر مجے سخت قلق ہوا تھا۔ حب آپ ہمار ہوئیں تو میں جا بینے چا کوجوا مک بلند پا یہ افسر ہیں اس بات پر رضا مند کھا کہ آپ کا اپر لین مجے کرنے دے ۔ چیٹ پن کو آپ کو جا نتا ہوں اور آپ کی تصویر میرے پاس رہی ہے۔ آپ جا نتی ہیں بعض لڑکے سخیت برست ہوتے ہیں ۔ ایمی : جا نتی ہوں ۔ میرا اپنا بیٹا ہی ہے ۔ ڈاکٹر: تنا یہ آپ اپنے بیٹے سے نام کوئی بیغام محیجنا چا ہیں۔ میں اس فدمت کیلئے حاضر ہوں ۔ ایمی یہ سنتے ہی ہما کا کہا رہ گئی مگر در اسنبھل کر

پوچها : يدآپ كياكهدره بين ؟ دُّ اكثر : مين كهدرا بهون كه شايدآپ اپنج بينځ كو نام كونئ رتعه جيجنا چا بهتى بهوں -

ایی : بیکن اس کی تو یہاں سخت ممانعت ہے ڈاکٹر: ہو۔ مگرآپ چا ہیں تو بن آپ کارتعہ پہنچا دوں گا لیکن جمعہ سے بعد۔

ایمی: مناسب

ڈاکٹرنے بنس اورخط کینے کا پیڈوغیرہ دئے۔
اوراسے ذرا سہارا دیجر بٹھادیا اورخودکھ کی کے پاس
چلاگیا۔ ایم نے رفعہ ککھ کو تہ کیا اس پرمارک کانام کلہدیا
اورڈاکٹر کے حوالے کیا۔ ڈاکٹر حلیا۔ دروازہ سی مڑ کر دیمہا
کرایی اینامنہ ہا تھوں میں جیسیائے بیٹھی ہے اوراس کی
انگلیوں میں ہے انسوڈل کی بوندیں ٹیک دہی ہیں۔ ایم کا کچھے

اننے میں ڈاکٹر اور زس آگئے۔ نرس دکھتے ہی بھانپ گئی کہ دال میں کالاہے۔ رضائی ایمی پرڈالگر کھنے لگی : جاہتی ہونمونیہ ہوجائے ؟

ایمی دمهنسکز)، نهیس-میس توجامهتی تنمی ذرا جل رلیں -ر ر

نرس ، کس کی اجازت سے ؟

ایمی: میں تومحض مشتی کررہی تھی ۔

نرس نے ایمی کے منہ پر نورسے تھیٹر مارا واکٹر سے ندر کا کیا ۔ بگؤ کر زم سے کہا : تمہیال سی جلی جاؤ میں خود مرتضہ کو دیجمہ لول گا۔

نرس کچی گئی تو و کاکٹرنے آئہت سوابی سی کہا: آپ کو ایسی حرکت محرفا نہیں چاہئے تھی - اسمیں آپچو کچھ فائڈہ نہیں بلکہ میری عدم موجو دگی میں آپکو مفت میں ا ذیت ہوگی - آپ توصلہ سے کام لیں تو میں آپ کی شکل سا محرسکتا ہوں -

ایی کی آنھیں کھ گئیں۔ ڈاکٹر کی ہمدردی ہیہ ن منائز ہوئی۔ قیدیوں سونو بات کک کرنا منع تھا۔ ڈاکٹر نے اس کا کھلم کھلا ساتھ دیا۔ افسران بالادست کی خوشنودی حاصل کرنے کیلئے شایدزس ہی اطلاع دیدے کہ ڈاکٹر قیدیوں کے ساتھ ممدردی کرتاہیے۔

ابنی : آپ جائے کیوں نہیں ؟ کہیں آپ اپنوسر کوئی آنتِ نہ لے لیں۔

ولاکٹر ، میں آپ کو مدت درازسے جانتا ہوں اور

دوامیں اور دعامیں اثر تواب معلوم بس اک امید اِثر ضبط نا گو ار میں ہے دیکانہ )

مارک ہوٹل والیس آیا۔ رات گذاری سنچر کی مبھی کو ہوٹل کی ملازمہ قہوہ لائی کو مارک نے اس کو لیے جھا کہ کو دئی ستا ہوٹل بھی ہے ، ملازمہ نے ایک چبر شے سے ہوٹل کا پہنڈ یا ناشتہ کے بعد مارک جانے لگا تواسے خیال آیا کہ شاید ہیننگ کو اسکی ضرورت ہو۔ فوراً اپنا پتہ لکہ کم ہوٹل کو دربا

سینهٔ هوش میں ایک کمرہ لیب ندمیا۔ خلاف محمول نصل سی محسوس کرنے کیگا۔ بہتر برلیٹ کیا اور نیم خوابی کی حالت میں دن بھر را ارماء

انواری صبح کو بادآیا کرسنیج کی شام کو روبی کریم ا چا بینے کا وعد ، کیا تھا لیکن نه جا سکا نیرندگیا توکیا ہوا روتی نے بھی تورسمی طور پردعوت دی تھی اور ہوسکتا ہے کہ وہ اس سی طنا بھی نہ جا ہی ہو۔ باہر آبا الہلے ٹہلتے ایک گرجا کے پاس جا نکاا بھی طباط میں دوبی اور اس کے بورڈنگاؤں کی اوکیوں برآ نکہ مجابڑی مبت چا جا انہیں نہ دکھ پائے مگردوبی کی آ بھس آ تھے مل ہی گئی ۔ مارک کو د کھتی ہی فبی گجراگئی ۔ او کیاں بھی بھانی گئیں ۔ بھردوبی مسکراتی ہوئی ہوئی

ددی ، مل آپ کا انتظار کیا کی ؛ مجھے فوشی ہورہی ہے کہ آپ مل ڈیگ ۔ مجمو ڈرتھا کہیں جمنوں کی طبیعت علیل

موگئی ہو۔ دوبی کے لبے لہجسے اس قدر مہر و شفقت میکنی تھی کہ کما سخت شرمندہ ہوا اور روبی سے معانی مالگ کر کہا ، میں چا ہتا ہوں آپ میرے ساتھ چائے پئیں تب مجھے لیین آئیگا کہ آپ نی مجھے واقعی معاف کر دیا ہے۔

ب روبی دھبی کرن : اچہاتو آج شام کی یا پنج بجوالٹن دلیبٹوراں میں۔

ات میں دو کیاں ہاس آن بینچی د دوبی نے مارک کا سب ان بینچی د دوبی نے مارک کا سب ان اینچی دو بی نے مارک کا سب ان انعارف کرایا داو کیاں ریک مرکی نوجوان سی ملکر بہت خوش ہوئیں کچے درسر آبسی بی با بیس کرتے مہلتے رہے دیجا یک روبی بولی : مجے کے لوگول مولنا ہے میں جاتی ہوں ۔

چیونوں رستا ہے یہ ہیں۔ '' مارک: اچہا مگر آج شام پارنح بجے یادرہے۔

روبی دمسکراک ضرور۔ مارک ٹھیک با بخے محادش بہنچکیا۔ اوراس نے بہتر بن مبنر من بی دروبی دیرسے آئی۔ دونو بیٹھ گئے ۔ جائے آئی ادر آئیسیں باتیں کرنے لگے دو بی اپنے حالات بتاتی رہی ۔ باتن باتوں بیں اسے کہا کہ اس کے باس نبل یک مکان رہ گیا ہے جو

برلین کے نز دیک ایک پیاٹری آبادی میں دانع ہے۔ مارک پوری توجیسی ساری با بین سنتارہا۔ یہ تو بایا جاتا تھا کہ رلین میں سکا کوئی چاہینے والاہے مگریہ ظاہر نہ ہویا یا کہ دہ ہے کون۔ اسی

سوچ میں تعاکدرد بی نے اس سی کہا : آپ کہاں ہیں۔ مارک : میں سب کچھ سن رہا ہوں -

رکیٹوران کی بیالی تو دروازہ کے پاس ایک نوجوان

بوایک مجونداسا کوٹ پہنے نفا روبی کو دکھتے ہی مطا دہی کو اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ کے اللہ کا کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا

روبی: اومو! مینه برس را شه رببت برا موا مینه برس ما مینه برس از ایمی تیکسی لا تا بون اور آپکو تصر بنی آدیکا در دوبی ، نهین نهین مین کیلی تصر جانا چا بهتی بهون مارک : به کیون ؟

روبى نے كوئى جواب ندديا۔ مالك : نوبحرآب آئى كيون تقيس ؟

دوبی فی شفقت جری گاه مودیجها ادرتها : بس چا بهتی فی آنچ کام آسکول کیونخد آنچ دیال آن کی تلت مجیع علیم سے ر خرابی یہ ہے کہ ادروں کومی اس کاعلم ہے اور اسیں آپ کیلئے خطرہ ہے ۔ بس جانتی ہوں یہ عالمہ کتنا الما بلکہ وصنتناک ہے ۔ لیکن آپ کرمی کیا سکتے ہیں آنچو چا ہے وطن لوٹ جائیں درنہ جس آپ فود کسی ہو لناک آفت میں نہ گھر جائیں ۔ وعدہ کیجئے کہ آپ ایس جلی جائیں گے ۔

مارک یرسبایت چیکا سنتار ما بچیکها جا بهتابی تعا که روبی کے دواور جاننے دالے آگئے - روبی نے مارک کالنے بھی تعارف کراما ۔

مارک رخصت مونے کو تصاکہ ایک اور وکا وٹ برایکو

وسى نوجوان جوراسة بيل في كعرابهوا تعاا دهمكاء

م م ما با من بالنظام ڈاکٹر ڈوئن۔ آپیے مکر سبت خوتی ہی۔ ایک مدت سوائی کو نہیں دکھا۔ خیریت تورسی ؟ کسی دن میر کے ہاں آگر طباعیہ بیچئے ۔

بینی دوملاقایتوں میں واکینے روبی سے کہا: ہماری موڑا کی منتظرہے رکو میں جاہنا تونہیں کہا تنی شبعا کبوں کو آپکی صحبت سی محروم کر ڈالوں۔

مارک رخصت مهوا به بهرمیند کی همری گلی مهوئی تھی . ابیا کالوالنگر جلینے ہی کو نھاکہ کسی نے اس کا با زو بچو کو کہا : معاف کیجیئے گا ۔ میرا جہا تا حاضر ہے ۔ دیکھا تو دہی ڈاکٹر تھا مارک : شکر میر ! آپ کدھر جارہے ہیں ؟ ڈاکٹر : جدھر آپ ۔ مارک : عین نوازش ہے آپ کی ۔

دونواکھے روانہ ہوئے ۔ رائے ہیں ڈاکٹر نے کہا: یہ بہاری مینہ بہت برا ہوناہے ۔ کپڑے بعیک ملتے ہیں قو خشک ہونے میں نہیں آتے ۔ امیں پخطرہ ہوناہے کہ آدی کو سخت زکام ہوجا تاہے جوبعض اوقات مبلک نابت ہوتاہے۔ ماک نے جواب دیا ؛ بیشک آپ میچے فرمارہے ہیں۔

رات بین بیایی خیال آیا که روبی کومیری بابت یه سب بچه کسید علوم بهرگیا - کس ندید باتین بتائی بونگی ؟ بهنگ نے کا کمیت کی اس باره مین آسیم ریات کرتے رہنے ہیں ؟ روبی نے مجمد کہاکہ میر ایہاں لہین خطره سح فالی نہیں ۔ اس کامطلب کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ وہ فطره سح فالی نہیں ۔ اس کامطلب کیا تھا۔ ظاہر ہے کہ وہ

( باقى برصغى١١)





کوئی دیکیے قو فاک کر بلاہ خونجیاں اب یک ابو برساری ہے میری جٹم فونفٹاں ابتک کئے بھرتی بین آن کی فاک سربرآ ہمیاں ابتک مری آنکو ں میں بھرتا ہے حسینی کا روال ابتک حسین ابن علی کی دا ساں ہے دانتاں ابتک زباں بوزٹوں کے بوے لے رہی ہے ہمرباں ابتک ہوا میں گوبختی بھرتی ہے تو از اذال ابتک کسی نے کی ہیں ایسی دہر میں قربانیاں ابتک ادب سے یا دکرتا ہے امنیں ہندوستاں ابتک ادب سے یا دکرتا ہے امنیں ہندوستاں ابتک مبتی آزادیوں کا دیتی ہیں و و بیڑیاں ابتک مبتی آزادیوں کا دیتی ہیں و و میڑیاں ابتک مبتی آزادیوں کا دیتی ہیں و و میڑیاں ابتک مبتی آزادیوں کا دیتی ہیں و و میڑیاں ابتک مبتی آزادیوں کا دیتی ہیں و میڑیاں ابتک مبتی آزادیوں کا دیتی ہیں و میڑیاں ابتک مبتی آزادیوں کا دیتی ہیں و میڑیاں ابتک انتہاں ابتک مبتی آزادیوں کا دیتی ہیں و میڑیاں ابتک ابتک مبتی آزادیوں کا دیتی ہیں و میٹریاں ابتک ابتک کی مبتی آزادیوں کا دیتی ہیں و میٹریاں ابتک ابتک کو مبتی ہیں اس وقت سے بے نورخواں ابتک کی دیتا ہیں ابتک کی دیتا ہیں ابتک کی دیتا ہیں وقت سے بے نورخواں ابتک کی دیتا ہیں ابتکا کی دیتا ہیں ابتکا ہیں ابتکا ہیں کی دیتا ہیں ابتکا ہیں ابتکا ہیں ابتکا ہی دیتا ہیں ابتکا ہی دیتا ہیں ابتکا ہی دیتا ہیں ابتکا ہیں دیتا ہیں ابتکا ہیں دیتا ہیں ابتکا ہیں ابتکا ہیں ابتکا ہیں ابتکا ہیں دیتا ہیں ابتکا ہیں دیتا ہیں ابتکا ہیں دیتا ہیں دیتا ہیں ابتکا ہیں ابتکا ہیں دیتا ہیں ابتکا ہیں دیتا ہیں ابتکا ہیں دیتا ہیں دیتا ہیں دیتا ہیں ابتکا ہیں دیتا ہیا ہیں دیتا ہیا ہیں دیتا ہیں دیتا ہیں دیتا ہیں دی

بنی راه می می منے والوں کے نشال ابتک میر سے اس میں راہ می میں منے والوں کے نشال ابتک میر سے اس میں دموال ابتک میر شرک دموال ابتک میر شرک دموال ابتک میر شرک در می اوروہ نزائی سنان کا گسنگر آدی اوروہ نزائی سنان کا گسنگر میں گذریں .... کئے تھے نواب میں ہو ٹوں نے بو سے بائے مروم کے مزاروں پر میں ہندوستاں کو یا دفر ما یا متا سرور نے کہی ہندوستاں کو یا دفر ما یا متا سرور نے میں کر مطرب عا بگر کے تقے کر بلاسے جو بہن کر حصرتِ عا بگر ہوئی ترت کر شع فرکے آندو نہیں سختے ہوئی قرب ہوئی قرب کے آندو نہیں سختے

ہوئی ونتِ شہا دت جوغدا اور شاہ میں إتیں کوئی سمجا نہیں اے پارغ وہ رازنہاں اتبک



آ جکل ترکی کے چند نا موسحافیوں اور ادیبوں کا ایک وفد مهندوستان کی سیاحت کروہا ہے اور یہیں بجد مسترت ہے، کہ ہمارے برمخترم مہان جہاں جہاں بھی تشریف لے گئے ہیں ابن کا نہایت چاک سے خیر مقدم کیا گیا ہے۔ امیمی امیم وہ صوبہ سرحد سے لو کئے ہیں اور یہ کہنا غیر صروری ہوگا کہ ایا تی سرحد نے جو مہاں نوازی میں شہر کو آتا ہیں ان مغرز مہانوں کی تو اصنع اور عزت افرائی میں کوئی کسرائی مانیس دکھی ہوگی۔

اس موقع پران حضرات کی تشریعیا وری کا پر مقعد ہے کہ وہ ہندوستان کے حالات کا خود مشا میہ کریں اوراندازہ لگائی کہ جہدوستان اتحاد اول کی گئی امداد کررہا ہے اور اہائی ہند اپنے وظمٰ کے بہاؤکے کے کہ کررہے ہیں تاکدان برواضح ہوجائے کہ مہندوستان کے بارے میں جوجو کے کی افوا ہیں تیمن اگرارہا ہے ان میں کہاں تک صداقت ہے۔ اس مقصد کے میں نظریرہ فدہند وستان کی تمام سیاسی بار میٹوں کے سامتھ

تبادائیالات کرے گا اور محافیوں کے ملاوہ عامۃ ان سکے فیالات مجی معلوم کرے گا۔ ایک بڑی غرص یہ بھی ہے کو ترکیا ور ہمندوستان کے باہمی دوستان تعلقات اور بھی ہو گار وار میں اور ممبران و فدر ترکی کے مشاز اصحاب الرائی ہیں اور ان میں اکثریت الیوں کی ہے جو ترکی کی مجلس شوری اور فزارت فارجے 'رکن رو مجی ہیں ۔ پر چھڑات سب کے سب بین الاقوائی سامات کے اہمی ، اوران کے مضافین اور فیالات خصر ف سے سامات کے اہمی ، اوران کے مضافین اور فیالات خصر ف تدرکی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں ۔ اس کا فاسے بھی اس نازک مرحلہ تدرکی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں ۔ اس کا فاسے بھی اس نازک مرحلہ پر ان حضرات کی تشریف آوری خاص طور برطانیت بخش ہے ۔ بران حضرات کی تشریف آوری خاص موجودہ جنگ کے سخل ترکی کے مشحل ترکی کے مشحل ترکی کے مشخل ترکی کے مشخل ترکی کو بیدان ا ہمیت کی کی میں دورت کو اس ایست کی کا میں جنس دیکھتے تھے اور گذشتہ جنگ کے مشخل ترکی کو میں بہیں دیکھتے تھے اور گذشتہ جنگ کے مشخل ترکی کو میں اس بیست کی کا میں جنس دیکھتے تھے اور گذشتہ جنگ کے مشخل ترکی کو نیون اس جنس دیکھتے تھے اور گذشتہ جنگ کے مید تورت کواں

r

ترکی مترین نے بارہاصاف اور فیرسیم الفاظیں اپی فیرجا بنداری کا اعلان کیاہے گروہ میچی کہتے رہ بی کہ اگر کسی فرق نے ان کی اداری کے چینے کی کوشش کی آواسکے کا کو کسکے جان الرا دینگے فرنی نے دریتوں کا درہ سایوں کو ایچی طرح جانتے ہیں ۔ یورپ کی دگڑ موسوں کا ایجا مران کے بیش نظر رہا ہے ، مبلز جیسے جا براورخ و خوش کی دریتی میں قرک کی تھے کہ جرمنی کی دوستی میں قرک کی از ادبی رقر ادرہ سکے کی چینا نجھ امنوں نے تکھے بندوں کہ دیا کہ وہ جرمن کے میتروں کی دیا کہ وہ کہ کہ کہ وہ کہ کہ دیا کہ وہ جرمن کے میتروں کی دیا کہ وہ کی کہ کرمنے کے کہ کہ کرمنے کی جواب کے اس کے کہ کرمنے کے کرمنے کے کہ کرمنے کی جواب کرمنے کے کہ کرمنے کے کہ کرمنے کے کہ کرمنے کے کہ کرمنے کے کرمنے کے کرمنے کے کہ کرمنے کے کرمنے کے کہ کرمنے کے کرمنے کے کرمنے کے کہ کرمنے کی کرمنے کی کرمنے کے کرمنے کی کرمنے کے کرمنے کی کرمنے کی کرمنے کے کرمنے کرمنے کے کرمنے کے کرمنے کی کرمنے کے کرمنے کے کرمنے کے کرمنے کی کرمنے کی کرمنے کی کرمنے کے کرمنے کی کرمنے کی کرمنے کے کرمنے کی کرمنے ک

وم كا قايم ودايم ركمنا مظور تما جائج اس وم كريك اوراس كى حالت سدمارنے کے لئے اسی عظیم الشان متی کو امور کیاجس نے د فوں ہی میں ملت ترک کے قالب میں نئی مان ڈالدی مصطفے کا الی شا رج بعدمي " تركون كا باب "كهلايا) بى كى منظير كوستنشون كانتج مقاكه ستعطاع میں ترکی مہوریت وجود میں اک اور دہ قوم کی متفقہ رائے سے اسکے مدروخت ہوئے اور بعدم می حب ک زنرہ رہ مدر نتخب ہوتے رہے۔اس فرد فرید نے ترکوں میں قوسیت کا وہ بے بناہ مذبه اودشش بيداكيار منبه ي سالَ من تركى كا يلف كني بها شكراً و، تام وربین طاقیس جوتر کی طرف مقب احتفای برتری تفیس اب اسکی دوستی کی خوا کا ب بوکس کال آ ما ترک مرحدم نے اپنی قرم کی احیار اور ترقی کیلئے وہ اصول قائم کئے جن برعل بیرا ہو کر ترکی میں کا ل افعام فايم دو كلا اور فقه رفته وه عرون حاصل مواحس كي نظيراريخ مين بي ملتی نیرج مجی اسی کی روح کار فرائے۔ اور ملّت ترک اسی کے بیدا کے ہوئے جذبے میں مرفارہے گذشہ بیں برس می ملت ترک نے کمال آتا ترک مرحوم، غازی عصمت ا نونوموجو ده صدر مجبوریت اور دیگر عالى رتبت رينهاؤن كى قيا دت ميراسي سياسى، اقتصادى معاشرتى اور نعتی ترقی کی ہے کرساری دنیا متجر ہورہی ہے بین سال سے جنگ ئے شعلے ترکی کی طرف لیک رہے ہیں لیکن وا ہ رے ترکی جوابتک محفوظ ہے یہی وجہ کر کر کی تربہ جل صرب المثل ہور ہا ہے۔

موجوده وجنگ کی پیرتی کرنے ابی غیر ما نبران کا اعلان کردیا گرسا تقبی فری تیاریاں می شروع کودیں اسے یوف تعاکد کسی وقت اسے بھی بیدان جنگ میں ذکو دنا پڑے بین برس بت گئے۔ دنیا کیا سے کیا ہوگئی گرزی ہے کہ بہار کی طرح ابنی مجگیر قالم ہے۔

### روست إزانه

شالى افسيقيه

یکیلے ورمہنتوں میں وا قعات کی رفتار تزرہی ہے۔ برطانوی ہمنویں فوج نے طرالمس برقبند کر لیا اوراب و ہ فیونیسا میں برعدری ہے۔ ابری ٹیرا۔ کیلیا اور ٹریتولینٹیا می اطالوی سلطنت کا اب نام و نشان مجی نہیں رہا۔ بجی کچئی اطالوی قوط ٹیونیسا میں بہا ہو رہی ہیں۔ مسولین ای ٹرفیسیا کا ابنے آپ کو تقد استجماع تھا۔ اطالویوں کو ٹمیونیسیا لینے کی بڑی آرزومتی . اب وہ مجالت مجبوری و بال جارہ ہیں۔

مسرح میں بہتر پڑٹ روز و پلٹ اور برطانوی اور امریکی کمانڈروں کے درمیان کیا آبیکا میں گفت و شنید ہو چکی ہے۔ ویا کہ تاریخ میں یہ خاب سب ہے بڑی جنگی سنا ورت ہے ۔ یہ قرار پایا ہے کو عوری طاقتوں پرا کہ عظیم الشان و صاوا کردیا امراس غرض ہے ایک اسکیم مرتب کی گئے ہے ۔ کیونکہ گوافریقہ اور روس میں اب ان کا وہ زور نہیں راج تا ہم وہ اتنی جو اس کے سوچ بجارا ور جرائت درکارہے۔ ٹرمولیٹیا میں فوجی نظام قایم ہوگیا ہے جرائت درکارہے۔ ٹرمولیٹیا میں فوجی نظام قایم ہوگیا ہے اور سخت احکام ماری کردئے گئے ہیں کہ مرسوں میں اور خان رہت کی کوئی نسلیم نہ دیجائے۔ فیلے میں منطل کیت اور خان رہت کی کوئی نسلیم نہ دیجائے۔

موری قوے ہوسٹالن گراڈ پر قبضہ کرنے کی ناکام كوسشش كرتى رهن كنى تعدا د. دُوعا بُى لا كوستى . استغطيم الشا ل فرج میں سے ستوڑی سی زیج رہی ہے ۔ باقی کا صفایا کر دما گیا ے بجزل إنس اور گیارہ دیگر جرنیوں نے ہتیار والدے اس حزل إنس كوم لرنے جذبي كمن بيتر فيلا ارسل بنایا تھا۔ گذشتہ خید دنوں میں جرمن اسپروں کی تعدا د بہت ٹرھ کئی ہے ، اور جرمنوں نے اسی شکست کھا تی ہے کہ جس کی نظیر اریخ عالم میں مہنیں مل سکتی ۔ سنتہمر مان گرا دمی اب بوراا من وا مان بور باب به دریائے والگا می جوحل ونقل کے اعتبارسے روس کے لئے بڑی اہمیت رکھتا ہے، اب محفوظ ہو گیا ہے . ملرى قواع جوجوبي قفقا زكى طرت برحوري مميس ان کا مقصد مرمقا کہ باکو کے تیل کے بڑے حبتمول پر قبعنه حمالیں راس مدتک تو وہ صرور کا میاب ہوگئ تقیں کر میکوپ مے تبل کے جھوٹے جوٹے حقیم ان سے ا مقد آ گئے۔ گران حشِموں سے وہ کو ئی فائدہ نہ انمٹسا سکیں . اب سکوب مجرروسیوں کے استدا گیا ہے اور انموں نے نبل کے وسخراج کی ادا برعل میں لا ا شروع کر دی

ہیں. شالن گراڈ والی جرمن قونے کی طرح قفقا زی حرمن قوئے کومجی گھرمانے کا خطرہ ہے . حبیسے منی

شری اقدار کا دسوس سال ، حرحبری کو فررا موا لوگول کو فردی کو فررا موا کوگول کو فردی کو فردا موا کرک کو کرک کا کرک کو ورق توقع می که اس موقع بر شرک کو در کا سال محمد نور کا با دو فول حکمه اس کے شو گورنگ اور گو بلز ریڈر فریر بولے۔ یہ دو فول حسب معمول بڑھ بڑا کہ کو دیگے کا رت رہ تاہم اس مرتب امنیں یہ ماننا بڑا کہ روسیوں کو قیات سے کہیں زیا دہ فیا مقتر رنگے۔ کچھ او براکی سال ہوا امنوں ہی نے یہ بیتین گوئی کی کئی کہ روسیوں کو چندی دفوں میں شکست فاش ہوا جا ہی ہی ہے۔ ان کی تقریروں کا جوا نر ہوسکتا تھا وہ ایک حدیک اس وج سے مجھی زائل ہوگیا کہ وہ تقریر کیا تھا ہے کہ برطا فوی طیا رہ برلین پر بل بڑے۔ حدیک ایک کا کو کیا کی دوہ تقریر کیا کیا گا

با یان میں آئی کس لب باتی ہے۔ اور اس قطعی طور پر پنیا دکھانے کے لئے متحدین کو اپنا بور ازور لگا ابڑے گا

لین جائی ن کو بہت سی اگیدیں تقیق جو بُرنہ آئی۔ اسے بڑی آئیں۔ اسے بڑی آئیں۔ اورا دھر روس بڑی آئید تھا۔ سالگارہ میں جرموں کی اسکو اورلینن گراڈیں ناکائی جبت جائیان ضروررُک جاتا۔ گروہ پوری تیا ری کر چکا بھا اورلڑائی میں ثبا می ہونے کے سوا اس کے باس کوئی جارہ کا نہ تھا۔ دیگر کا پوسیاں یہ تقیق کہ اس کی قوائے فصت ائی برطا نوی اور امریکی جیاروں کا مقابلہ نہ کرسکی۔ اور اس کے بیٹیار سمیندری جاز ڈبود کے گئے۔

أفغالنستان

عالیجاب خالدالز با وی پاشا وزیرمختارسلطنتِ عراق متعینه افغانستان کابل می تشریعن فرما بویے ۱۰ ور والا حضرت وزیرخار جرا فغانستان ۱۰ درسفارتخان کوراق کے شاہ نے کو مٹھی گیرا می میں آپ کو استقبال کیا .

ا نغانستان کے نامی ادیب آمائے احظیفال کہزاد غقریب ایک ماہوار علی اور تاریخی رسالہ "آریانہ" کے نام سے بحال رہے ہیں .

مرض افغانی طلبا فن *نک سازی تکیفے کیلئے ہندو*تیا رہے ہو

COLL

اتنے بدر دہمی ذرانہ ہو کی کنومن کچھ بُرے بھلے سے ہو ہے یہ آبس کی بات سوچو تو کم جمع کرتے ہوکیوں قیبوں کو اک تماشہ ہوا ، کلا نہ ہوا فارس

ہوگے رسوائھیں، کہا افو د بات بڑھ جائے گی بہت یوں ق چل کے مُن لوالگ ، جو سنتے ہو د کم جمع کرتے ہو کیوں قبیوں کو اک تماشہ ہوا ، گِلانہ ہوا

12

# فاسفروي المحالية

#### واكثراحسان الشرخال يروفيسرفلسفه اسلاميه كالح ليثنا ور

پونکہ ہم نابت کر مکیے ہیں کہ خدا اور انبیاد کے درمیان ارباط مکن ہے۔ لہذا اب یہ مانے میں جنداں د خواری نہیں کہ ان کے باس خدا کے بیام بھی آتے ہوں گے۔ یہ بات بالک قرین عقل ہے کہ جہاں خدا اور انبیاء کے درمیان ارتباط قائم ہوو بال اسی رابط کے قوسط سے خدائی بیا م بھی کسی نہسی شکل میں انبیا رکے باس بہنچ رہے ہوں گے۔ اگر یہ مان لیا جائے کر ایسے رومان بیام آسکتے ہیں قسمجر لیے کہ مسکد وحی بقریبًا مارے کا مارا حل ہوگیا.

ایسے بیا موں کے دو مدارج ہیں۔ اوّل وی ادوم الهام جستنفس کے اِس وی آتی ہو وہ اس کے ورود پر لور ا یقین رکھتا ہے۔ اور الک طمئن ہے کہ وہ ہو کچر محسوس کرتا ہے۔ کوئی فرب نظریا خواب برنیٹاں نہیں۔ وہ خدا کے وجود کو محس کرتا ہے۔ اور اس کیفیت ارتباطیں اس کی تجربی اور سی سستی الکل محوجر مباتی ہے اور اس برکائل رومانی امیتراز اور تحدیت کی کیفیت طاری ہوماتی ہے۔

الهام میں برصورت بیدا سنیں ہوتی - ان دونول میتوں میں کئی فرق ہیں ۔ اُڈلا الها م وی کی ایک رقیق اور کمز ورصورت

ب و تا ہم جو فرق ان میں ہے وہ نوعی منہیں ملک محف درم کا ے رجس شخص کوا لہا م ہوتا ہے اس پر بور، و مبطاری نہیں ہو اا وروہ انبے اُدی وجو د کو اپنے نفس فوق الحِس سے كا ل طور برجدا نبيس كرسكاً . اس ك علاوه و واس تحف كى طرح جس بروجی نازل ہوتی مے بورے طور برطکن نہیں ہوتا اورصا ف طور پرتعین مہنی کرسکنا کہ جوکیج وہ درک کرتا ہے آبا ووكسى فون تجرب صيفت كا ادراك عن بازا ومم اور فرب نظرمے ۔ ٹائی،وی اورلوگوں کے لئے مجی اتنی ہی معقولیت اور اسنا دیت کے سامتھ نابل بابندی ہے جتی انبیار کے لئے ہے . برعكس اس كے الهام صرف لمهم كے لئے قابل إبدى بداورعام اطلاق نبيس ركفتا فيأطَّا وي صرف انبيار بزازل ہوتی ہے کین الہام انبیار کے علاوہ اولیار، صوفیا وغیرہ کو بھی ہوسکا ہے بعنی ان لوگوں کو بھی حبوں نے سلسل تقوی ، اوربر منرگاری کے توسط سانے اخلاتی احساسات کومحفوظ یا این بہیت کوانے اخلاقی انعنباط اور ارا دے کے تا بع كربيام .

ومي کي مجي د وتسيس بين . اول، وحي مُشَلُون دو م ، وي

غیر خنو کے منٹو وہ ہے جو خدا کی اپنی آوازاوراس کے انبي الفاظيم صاف هاف اور دمل دملا لي أترب. اور بى اس بات كا بابند بوكراس اسى ميئت مي اف واريول يك بهنيادك وي غير شكووه وحى بيعس كم عام مغروم يا فلاصركوبني افي الفاظين تبلائے مبہت سے حصرات وحي ئتلؤكواس لحاظ سكروه فداكے اپنے الفاظ میں ہوتی ہے ایک عمیب وغرب بات سمحتے ہول ملے مگرمیرے نزویک اس کے ا مکان میں کوئی رکاوٹ نہیں ہے ،اگرآپ یہ مان لیں کرخدا اور بشرمي ارتباط ورسكنا ع قواب كويرمبي مان برع كاك حدا بشريك اينا بيام بنيا مكابع السي صورت من يسموسكا کچ دشوار سی کر خدا کا پیام اس کے اپنے الفاظمی ہوسکتا ہے اورسنس مجي بوسكائ ، اس سے متجربي نخل بي كرم سلان ہونے کی جنیت سے یا یقین رکھ سکتے ہیں کافران کر مرانی برحذا ك افي الفاظمين ازل روا ، اوراسى طرح سے انجيل اور زبوركا زول موار

وی کے مدارج جن کا امجی ذکر ہوا ہے ، اورب کے مفکرین کے بناس کے نزدیک کوئی حقیقت نہیں رکھتے ۔ ان کے پاس ان تمام مطالب کے لئے صرف ایک اصطلاح ہے اوروہ وی ہے ۔ اوروگی کا مفوم کی ان کے نزدیک وہ نہیں ہے جواسلام اور اسلامی فاسفہ اور تقون نے تبایلے ۔

اب یوسوال بیدا ہوتا ہے کہ خدا اور انسان میں اتنامِیّن فرق ہوتے ہوئے انسان کوکیا صرورت بڑی ہے کہ خد اکو مصوفیرے ۔ اور اس سے کوئی بیام یا ہدایت حاصل کرے ۔

ا مروا تعدیہ ہے کہ بیصرورت اس کی خلفت میں موجو دہے۔ یہ وی باطنی تحریک بے جس کا ہم اور ذکر کرمے ہیں اورجے ہے عار من طور برمسترد کردیا تھا۔اس بالهی تحریب کی صرورت و ہاں نہیں طکرمیاں محسوس ہوتی ہے رہی باطنی مخرکے کا او ہ جو جا ری معاری فطرت کا ایک گرامقفیٰ ہے . میں مجور کرناہے کہ سم خداکی اش حاری رکھیں ، اور حب کمبی اس کی ما نب سے کوئی بيام! بدايت مهادروتواس قبول كري .سارى افق الطبياتي تحقیقات کی تدمی مجی باطنی تخریک ہی ہے۔ ہذر امداکی الماش ہاری فطرت کے ہرگز منا فی نہیں ۔ اگر ہوتی تو قرون ماصی کے فیسوت افوق الطبیاتی اصول اورنظام کے ومنع کرنے ک صرورت محسوس ناکرتے . اس کے علاوہ ید کیسے مکن تھا کہم ایک امیی بات کو قبول کرتے جو جا رمی فطرت کے منافی ہو، اور با برس بم برمر حي كن بو - في الحقيقة، يه بالمن تحريك ان بیادی بشری احساسات سے معجو جا رسے تفس ا ور ورح کی ترکیب کے لئے ناگزیرہیں. یہ انتے ہوئے کہ یہ اوہ ہا رے اساسی احساسات کا جزو لاینفک ہے بیں اپنے اسی عقیدہ برفائم ہوں کر میر باطبی تحریک بدات خود اور نباوجی کے ایک كوراندا رزوب جوبرئنس آسكتي- في الواقع وي اور باطني مخرکی مل کرانیا رکواس بات پران ده کرتی رہی ہیں کہ حب خدا اینا برام مجنا ماے تووہ اسے قبول کریں۔

ب ایس کی آدا نبیا رکا خدائی بیا موں کو قبول کرنا ذیر کیٹ تھا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ہم نبی سے بیام کو کیوں قبول کرتے ہی، ا اس کی تہ میں مجی وہی باطنی تخریک ہے جوخدا کی تلاش پرمجور شخص واقعی بی بی ب- اوراس کو دیوی محص ایک خیالی ترک نہیں ہے ، برّت کا معیا رکیا ہے ، کسی ایک شخص کو اوروں کے مقا بدوں ہے دیوی آنا بلند ہے اور اتنی عظت وافتحار کا حاص کے کہ ہرکس و اکس بی کہال نے کے لئے تیا رپوسکتاہے ، بس ایسے شخص میں اور بنی میں کیونکر تمیز ہوسکتی ہے ، سراتی آئیدہ)

کرتی ہے ۔ میں خدائی شدید آر زومے ، اس کو مانے کے لئے ہم بیّاب ہیں ۔ وہی ہا را لنگرہے ، وہی ہا راسہا راہے ، اس پر ایان ہو توزندگی کی ساری صعوبتیں قابل برداست ہوماتی میں ، ایسی صورت میں جب کبھی کسی متبرک مہتی کے توسط سے اس کا بیام آئے توہم قدرتی طور پراسے لبیک کئے کے لئے تیار رہتے ہیں ، لیکن یہ کیے معلوم ہوکہ وہ متبرک

## بینتورم الخط کے بار می خرائیس جی احجرال کا گرانقدر رائے

اس سے پہلے ذریع ف بیٹی ہم العظ مے متعلق متعد دا دباء اور معربن کی آراد ک پ کی نظرے گذر بھی ہیں۔ اس سلسامی نہزائی نش ہمترصا حب جیزال کی زمین رائے جوموصوت نے حال ہی میں مولانا عبدالقا درخال صاحب کو ایک خلی نظام فرائی ہے خاص طورسے قابل قدر ہے . موصوف فراتے ہیں۔ (اح اس 4)

> اس محافات میں سخت مجرم دوں کہ آپ کی دبند پر مطبوعات میں بدی بدری دمجین نے سکا ۔ لیکن آپ ایک مسکن اور مفلوع آدی سے قوقع ہی کیار کو سکتے ہیں۔

البتہ نبتورسم الحفاکے بارے میں جو بحث جاری ہے اسے بغور پڑھتا رہا ہوں میرے دوست خان محد کم خان دمردان، اور وادی پشا درک دیکھٹر آ

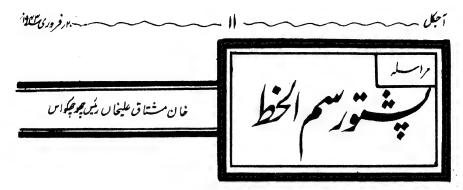
نے اپنج معنا مین میں جا نبداری سے کام لیا ہے بسری
دانست میں اس بات کی صرورت ہے کہ دادی بٹنا ور
کے رہنے والے اپنی قوم کے استحکام کی خاطرائے محفوص
اختا فات کو ترک کر کے وہ کمفطات اختیار کریں جو
ساری بیٹتون قوم میں شد اول ہیں ،کمونکہ وادی
بٹنیا در کے رہنے والوں کی تعداد کم سے اور ال کے
کمفظات ساری بیٹیون قوم پرنا فذہنیں کے ماسکتے ۔
کمفظات ساری بیٹیون قوم پرنا فذہنیں کے ماسکتے ۔



باتس مجسے کیوں کھنکتا ہے نگہان بہار

ديدهٔ حيران بين كمنح كرآ گئي مان بها ر ے زوال زنگ وبودست درگیان بہار زندگی سے بائم دصوبیتے بشان سہار ورمذ بے تعبیر مما خواب بریشان بہار ہ*یں کدھر بروانۂ شمع شبٹ* ن نہیار استفاره كرهك إبند فران بهار آ شیاں ہے ا نبے حق میں طرفہ زندانِ بہار مُردہ دل کتے ہیں بے معنی ہے فرمان بہار ننگ مارا بن حمين نا خوانده مهمان سبار انے اوررم کراے دشمن جان بہار رہ گئے موتے کے سوتے سجنیان بہار د مکیئے رہنا ہے کس کے ان میدان مہار بوم بوم بن گیاے مرد میدان بہار فکر فروا ہے نظر میں خارر وا ماین سہار کوئی حیران خسنداں کوئی بیٹیمان مہار

نقش باطل بوميلا خواب بربشان بهار **یو** نتیار اے حیثم رنگس اے نگہا نِ بہبار آگ برمائ فلک یا آب جوان بہار خِنم پُرِنوں نے عجم کر دیا موہوم کو یا ندنی کی سیرکرتے ہمسے ایکس الگ کر ا نیا لم تقرانیا گریاں ایا سودا انیا سر یرمن کیاگھر بھی خوش وتنی کے اسے نگ ہے ماشي كياكيا يرمات بن قس من زنده دل کیوں قفن بر دوش مجرتے می اسپران ہوس ۴ اے خزال برورد و دل فکر حین سے باز آ قافلے کا قافلہ ارا ہوا ئے دہر نے خاردگُل دونوں کو اینے مانکین پر اڑے دیکھٹا بیہ کہ آخریک مٹر ٹا کون ہے رنگ و ہوئے مارمنی سے دل میلنے کانہیں انے اپنے رنگ میں اورانیے اپنے مال میں د نکم لیتا ہوں حمن کو دورسے سگا مذوار



کیاان پردیسی جائیوں کا ہم پریکھ کم اصان ہے کہ اضوں نے صرف ہاری آمود گی کی خاطرانے مجوب وطن کو خیرا دکیا۔ وطن ک خیرا دکیا۔ وطن سے دور حاکر گونا گوں مصائب اور آلام اٹھائے۔ انتہائی نا ساز گار حبرا فیائی اور سیاسی حالات میں می اپنی انفرا دیت کونہ مجھ اراور آج خدا کے نفل وکرم سے سعد دھگہوں میں قیمی جاکدا دوں اور ریاستوں کے مالک سبنہ ہوئی ہیں۔ سنجدان پردیسی مجایئوں کے خان مشتاق عل خان مجھ ہیں جو موضع جو جگواس ضلع رہ کے کا کا رکھی ہیں ۔
ان کے قرب وجوار میں اور سمج کئی افغان ریاستیں موج دہیں۔ مثل منجبورہ المالی کھی ، دوجانہ اور سہروغیرہ خانفا ،
جارے افغان مجائی ہیں اور کئی نیٹتوں سے ہب کا خاندان بیاں آبا دھے۔ لیکن قابل فخریات یہ ہے کہ با وجد استدر
عوصہ گذرجانے کے اپنے افغان مجائی بشیرسین خال انجم ٹیکس افعیرساکن کمنجورہ کی طرح ان کا خاندان مجی اُئن تمام انتخائی روایات اور مخصوص صفات کا مالک ہے جن پراٹ کے آبا و احداد کو ناز مخاب موصوف ایک نامورا دیب اور صاحب قلم ہیں۔ مدتوں معزر معاصر زمیندار الله ورک اوار ویس سب ایڈیورک فرائفن ہراسخام دیتے دہے۔

موصون نے تن پرون کے اس اشاعت میں رسم انخط کے متعلق اپنے خیا لات کا افہار فرایا ہے۔ ادارہ ان پرون اس کرم منسرائی کا ممنون ہے۔ اور موصوف کو تقین ولا آ ہے کہ نوا ہ امنیں اور کہیں حصہ نہ ہے م کا انگر من کرون کے کا لوں میں اُن کے کئے حصر ضرور محفوظ رہے گا جس سے وہ بڑے نتوق سے فاکدہ اُٹھا سکتے ہیں۔

ment of the second

بختورسم الخط کے موضوع پرسب سے بیٹے اکا دافعان میں دومفون میری نظر سے گذرے جن میں ایک سر د ار محد معقوب خار معنوں میری نظر سے گذرے جن میں ایک سر د ار محد معقوب خار سے مقا ، اور دوسر اسدا نوار الحق میں کے تعلم سے میں در اصل اُس بحث کے سلسلہ میں سے جو " من پرون " میں مولانا عبدا لفا درخان صاحب کے ایک مفنون سے نیرون " کے چند گذشتہ برجے میرے اِ محل جن میں مولانا عبدا لفا درخا نصاحب کا وہ مفنون مجمی مقاجس پراس دلجب عبدالفا درخا نصاحب کا وہ مفنون مجمی مقاجس پراس دلجب ایرکا رآ درجی نمون مبلا درخان میں مبد کے وہ مفاجی مجموب لے جو مولانا کے ان برجی میں مبد کے وہ مفاجی مجموب لے جو مولانا کے جواب میں طل الترثیب پروفی سرخوعی خاصاحب سے بردول رہ تا میں میں مولان کے صاحب اورائی صاحب نے میر دقلم کے ۔ مکن ہے اس

سلسلدی اورمعنا بیریجی شایع ہوئے ہوں کیکن میری نظر سے مرف یمی گذرے ہیں اور امنیں بریس اینے موجودہ معنون کی اماس فائم کرتا ہوں۔

مولاناعبدالقا درخا نعدا حب نے نبتتورسم الحظ کے مسکد سے اس بحث کی ابتد اکی ہے۔ گربعدس آب نے ایک مقالبشتو رہم الحظ کے مسکد نہان کے معیار انتخاب برصی سبر دہلم کیا ہے۔ اور اس پرمی بعیش امعاب نے افہارٹیا ل کیا ہے۔ لیکن کھے سردست صرف بشتو رسم الحظ برگھنگا کہ تہ نظرے۔

کسی جاعت کے درج قومیت ماصل کرنے کیئے صروری ہے کہ اُس میں زیا دہ سے زیا دہ وحدت فکر عمل قائم کیجائے اور تعمیر قومیت کے برنہایت ابتدائی لوازم ہیں۔ اسٹیں میں وحدت لسان اور رسم انحامی ہے۔ یہ صروری کنیں کہ

که و ه عربی بوه نا رسی بو البشتو بور کچه مهی بور گرایب بو اگراس وقت زبان کا سوال در مبنی بودا، تومی بیٹتوپر فارسی کواس لئے ترجیح دیتا کہ (۱) اس میں ایک خان مین الا توامیت بر ۲۱) نفانوں کا منیتر حضد زبان فاری سے وا قف ہے دم اصداوں یہ حکومتِ افغانستان وہندون کی و فتری زبان ری ب رم ، مبایه ملک ایران کی کاروباری زبان بی ب ده) دوسرے مسایر مالک میں میں یہ زبان مرّوج ہے وہ ) ہند وسّان میں اس زبان کے جاننے والے كمترت بي ١١/اس زبان مي علوم وفنون كا ذخيره موجودم رمر يرتوا عدوضوا بط مي نيدهي مولي زبان ب (٥) ايك بدی کے لئے اس کا سیکنا آسان مے دا) مالک مغربی مں اس زبان کے عالم فاصل موج ذہیں دا ا) اس زبان کی درس وتدرس كاور من ويورسيون بي اسمام ع (١١) اس زبان کے اختیار کرنے پرا فغانوں کاسلسلہ تعلقات

ہت وسیع ہوسکتاہے۔
گراب یہ مسکد خارج از بحث ہے کہ شتوں قوم کی
زبان فارسی ہویا نیتو، کیونکہ حکومت افغا نستان نیتو کے
تی ہیں ابنا فیصلہ دے جل ہے ، اوراس کی ترویج برستعدی
سے تی ہوئی ہے ۔ اسکے اب اگرا کیہ حکومت کے مقا بمر برکوئی
دوسرا فریتی فارسی کی حایت کرے قد خصرت اُس کی کامیا بی
عال ہے بلکہ بیتون قوم کے دوراسے اختیا رکرنے سے بو
مضر تنائج بیدا ہوسکتے ہیں دوخلا ہر ہیں ۔ لہذا یہ سکد قبط شوہ

بات ہے کہ وہ کس قسم کی بنتی ہو۔ ادرا کس میں زبان و محاوات اور الفظ دمعنی کی گا گفت رہ سکتی ہے یا ہنیں بر دست ذریجت مسلم یہ ہے کہ بنتی کی گا گفت رہ سکتی ہے یا ہنیں بر دست ذریجت مسلم یہ ہے کہ بنتی کی اکثریت اس بات پر گئی ہوئی ہے کہ موجو دہ رسم الحظ میں سرموفوق ندا کے . بلکہ معض المحاب کے نزدیک قوحو و ن نہتی میں کی منہی کرنا ہمی برعت ہے۔ گر ان میں سے دومعز نرومقدر بزرگ تبدیلی کے فوا خسمند ہمی میں بعنی مولانا عبداتھا درخان صاحب اور پروفلید محوظ کا خاصاب اگرچہ ان میں سے ایک صاحب اردورسم الخط کو ترجیح دیتے ہیں اور دوسرے صاحب لاطیبی رسم الخط کو۔ گرجب اس احول اور دوسرے صاحب کر تبدیلی کی صورت ہے تو بھراسک زیادہ اور یہ تبدیل کی منہوں تا ہی نہیں رہتی کہ تبدیل کی صورت میں ہو۔

جس کسی ایسی قوم کی اصلاح و ترقی کا سوال در شنی مو اسمی ارتفائی مزل سے بہت دور ب قوائی کا رسم و رواج اورا وصاع واطوار میں بھی اہم تبدیلی لازم بے کیونکہ حب کی گئی گئی ترمیم اورا ہم مقصد ساسنے شیں ہوٹا کسی قوم میں ایک صحیح جذبہ عمل اور شیق حرکت و حرارت بیدا انہیں ہوسکتی میں ایک انقلابی روم بیدا ارکن سے قوائے میں اور جس ما حول میں وہ عورج دار تعار سے محروم ہی اور جس ما حول میں وہ عورج دار تعار سے محروم ہی جب برتا ما دہ کرنا میا ہے کہ حس با س میں جس میں جس خوام ہی در تعار سے محروم ہی ایک کردنے کے لئے ہروت تیائے حب برت اور حس ما حول میں وہ عورج دار تعار سے محروم ہی در ما ذرہ میں قوم ایک انقلابی دائرہ میں قوم کے لئے تر وراح میں اور حس کی کے در اور قار کی منزل

امس سے وور تنہیں رہ سکتی ۔ اور وہ مہت جدد دنیا کی بڑی و موس سے کہ قوموں سے بہلو مارسکتی ہے۔ بس نہایت خوشی کا مقام ہے کہ مولا ناجید القادر خان صاحب اور پروفلیسہ محمد علی بڑا ادگی جسے موقع شناس بزرگان ملت نے ایک اجم شدیل بڑا ادگی فل برکرنے میں کوئی بس وبیش ذکیا ۔ اور ندم ب ارواج ، اور قدامت کی وہ آڑن کی جم مفلوج و محکوم تو موں کے کئے مخصوص موموں کے کئے مخصوص موموں کے کئے مخصوص موموں کے کئے محصوص موموں کے کئے محصوص

جب یہ تسلیم کرایا جائے کہ افغان کی قومی زبان بیتو ہوگی تو یہ ہم یہ بیتر فات کہ افغان وہ قوم ہے جو کہیں فاری یہ لیتی ہوئی تو یہ ہم ہم بیٹیو اور کہیں کوئی اور زبان ۔ اسبی صالت میں ایسی صنروری ہوما آئے کہ دنیا کے برحمہ میں بیتون قولم سے مرحمہ میں بیتون قولم کرنے ۔ اس صورت میں بہلا قدم ہی اسمی ان بیتر کے کا کہ اس زبان کر اسم انخطا تر میں بہلا قدم ہی اسمی ایم بعد دوسری ویواریاں کا رسم انخط تبدیل کردیا جائے ۔ اس کے بعد دوسری ویواریاں یا قوخ دیخود کو کہ اس زبان موقع جائیں کا دیا جائے۔ اس کے بعد دوسری ویواریاں موقع جائیں کا دارا جائے گاریاں گاریاں ہیں۔ اس کے بعد دوسری ویواریاں موقع جائیں کا دارا جائے گاریاں گا۔ یا ار باب فل طعیر یہ کسی شاسب موقع جائیں کا دارا کی اور اس کے ایک کی دیا تا ہے۔

اب رہا یہ سوال کہ رسم انحط کی تبدیل کس صورت میں ہو، اس کے لئے ہمیں ان دور استوں میں سے ایک متیار کرنا بڑے گا جومولانا عبدالقا درخاں صاحب اور پر فیسے محتافیاں نے بچویزی ہے ، اصولی طور پر میرے نزد کی دونوں برا برمی کیونکرا کی صورت انقلاب دونوں میں موجود ہے۔ گربا بنہمہ رسم انخط مجززہ مولانا عبدالقادرخاں صاحب کومیں اس کئے

ترجيح دول كادكر أكر اردورسم الخط اختيار كرليا مبائ ومندون کے بچاس لاکھ اُر دو داں افغان مجی آسانی اس دار و میں أكت بي جنيس ني رسم الخطي بنتوزبان كاسكناب د شوارنه بوگاریس اگرافغان کوایک وم باکراس ایک رشه اتحا دمیں برونا ہے تو ہرفرین کو کچھ نہ کچہ قربانی کرنی بڑے گی۔ ىغى آزاد قبائل كوفارسى زاردوى سم انخط سكىنا پڑے گا جو ان کے لئے ایک آسان کام بے ۔ اور اردو داں مندی ا نفا نوں کوامی مثبتوسکیسی ٹرے گی جوائمنس کے طرز تحریر مِن بوديعني المفيل مقا لمنةً زايده محنت ومشفت دركار بوكي . لیکن میرمی رسم الخط کی میکا نگت کے باعث بہت زیادہ کل بیٹیں نہ آئے گی۔ رہے افغا نشان کے افغان۔ توان کے لئے کوئی تبدیلی مجی زیا ده د شوارهٔ مولگ کیونکه و با س اس وقت یک فارسی اورسنتودونون زبانس اوردونون رسم الخطرانجين ميكن اكريثية مخطء بالبرستورقائم ركهمي كمئ تومندوشان

کے پچاس ساٹھ لاکھ افغان محض روا فبالورع ڈا افغن ان رد جائیں گے۔ اور اندلیہ ہے کہ مستقبل کی ارکبی میں وہ انبا ام محبی گنوا دیں گے۔ اس کئے بہ نہایت صروری ہے کہ کو ہرگز فرا موش نہ کی اجائے جس نے ابنی زبان کھو دینے کو ہرگز فرا موش نہ کیا جائے جس نے ابنی زبان کھو دینے کے با وجو دائی اصالت وعصبیت کوکسی نہ کسی طرح ا ب کہ برقر اررکھا ہے۔ بس اوج بات نہ کور الصدر میں بہتو سم انحظ میں مولا ناعبد القا ورخاں صاحب کی ترمیم کونہایت صروری فیال کے بیال کا اور ان وال کی سے بیال کرتا ہوں اور ان وجو بات کے علاوہ ان دلائی سے خیال کرتا ہوں اور ان وجو بات کے علاوہ ان دلائی سے خیال کرتا ہوں اور ان وجو بات کے علاوہ ان دلائی سے

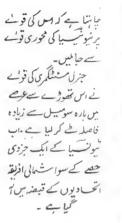
## شمالى افريقيدس اتحاديل كى شاملار كاميابي

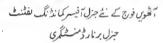


وقع طرالمس طرالمس نتج ہوبی گیا۔ اس فتح کا سہراجرش الیگزینڈر اور جرشیل منطقہ می سے سر رہا۔ موری قوے ہت تیزی کے سافہ طونسے یا کی طرف نیے ہورہی ہیں اور اتحادی تو ہے ان کا تعاقب کر رہی ہیں اور اتحادی طیارے طرف طرف کر وسٹ من پر



مشرق دسطی کاتحادی افواج سے کٹے کمانڈ رانجبیف حنرل ممرائج الیگزیڈر بالقابہ

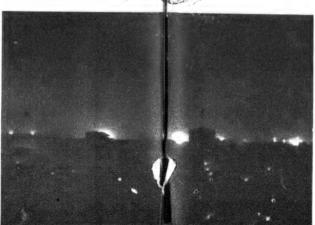




مشدر ظرابس كاريك منظر محريون كايرام موامل ي في أتحد دون في فسنخ كياب -

اسب سے کر حب رل من ٹنگری اور حب مل ایس نہاور کی تواے عنقریب بر معظم افیلیئر سے محوریوں کا نام دنشان مثاوی گیں -

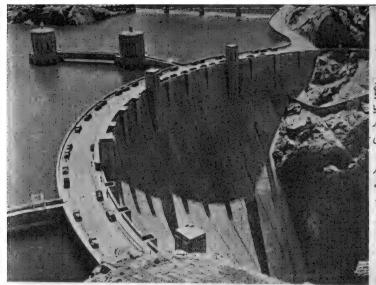






بمباری کررہے ہیں - محری سیاہ سمندر سے راستے سے بھی جارہی ہیں - فت رائن سے معد اُوم ہوتا ہے ۔ کر روکل نے اگر بیولیٹینیا چیوڑنے کامصمت ارادہ کرلیاہے - ادر وہ





پولڈر قریم دنیا کابندترین بندجوریا کولورڈ دامریکر) پربنایاگیا جادرجان کرزاعت اور جنگار خانوں کے نئے بحل بریابوتی ہے۔ بریابیٹریکا دہ شام کار مقررہ میعادے مرا ماہ پیشر محل کردیا تھا؛

المریش کولی دیم دریائی کولی دیم دریائی کولی دریائی او خیابند - بایی کے گرف کی آواز بیاں سے پندر شیل بند سے ... ۵ ، رام الماری بند سے اس کی کارخانوں کے مع میت ہوتی ہے -در برق صنعتی کارخانوں در برق صنعتی کارخانوں



مجی متفق ہوں ۔ ہومولانا نے فارسی ( اُردو) رسم الخطاضتیار کرنے کے لئے دی ہیں۔

اس سلسله میں یہ بات مجی یا دیکھنی جا ہے کہ اسٹنولی،
اور اناطولی ترکوں نے جو رسم الحظ اصنیا رکیا ہے وہ دنیا کے باقیا تو
ترکوں ہرا ٹر انداز نہیں ہے ۔ کیونکم باقی ترکی دنیا کی جرافیا ئی
اور سیاسی صدو دہا لکل ختاعت ہیں۔ جن میں علاکوئی ربط قائم
نہیں ہے۔ گرافغان توم کے حالات وصروریات اس سے
مختلف ہیں۔ اور اُسے تبدر ہے ایک ہی حرکز پر لانا تدنظر ہے۔
اس لئے ہرفرتی کو متحوری بہت قربانی دین ہوگی۔ اور اُنجی اِنج عگر

سے سرکنا فیرے گاکسی کورسم انحط تبدیل کرنا ہو گاکسی کوزبان ولنی بوگی اورکسی کورسم ورواج ترک کرنا برے گا۔ای کا نام انقلاب ب را وربدا نقلاب ہی قوم کے عروج وارتقاء کاضا من ہوسکتے يه ايك امرصتينت بكرترك قوم كي موجوده ترقي مي لاطینی رسم انخط اور مغربی باس کو طرا دخل ہے . اگر یہ ظاہری تبديلي كستلم ظهور من نه لائ حاتى توبر مرصله بردقيا نوسى خيالات قوی ترقی کی راہ میں حائل ہوتے اور ترکی قوم کی زندگی میا سیا عظیم انشان انقلاب بریا نہوسک مقابلین اس تبدیل کے مجد ترک فوم کی رفنار عمل فو دیج نے روگئی اور اس نے ہرنی چیز کو اپنے فائدہ کے لئے ایسی آسانی سے قبول کرایا گویا وہ اس سے مجی کی ما نوس تھی بس اگرا فغان قوم زندہ قوموں کے دائرہ میں قدم کھنا جا ہی ہے توا سے بی تغیر و تبدل کے لئے تیار ہونا جا ہے۔ اور اسوقت جوخفینسی تبدیل مولا ناعبدالقا درخا نفیاحب نے پیش کی ب أس اين دورانقلاب كى منا د وارديا جائے ص كابيلا اور برا فائده توسي موكاكد شتوبولن اوسمجن والوسكى تعدا دم مستدليضا فهوكا اس مسلم اور محی کئی اہم میلویں - اور اِن میں سے

اس مسلم کے اور اور میں اس میں ہو ہو ہو ۔ اور ان میں سے
ہراکی کے لئے علی و محت درکا رہ جبلی ایں صون میں ہرگز
گنجا یش بنیں مکنی نیٹر طرخرورت میں ان سب برایا ان میں سے معنی بر
انجا رخیا اس کے لئے تیار ہوں۔ سر دست میں اس امید براس معنول
کوختم کرتا ہو س کو حصفرتِ مولانا اور خباب بروفیسر صاحب اپنے معنولی
سے اختلات کو رفع کرکے آئدہ اس سلہ ایس بح آئی ویک جبتی
سے ممت افغانیہ کی رہنا گی کرنے اس اور کھے بقین ہے کہ وحدت زبان و
ترم انحفاکے بعد لمت افغانیہ کو بعنول الداور دب فار علی کی سا دی جی بہت
بعد نصب ہومائے کی گ



## غورتول كي حالت

ا وبربتا إما با م كالكي برمي مسلما ن عور تو ل كي تعدا دبہت برور ہی ہے۔ یہ ترقی اس لئے ہے کرسویش یونمن میں تعلیم اجباری ہے سے اسیاسی، اقتصا دی ، اور معا شرتی امور می سویٹ کی دیگر عور تو ں کی طرح مسلما ن عورة ل كومبى بورسے حقوق حاصل بيں - رساله مياروان (انگرزی) دبل کے سالانہ نمبر (جنوری ۳ م ۱۹) میں مشر ولا دمیر شائین، مریسویٹ ونمن نوز دہلی نے سویٹ مرکزی الیشیا " کے عنوان سے ایک بھیرت افروزمقالہ میرد تلمكيا ع ـ آپ فراتي سى كرسويٹ يونين كى مركزى كونس كے مُتَعْبِ شِده مبران مِن اس وقت جِداً ذبك عورتين بين، جن میں سے تین کے نام بریں، سمآغہ جو قو ، فضا فی میں ایکاٹ ے -طابروفر بوفن تعیر کی ا ہرہ ے۔ اور قاسموفہ جرجموری عدالتون مين ج كيشت ركمتي ب كانوانون ، د فترون اور اشتراکی فادموں میں صرف ازبک عورتوں کی تعد ا د مالیس ہزار کے لگ بھگ ہے. برده بہت کم ہو اجا آ اے بلدوں كناما ك ك شرى وروں من ورا بى سنى -

البته دیهات میں کم ویٹیں ہے یو رتوں کی تعداد اور صحت عام طور پرروبر ترقی ہے . سام مور پرروبر ترقی ہے .

مسلمانا ن سویٹ یوین اور موجودہ جبک سویٹ ونین نے وہ تمام امیازات بوانقلاب سے
ہیے سلمانوں اور دیگر افوام کے مقابر میں روسی المنسل
باخندوں کو حاصل سے خسوخ کردئے۔ افعلاب کے دوران
بیں جو تیو دغابی آزادی برلگائی گئی تقیی سلا الحام کے مرمہ
آئین کی روسے وہ سب ہادی گئیں۔ مکومت سلم جمہورتوں کی اقتصادی نشوو نما میں خاص دیجی لینی رہی ہے۔ اس
ہرگرانعا ن اور مهدردی کا یہ افرہوا ہے کہ سویٹ یونین
ہرگرانعا ن اور مهدردی کا یہ افرہوا ہے کہ سویٹ یونین
کے سلمان اس جنگ کو حقیقی معنوں میں اپنی خبگ سمجنے لگ
گئے۔ اور اپنی آزادیوں کو سیلاب فسطائیت سے بجانے
کے سلے اور اقوام کی طرح جان قور کوشش کررہے ہیں۔

محرم معاصر " انقلاب " لا بوركی اشا عت مورخ بر اكتر برسل او عیم ایک شذره " روسی فرج می مسلمان" ك عنوان سے درج بوا مقا . جوبها ل تقل كي حالات درج بوا تا ہے .

درسوی و نن کے حیرت انگیز دفاع میں مختر تی روس کی مسلان قومیں نمایت بڑھ برکو کو کے حصر کے حیرت انگیز دفاع برکو کو کے حصر کے حیرت انگیز دفاع از کہتا ن ، تا اور دوسری مختر تی جمہور تیوں کے مسلان سیا ہی سیدان جنگ کے برصے میں دا دخیاعت دے رہ بی ۔ اور معبن نے اپنی بہا دری کے باعث سویٹ ہو مین کا دیرو " فوجی اعزاز میں ماصل کئے ہیں ۔ دوس کا سب جواب تک آذر با کیان کے دو ، ترکما نید کے ایک اور آنار ہے کہ ایک سلان کو حاصل کے ایک اور آنار ہے کے ایک سلان کو حاصل کے ایک اور آنار ہے کے ایک اور آنار ہے کے ایک سلان کو حاصل کے دو ، ترکما نید حویکا ہے ۔

روس کے ترک وہ آری سلان اپنی مدیم المثال خبا عت کے لئے مشہور ہیں ۔ لیکن زاروس کی مکومت کے انحت اضیں لمبند ترین فوجی اغزاز منہیں مل سکتے تھے ۔ و ہ صر مت عبدا یکوں کے لئے لئے لئی اس فیم کے نتھ لیکن سویٹ یونمین اس فیم کے نتھ لیکن سے اللہ ہے ۔ اوراب مسلمان سبا ہوں کی مباددی کی قدرا فرائی کما خد کیجا تی ہے ہیں سال گذشتہ شہور فرانسیسی مصنف موسیوٹران سال گذشتہ شہور فرانسیسی مصنف موسیوٹران

مال گذشتہ مشہور فرانسیسی مصنف موسیوٹر ان رافیار بلیش نے سویٹ یونین کے سیسنے الاسلام مفتی حاجی علبار حمن

رسولیوف سے آوفا (دارانخلافه مجدوری بانقریه) میں طاقات کی مفعل کیفیت اخبار" سویٹ وارنیوز" میں شائع ہوئی متی رجز مختصر اقتباسات بہاں رج کے جاتے ہیں جن سے سویٹ ونین کے مسلمان علمان کا رویہ واضح ہوتا ہے۔

مفتىصاحب نے گفتگو کے دوران میں فرمایا ہم مکومتِ مویٹ نے ہمسلاؤں پرایک ایساغطیماحسان کیا ہےجبکو ېم برگزنه بموليس مح. و د پرکه مېس ندمېي از ا د ي اورمدني و سی سی مساوات حاصل ہو گئی ہے ۔ انقلاب سے سیلے پہات کہاں ،کسی مسلان کے خواب وخیال میں بھی نہ مقاکہ اسکو کے قصر کرملن میں کسی کا نفرنس میٹرکت کا اسے موقع دیا جا سکتاہے اب إشغر، آمار، اذب ، تركمان وغيره روسيوس اور ديگر اقوام کے ما بندوں کے ساتھ برابر کی حیثت سے تصر کرمان میں سویٹ یونین کی ٹری سے طری کا نگریسوں اور اسمبلیوں میں خریب ہوتے ہیں یہ وجہ ہے کہ مہمسویٹ یونین کوا بیٹ محبوب وطن مجمعتے ہیں . ہانتقرین کرمییہ ، ترکمانید ، قرقزیہ اور قا زامّتا ن کے سلمان اپنی عزیز مبایش بک قربان کررہے ہیں كيونكه وه يؤب حانتے بي كرجرمن فسطائيت حكومت زار سے ہزار گنی بڑی ہے جرمن قوم سمجن ہے کہ وہ ایک فاین قوم ب اورسارے جان برحکومت کرنا جامتی ہے۔اس کی فتح میں کرور وں آزا دمسلا نوں کی غلامی

تھے ہے۔ سے بے موسیوباپش کو بہت سے رسا ہے ، پغائیں غیرہ ڈھائے اور سا حدا ورسلم خواتین کی جو بھر متیاں کیں ان ب مظالم کی تفصیل اس اپیل میں درج متی ، اور آخرمی مسلانوں کو غیرت دلاکڑا کید کی متی کہ شہاریت کے قاح قمع کرنے کے لئے زیا وہ سے نیا وہ قربانی اور کوسٹنش کریں۔ اس اپیل پر شیخ الاسلام منی عبدالڑمن ربولیون ، قازان اور اسکو کے الم صاحبان ، اور باشتریہ ، تااریہ ، قاز قبتان ، سائیریا اور طالح بورال کے علمائے دستحظ متھے ، حب یہ اپیل ٹرمی مجامجی تو قاری این الم مسحبہ نے خطبہ پڑھا ، اور سب نے سویٹ یونین اور اسحا دیوں کی فتح کے لئے دعا انگی۔

سوٹ یونن کی مرکزی کونس کے اجلاس مورخہ مارجون سل کے اجلاس مورخہ مارجون سل کے اجلاس مورخہ مارجون سل کے اجلاس مورخ کے ارجون سل کے اجلاس کے اربطانیہ مالک متحدہ اور خوارج کی دورٹ پڑھی گئی توہرت سے ممبران نے تقریر کی کی تقریر کا میں سے کا مرٹیہ یوسف اوف زنمایند کا اذکبتان) کی تقریر کا ایک منتقر سااقتباس درج کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے ۔ آب ابنی تقریر کے دوران میں فراتے ہیں:

ر بانوں مِن حِيب كرنقسيم بو مِلي بن ان مِن الآت اور اما دین کی روسے با ایکیاہے، کرحلہ اوروں کا مقابلہ کرنا برسلان کا فرض ہے۔ آپ نے ترکمن زبان میں جوی ہوئی ایک زبروست لیل مجی دکھا ئی جرسوٹ یونین کے اسلامی مراکز کی مركزى كونسل كى طرف سے تمام مسلانا ن عالم كے نام شائع ہو كافئ. ایک روسی نا مذلکار میکولائی ورانے تا حکستان کے مسلم لیڈر "امینان "مجمودزائرملک سے القات کی.آپ نے ا مدنگارموصوف كوسلانول كام ايك زبردست ابيان كهائي يه ابيل ازكبتان، تركمانيه اوراحكتان كے جيمسلم ليدرون كى طرف سے شائع ہوئى تحق عب ميس ايشان ماحب كے علاده ام محمود اوف كلباني، اينان حندرتملي اوغلي خاص طور روقابل و کریں اس اہیں میں ازبوں کے وصنیا مطالم کی تعصیل نتے بوئے لکوا تھا "کیا اب بھی کوئی ٹنک ہوسکتا ہے کہ الریت کی کا میا بی کی صورت میں مسلما نوں کا کیا انتجام ہو گا ہمسلما نوا المطحوا ورآزا دی فواہ اِقوام کے دوش بدوش ہٹلریت کے خلاف جہا دحاری رکھو یا

د کھائے جولا کھوں کی تعد ا دہیں انر کِی ، ترکمنی ، تا مِکی اور فارسی

محرم معاصر روزنا مر" ڈان ، دبل کی اتباعت مورض موہر دسمبر طلک فراع میں احبار" ما سکونیوز" کے نا مرتکا رخصوصی کی الکی حقی امن کا رموصوث لکھتا ہے کہ جہورت تا مکت ن کی سحد بیقوب بے میں نماز جاعت کے بعد آفا کے مرکزی اسلامی بورڈ کی طرح شائع شدہ ابیل بڑھکر شا کی گئی کی سکر میں اور دیگر مقا مات کے مسلما نوں برنا زیوں نے جو خطلم

برگا مزن ہونے لگیں۔ اب ہمارت کا بولاک سیلاب ان کی نئی آزا دیوں، نئی ترقیوں، نئی اُسگوں، کو نسبت و ابود کیا جا ہتا ہے۔ یورپ کی بڑی سے بڑی اور چیو ٹی سے چوٹی تو موں کی تبا ہی کا مجیا ایک منظر سلسنے ہے۔ یہ تو بس جانتی ہیں کہ ہماری نظام میں فرہبی آزادی، تو بی ہستی اور الفرادی وقارسب کے سب محرب جائیں گئے۔ دیگر تو میں غلابی کی آئی زنجیوں میں مگری جو بوجائیں گئے۔ دیگر تو میں غلابی کی آئی زنجیوں میں مگری جائیں گئے۔ دیگر تو میں غلابی کی آئی زنجیوں میں مگری جائیں گئے۔ دیگر تو میں غلابی کی آئی زنجیوں میں مگری جائیں گئی۔ سب جالا تر یہ کہ شارت اسلام کو شانے میں جائیں گئی۔ سب جالا تر یہ کہ شرات اسلام کو شانے میں جائیں گئی۔ سب سے بالا تر یہ کر شرات اسلام کو شانے میں

كوئىكسراق در كمح كى . تا مكت ان ك مشلم ليدُروں كى طرح بم مجى يو مجت نازی بربریت ، خلم و تقدی اور قوی و لت سے بچانا جاہئے ،
ان وجو بات کی بنا ، بیراز بکستان کے لوگ اس معا برے اور
سٹالن کی سیاست خارج کے دل وجان سے حامی ہیں
ان اقتباسات سے عیاں ہے کہ صومیٹ یونمین کے
مسلمان کیوں اور کس چوش و ثبات کے ساتھ ابنائے وطن
کے شانہ نشانہ شلریت کا جان قور مقا بلہ کر دہے ہیں.

ان سلمان قرموں کی صدیوں اپنی سلطنتیں رہیں۔ ایک وہ زمانہ کو ان کے سامنے ورب میں کانپ رہا تھا۔ وہ زمانہ میں کانپ رہا تھا۔ وہ زمانہ میں کہا کہ یہ اقوام زارروس کی حلقہ گوش ووگئیں۔ انقلاب آیا خدا خدا کرے نگین استبدا دیت سے حیکا دا ہوا، اوریہ قومی سویٹ یونین کے حریت پر ور برجم کے نیجے سن براہ ترقی

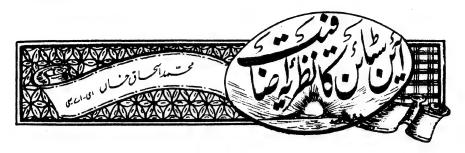
"كيا اب سبى كوئى ننك بوسكتا ئى كى شلرىت كى كاميابى كى صورت بى سلمانون كاكيا انجام بوگاه

(1-2.6)

---«(بقير، مضوي عقير)»·

مری اور برطانیہ کے ہا ہی خوشگوار تعلقات کا بین نبوت اس طاقات سے بھی ملتا ہے جوحال ہی میں نیازی عصمت او واوسٹر جل کے درمیان مقام "عطنہ" (ترکی) ہوئی ہے۔ یہ طاقات صرف بھی امہیت نہیں رکھتی کہ ان وولوں حکومتوں کے دوشانہ تعلقات ادبیمی مشخکم ہوجا میں گے بلکہ اس کے بھی قابل توجہ کہ اسس طاقات میں یکھی طے ہو اسے کہ برطانیہ اورام کیے ترکی کے وفائی انتظا ات کی تمیل میں بوری امدا دکریں گے۔ (ادارہ)

ک ا خبار نو سیوں کو نحاطب کرتے ہوئے اعلان کیا "آب کی جیت ہاری جیت ہے ؛ اسی نازک دور میں جب خطرات کی ڈراؤنی گئی مُن برطایند پرچھا رہی تھیں قوتر کی کے ایک مشہور سیاسسی نامذ گار نے لکھا تھا ، حبگ ختم ہونے سے پہلے برطاینہ کئی سئے دوست پر اکر لے گا گر ترکی ایسا دوست نامت ہوگا کہ برطانیہ اسے ہرگر نہیں بولے گا کہ یونکہ ترکی اچھی برگر سے المت میں برطانیہ کا دوست رہا ہے ہو



ما ہم اپ فاصل اور محترم ووست خان محد اسحاق خان ای اے بی مور برجد کے ممؤن ہیں جنوں نے اپنے ایک دمجیب خاص آئن اصلائی کے نظریہ احلائی تی برائے قیتی خالات کا افہارکیا ہے۔ اٹنے شکل معنوں کو اس آسانی اور خاش است کی مرد کرتے ہیں ، اور اور خش اسافی ہے جندا قباسات نیچے ورج کرتے ہیں ، اور امد کرتے ہیں کہ خارتے ہیں کہ قارئین کرام عبد حاصر کے اس بلذیا یہ مفکر آئن اطائن کے اس نئے خیال معنی " نظریہ اصافیت سے صرور مخطوط ہوں گے ہیں ۔ (دلاس 8)

ٹرمنے والوں میں بینترحقہ اُن اصحاب کا ہے جواتیک

يعقده ركعتي مي كرزمن كائنات كامركزب اورساكن آئین طائن سے ایک مرتبہ امریکہ کے ایک مشہور ے کیونکہ اُن کے خیا لات کے مطابق اگریمتحک بوتی افیار نوئیں نے اما فیت سمجانے کے لئے کا انخوں نے تواُن کا سرجکراتا . اگرمیٹی کی ملکہ گو ل ہو تی تو و ہ صرور جواب دباکہ امنا فیت کا مفہوم سیجنے کے لئے کم از کم تین ار من من من کے نز دیک زمن بل کے سنگ بر کھٹی دن در کاریں اور میر بھی یں واؤق سے نہیں کہ سکتاکہ ے۔ حب اُس کا ایک سنیگ متعک جاتا ہے تو دوسرے ا م کمے بعد مجی آ پ سمجھ سکیں گئے یا نہیں جب آئین شائن جیسے دل ور ماغ رکھنے والے کے لئے یدمسلم ااتنا سنبك يرائه التاب اوراسي وجس زلزك آت بي . بل مجريرا ورمحيريا في كي جعاك ريب رمجير حباك بي شکل ہے تو معرمیری سباط ہی کیا ہے۔ اس نظریہ کوخود سمجنے کے لئے مجھے کئ سال درکا رہیں . مجرکہیں جا کرشاید توسیس سکتے مجال یانی کے اور تیرنام، اور یان زمن كے نيچے بے مبياكه كنورس منظراتا ب اس قابل ہوسکوں کہ نن آیرون کے بڑھنے والوں کو مجاکوں خیریہ تو ایک عالما نربحت ہے اور ہارہے ہوالن ۔ یہ امراک سے یوشدہ نہیں کہ نن برون کے

انجى كك د لا النشك لين ك ميكرون س فالغ منس وي

یں۔ اُن کے نزدیک روزہ نرکھنے والا واجب القتل، لیکن قاتل قابل طامت مجی نہیں۔ کیونکہ خدا اُسے خود لینے کئے کی سزا دے گا- ایسی سرزمین میں اگر اَیُن شائن نود جل کرا ئے اور بہاں کے علماء کے ایک این نظریہ امنا نیت بیش کرے تو مکن نیں کمکسے اپنی انتہا کی کوششوں کے بعد مجی کا میا بی حاصل ہو۔

ائن شائن کے نظریہ آمنا فیت کی بجید گیوں اور إركيوں كو اگرسا سے ركھا جائے تو نيوش مبيا بلندمرتب سائنسدان موٹی عقل کا آدمی نظر آنا ہے۔ ہما رے موطنوں کے مرتوج مدہبی خیا لات کو اگر تد نظر رکھا مائے تونیوش بقالبہ آئن سائن کے اسلام کے زیا وہ قریب ے کیونکہ وواپنی عالما نر تحقیقات کی بناء پرساکن مطال کا وجو وتسليم كرتاه بي ربعني وه كتاب كربهت ووركسي ساكن سارے یا اُس سے مجی کسی ابندمقام دعرش ) برا سے وجود كا امكان ہے جو ساكن مطلق كبلا يا جاسكے - ليكن آئن طائن نے جہاں نیوٹن کے دیگر نظر ہوں کو بالکل لغوا ور باطل ابت كرنے كى كوسنش كى ہے۔ و ہاں وہ برمى كتا ہے كه زمين یا دیگر اجرام فلکی می جس کا ذکر نبوش نے کیا ہے ، کوئی اليا منطقه تنبس عيد ساكن مطلق كها ما سكه. اس خيال کی تصدیق واکٹراتبال کے اس شعرسے ہوتی ہے مہ سکوں محال ہے قدرت کے کارفانے میں نات ایک تغیر کو ہے زانے یں خیرحلہ معترمنہ کوجانے و پیجے ۔ ماکنسدا نوں نے

اس قسم کے اور مجی بہت سے نظرئے ایک دوسرے کی صندمیں وضع کئے ہیں جن کا ذکر بہاں مناسب نہیں معلوم ہوتا۔

ینین کیج کر جب سے آب نے مجھے آئن شائن کے امنا فیت کے متعلق ایا خیال طا مرکرنے کو فرا ! ہے اُس وقت سے میں اسی فکرمی ہوں کہ اس ختیل سے کیسے نجات حاصل كرول ما مجروه الياكون طريقه بوسك ہے کہ اس دقیق اور تفیل مسئلہ کوئن پرون کے برصے والوں کے ذہن نشین کرا سکوں ۔ آئن سٹائن کے سکان زان جميد گي مڪان ( Curvature of Space) الباد اربعدم کانی، استمرارا وراس قسم کے دیگرا صطلاحات کو مجلا نن پرون کے ٹرضے والے کیونگرسمچرسکیں گئے۔ اصطلاحی اورعلی الفاظ سے قطع نظر، فرص کیجے اگرائی لک نن برون کے بڑھنے وا لے سے یہ کہ بیٹے کرجس کھا ث ہر آب بيم بيم بي وه مطلق ساكن نهيس- اورخود آب سجى ساکن نہیں۔ بعنی آپ کی کھاٹ اس کئے بطا مرساکن نظر اتی ہے کہ وہ بقابد زمن کے متحرک سیں ۔ زمن مجی سورج کے مقابلہ میں متحرک ہے۔ اور آپ کی کھا ط زمین پریرمی ہوئی ہے اس لئے میلتی گاڑی میں میھے ہوئے آ دمی کی طرح آپ اگرچے بطا ہرساکن نظراتے ہیں ليكن حتيثًا متحرك زر . اب اگرزين ابني حركت كموميميُّ اورسور ج کے گرد گھو منا بندکر دے تومبی آ ب مطلق ماکن نبس ره سكته. كيونكه اس مورت مي مي زين اورموج

دیگر اجرام فلک کے مقابلہ میں متحرک ہیں۔ اور اگر سورج کی حرکت مجمی بند ہو جائے تو و مجمی بقابلہ دیگرستاروں کے ساکن ہوگا۔ اور مجریہ سب ساروں کے دمعند کے گھیے Nebulae کے مقابلہ میں متحرک ہوں گئے ۔ علیٰ ہزاالقیام ، یریقینی امرے کہ نن برون کے بڑھنے والے دوران بحث میں ہات کا مل کر کہیں کہ ایسی باتیں و ماغ کی خرایں بروال ہیں . اور محصٰ کج بحثی ہے ۔ ہے تو یہ ہے کہ جو کھڑا ہے اُسے کھڑا کہیں گے ا ورج بیٹھا ب اُسے مِیْما بنا مُِن گے ۔ حلتے کو چلتا اور لیٹے ہوئے کو لیٹا ہوا ہی کہد سکتے ہیں ۔ ساکن کوکیسے متحرک کہا جا سکتا هِ " اب آب بى بنائي كه اكن كى اس مخقرسى دليل كاكياجواب بوسكام ؟ اوراگريس اس نظريهُ اضافيت ک مزمد تشریح کرنے کی کوسٹش کرتے ہوئے یہ کہوں کہ اس كآفرك نزديك كائنات مِن ہرچيز كى اصا في حيثيت ہے۔ اور کوئی چیزمطلق صنیت منبس رکھتی. آو تو م کے بزرگ تھے فوراً وصراس کے خوا دیس کتنا ہی بقین دلانے کی کوسٹنش کروں کہ برسب آئن شائن کے خیا لات ہیں۔ اور میرا ان سے کوئی تعلق نہیں۔

اس شیل ناسفیا نہ بحث سے قطع نظراگر م آئن شائن کی اضافیت کو آگے رکھکر دنیا کے موجودہ رائج اخلاق پرغور کریں تونیکی اور بدی مجی سراسر اصافی نظر آئے گی.

مثلًا اگرہم یہ کہیں کہ فلا س شخص بہت نیک ب تواس کے یہ معنی نہیں کہ وہ مطلق نیک بعنی برائی سے یاک ہے۔ بلکداس کا یہ مطلب ہوگا کہ اُس میں بڑا ف کا عضر برنسبت نکل کے کم ہے ۔ ہم کسی شخص کو اسوقت بك نيك نيس كه سكتي حب تك سائمة بي سائفه يرمي تصورن کریں کہ اُس میں برائی مجی موج وہے ۔ اگر آپ یہ دلیل قابل توج نہیں سمجتے تو درا معور ی دیر کے لئے ا يسى دنياكا تصور كيح جها ل نكي مي نكي مو . السي صورت یں حب کہ متعابلہ میں بری موج د نہ ہوکیسے کسی متحف کونیک کہا جا سکتا ہے ۔ یا ایک اور مثال کے لیجئے ۔ سم کسی چیز کو اس لئے ساہ کہتے ہیں کہ اُس کے مقابلہ میں دو سرے رنگ موجود ہیں اور ور چیزائن کے مقابلہ میں سیا ہ کہلاتی ہے ۔ لیکن اگر دنیا میں صرف ایک سیا ہ رنگ ہو اور باقی رنگ موجود نه بول تو محرسیاه رنگ کوکس طرح ساه مانا ما سكنام والغرص ديا من مطلق صفت كهيس موجو د بہنیں بلکہ دو سرمی صفتوں کے مقابلہ میں اس کا وجود تسورکیا مباسکتا ہے۔ اسی طرح کا 'نات میں مبی کو ئی چیز مطلق خاصیت نہیں رکھتی ۔ ملکہ ہرنٹے امنا فی خاصیت کی الك ب . مخصريد كه آئن شائن كے نزديك اس اصافي نظریے کا اطلاق ساری کا کنات پرکیا ماسکتاہے۔





جب ہارک اور داکٹر ہیرخا نہ کے ہال کرے میں دافل ہوئے و تعض اوک جو دروا زہ کے پاس کی بیزوں پر میٹے تھے ان كود عمر آداب بجالائ أداكر في قرب خيال س جِ ابِ دِم مِن دِياً، گُرارک نے کِيرا مُٽا نہ کی دونوں کِير ديرا دمراً دمر ديجاك كركبين فاليسيز في جائد ارك نے محسوس کیا کہ نوگ اسے مخالفانہ کا بوں سے تک رہیں آخر كارايك كوني ايك خالى سيرنظر الكي- , دونول وإل

در درنے بیرمنگوائی۔اس اثناء میں اس نے ایا بائ ملایا اور ارک نے اینا سگرٹ۔ برآئی تو ڈاکٹر نے اینا گاس اُٹھاکر کہا ،آپ کا مام صحت ا ارک نے جواب دیا

آپ کائجی! الكرك ك دوسرك مرك يرايك تنحس لكا اللي . مارک بیرمی ہے ، کا نامجی ہے بس ایک کسرے عورتیں نیں ہیں کیا ہی ام او تا اگر روتی کوسا تھ لے گئے

و اکثر ۔ روبی اور اس بیر خانے بی آتی؟ ارك . آپ نے اسے بہاں آنے كوكسى كہا كمى ع، د اکبر نہیں۔ داکبر نہیں۔

ارك. ذراكه ديكي اس كابشره بالاع كراس كےول مِن آپ کے لئے ایک اور انتفقت ہے ۔ ڈوکٹر ارک کا جرو غورے دیکینے لگاکسی وج سے

اسے مجلا لگآ متنا رمیم کہا ۔

سفال قرمرا می بی ہے۔ عرصے سے جا تا ہوں مجھے سے جا تا ہوں مجھے سے دائے ہے دائے ہیں مگدے رہنے دائے ہیں اور جارے کو اول کا آپس میں منا جُنا رہا ہے۔ آپ مجی اسے درسے مبانتے ہیں ہ

مارک بہنیں ۔ ایک رتبہ امرکیہ میں طاحتا یا اب بہاں طاہد<sup>ں</sup> و مبمی امرکی ہے می*ں سجی* امرکی ہوں ۔ یہ تعلق ہم<sub>یر</sub> طاقات کافی ہ<sup>ی</sup>۔ طو اکٹھر - کیوں نہیں -

مارک آمیری مرادیمتی کہ ہم دونوں کی زبان ایک ہے۔ امریکی قوم تیرے ہیں .گرروبی جارے گئے مایہ نازے کیونکہ عجب شان دلبری رکھتی ہے۔

ڈوکٹرانے بائب کو بھونک مارتا رہا بھرسوج کرکہا ، دلبر تو نہیں، دلکٹن منرورہے ، اتنی دُبل عورت صین کیو نکر پوسکتی ہے ، وہ تو کی ٹون کے عارضے میں مثبلا نظر آتی ہے میسکی میں تو اسے میں نہیں کہ رکتا ۔

مارک. آپ تواسے ملئی نقطہ نظرسے دیکھتے ہیں۔ جاب ، اس زندگی میں ہرجیز کو طبق ہبلوہی سے ند دیکھا کیجے، ور ند ہت ضارے میں دہنے گا۔

د اکٹر شایر

مارک میں ابنا مطلب واضح کرنا چا ہتا ہوں منٹا مجی کو لیے۔ میں معتوبوں بہت سی عورتیں السی بین بنگی تصویر بہت الجی نقوری مہیں کہ میں مجت مجی ان ہی سے کروں واسی طرح اگر آپ کا خال ہوکہ آپ اسی طرح اگر آپ کا خال ہوکہ آپ

سے عجت کریں جس کا بدن اور دیاغ کوئی نقص ہی نرکھتا ہو۔ تریاسہ عدمی تریث انداز سرطی باقی میں

ترا یسی عورتیں توشا ذونا در ہی مل باق ہیں۔ ڈراکٹر ذرا گھر اکر ارک کو دیکھنے لگا معات نظرآ مات

کہ ارک اسے روبی کاعاشق سمجتا ہے۔

مارک ري مرارون کا ذکر ميٹر نا آپ کونا گوارگندا ۽ طري طرف مين مين

و اکٹر نہیں، ہرگز نہیں! مارک د نرمانے اس کا ذکر کیوں چڑگیا جوے قواسے

زيا ده جان بچان مجي نهيں . البته اتني بات صرود ہے كر مِس نے اس ميں بيمد لبعا كو بايا بي مير امطلب تقا

د اکس میں توب سمجتابوں میں اب آب میں می اسکی طرف ایک شش محسوس کرتا ہوں گو اتنے عرصے سے اسے جاستا ہوں اب توکمی کم معار لاقات ہویا تی ہے ۔ وہ می جب اسے مگر کا عرق دینا ہوتا ہے ۔ وہ موقع دل لگ کے لئے قر موروں

ہوتا نہیں . مارک تکا کھلکھلا کے بننے ۔ بیلے تو ڈاکٹر کو ذرا تعب ہوا میر خود بھی بننے لگا .

د اکثر ۔ اگریہ ہاتیں روہی کے سامنے ہوئی ہوتیں تروہ بہت لطف اُٹھا تی۔

مارک راس میں شک بی کیا ہے۔ اب کم از کم اسی کامام محت مناحا ہے ۔

۔ وونوں نے کا س اُسطا ئے اور خالی کر کو اسلے۔ ڈواکٹرنے طاز سکو کبلایا۔

مارک داب میری باری بے .

اس لئے مبارسوما ہا ہوں میں نے اپنے رہنے کے لئے حیث کرے نے رکھے ہیں۔ کل رات میرے بیا ں کھا اکھانے آگرہے منون کرسکتے ہیں ؟ مارك يس خود مى بهت جاجما بون كراب سے مون واکٹر میں دل کمول کر!نی*ں کر*نا چاہتا ہوں . آپ جانتے بن به آزا دی بهال دصوندے نہیں متی میں بحث مباحة كويسندكرًا مون اجها توكل رات إنس بول كي می ابن بنه آب کو لکھے دیتا ہوں اس فراكش ابى حبب حفائف كاجوا سايدنكالا اور ا يك منسل ان كومنيريد كحكر دم مجرد كلجاء اس كاجره تحنيح كيا . كاغذيراتيا نام اورتبه لكفكر مارك كو ديريا واوركها يه اب جليل بر جا آا اُسُانے ہی کو مقالہ یک بیک مشکر اکر کہا "سیج میں وآپ کا نام ک نہیں جانتا۔ رویی نے آپ کانام لیا تو مو اگربت دھیرے سے اس وقت وہ ذرا مجرا کی ہوئی متی ۔ ما رک میرانام مارک برمیگ ہے۔ واکٹر. « مارک پرسنگ<sup>،</sup>! اب تواس فی سب سُکرا ہو جاتی رہی اور چرے سے اصطراب شکنے لگا. آخر کارکھا. عجیب بات ہے» مارک رکیوں ؟ واكرف ودارك برينگ ميراً بست و مرايا \_ ارك ريات كياسي و

**فراکٹر** ۔ آپ ایی دیڑے بٹے ہیں ؟

مارک مرجی ان!

واکھر۔ نہیں نہیں ، اپنے مک میں میں بی بااول گا۔

و اکھرنے دوگاس اور منگوائے ۔ ملا زمد نے اپنیں
گھورا اور اکن کھرے بن سے جلدی ۔

و اکھر ۔ نجے اپنی ور دی بہنی جا سے تھی ۔

و اکھر ۔ بہاں تو عام ہے ۔ بلکہ ور دی بنتے ہیں ؟

و اکھر ۔ بہاں تو عام ہے ۔ بلکہ ور دی بنا وی اس مرغ

کر ح لگاہے جس کے دم کے بر خبر کے اوں ۔ لین
مری ور دی جھے ایک آنکو نہیں بھاتی ۔

و اکھر ۔ نہیں وردی ؟

و اکھر ۔ نہیں نہیں ۔

بيراً ئُ تُو دُاکٹرنے بوجها " آپ امرکميک وف رہے ہيں ؟ مارک - کيا جانے کب ما پا دُن . هج کھ باکٹ میں آپ کے ساتھ جاسکتا .

امر کید دیکینے کوئی بہت میر میراد باہ کئی تستین میں ان میں سے بعض میرے بیٹ سے تعلق ہیں، وہاں کی حسین لڑکیاں میں ، کرزیا دہ ترجی بید سے تعلق ہیں، وہاں کی حسین کے کہتے ہیں ؟ را دھرا دھر دھیکر) باتیں کرنے کے لئے رجگہ چنداں موزوں ہیں ، اور مجھے آپ سے باتیں کرنا ہیں بہت ، مارک نے یہ دیکھکر کر آس باس کے وگ امنین دیکھ دے ہیں اور ان کی طرف کان نگائے ہوئے ہیں کچہ گیر اگیا۔ در اکر دیا، وہ جل گئی تو ڈاکٹر نے طازمہ کو کبلکر لی ا داکر دیا، وہ جل گئی تو ڈاکٹر نے کہا کہ میں ایس بیر طنا جا تیا ہوں۔ بیستی سے میرا بیشہ ہیں کرا اور کی استین کرا اور کی استین کرا اور کئی دہ بے مجھے بہت ترکے اُٹھنا کی تا ہے۔

خط دے کر مارک سے کہا: لیجے ایر آپ ہی کیلئے ہے . ارک نے لے کر دیکھا تواس کانام ایک ان کے اِستد کا

لكما بواسي بهكا بكا جوكيا بميركول كريُرها-

خط کیا تھا الو داع تھی۔ دوبار پڑھا تب سمجا کہ بس ال اں رخصت ہونے کو ہے ، اور یہ اس کا آخری بیا مہے ، اپنی

كهنيان ميزمرر كمكرا بامرائي التون مي لي المركب الكلا

ہوتا تو دھڑام سے حریرا ۔ بال کرہ لوگوں سے اٹا تھا ۔اورہاس والشركيرا مما صبط كيا سنبطل اس يا وآياكسبي كيتي رب كم

موت سے کم سزاۃ ہوگی . قرائن مجی بی بتلارہے تھے . بیلے ایک جیمی

م بی بهخوشی بر مینگ ، کشزاور روبی نے معی بی کہا۔ فرشز کے

ر وتیے ہی ترشی ہونا تھا۔ گراسے بقین نہ آنا تھا۔ ڈاکٹر کو

د کھیا ؛ تھ جیبوں میں دئے میز کی طرف کھک لگائے ، کرسی برسمناً

بیاے اس باس کے لوگ اب میں اسکی طرف ستوج ستے۔

مارک و برخط نود اس نے آب کودیا تھا ؟

واکثر. إن الرك يك ١

واکثر کی . ام رک رامی زنده ب

واکثر ہاں۔

مارک نے سگرف نکالا اور ذرا تیزی سے سلکا یا۔

واكرسے وجا ، آپ كون إس و

والشرمين داكثرون. درحقيق تومي محكمهُ حفظا ن حت مي ملازم روں ۔ آجل جیل میں معرب پڑے ہیں ، داکٹروں کی انگ ہے

تن مینے سے میں ایک سیاسی جیل میں اسور ہوں میں آ میک والده سے ایک ایسے جیل میں المتعاجاں پرسول اوریاسی

غرض ہر قسم کے بدترین مجر مجنس مجانسی کی سزا دی گئی ہے رکھے ماتے ہیں ۔

مارك . قرميري ان اب مي وي ب

ا المطر نہیں، آجل تہر کے ! ہرقید یوں کے ایک عارفی تبل ہیں ہے ۔ ا

مارک ، وہاں کیوں ؟ طواکٹر بیار ہوگئی تھی میری شخیص کے مطابق است اینڈیسائیس"

كا عار منه تحايين اس كالريش كراها متا محا، اورمي في افي معال كى مددسے جوا افر تعنى ب، احازت حاصل كرلى متى مي درمال

مرحن مول أكرامكل كذرا ل شكل عبد كام المامل في قبول كرايا.

الرك، توآب في آبرش كروالا؟ طو اکشر- ما رئیس نے ہی اسے موجودہ جبل میں بینچوایا کیونکہ و ہا ک آپریش کے لئے فرا د سہولتیں میرویں ۔ دوسرے میوں کی مالت

الفته برج مروال رمتي توكب كي مل سبي موتي . است مبتال

میں رکھنے کی امبازت نہیں لی . اب وہ ایک عورت کے ساتھ جے دق کا عارصنہ مے ایک کرہ میں رہتی ہے۔ اس کا بشرصا بتحرا

ہے اور علاج خاصہ احیا ہورہا ہے۔

**ا**رک رکیا اب بالکل ایجی بوگئی ہے ؟

هُ السُّرِيلِ ذرا بيدل ملي متى . ما رک ـ اب معا د کتنی ره کمئی ہے ؟

ط اکشر کچ زیاده نهیں . مارک رمبر میں *تنی* ؟

وُاكْفُر فِي ہوگيا ِ ارگ ۽ تبائے ، صرور تبائے۔

د اکتر. بده دار کاصبی مک.

مارك ميحوارة أج اتوارب.

معط حیب محری کالی رات کے سوا بارہ مقے واقوار زمي. اب توبير<u>ب</u> ـ

**مارک ریس کی**وکرست بو س ؟

واکثر آب محس ي بات منس ري اُركوئي راستنال وم آپ كواطلاع ديدول كا-

مارك واليان مركر الوقت كيوني بوسكا -واکٹر واں مجمع بقین ہے (مجر دصرے سے)میرے بس میں ہو تو

مين خود اس بحايا جا بيا بول مكران بدني بات ب

مارک مروبے سے شاید کام بن سکے م

واكثر المكن المك كيرووا الله -

**﴿ ٱكْثِرْ رَّ سِهِ لاحامل بِهِ ٱميد دل سے ٰ كال ديجے كەفىدخانے** سے معال سکتی ہے۔

مارک دوگ بماگری تختی برد واکثر بیان سنین مارک ، اسوقت تراسی جب لیس ہے .

**واکٹر. اِن پروہ بہت بیا** رہی ہے۔ اب ذرا حلینے میرنے لگی ہے۔ و آب سے نکلنا ممال ہے ۔ آپ اپنے واغ کومفت میں پرمشان ناکیجے۔

ارک ر آپ نے کہاہے کرآپ اسے بچانا جاہتے ہیں۔ اس کی وجر تباسكتے بن آب و

و اکثر را مهدے) یہ بنانا شکل ہے اور آپ سے ل کر قداور مجی مشکل ہوگیا ہے۔

ما رک برنیں منرور تبائیے۔

د العرم توسنے · ميں آپ كوشل النے إنا ہوں . آپ كو ديجيا ہوں قور إدام أن ع اس كافيال آن تواب إدام في اب يان آنا بي سال عداب دونون المدوس كوكتا عابة ميم مارک . تواسکی جان خلاصی کیلئے ایسا کام بتائے جومیں کرسکتا بوں كتابى كرا اور وكم كا بو من وجان بركھيلنے كوتار بون. المراكثر آپ كوينوركت.

ارک العنت ہوآب براورآب کے ملک برد

ه واکثر درانېرئه بېرمال په توبېتر په که وه ميري تولي مي رب. مارك ريال بي اس وجرس مي خش دون كدآب اس كي مشكل

آمان كرسكته مِن كياآب استبنائي كاكريم ل حكيين ؟ طاكم و الراب كواصراريو. واكتر-اكراپ كواصراريو.

مارک کیاتاؤں ویرے بال آنے کا اس علم ہوجائے قروہ میری وج سے دور بھی پریشان بوجائی ، مہرب اس بتہیٰ زجلے ۔ اہم می کجو اس

لكناحامها ول كيآب براخط بيغاسكتين و والشر ضرور، كل رات وميرك بيال آئے كام

مارک کیاتا ور دمانے می رات محد زندہ می روں۔

دونوں نے اکیدوسرے کوعورسے دیجھا۔

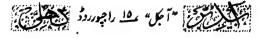
واکٹر۔ ایک کلاس اور پیجے ۔ ارک ۔ نہیں نہیں ۔ فراکٹر قرمیس . د ونوں أكو كورے بوئ فراكمرنے ايا حياما المالي دروازه

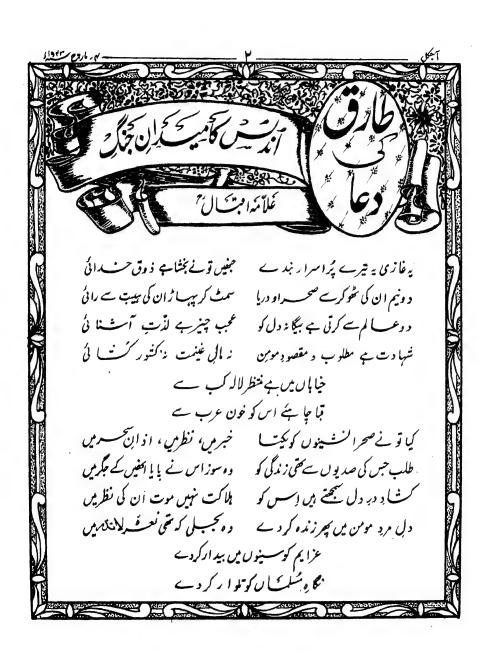
يرمن كرد كمواكه المجامية برس رام.

واكطراب بي موس استرمائي بدارك. إن. د المر اج الول س مع ردونون ن ابن ابن راه لى) (م-ی-و)



خطو کتابت ذیں کے بتہرمونی جاہے







لیکن موجوده جنگ جس وسعی اور بڑے بیان پر بورس ہے، شایدی میں بولی ہو۔

میں ہوج دہ جنگ سے نرصرف وہ لوگ جواڑا کی میں شا ماہ بانتہ نیر ہیں بلکہ دنیا میں شا یدی کوئی اسیا گوشتہ رہ گیا جوج جنگ کے افرات سے معفوظ ہو ۔ ہرشخص حیران وبریشان ہے کہ آخراس تباہی کا انجام کیا ہوگا، اور جنگ کے بعد یہ تباہ حال وبریا ددنیا کسیے از سرنوآ ہا د ہوگی، اور آئیدہ اس قسم کی تباہ کا دیوں کا کا مل طور پرکس طرح سدباب بوسکت ہے ؟

کچے دوں سے چوکہ لڑائی نے ایک نیار ک اختیاری ہے اس کے دن کی از مر نوتھ یری طرف لوگوں کی توجہ مبذول ہوری ہے۔ اس سلم میں جنگ کے اسب برجی محت ہوری ہے اور فریقین میں سے ہرایک کو حوروالزام محرایا مار الم ہے ۔ آخراڑائی کی ابتراکیس سے تو ہوئی کیکن ایے مہلک اور فورز مرائی تا کے اسباب کا اگر علم بی ہوجائے تو انسان کی ذمہ دادی ختم نہیں ہوتی، اس کے اسباب دیلل کا مطالعہ انتمانی کورو

خوص اور معندے ول کے ساتھ ہوا ملت ۔

وناك موجده واتعاب كم معلق مبصري مختف آراد اورنظرك رکھتے ہی ، ملکہ اس من میں بہت کچے کہا تھی جاجکائے۔ اس میں شک بنیں كه اس حاوته عظيم كختم وفي يرونياك مالت بهت كي مال جلك كل . ليكن آينده مجى جرّتمير بوكى ومجى أنفيس اصولوں برمنى بوگ جوابتدائے

اینے سے اجک براڑائ کے بعدوضع ہوتے سے ہیں، اُس کے وجوات می کم و مبشّ اسی نوعیت کے ہول محے جو بہلے تھے . البتدائن کی صورت اورائن کا اطلاق مختلف زالول يرضقف راب بعلوم موتاب كردني ذات إرى تعالى

ک تخیق کی نستا اور بن او اسان اور کائنات کے ارتقا کی کمیل کی طرف آہت سميت طره ري ب- اس مي العفن اوقات السيد وا قعات محافلور فديرية

بر بو فورى انقلاب كابا عث بن حاتے بي - يه انقلاب كجي كسى روحانى ا ا خلاقی اور ندهبی می موتام، لیکن زیاده تراس کی نعیت سیاسی

ہی ہوتی ہے بعض اوقات برعلی، اقتصادی اورسنعتی تشکل بھی اختیار

برلتیام، میکن عام طور پرایسے انقلابات خرمی اورسیاس ازات ا دروا قعات كالنيجر بوق إين . ندبهي اورروها في ارتقار كاراسته

رنت رفتہ لبند حوصلگی اور استقلال کے ساتھ طے ہوتاہے - اس میں

بہت سے نشیب وفراز دیکھنے پڑتے ہی، میکن کا میابی ایسے ہو، افراد

کو نصیب ہوتی ہے جنیس قدرت نے خاص اسی کام کے لئے منخب کیا ہو ۔ اس کئے منہی عارت محنت ومشقت سے البی ستحکم بنیا دوں پر

کھری کی جاتی ہے کہ بڑے سے بڑاز لزلدتھی اسے ملک سے مہیں ہا

ىكة . ندېب كى نبار كالشحكام اسى تدريجى ارتقار پرخصر بـ مثلاً

ضدائے پاک کے لئے یکھمشکل دیما کدرسول کرم کوفاتم البین کی

عیثیت سے دنیا میں شروع بی سے بیج دیتا اور ساتھ بی قرآن کرم حبی کمل کتاب بھی نازل کردتیا ، لیکن انسان کی فطرت کا تقاضیے<sup>ا</sup>

كدار تقاد تدريج بورجيا بخرصزت فرح ،حضرت ابرا يميم، حضرت موي

صرت عيى ك دريع ي قطرى دين يعنى اسلام مختلف صورتون مي اً رِدَا ورمِيلِا، اورْتُحيل ہوتے ہوتے آخر کا رقرآن کریم کی تعلیات کی شکل من الله بوا، اورسائقهی ا تاعت کے لئے رسول کرم ورالكان

نمب كالميل كاسلااس قدرسلم عداس برزياده بحث كرنا بيكار بوكا رالبتدسيا سيات اور اخلا قيات مي بهت كيد تبديليا ل رونما ہوئی ہیں اور ہوتی رہی گی ۔ اس کئے بہاں اس سلد پر کھیر ردشنی ڈوانا ا مناسب نہوگا سوال یہ ہے کہ دنیا کے مسلک میں آنے والی تبدیلی کی کیا تمل وصورت ہوگی ۔ آیا ان قدیم بنیا دوں بر ئی عارت کی بنیا درکھی جاسکتی ہے ؟ بنی اوع انسان کے مجرب میں یہ بات کئی بار آم میں ہے ۔ مینی دنیائی تاریخ میں سیاسی اتمدنی اور ا فِلا تَى نَظرِ يُ ظِهور مِي آئ ، بروان جراه اور مير دهم س كريك شَلًا اگرا کی طرف یونان، عرب، امر کمیه اور برطانیه مح مسلکوں بر ہماری نظر ٹریں ہے تودوسری طرث تخریک احیا ،علوم استعق انقلاب اورا نقلاب روس کامی وجود ہے ۔ کل کی بات ہے کہ روس ، ترکی چین ، جرمی ، الی اورسه باینه کوانقلابی و ورسے گذر ناجرا۔ دنیا نے ان انقلا بات سے جو مجربہ ماصل کیا وہ آج موجودہ خبگ کی شكل مي نظر آراب - اس ك سائق سائة اك ورتجرب حلى رائح جواک بن الا قوای سلک کی تبدیل کا متعاصی ہے ، مبیے مجلس بين الاقوام حرمني كانيا نظام، حابا بنون كاستركه البشيائ مفاد وغيره حبوريت تواكب يُرأا سلك ع. الغرض د ساميان تین نَظر بوں کے درمیان زبر دست کشکش جاری ہے ، اگران پر غور کیا ماے تو تینوں کا مقصد سی ہے کہ دنیا کا نظام بہتر ہو،اسکی تعمير موس مودا ورزندگى كانا نظريه بداكيا جائ اكر جالت ادر مجوک دور بو ۱ ورسا وات ، افوت اورامن کا دوردوره بور

کر ہے ہے صف کے دورود ویا ہے میں تربید ای بات میں ان بھی رہے ہے۔ ب کر مینیوں کا کام منٹوں میں ختم ہو۔ اس میں نتک منبی کی جمہوری طرفقہ کارکی سست رفتاری کی وجسے مبوری ممالک میں مجی معفن لوگ انقلابی مسلک کوبند کرنے گئے۔ چنا بخے شملرا ورسولمنی

کو این تعریف و تو هیف من کریه خیال پیدا بود اکرنتا بدنا 'یت جہورت برغالب آمائے - انگفوں نے جبورت کو فناکرنے ک

شمان، اورضطائیت اور نازی اصولوں کی تیزر قاری اور نازوں کے پروپیگیڑے سے وک ڈرنے ملکے کم جمہوریت کا خاتمہ سنتا یہ

د نوں کی بات ہے، میکن آج تین سال کی لڑا نی کے بعد وہ پھسوں کرنے لگے ہیں کہ اُن کاخون غلط فہی برمنی تھا۔ دنیا میں اکٹر

اسا بو ارتباہ کر ایک انسان رہی جا لاک اورعیاری سے

الما تت پيداكرك برى برى طا منون كوكيل ديا ب، يجك من آنًا فامًا لا كون بيد اركتاب - ليكن يدا مركس سے بوشيده نيس كركام وي بايداري جوتدريجي مراحل في كريكا مو، فواه اس کا تعلق کسی شخص سے ہویا توم د مکومت سے مہرکام کی میکیل کے لئے بہت محنت واستقلال کی صرورت ہے - جوری یا جے ہے الدار ہوا آسان ہے میکن بدالداری بایدار نہیں -اس کے برعکس منظم سجارتی کا رو بارس شاید می کوئی آنا فانا امیر كبير وركيا مو - لكن جول جول زان كذرتا مع اوراك تجربات عاصل ہوتے ہیں ، اُس کی تجارت اُسی قدمت کم بنیا دوں برقائم موتی مباتی ہے۔ بہاں کک کرصد یوں کارہ بارجیا ارتبا ہے اور ما وٹنات زما ذکی دستبردسے ممفوظ رہاہے رجموریت ، اور فى الماكيت كامجى بى مالى، اس مِن شك نبير كەشلىن تورى <sub>بی م</sub>دت میں بہت کچے حاصل کرلیا تھا، لیکن *ہو ثہوری*ت کی شین جی حِركت مِن آئى اوراب افى كابر مُرِز ه سخوك ، اس كى يوسنده اور محفوظ طاقس أبحراً كي إلى . الريد مشين ابني يوري رقارم ا که و فعد میل بری توسب مجه روندنی تل مبائے گی۔ نازیت اور منطائت كى طاقت اورظلم وجبركى إلىيى برنيتوكى يضر المثل · د ښارولنځ ه بادستاجي تيره به شي نه ۳

پورى طرح صا دق آتى يى رئيس دنيا مين مرت وى نظام

قائم ره سکے م جو فطری اور تدریجی ہے اوروہ نظام جہوری ہے۔

ر مجلی ہربات پرآساں ہیجے۔ ما تاہے مولمون اِغت سرگذر ما تاہے

ہرآن جفاسے قلب ڈر ماتا ہے کرتا ہوں اُسے مال غنیمت بیشمار

# رفنت إرزمانه

مشروعل كاجنك برتبطيره ا-

مشرّ و حسل کی تقریر کو و تئیتے ہوئے کہا جا سکتا ہے کہ آخادی
اقد ام کی حکمت علی میں اب نمایاں تبدیلی ہوجلی ہے ۔ کیسا بلینکا کی
کا نفرنس کے متعلق آنموں نے فر ایا کہ یدامر کہ ہم نے اپنے انکونگل
کے بارے میں جوعلی قسم کے فیصلے کئے اس برسب متفق سے آخاد اول
کے باہمی اعتماد کا بمین نبوت ہے ۔ اُن کے الفاظ میں اب اس کے
سواا ورکچھ باتی نہیں رہا کہ تفصیل طور پر ایک نقشہ بنایا جائے اور
میراس کی تفصیلات کو کیے بعد دیگرے علی جا مدینایا جائے اور
میراس کی تفصیلات کو کیے بعد دیگرے علی جا مدینایا جائے اور

مشر چیل نے غیر شتبہ الفاظ میں یمی داصخ کردیاکہ آگادی اقرام حتی الوسع روس کی اس ہولٹاک اور نتا نہ ارحبد وجہد میں مدد کریں گی اس کفوں نے اس بات پرخاص طورسے زور دیاکہ اتحادی قوموں کا فرصٰ آٹولین جو پہلے تھا ، دہی اب ہے ، تعیٰی روس کی ہر مکن ابداد ۔

رومس:-

کھیے بندرہ دنوں میں روسی محا ذبر سُرخ فوصیں بلاگتری کے سابھ آگے بڑھیں۔ اس لڑائی کی ایک منایاں خصوصیت بیٹ کرسٹائلڈاء کے شروع سے روسیوں نے اُس سے کہیں زیادہ علاقہ جرمنوں سے دوبارہ والبس لیاہے جنا کہ جرمنوں نے سٹائلڈاع

میں فتح کیا تھا۔ ہیں یا دہے کہ جرمنوں نے اپنی سٹنے لااء کی مہم کے دوران مِن يه كېنا شروع كيا تصاكه ملي فتوصات روسي فوجوں كي تباہی سے کہیں زیادہ اہم ہیں۔ روسیوں نے روستون مفارخون ا ورکرسک جیسے اہم فوجی مرکزوں کوجرمنوںسے دوبارہ جمین یا ہے۔ اس کا اثریہ ہوگا کہ جرمنوں کے اگن خطوطِ مقا ومت میں جن کا برلین ریڈیو اس کٹرت سے ذکر کرنا تھا، اس حدثک تبریلی واقع ہوگی کہ جرمن فوجی کما ن کے سارے نقشے درہم ورہم ہوجائی گے۔ جرمنون كالبحي بشناخ داك ك فيصله كانتج نهي تقاء أكفي إتنا بھی موقع نہیں لاکہ وہ تیزی سے حسب دکنوا ہ فوجوں کوادھرادھر حرکت دیے، یا رسروجنگ کے سامان ہی والس سے آتے راصل بات يب كدوه كل طور برتيج بِينْ مِن بجكيا رب تق ١١ ورعف اپنی عزت کوبرقرارر کھنے کے اُتھوں نے سیکٹوں کیا ہزاروں جرمنوں كوقر إن كر والا جرمن بروپيكندا كرنے والے اب اس شكست كوجو أنمفيل روس كى اعلىٰ درجه كے ہتمياروں سے سلح فوجوں کے ہا تھوں نصیب ہوئی ہے ، لا تعدا دخرمنوں کی ہے سودمولوں كا دُراما لى اندازمي ذكركرك سنصاتي مين.

حب رمنی: -

جرمنی کی شکستوں سے جو بیدلی اور بے اعما وی بیداہوئی

به ده صرف اکن مبا بیول پی کمک مودد نهیں جروسی محاذیر گریب ہیں۔ یہ یا در کھنا جا ہے کہ تو دجری میں جوام کو سائے۔ ان ہائی کی بیبا کی کے با وجود ایک صرف کا میا بی کا بیشین مقا، لیکن خبروں براس قد منی نہیں جتنی کہ اُن متعنا واطلاعات پرجو کہ مرکاری طور پر دی جاتی ہیں۔ جرمنوں کو یعلم ہے کہ دوسی تل رجوا یک زیاد میں بہت فکن مقا کہ اضیں مل جا آ) ان کے ہا مقوں سے محل جکا ہے، مزید براں اسکیس لرف نے کے لئے اور نے نئے کا دیگر وں کو بھرتی کرنے پرجبود ہوں جنا نج اُنھوں اور فرج کے لئے کو کی مور ن کریں تو سین کر دی ہے۔ بڑموں اور لوگوں کوجری طور پر بھرتی کیا جارہا ہے۔

شمالی افسب رلید اید و بیان کم الرائ کا تعلق میک کافی دیاں اس دوران میں جہاں کم الرائ کا تعلق ہے کافی دیجی رہی - افریقہ ایک کی بیٹ میں کا بیاں کم الروائی کا تعلق ہے کرن اکا ایک ایک ایس میں ایک کی بیٹ کا میاب قسم کرنے کرنے دیے ۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جرمن آ معری ان کرے ہے ہے ہیں کہا ہے کہ درست کرنے کے مسلم میں بوری بوری بوری کوشش صفر دری مجھے ہیں مکن ہے کہ برمنوں کو افریق کرتے ان افریق کی ان اور ان کی اس اور ادو میں کہ جرمنی اور آئی برستقل دیا گرائی رہے امائی نے اس اور ادو میں کہ جرمنی اور آئی برستقل دیا گرائی رہے امائی نے ہوگا۔
جرمنی اور آئی برستقل دیا گرائی رہے امائی نے ہوگا۔
جرمنی اور آئی برستقل دیا گرائی رہے امائی نے ہوگا۔

جب سے مبایان لڑائی میں کو داہے ۔۔۔ ایس لڑائی جس ایک اُسے جیم میں شرکیہ ساتھوں کی فوجی جا لوں اور نقشوں کو اُس دیگیا۔
اُسے ایک ایسے دشمن سے مقابلہ کرنا پڑرا ہیں جربے برا برکمک بہنچ بھا
ہے اور جس کی طاقت میں آئے دن اضافہ پورا ہے۔ حبابا بنوں نے
ہجا و فوج ہو بی جو دن ہوئے مبایان فوجی کان نے یہ اعلان کیا کھابانی
فوجوں نے باتی اور گوڈال کن رکوبا لکل خالی کردیا ہے۔ جبابانی توام کو
اس جربے جو تو دائی کے یڈروں کی زبانی انھیں معلوم ہوئی سمن صلا
ہینجاہے۔ لیکن یوٹر یالکل صداقت بہنی نہیں معابا فیوں کو بڑی تحت ملک
شیم است دوئی، اوروہ اُن نے کورہ علاقوں کوخالی ذکر سے ۔ کمن کمل
طور پر بریا دکر دیا گیا۔ آخری جا بانی جوز ثرہ کیا تھا وہ میمی فاتے اتحادی

افغانستان ١-

پشتوالا دی کابل کے شبہ معافت کے دیرخان کی با جاخان کی افتی تعدید الفوی شرنہ جھیکر تا ہے ہوگئ ہے مصنف موصوف نے جو الاجھی کا الدی کا اوش اور تعرفی ت وسیع معلوات ہم ہنچا کراس کتاب میں درج کی میں بنجا پڑ مصنف موصوف کی صلیل القدرا وی خارت کے صلامی کا مطبوعات کی ایک خاص کمیٹی کی سفارش پر اعلیٰ ترین انعام موسوم برم موائز وہ خشحال خاص خطرک کا سطاکیا گیا ہے۔

" لُمُوی خُیرند" کی جیبائی دیده زرج، اوراسکی قیمت محص ۱ افغانی کود مهمشغف موسوف اورمطع عودی کاب کی خدشمی دلی مبارکبا دینی کرتے ہوئے امید کرتے ہیں کرمٹپتوزبان کے جانے والے اس قابل قدرک با مطالد کریے۔



جگر آمارے موجودہ غزل گوشعرا میں ایک میت از حیثیت رکھتے ہیں۔ اس دور میں جتی ہر دلعزیزی جگر کو مضیب ہوئی ہے، شا یہ بی کسی اور شاعو کو نصیب ہوئی ہو اس کے بیمعنی نہیں کہ حگرے بہتر نفزل کینے والے شاعول کی ہارے بیاں کی ہے۔ اصل میں جگر کی ہر دلعزیزی کا باعث کچر تو اُن کے کلام کی رندی وسر شاری ہے اور کچھ اُن کے طبیعت کا حگر سوزانداز جس نے جگر کو کسی سشاعوہ میں اپنے خاص پُرکیف انداز میں جُرِقتے دیکھا ہے وہ اُن کے ترخم کی سے کاری کا صدور قائل ہے۔

ا جگری زندگی کے سطی حالات سے کم و بیش ہر شخف واقف ہے ، مراد آبا دیس بیرا ہوئ ۔ نوبی یا دسویں درجہ کی تعلیم بائی ۔ گھریں ہر فر دشعہ و شاعری اور موسیق سے تجبی رکھتا تھا۔ ظاہرے کہ ایسے ماعل میں جگر کا شعر و شاعری کی طرف بجین ہی سے مائل ہوجانا، کوئی عجیب بات نہ تھی ۔ کسب معاش کے سلسلہ میں کچھ عصہ تک چیسے کے ایجنٹ رہے۔ لیکن شاعراز طبیعت اس پایندی کی مجعلا کب تا ب لاسکتی متی اسی سلسلہ میں از دواجی زندگی کی بند شوں سے

مبی آزادی حاصل کی ، اور شراب و شاعری می غرق ہوگے دس بارہ سال باکچر اس سے زیادہ عرصہ کہ جگرنے کچی عجیب متوخیانہ زندگی بسر کی بمی چیز کا ہوش نہ تھا ،سوائے سے گھنا کے کے جو جہاں بھی پکڑ کرلے گیا ، جیلے گئے ۔ وہاں سے طبعت گھرائی کہیں اور چلدئے ۔ قدر داؤں کی کی نہ تھی جہاں بھی جاتے ، سرآ تھوں پر شبطائے جاتے ۔ اِن کے اعزاز میں مشاع ہے منعقد ہوتے یشعر و تون کے دلدا دہ ، ہروقت ان کو گھیرے رہتے کبھی میں وہ ان مجتوں سے گھراکر، چکے سے کل جاتے ۔ دوست اجباب ڈھو بڑھور ہے ہیں ، جگرصاحب کا بتہ نہیں ۔ حکر کی کے فوشی اور مجراس بلاکی کے فرشی ، آخر کا ر

اُن کی صحت کولے موویی تین تین جار جاردن سوائے شراب کے ، اُن کی شراب کے ، اُن کی شراب نصرف اُن کی شراب نصرف اُن کی شراب نصرف اُن کے خلص احباب کے لئے بھی بلکہ اُن کے خلص احباب کے لئے بھی بلائے جان ہو گئی تھی ، لیکن آخر کا واس رند بلا نوش کو ہوشش آہی گیا ، اوریہ شایدائس ند ہی جذبہ کا اخر مقاجور ندی کے زمانہ میں مسی کہی کھی اُن سے آب ہرا ایشا تھا ، اب حگر بہت ہی مقول اورخود دار اند زندگی ہر کررہ ہیں ،

6

اس دوریس غزل کے میدان میں جن شاعروں نے اپنا

کوئی انفرادی رنگ پیدا کیا ہے، اُن میں حسرت، فاتی ، اصغی،
اور مگرخاص طورسے قابل ذکریں۔ جگرغرکے اعتبارے ان سے
چیوٹے ہیں۔ جنا نچر اُنفین حسرت، فاتی اور اصغرت ستفیض
ہیں۔ اصغراکی صوفی اورصاحب مال نتاء صفے حکر نے
ہیں۔ اصغراکی صوفی اورصاحب مال نتاء صفے حکر نے
ہیں۔ اصغراکی صوفی اورصاحب مال نتاء صفے حکر نے
ہیں۔ اصغراب اُن کی صحبتوں سے فیض اُنٹھا یا ہے ۔

ول قربونے کو جگر اور میں بی اہل کمال
خاص مے صفرت اصغرت ارا دت مجلکہ
خاص مے صفرت اصغرت ارا دت مجلکہ
منصوفا نی خیالات کے علاوہ جگر اصغر کے رنگ میں ڈو وہا نظر آباب
منصوفا نی خیالات کے علاوہ جگر اصغر کے رب ندیدہ الفاظ اور
تراکیب سے میں فاکرہ اُنٹھاتے ہیں۔ دوے ، برق ، موج ، وریا،
تراکیب سے میں فاکرہ اُنٹھاتے ہیں۔ دوے ، برق ، موج ، وریا،
تراکیب سے میں ان کی کافی کثرت ہے ، ان کی اتبدائی صوفیا نہ

لے کے نکلا ہے مراہوش لطافت مجھ کو خوب بہجان لے آج اے مرکاصورت مجھ کو گر شری روح تعیق کدہ اُستی میں کاش ہوتا ہی نہ اصاس مجت مجھ کو

تاعرى كے كھينونے الاحظم بون.

رق جُکی متی که برپا جوسشِ طوفال ہوگیا المدد اے شوق نظارہ پریشاں ہوگیا روح قالبسے کل کراصل میں گم ہوگئی

تے سے ہوتے ہی جدا نغمہ پریشاں ہوگیا ورد کیا تھا صرف ترتیب عنا صرکے سوا خاص کچر بیتا بیون کا نام ان اس بوگیا جوث مكتا مقابعلا اس جسمت دا ان رج مركبي لمنه كاشا برعب دويمان بوكيا یوں مسرکی زندگی میں نے اسپری میں مجگر هرطریقه داخل آ د اب زندان **بوگی**ا لطا فت ما نِع نظار مُ صورت سهی لیسکن د موکنا دل کا کہنا ہے وہ گذرے بی اِدعرموکر اک جا<u>لِ نوبرنو، طوفا ل برطوفا</u> ل ما ہيئے اب بجائے ہرنظرتصویرجاناں ماہے سرگاره عشق می کا فے بی کافے بیں ترکیا د تیکنے مرالی نظر گھشن بدا ان ماہئے يمى وحثت بكوئ، ابناكريان ، ابنا إلا إلقدائن كا جاسية ، ابنا كريبا ل جاسية

 نیں منتااور میں کی پر قانظ آنا ہے توشاع عم وعضہ میں دیوا نہ وار شراب کی اہمیت اُس پر واضح کرتا ہے کہ ظا منراب ہے ارب ظالم شراب ہے "کتنے بتدریج بُرصتے ہوئے جذبات صرف دومصرعوں میں معود کے گئے ایں .

لیکن جگر کے صن عوشق کی دنیاجی بہت ہی لطیف دنیا ہے وہ جہاں عنق کی نفسیات برعبور رکھتے ہیں، وہال حسن کی نفیات سے بھی ناوا تعن نہیں۔ انکے عاشقا نجذبات میں فود داری کے علاوہ شائ بھی نظراتی ہے۔ اُن کی نظر میں جناعشق بیقرار اور اُفتادہ مزرجے، اُنٹا بی صن بھی ہے۔ اور اُفتادہ مزرجے، اُنٹا بی صن بھی ہے۔ عنق بی تنہانہیں آشفتہ سرمیرے کئے

حُن مِی بیناب ب اورکس قدریرے کے سردسرد آ ہوں میں تا نیر مجت گرم گرم خٹک خٹک آنکوں میں جز آنک ترمیے کے سامنے آتے ہی آتے وہ تفس تیز تیز

سینهٔ شفاف وه زیروزبر میرے کے میان تغاف بنتم تکم بیانتک توآئے وہ مجور ہوکر سا دھ سے میں ہے سوالجوا دھرکی مجوری

اد محرف، بی ب وا بعد او مرای بودن کهم نے آ و تو کی اُن سے آ و بھی نہ ہوئی موجی تجرسے نرازشکوے ہیں جانتا ہوں مراخیال بھی ہے عشق کی مختلف التوع کیفیتوں کو تبکر نے جس طرح محسوس کیا ہے، اُس سے اُن کی غیر معمولی حسّاس طبیعت کا اندازہ ہوتا ہے۔ وہ معا ملہ بندی میں نہیں بڑتے ۔ عامیان جذبات سے می بجتے ہیں ۔ اُن کے جذبیں جہاں ایک والہائین اور میانشگی ہے، وہاں (خود بقول

لگا وُصر ورب ، ليكن اس حد تك نبين كداك كي شخصيت كاجر و ووكيا ہو۔ استفرے بہاں جورٹ نظر آئی ہے وہ ان کے بہاں نہیں۔ . حکری بوری بوری خضیت جان بے نقاب ہوتی ہے ، و ہ ان کی رندارد اورعاشفا نرشاعری ہے ۔ شاعری میں اُسی وقت جان پیدا ہوتی ہے جب شاعرانہتائی خلوص سے اپنی زندگی کے بخربات کا پنوڑ بنیں کرنا ہے ۔ زندگی میں جن چیزوں کوشا عرنے فتات سے عسوس کیا ہے ، اکنیں وہ اُسی ٹرٹ کے ساتھ بیش کرنے کامی كوٹش كرتا ب مُقَلِّر كى زندگى كا ايك حصة جام وميلت كهيلية گذراب وه سرور، نشه ،مرشاری ،بیستی کی کیفیات سے ایک عرصة ک لاّت اندوز موتےرے ہیں جانی جا بردہ اس قسم کے تجربات بان كرتين اُن کے انتخار میں ملائی مباخلی اور روانی بدا ہوماتی ہے۔ *سے* پوچینا کیا، کتنی وسعت دل کے بیانے میں ہے سب الگ دے ما تیا ، متنی مجی سیانے یں ہے یں قرما تی برطرح کی تربے مینا نے یں ہے وه می مقوری می جوان آنکوں کے بیانے میں ہے ننيهمت وإدهمت ومنمست وعتن مت آج بنے کامزہ بی کربیک مانے یں ہے د ہ رند ہوں کہ اُکٹ دی جب اُستیں نے دکھا دے حرم و دیرسب یہیں میں نے ا محنب زمینک رے محتب زمینک

کے ایک کا کم شراب ہے ایک کا کم شراب ہے بہت ہی عجیب شوب ، شاع رہلے تو آ جستہ سے محتسب کو منع کر تا ہے ، مجرالتجا کر! ہے کہ مرے محتسب دیجنا کی "محتسب موجی ٠ دل کوبربا د کرکے برشیا ہوں کچھ خوشی مجی ہے کوبرال مجی ہے ر تصور رفته رفته اک سرایا بناحا کا ہے وه اک نے جو کھی میں ہے میسم ہوتی جاتی ہے وہ رہ رہ کر مگلے مل مل کے فیصت ہوتے ماتے ہی مری آنکھوں کی بارب روشنی کم ہوتی حاتی ہے · کسی صور<del>ت بنو دِ سوزِ بینها</del> 'فی منہیں ماتی بجُا حاتاب دل جرب كي اباني نيس جاتي يندُ نَيْ بِهِ وَكُذُرِ تَيْ بِهِ وَمُلِبِ نَيْ نُوازِ كِيا عَا مِن ٧ اسنين آنسوسم كراون تأمني من ملاظالم بيا ۾ در دول ٻاور آنڪون کي زباني ہے وہ ک کے آئے مجی اور گئے بھی نظرمیں ابنک سارہیں يىچل رىپېي د دېچررى بىر، يە آرىپىي دە جارىپىي ہاراہی ہوگا نہ آغوش خال کھرانیا بھی بہلوہتی یا ئے گا ہیں جب نہوں گے وکیار اُگفل کے وسیعکر آپ نظر مائے گا جاندنى ع بواع، كياكئ مفلسى كيا بلات كياكية اس طرح کے اور معی مبت سے استعار بگرے بہاں المکتے ہیں۔ ایک سے ایک بہتر رائیکن کسی شاعر کا صرف حمسُن وعشق کک رەحانا،اس امركا نبوت ہے كراس نے انسانی مېتى كوسنجيد گىسے سمجنے کی کوشش ہی نہیں کی فیمت ایک بہت ہی شد دوزہ ہے لیکن جوانی کے بنگاموں کے بعداس جذبیں ووشدت باقی نہیں رمتى - دوكرايك مى مومنوع يركفت لكفت طبيعت ودبخوداكا سى ماتى ہے بہي وجہ ہے كھش وعش كے شاعر بہت جلد ختم ہوجاتے ہیں مرکز موعث کے میدان سے قدم ا مرفون کالے

مگرے) ایک بلکسی موج ورد بھی موجودے ۔اُن کے بہاں آرزول وِتناول كا ائم ننيس ملے كا. وه صرف أن جذبات كے جزر و مدس تعلق ركھتے ہي جومبت کی حالت میں پیدا ہوتے ہیں۔ اُن کی شاعری کا مرا نی ۱ ور ناكامرانی، أميداورماس كے بين بين نظراً تي ہے۔ کام آخر جذبہ بے اختیا رہ ہی گیا ، ۔ دل جواس صورت تربااُن کریا رہا اس طرح فوض و السي كريد والدوايي وصفيت مبي محكوا عتبارة بي كيا دردنے کروٹ بی بدلی تقی کدول کی شیع د فقتا پرده اسمادوررده دارآجی گیا تری نوشی سے اگرغم میں مجی خوشی مذہوئی وه زندگی تومجت کی زندگی مذہوئ مبایران سے ہمارا بیام کردینا کئے ہوجبسے بہاں مبع وشام ی ہوئی كونى برم مع زبرم بم توجان ديتي تپيرانسپي حيثيم توجهو ئي ٻو ئي نه ٻو ئي م كېمى شاخ وسنره و برگ پرانمبى عنچ وگل وخارېر · مي حن من جا ب جهال رمون مراحق م فصل بهارير ز دیں غیظ میں تھے و ممکیاں ، گریں لا کو بار رہ مجلیا ں مرى ملطنت يمي آشيال، مرى ملكيت ميي حا رير میں دہن دردسی گر، مجے اورجائے کیا خبگر غمارے مراشیفته، میں سید بینه غم یار پر کاعنتی نے مجاب کیاحش نے جاب<sub>ا ک</sub>و ہم خاک شینوں کی **مو**کومی زمانہ ہو ٧ دل گيارون چات گئ <del>عم گياساري ٧ کنات گئ</del> ترك الفت عب سي نامح ليكن ان مك اكريه إت مكى مركب عاشق و كيربنس لكن اكم ميمانفس كي إت مكي

جهانتک دل کاشیرازه فرا هم کرتا جا تا بور يد مفل اوربريم، اوربريم بوتى جاتى ہے زا نه گرم رفت ارترق موتا جا تا ہے گراک جینم شاعرے کریز نہوتی جاتی ہے پانچسن سے کو <u>تی مطلب ن</u>ی عشق سے سروکار کچداس طرح کی مجی گھڑیاں گذاردیریں نے بلبل مرتن خون شد و مگل شد مهرتن عیاک اے وائے بہارے اگراین است بہارے فن کے اعتبارسے جگرے بہاں جوموسیقیت اورروانی ہے، وه اس دور کے کسی اورغزل گوشاع کے حصتہ میں نہیں آئی جارکر مترخ اور اذك الفافاكا فاص طورس خيال ركفته بي- أن ك مطي خيا لات یر میں اسی وجرسے ایک ولا ویزی پیدا ہوجاتی ہے۔ لیکن ساتھ ہی ساته ېم يېمې كېد بنيرنېي روسكته كه ان كے بهاں و وگرائېن جومیر وغالب کے عظیم المرتب ہونے کے نبوت میں پیش کی جاتی 7- 1- 7

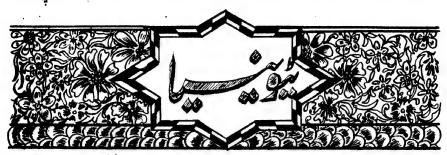
پہنیں کہ اُن می باہر کلنے کی صلاحیت نہیں ہے۔ بعض او قات
وہ عیر شوری طور پراُن آ ترات کے انجار پرمبور نظراتے ہی جہات
سیاسی اور معاشی حالات کی بید اوار میں کا بغور کے فرقہ وارانہ
اسا دمیں جو تسل و فونریزی ہوئی تھی اُس کی تصویر بہت ہی دو خزل
الفاظ میں جگرنے ایک فارس کی نظم می فینی ہے کیمی مجی وہ عزل
میں جی اس دور کی تخیوں کو مگہ دیہتے ہیں لیکن اُنسیں اس سے
عرض نہیں کہ آخران کمخیوں کا سبب کیا ہے۔ یہ عزل دیکھئے۔

ب کیف منے ماب ہے معلوم نہیں کیوں جیکی نب بہت معلوم نہیں کیوں
ماتی نے وجزب و آب ہے معلوم نہیں کیوں دل ایسی بہت معلوم نہیں کیوں
ماتی نے وجزب و آب ہے معلوم نہیں کیوں
دل آن بھی سیڈین فرا آت و بھی کی سیڈین تراب معلوم نہیں کیوں
دل آن بھی سیڈین فرا آت و تعیر میرے کے بیا بیا بھی معلوم نہیں کیوں
ایک میں یہ بیانے کہ برازہ تغیر میرے کے بیا بیا بیا بیا بیا بھی ہوئی کیوں
ایک کے بیا تھی میں انتخار :۔

طبیعت اندنوں بگامز سنم ہوتی مباتی ہے مرے حصتہ کی گویا ہرخوشی کم پوتی جاتی ہے

مردان کے وک بنتوکے بارے میں تنگد لی چوردیں ۔ بنتو تام افغانوں کی اوری زبان ہے ۔ تمام افغانوں کو موقع دیام انکا کہ وہ تحریرا ورتفریسے بنتو کی خدمت کریں، اور تعفظ یا الفاظ کے اختلات کا قطعی خیال نہ رکھا جائے ۔ شکل گختکد و بنگل نعرہ بب خیلہ عذکہ دورید لائٹ اب ہم اسی فقرے کو ہوں اواکری گے معیل شری کے خلک اسی فقرے کو د بقیم موض فق ہار) ( لیقیدار صفر ۱۲۳) بمیرے ڈال کراگر دو کی ترقی کورو کے رکھا جنی کہ بنجاب اور دکن کے لؤگوں نے اُر دو کی وہ خدمت کی کہ یوبی کے لوگ خیالت سے گردن نہ اُکھاسکے۔ اسی طرح ہم مجبی ا بنق بجعیر و ں میں پینے مرین کے اور پنجاب کی تورتیں پہنتو کی ڈی۔ لِٹ کی ڈگریاں ماس کرتی میں گی۔

مخفرر کرمنرورت اس بات کی ہے کرمناع بیا مداور



اس ملک کی قدیم آدیخ ،، ۱۵ سال قبل شروع بوتی به جب الفینیقین نے و شام کے ساصل سے آئے تھے ، اس آباد کے اور مدت کیا ۔ کی عصور کے نظامت کا ایک صور بین گیسا ، ۔۔ گذرجانے کے بعد رسلطنت بائیز شائن کا ایک صور بین گیسا ، ۔۔ میں نگ کے دور کے بعد رسلطنت بائیز شائن کا ایک صور بین گیسا ، ۔۔ میں نگ کے دور کے بعد کیا ۔ میکن میں کے دور کی کی میں کی دور کا دور اور کی کی میں کئی ۔ اس قسم کا دور اور ا

۸ اسال بعد هند عمر میر اوا کیدا ورع صدگذرجانے کے بعد عقب بن نافع ( ولالد عک بعد عقب بن نافع ( ولالد عک بعد عمر نافز میں اجس نے قیروان کی بنیاد دال می ، وه صوب جب عرب ( فر هیلیة کہتے ہیں ، خلفائ بنوا میں میں میں میں کے بیاد در اصل فتح کیا ،

اُس نے اپنا اقتدارہ کم کیا اور طلفائے بنوعباس کی اطاعت قبول کر لی چنوں نے اُس کے تقرر کی تصدیق کردی۔ اُس نے عملاً خودختار گورٹروں کے سلسلہ کا آغاز کیا جن کی حکومت کشد کی جکس قائم رہی اس سال فاطمیوں نے ان کی طاقت کا خاتمہ کردیا۔

بربراوں میں ہرنئے ندہب کو اختیار کرنے کی ٹرق حرت الکیز ملاحيت متى اگرچ ان كاجذ برنجيز أياده عرصة مك قائم زرم التحار بہت سے شتی مجی تقے جن میں اکٹر الکی مسلک کے بیرو مقے بہتے خوارج اورا باصنيه تصحه يتطافيهم مين حبب ايك فاطمي داعي ادع التشر الثيع شرق سيميا اورائس في دعوت دى تواك طا قتور قبيله كنامناى نے بڑے بوش وخروش سے لبيك كها، وه تمام ملك بر حیا م اوراف ویقیدة برقبند كرايا سف دع مي الهدي الشركي . خلافت کا علان رقا دومی کیا گیا جوقیروان کے مضا فات میں واقع ہے، اوراس طرح ایک نی خلافت کی بنیا دیری ۔المهدی ایک غیر عمولی قابلیت کاآ دی مقااوراً سے سلطنت کے استحام کیلئے بہت کام کرنا پڑا مکتلا فیومیں اس کی وفات کے بعدائس کے بیے ا تقائم اِنْرانشرنے اُس کے کام کوماری رکھا۔اُس کی حکومت کے الخرى دون مي خوارج في اويزين كيداد كى سركرد كى مي علم بنا وت بلندكي بشيك الميزارسال قبل القائم راب زورتورس جنگ مِي سُنُول مِن اليكن أس كاني الدادندل سكى-ووييليسوس ا در بعدمیں مهدیہ جوسمندر کے کنارے واقع بیں محصور موا یموخر الذکر أس مع إب في آبا دكيا تها مانكاع من القائم دفعً بهاريرًا اورمرگیا۔ اُس کے سامتیوں نے بھرجی جنگ جاری کھی بیا نتک كرأس كابنياا ورجائشين المنصور بالندفه ج كرمد و كم المينواء

باغيون كوشكست دى اوراً فوكار ابويزيدكو بي بيجيا كرك كرما ركرايا . مرااك بزارسال قبل ابنى مقاات من سمتون كافيصله كرف والى الرائيان الرح كميس -إن لرايُون في فاطي خلفا كي قسمتون كافيل كردياجن كيرجم كع تل اصلاى كلوكوانتها لأعروج جوامقا فاطمى ريامت ببيت جلد سنبعل كئي اورموم سال بعد طلاقيم مراصر جى ايك فوجى مهم ميسر بوكيا ، اوراكي سال كے بعد يشق معی بھائے ہے میں المنصور کا بیٹ المعزالدین اللہ جرسب سے زيا دوقابل فرا نروا تها، قا برومنقل بوكيا ـ فاطيول كى سررميول كامركز بمى مشرق مي نتقل ہوگيا ۔ افریقیہ کو قریب قریب نظرانداز كرد مايكيا اوركو كأبحاس سال بعد بربريوں نے بجر بغاوت كى اور حکومت بنوزیری کے خاندان میں آگئی۔ اُس کے بعد دوسرے خاندا نون كااقتدارقائم دوا اسيطح يسلسلط تاريابها نتك کسولھویںصدی کے آخر میں یصوبہ ترکوں کے ہائتویں جلا گیا جو بهت عصدت الشيائ كوميك اورقسط ظيد مي افي قدم جائ

اُنیسویں صدی میں الجیر الاور شونس جو بحری ڈاکو وُں اور بردہ فروخی کا مرکز بنا ہوا تھا ، ان برفرانس کی نظری بڑی ۔ منظ شاء میں الجیر ایر قبنہ ہوگیا اور شونیسیا کو بھی رفتہ رفت، فرانسیسی اقتدار کے تحت میں آنا بڑا ، اور آخری دیکھ شائے میں ہو فرانس کے سائے میں آگیا۔

میونس جواحل دارالسلطنت سے ،قیروان سے جی کیں رہا دہ قدیم سے ، دونوں مقامات آنار قدیم کے اعبارے مہت دکھیب اور مہینے علوم و فون کامرکزرہے ہیں یع بی ادبیات کی

یر قدیم مقام گرمیوں میں سخت گرم اورسر دیوں میں سرد ہوتا ہے۔ یسندر کی طح سے ۲۵۰ فیٹ کی بلندی پرواقع ہے اور اکٹر میہاڑی خیبوں کے سلاب کی زدمیں آ جا تاہے ، پُرائے زمان میں بیرمقام میا ریوں کا گھر تھا۔ یعی وجہ ہے کہ میہاں

کے فر ماں روااپنی رہائش کے لئے کوئی زکوئی نیا اہمام کرتے عقے ۔ فاطی خاندان کے عروج سے بہلے رقا دہ سے مضافات کی سب سے زیا دہ اہمیت متی، لیکن المہدی نے سندر رکے کنارے ایک نئی عمارت بنوائی جس کانام مہدیہ رکھا ۔ فوارج کی بغاوت کے فروہونے کے بعدالنعام نے ایک نئی حگہ آباد کی جس کانام منصور یہ رکھا ۔ یہ عرصہ ک قائم نہیں رہ سکے اور ایک صدی کے بعدان کو ذکر می باقی نہیں رہا۔

دوسرے شہر جوسا حل بریا طک کے اندروین علاقوں میں واقع ہیں، بہت جبوٹ جبوٹ ہیں۔ ان میں مب سے بڑا شہر سفاکس ہےجس کی آبادی صرف ... معر ہے ۔ کوئی وجرنہیں کہ اگر مقائی صنعت اور زراعت کو ترقی دی جائے قر مک بہلے کیس زیادہ بہتراور نوشخال نہ دیں جائے۔

#### ربقيه مفمون صفحه الا

یوں کہیں گے " دشکو۔ د- بگل دّاغ پہ خب نو عنو پڑو (در دید او" اس طرح نختلف قبائل اور مختلف علاقوں کے وگ اس ففرے کو مختلف تفظ اور الفاظیم اداکریں گے اور اگر اس بات کی بابندی ہوکر صرف ایک ہی طرفقہ سے ریمنی یوسٹ زئی کے طریقے بر) یہ فقرہ اواکیا جائے قوقد تی اور فطر تی طریح ایسا نہیں ہوسک اور یہ قرت ہوسکے گاک یا توجم دس بارہ

مال کے لئے باتی سب دصندے چوڑدیں، اور علاقہ یوسٹ ذین کے کسی جھرے میں ڈیرے ڈالیں (کیونکر چنتو سکیفٹ کے لئے صوبر مرحد میں کوئی سکول یا کوئر بنیں ہے) اور یاجب بھی موالا اصاحب عمنون کیلئے استرعاگریں نوج کہدیں، با با معان کوونیتویں وسٹ ہنس ہے۔ دصاحبزا وہ دازق فوری، اے دا ترز، بی، ٹی (علیگ) میڈ اسٹرلے، یورڈن سکول شیری صلح کا طق (صوبہ سرحد)



# T

## والطرحم إحسآن الله خان برونس لسلام كالج بشاد

ید دراصل اعقا دکامعا لمدم بریرجانج کے لئے کو دعویٰ سیاہ یا جھوٹا کوئی خاص قاعدہ یا قانون یا منطق معیار نہیں ہے، صرف ید دیکھنا پڑتا ہے کہ دعوید ارات نے جو رسد کا آدمی ہے کہ اس براعماد کیا جا اوراس کی افادات آپ کی معیاری فطرت کے مقافی تو نہیں۔اس کی شخصیت اس کے معالی اورار شال دارار شادات آپ کے سامنے میں اوران ہی کی بنا ربر اعمال اورار شادات آپ کے سامنے میں اوران ہی کی بنا ربر آپ اس کے دعوے کی صدافت کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔

را تخصیت بنی کی شخصیت بهت عظیم التّان م اوراس می رندگی اس اطلق دستورالعل می ماکنشن بود قی می داس کی زندگی اس اطلق دستورالعل کے مطابق بوخد اکی طرف سے مرتب بوکر ذریعہ وی آیا بو اسختی کے سائق مضطور تی می داخل اور معصوما نزندگی می جوشفات صداقت اور فاس شرافت اور اور نور وغرضا نرتی کی خوامش کا الله المرتی کی خوامش کا اس میں شائبہ یک منہیں ہوتا ۔

(۲) اس کے عل سے پوری جرائت اور نابت قدی بائی ہے۔ سے جاتی ہے ۔اس کے استقلال میں توخلل آہی نہیں سکتا ۔ لینے ہقا صد کی اختاعت کا مقا لمب

کرتاب - اس کے علاوہ اس کے اعلاک پراس قسم کے ہوتے
ہیں کہ نہ تولوگ کی نظرومشا ہرہ سے بچ سکتے ہیں اور نہ بنیج
ہیں کہ نہ تولوگ کی نظرومشا ہرہ سے بچ سکتے ہیں اور نہ بنیج
ہیں ہوتے ہیں ، بلکہ وہ اعل ل اثر ونتی کے کاظ سے زندگ کے
نظری اور علی میدا نوں میں (یعنی زندگی کے اصولوں بئی اور
بنر کے ان اعلال میں جوان اصولوں بڑی بیرا ہونے سے رونا
ہوئے ہوں) ایک وسعی اتقلاب اور فعالیت بیدا کردتے ہیں
ہوئے ہوں) ایک وسعی اتقلاب اور فعالیت بیدا کردتے ہیں
کر نگی پائی جاتی ہے کہ اُن بڑی کر ناان ان نی بیبودی کا باعث
ہوتا ہے اور ان میں ایسی جدت ہوتی ہے جسے سار سے
بی آدم ل کر میں پیدانہ کر سکیں ، اور جس کے لئے ہاری رومیں
ترس سری ہوں ۔

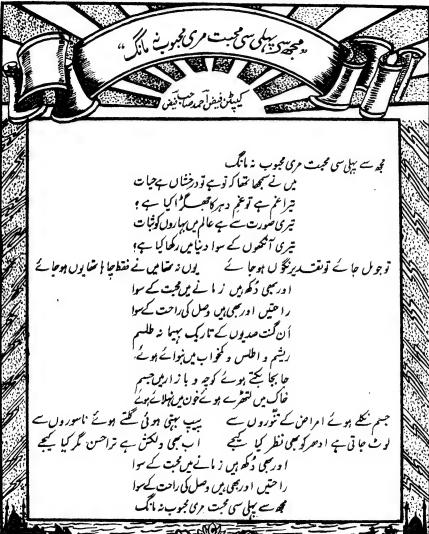
آپ سوال کرسکتی بی کریم ایسے خدائی پیا م کوکیوں
ا فی جس کی حقیقت کا سمجنا ہما دے ادراک، فیم اور عقل
کے بس کا نہ ہو۔ اس کا جو اب یہ ہے کر گوائٹ کی قوائ درک قاصر ہیں لیکن اس سے خدائی بیا م کی حقیقت اور حت کی تردیر نہیں ہوتی ۔ اس کے علاوہ وہ الحن مخر کی کا اقتام ہی تردیر نہیں ہوتی ۔ اس کے علاوہ وہ الحن مخر کی کا اقتام ہی

صلاحیت کونبی کی مقتدر شخصیت اور سی اُنجهارتی ہے۔ اب مجھ سے یہ پوچیا جا سکتا ہے کہ یہ کیسے ہوسکتا ہے کہ میں کسی المیں بات پر یقین کروں جس کا کسی اور وسیلہ سے مجھے علم نہیں دوسکتا ۔

اس کے جواب میں یہ عرض کرنا میا ہتا ہوں کہ حقیقت محض حقیقت کی حیثیت سے قرت عمل سے عاری ہے۔اس بات برغور کیجئے کا تو پرسسئلہ فو د بخو دھل ہوجائے گا۔ ہوسکتا ب كرحقيقت ايے آپ كو نظرى اعتبار سے منوا دے ، مگر بدائة اس بقين كوغل مي تبديل منبين كرسكتي، اورجي قوتت کہتیں وہ دراصل عل ہی سے بیدا ہوتی ہے ۔ یکہاکہ 'حقیقت قوت اورعل كرانے كى استعدا دركھتى ہے" دراصل محض تمثلي اورمجازی طرزبیان ب- یه امرکه حقیقت کے اوراک کالازمی نتیجہ یر نہیں کہ اس کے مطابق عل نقبی سٹروع ہوجائے ، اس مثال سے واضح ہوجائے گا کہ قرآن ، انخبلَ اور دیگرمقدس كتابوں كے بيروۇل كوان كى كامل حقيقت كالقين ب- تاہم وہ ان پر پوری *طرح سے* یا ښدنہیں ۔ملکہ فی انحقیقت آ حکل کی ما دی اور انفرا دی رجا نات کے بیش نظریہ کہا مباسکتا ہے کہ یابندی کے مقابلیں ان کتب مقدسہ کی خلاف ورزی کہیں زیا دہ ہے۔ یہ تو انبیا کی مقدر تحضیوں ہی کا اٹریسے کہ لوگ ان کی تعلیمات و ارشاد آت اورحقیقت کو ماننے لگتے ہیں - یہ اُن کی شخصیت کی مقناطیسی شنس ہی ہے جولوگوں کے دل و دماغ کواس طرح تسخر کرتی ہے کہ وہ انبیار کے احکام بربیجون ويراعل كرنے لگتے ہيں۔

اصول و قواعدا وراُن کی صحت کو محض نظری طریر سمجھ لینے سے انسان کے دل پر کوئی اثر نہیں بڑتا۔ یہ مثال طاحظہ ہو سیج یو لنا در حقیقت ایک نیک اور سخسی فعل سے ۔ باوجو داس کے اگریں احجا آ دمی نہیں ہوں توانے ماہ دکیلئے جموث ہولئے سے بھی در بنج نہیں کردں گا۔اگر سچ میں قوت فعل ہوتی تو بچ برعمل کرنا ناگزیر ہوجا تا۔ بس اس لغزش کی یا راسی سے انخوات کیا ہے؟

اگرآب اس نظریه پرکرسیج میں قوت عل مے، اُرک موتے ہیں تو ایک ورنویت کا سا مناکر نا پڑے کا سعنی قوت ازادی كي آنه ادى عباتى ركى دونيا ايك مقدس نظام بن مبائى. ا ورعلم نکی کا ایکی کی علّت کامترا دف بوجائے کا ملکن ان نظروں سے مجھے اتفاق ہنیں۔ تقدس توایک نصب بعین کی جينت رکھتا ہے۔ بعنی يه وه ربّانی کيفيت ہے جوساری کائنات کا مقصود ہے۔اس کے علا وہ علم یہ تو تیک کا مرا د ت ہے نہ نیکی کے سبب کا۔ یہ دویا لکل مختلف اقدار ہیں میں پھی عرض كرناحا بها بور كدمة م بشرى فعاليت كامركز محص بشربي م. لہذا دنیا کی ساری موبودات میںسے بشربشری سے مانوس ے اور بشربشرہ کا اثر لیا ہے ۔ یہی وجہ کے دجب معی ہم كسى ابهم موصنوع بركي كهيل يا لكهيل توجم بشري كا واله ديي بي بعنی ان نا مورمصفین کا جنبول نے کتابی کھی ہو۔ میرے اس بیان کی اِنسنیمی تصدیق کرتی ہیں ۔کیونکر قرون ماضی کی دانش برى مدتك زبانون بى مى محفوظ ب مرى مادى زبان يتتومي ايك صرب المثل ب ربقيه مصنون صفه ٢٨ يرطا خطريها





فدانے در ویش کال کو جورتبہ عطاکیا ہے وہ اُن شہنتا ہاں

ذی حشم کو مبی نضیب نہیں ہوا ہو نصف کر اُ ار من برطراں تھ

﴿ فرا نرواؤں نے اکثر آستان درونٹی پرجبیں سا اُن کی ہے ۔

﴿ فل اِلٰ الٰی " اکثر درونیٹان کا مل کے رئین سنت رہے ہیں ۔

سکندر آعظم فاتح دنیا مہی، لیکن ارسطوکا ایک اِدنی جیلا تھا ۔

﴿ وَعُون نِے لَا كُو دَوْوَى ضَدَا اَن كُیا ۔ لیکن حضرت موسیٰ کے آگے اُس کی کُٹ جیلی تھا ۔

سکارلیکن اُس کو نینے سلیم چھٹی کے آگے سرنیا زُجیکا نابی چڑا۔ آئے اس وقت مونرالڈ کر درولیٹس کی بارگا ہ سے کچھ عقیدت کے بول اس وقت مونرالڈ کر درولیٹس کی بارگا ہ سے کچھ عقیدت کے بول اس وقت مونرالڈ کر درولیٹس کی بارگا ہ سے کچھ عقیدت کے بول ہم بھی حاصل کریں ۔

ہم بھی حاصل کریں ۔

سیح سلیم حبتی گی اعلیٰ خاندان کی فرد کھے و اُکنو گی براند نے اپنی کا ب " بابی جہائلی س بان کیا ہے کہ "وہ فرخ شاہ ،

با دشاہ کابل کو اپنا مور نب اعلیٰ تباتے تھے ۔ اُن کے قریمی پُرلول نے دہلی میں بودو باش اختیار کر لی تھی جہاں سے محتلاء میں اُن کی ولا دت ہوئی \* نواب شختا والدولر ناہ نوازنے معا ہول الحامرا میں میان کیا ہے کہ "اُن کے بدر بزرگوار شخ مہا والدین تھے جو میں میان کیا ہے کہ "اُن کے بدر بزرگوار شخ مہا والدین تھے جو شخ فریدالدین کھنے شکر کی اولاد تھے " شخصائی نے خواج ابراہیم

شیخ سایم کے علم وفصل کا جو اگر اسلامی ما لک کے باشندوں برجو اس کا اندازہ اس امرسے ہوسکتا ہے کواکن کو شیخ الہنڈ کے لقب سے یا دکیاجا آتھا. بقول اُداکر مینی برشاد " اُن کے لقب

\* نینخ الہٰدُ 'نے اُن کو ہند و شان کے متعدد مها جرین سے افضل تر قرار دیا "

سیائی اور حقابنیت کی مدتول هبتجوا ور مختلف فرقوں کے دقيق مطالعه كايه نتيجه نكاكه شيخ سليمٌ كارحجان تصوّف كي طرف بوگیا . وه گھنٹوں مراقبہ میں رہنے تھے اوراُن کی دوح جویائے وصال جنانچ ایک مرتبہ جب شیخ مان یانی تی نے اُن سے دریا فت کیا کہ مطرابقہ کٹھا با استدلال است با بکشف " تواُ مُنوں نے جواب دیا سے درطور ا دِل بر دِل استِ اِ برسوں کی سیامی کے بعدحب سلادہ عمر سیخ سلیم ہندوستان واپس ہوئے توعلماء ورمشایج کے ملقہ میں کل ببت تعظیم و کریم ہوئی " ملا عبد القا در بداوتی نے تارخبر کھیں. بينخ الاسلام ولي كالل سمان مسيحا نفس وخصر قدم لامع ازجبُراوُستر أول طالع از جيرهُ أو نور قدم أتن مسيحا نفس وخصر قدم از مدینه چوسو*ے بهزنت*ان ببرتاريخ زخرالف م بتمرض ومتمرخ ف د وسری تاریخ

نیخ سلیم کا شاران درویشان کا ل میں ہوتا ہے

جن کے آستان پرکئی یا د نتا ہوں کی جبین اڈھکی جب نیر نماہ کا طرا الوکا عا دل خال اب چیوٹے مبان سلیم سے تحت نشینی کے معاملہ میں گفتگو کرنے جلا توسیری میں شب برات کو میچا۔ وہ اور فواص خال شخص مسلیم کی محمد اور فواص خال ہوئے ۔ اور مسلیم کو مجی اُن سے خاص عقیدت تھی سلیم شاہ کے جوائے لڑکے سلیم کو مجی اُن سے اور دوسرے حافظ میلام شاہ کے دوا مام سنے۔ ایک شیخ سلیم مواد دوسرے یا دفتا ہوں کی بنیت شہنشا ہ اکبر کو اُن سے زیادہ عقیدت تھی ۔

سالاہ او کہ ایک اکبر کے جہتے ہی بیچے ہوئے ان کا عہد طفو است ہی من انتقال ہوگیا۔ اکبر کو ایک جانب یہ تشویش می کہ اس کے بعد تحت و بارج کا وارث اُس کی او لا دہی میں سے بور دوسری جانب شفقت پر رانہ اس امر کی مقتلی تھی کہ کوئی بجرائیہ ایس ایس کہ کوئی بجرائیہ سکے شنج محد بخاری اور میم کا ایس کے شخص ساج بھی کہ بہت تعریف کی اور کہا کہ آئے دیا آپ کو جانشیں عطاکرے ۔ ابوالعفیل نے می آگر باکس میں شخص موصوف کے بارے میں تحریکیا ہے کہ "اس زانی میں خوار کیا ہے کہ "اس زانی میں خوار کیا ہے کہ "اس زانی میں خوار کیا ہے کہ "اس زانے میں خوار کیا ہے کہ الم کیا ہے کہ الم کیا ہے کہ الم کیا ہے کہ الم کا کہ وہ اس کے تی ہیں دعا کریں ۔

اِس بارے میں جہانگر کا این بیان جو اس کی توزک میں درج ہے بہت ونجب ہے ۔ " ..... جن دنوں میر سے والدِ بزرگو ادکوفرز ندکی مہت آرزو می داکمہ چٹان برمیکری میں آگروشخ سلیم ای ایک درویش صاحب مال رہتے تھے اُنول نے

عركى بہت من منزليں طے كرلى متى . اس نواح كے لوگ اُن كے بت معتقد تھے میرے والد درونیٹوں کے نیا زمند تھے ۔ وہ فین ملیم کی خدمت میں حاصر ہونے لگے . ایک مرتبہ اثنائے قرم اور بنودی سے عالم میں اُن سے بوجیا کہ میرے ہاں گتنے فرز ند جوں محے . فرایا خدا تھیں تین فرزندعطا کرے گا . والدنے کہا میں نے منت ان کر بھیے فرز ندکوآپ کی تربت اور توج کے دامن میں ڈالوں کا اور آپ کی جربانی کوائس کا حاق وحا فطاباؤں شیخے انداہ قبولیت کہا مبارک باٹریم نے می اُسکواینا بنایا " اس زانے مے مشہور مورخ نظام الدین احد نے اپنی تاريخ " طبقات اكبرى" من لكماب كه" سنتهنشاه كهي مرتبيخ م کی فدمت میں حاصر ہوئے اور ہر مرتبد دس مبس روز وہیں بسر کھے المضي ونول معلوم بواكد اكبركي راجيوت ملكه إراج بهاريل والئ ج بِرِي رَوْل) جومريم الزاني كے لقب سے إد كى جاتى تھى جمل سے ب اکبری وشی کا معما زندرا وضع عل سے سیلے ملک کومع نواصوں کے نینے کے گرمیجدیا ۔ وہاں ، ارا وربیع الاول میک فیص برور جار شبنه ایک او کا پیدا ہوا ، شنخ سلیم نے میل ہار اپنی میں سے دوده لوايا اوراني ام براس كاام ركها مكن اكبرك ول مي شخ سليم كى اس فدر و فيرتعي كداس الرك كوكمبي سليم كبكر يها را سميشه اُس کوشینو ۱ باکهکر مخاطب کیا (ملیم جب تخت سلطنت برمیما وجایگر كالقب اختياركيا اسليم كم يعد شهرا ده مرا دا وردانيال كي بيدايش سينيخ كى بينين كُونى إدى بول -

سیخ سلیم حتی الایمان اظهار کراه ت سے پر بینر کرتے تھے ، مین کبھی کھیار کر امات ظہور ندیر ہو ہی جاتی تحقیق سینج سلیم کی ایک

کرامت کا تذکرہ جہانگر نے مجی اپنی توزک میں کیا ہے "ایک دن
کسی تقریب سے میرے والد نے (شخصلیہ سے) پوجھاکہ آپ کتی
عربائیں گے اور آپ ملک بقائی جانب کب انقال فرائیں گے
فرایا عالم الغیب قو فدا ہے جب بہت بوجھا قو تجویز زمند کی طرف
ان روکرے فرایا کہ جب شنر ادو کسی کے یاد کرانے سے جسکھ کے
اور فود کنا دے توجان ناکہ وقت وصال نزدیک آبہنی والد برگوار
نے رسکرسب لوگوں کر جومی ہی خدمت کے لئے مقرمت تاکید
کردی کرکوئی شخص شنر اور کے فرائم و نشر می تعلیم زودے اسی طیح
دوسال سات نہینے گذرے - ایک دون عور تو ل میں سے ایک ورسال سات نہینے گذرے - ایک طیح
نے جونظر گذر کے لئے روز مجھے اسپند کرجاتی متی اور خیر احت و
تعدمتات کی میرہ مند ہوتی تھے تنہا بیا ہی اس مقدمہ کی اُسے
خرز متی .اس نے یہ شغول کرادیا ہے

البی غخیر امیب بختا گلے ازر وصنه مها و ید بنا می فرد مت شخی میں گیا تو اکنیں یہ شعرت دیا۔ وہ خوشی سے اختیار دالد ہزرگو ارکے پاس گئے اوراس وا تعدم مطلع فرایا ان اسی شرب آنارت فل ہر ہوئے۔ دوسرے دن آ دنی سیج کمر تان معالم فرایا تان سین کا فوت کو جوب شل گریا مقاطلب فر مایا ۔ تان سین نے ان کی خدمت میں جاکر راگ جیٹرا۔ میر والد مرحوم کو طلب کیا۔ وہ تر بین فار کر میں ۔ اب آب سے خصت تر معالی میر بر رکھی اور کہا کہ معلیان سلیم کو اپنا جالئے اورائ سے خدائے حافظ و ناصر معلیان سلیم کو اپنا جالئے اورائ سے خدائے حافظ و ناصر کے میر دکیا کے خبر دکیا کے خبر بر حقیق کا وصال میر ہوایا ،

اب مبی اُس کی خلم پرفته اورشان گذشته کی قصد خوانی کربی پی ان عارات می کمبند در وازه و شخصار خشته کی قصد خوانی کربی پی او کا کا در ان می در در از محتین حاصل کرتے ہیں۔
در دینی کا مل کی نترت ان عارات کی مردون احسان نہیں و دن مجی آگے کا جب ائس در رکینیس کا مل کی ریوا دگا و شجائے کی و دن مجی آگے کا میں اُس کی ایم ایک اس کی شہرت کا سال میں ایم سینہ جسینہ حلے کا اور رہتی دنیا تک اُس کی شہرت کا سال میں ایم کا در سینہ حلے کا اور رہتی دنیا تک اُس کی شہرت کا سال میں ایم کا در سینہ حلے کا

اکبرنے اظہارِ عید تندی کے گئے تی کی یا دھ ارکے طور پر
اسی حکد ملاق او میں ایک نئے تہر کی بنیا دو ال جود یر نیچور کیری
کے نام سے منسور ہوا ۔ یہ تہر ہم اسال ک ندیر تعمیر رہا اور
کا علاق عیں بنا یک تکمیل کو مہنیا ۔ اکبرنے ملائشاء ہی میں اس حکہ
کو ابنا وارا اسلطنت قرار دیدیا تھا، ینٹر میں کہ ایک تحت رہا۔
فتیور سیکری آگرہ سے تقریبا دامیل کے فاصلہ پر ہافع میں ہے ۔ ترج یہ ایک نظر سا قعبہ رہ گیا ہے بیکن شابی زمانے کی حالات

33.6

جنون شوق میں جوچاہیں ہم کے آسمال کرلیں ہم عرض شوق سے بہلے ندان کوراز داں کرلیں وہ آئیں یا نہ آئیں، ہم تو بزم آرائیاں کرلیں جنعیں ہے بجلیوں کاخوف، فکر آشیاں کرلیں ذرائیٹھرو، ہم اپنے دامنوں کی ججیاں کرلیں

تجی سے دا دِ وَسُنت لیں بھی کومہراب کرئیں جنون شوق میں جوجائیر جو آئے ول میں سب جذب نگاہ نا تواں کرئیں ہم عرض شوق سے بھ شکستہ سا نہ چیٹریں ، اپنی آنکھیں گفت ان کرئیں وہ آئیں یا نہ آئیں ، ہم مری نظروں میں خاک آشاں بھی آشیاں بوگ جندیں میں جندیں ہے بجلیوں کا ا تلائی کچے نہ کچھ ہوجا ہے تکلیف تبسیم کی ذرا کھی و ، ہم اپنے ہوائے گرم اکھی مہلت دے اِن مصور عنجوں کو کر مقور کی دیر تو نظار ہُ رنگ جہاں کرئیں

ر جذبی )

میعا ساگلد کیا ہے۔ وہ یہ کرسرحدی معنوں نگار من برون کیلئے بشتو مضامین کم تکھتے ہیں۔ آپ کا گلہ بھی بجائے ہے ، لیکن بھارا عذر بھی بجانیں یفلط ہے کرنیٹو ہیں وسعت مہیں۔ بشتو زبان تبنی وسیع شا یہ کا کوئ زبان ہو ، اور اگر موقع طلاقوانشا دائشری معقول دلائی سے اس امر کو نا بت بھی کروں گا۔ گریاری ہوغلق ہے وہ بیہ کر بھرنے ابھی تک بیشو کی قدر مذہبیا تی ۔ مجھے ابھی طرح یا دہے کہ اسلامیہ کا بھے کے ایام میں جب شید آصاحب یار ت صاحب کسی موقع پر شیتو میں اشعار فرائے تیم مشخور دو مال ڈال کر مینے اور دلمیں گئے کہ یا انشران گریجو ٹیوں کو کیا ہوگیا ہے کہ بینتو میں اشعار کہتے ہیں ، اور یہ مجھے مبھی اجھی طرح یا دے کہ خیر پر پیاری کیا۔ کے حصر اگر دومیں صنابی جھیوانے کے لئے ہم غیر و شجارے یا دے کہ خیر پر بھیا

اب می اینے اصلی مطلب کی طرف آنا مول ۔ آپ نے ہم سے ایک

ابھی کہ اچھ طرح یا دہوگی ۔ حقیقت یے کہم نیتوں کچھ لکھنے سے معذور بھی ہیں ۔ یہ اہر کسی سے بوٹیدہ نہیں کہ صور سرحدمین زیادہ شاع ریٹیتوکو یا وک تلے وفتے ۔ ہوئے ارُدوشاع می کے میدان میں جا گھتے ہمی اور وہاں سے حب

کے لئے ابلیں کیا کرتا تھا۔ ٹید آصاحب اور رساھاجب کو بھی یہات

محتری مولا ناعبدالقا درخان سأرستوالی محتری مولا ناعبدالقا درخان سائرستوالی میں نے رسالہ" من پرون" باب ۲۵ راکورستا اوا میں آپ کا مرخی سیکن ..... برصاری بہت خوب ہے۔ والندا میں یا گمان کھی تنہیں کرسکتا تقالدا کی سرحدی" دغر راوڑہ "مجی اگردومی اس با یا کا مصنون کھیسکتا ہے۔ بیج ہے کہ ہ

ایں سعا دت بزور بازونمیت تا پنجشد خدائے بخشندہ اور دعاہے "اللّٰد کڑے زور قلم اور زیادہ "

میں رسالہ" نن برون" کاکافی عصے سے مطالعہ کر داہوں جب سے آپ نے اُس کا رخیر رقوم افغان کی تعمیر کا کام کارخیر نہیں تو اورکیا ہے، ہم صحتہ لینا شروع کیا ہے یہ نن برون" نے بے گان وہ درجہ صاصل کرلیا ہے جس برہم سرحدی مجاطر برفخر کرسکتے ہیں میراابنا خیال یہ کہ اب شا میسر صدی محتمد کا گائی ہے۔ کہ اس بات سے فیچہ اورکی فوتی صاصل ہوئی کہ" نن برون گا مقعد رصیا کہ آب نے محولہ بالامفون ہیں واضح کیا ہے) بیرب کہ مقعد رصیا کہ آب نے محولہ بالامفون ہیں واضح کیا ہے) بیرب کہ سافغان قوم کا ممترین مونب اور بلندیا براقوام میں شارہ ہوئی کی میں مارک مقصد ہے۔ جوالے دونہ فی الداس بن خدیدا؟

مندوسان شاع وال کے دندے پڑتے میں قدوایس دم داکھاگ آتے

ہیں اور دامن کنائی میں میشہ کیلئے منرجیبا لیتے ہیں۔ اسی شوق میں
کوباٹ سے رسالہ اور سن کار بنجاب اور او بی کے اور سوں نے جب فرل
قریمجوراً غرطبی مرت وابڑا - اسی طرح بنوں سے رسالہ ار ڈنگ می جاؤیا
ہوا اس بیجا رے کہ بھی او بی کی تنقیدی تاوار وال نے شہید کردیا - ان
باقوں کے با وجو د ہم بی کہ اُرد و کے بیجے بھائے بھرتے ہیں ، وجرکیا ہے؟
کیا بیٹتو میں وسعت مہنی ہکیا بیٹتو میں کھنا مہن جائتے ہم نیٹو
میں، وجرکھ اور ہے - برمہن کہ ہم نیٹتو میں کھنا مہن جائتے ہم نیٹو
میں، وجرکھ اور ہے - برمہن کہ ہم نیٹتو میں کھنا مہن جائتے ہم نیٹو
میں کھی مہن کے ایک بات ہے ، گرکیا کہ بین، چھیقت ہے میں فود کہا
میں کو مہن کی بیٹتو خط فرا اگر دومیں کھ درا ہوں ۔

مبنومی مضامی نرکوسکنی دوٹری وجات پیردا برم الخط در الفظ اورالفاظ اوراقلات ، اور نیتوکاخون ابنی اصحاب کی گران پرہے جوان دوبا توں کو اتنی انہیت دے رہے ہیں کہ بچاری لیٹ تو نربان تیج میں کیل کرد گئی ہے۔

میں سم انحفاکے بارے میں کچرتفصیل کے ساتھ وعمل نہیں کو وگ کیو کد اس بریحث جاری ہے جو نہایت دلچسیب ہادر کھیں کدی جات مجمع ہے۔ اگر فو دغم فی اور تعصب کی عیک آبار کھیں کدی جائے تو مہم انحفا کے بارے میں آپ کی تجویز نہایت معقول موزوں اور مفید ہے۔ مشقہ میں افتال ف رکھتے ہیں، اور میں تجہا ہوں کہ آپ کی تجویز کا دوسر حسر میں الیا ہے جہ بہتری کہا جا سکتاہے ور نو جی اور تحریبا فارسی طرفتح ریک کی مجمع کی میں موال کھر نے میں ایر وہ مورد میں ایر وہ سہولت اور فاکرہ ہے، کیونکر فول طرفتح مریک ٹائی دائیور موجود ہیں

نیدآصاحب اس بارے میں فراتے ہیں کہتے یہ معلوم ہوکر نفظ مّان " حان سے بنا ہے توہ مجمی اسے صنان یا فعان بنیں تھے گا " دیست! مگرشیدا صاحب نے حذ افر بیں بڑھا ہوگا کہ دیمند کی مولیاں بنہور ہیں۔ در مند کے باشد سے جو لینتو کے اہل زبان ہیں مولی کو مُو فِی کہتے ہیں ہ اس کا شیدآصاصہ بعض لوگ اس کو مگر کہتے ہیں اور معین سیلے کہتے ہیں ہ اس کا شیدآصاصہ کے باس کی علاج ہے ۔ گھر کو بچ کو رکھتے ہیں اور بنوی اس کو "کیسے تھی ۔ " کٹر کر کھنے کیلئے تو ہو بن " ایجا دہوگیا، اب کور کیسے تھا مبائے گا متاکہ برجیوں کو اعراض فرہو۔ دراصل ہم بہت نگدیل سے کام لے مدے ہیں جس طرح کھنے داور آگرہ والوں نے اگر دور می تسمقر کے راقید منون صفح الابر)



کون منتاہے نغان دروکیش فہر دروکیش بہ جان دروکیش

پال کم میں انتظار کرنا جائے تھا۔ بہاں سے توہیں کھیں کم بھی سکتا ہوں، وہاں سے بچنامشکل تھا۔ اگر اب جلا بھی جا کوں تو فائدہ جو جو حواؤں باسپورٹ قد دکھا فاجی بڑے کا بجائے اسکے کہ بھاگ جا کہ اسکے کہ بھاگ جا کہ اسکے مطلوہ میں نے کوئی جُرم تو کیا بی نہیں، کیوں ڈروں جاس کے علاوہ میں امر کی بھی تو ہوں۔ برجہ با دا با دیا ہیں۔ برجہ با دا با دیا ہیں۔

کا نون میں مبنی ہوئے لگی۔ پک کو کواٹر کھولا تر دیجه فرطیب میلے تھا اندہ نظر آتا تھا ، مارک کو دیکھتے ہی اُٹھا مارک ۔ اچھاتم ہو؛ فرطیز برنب ایک میں مبٹیوسک ہوں ؟ جب ، رک اکیلا جار ما تھا قبہ پوری طرح سمجنے نگاکداب اق کا بچپا محال ہے اور برعو کی سبح کو کبیا نسی لگ جائے گی تیزجاما تھا۔ اگر رات سریصانہ موتا قرزجانے کہاں جا نکتا۔ اپنے قیام گاہ پر ہینچا۔ سپر جی جڑھارانے کمرے کے سامنے آیا قریکا کی رک گیا۔ کمرے کے اندر روشنی تھی۔ گھڑی کا ل کر دکھی توجہ نے ایک۔ دل جن سوچے نگا،۔ یردشنی کیسی ، کوئی انبک بیمامیرا انظار کر رہا ہے۔ (روبی کی بات یا داک) کہن خینہ پولیس کا آدمی تو نہیں ، چیکے سے جل جی بن دوں ، کسی نے بھے استے تو دیماہے ہی تہنیں، میکن اگر خینہ پولیس کا آدمی ہو تا تو اسے نیجے

مارک بصرور، کچه کهنا چاہتے ہوء فرطیز خطائب کول گیا ؟ مارک : ہاں ، گریدبات تومی مقیں اُس دن مجی بتا چکا ہوں . فرطیز ۔ اب تو آپ سب کچه سجو گئے ہیں ۔ مارک : ہاں ! فرطیز ، آپ اپنی والدہ سے مجھی کھے ؟

ما رک برمنیں، گرمجھے بترجل گیا ہے کہ وہ کہاں ہے، اوراس پر کیا کچھ گذری ہیں بھی جانتا ہوں کہ اس بدصر کو تھیا نسی لگ عبائے گی .

فرٹیزنے ہا ہوس سے سربالیا، اور کفٹ افسوس ملنے لگا۔ میمن میمل کرکہا : اُس دن کے واقعے کے بارے میں کیے کہنا جیا ہتا مول میری مجبوری تو آپ سمجہ گئے ہوں گے میراسا منی میرا میما ٹی ہی تھا ، گرمی ہی ضاحب مجت تھا کہ اسے پر تبہ نہ جلے کہ آپ کون ہیں ؟ پولیس کی نے دے کی وجسے وہ وجھے مجی

مارک، افسوس، کیاتم ہوٹی گئے تھے ؟
فرمیز ہی ہاں، وہاں کے دربان سے میری بہنے کی جان بجان ہے اس کے دربان سے میری بہنے کی جان بجان ہے اس کے اس کے آپ کا بتد دیدا ، آج ہمت کرکے جلاآ یا ہوں ۔
مارک ، فرمیز ، آٹر تم کیوں گھرارہے ہو ؛ تمارا تو کو کی قصور نہیں ہے ،
فرمیز ، افریز کی کی قصور تو ہوگا ، وہفتہ ہے تھے جو المات میں رہنیا پڑا اچمی خاص طافر میں تھی اور تو اور تو اور میرا ابنا معبائی تھر سے بحد برطن معالمے میں کھے ہورہا ہے ۔ اسے ذرا مبنک بڑرمائے کو میں اس معالمے میں کھے کیا جا جہا ہوں تو نہ آؤ دیکھے نہ آؤ خودی تھے پولیس کے حوالے کردے گا۔

مارک: دالده گرفتارک دو فاحق؟ فرطیمز: ١٠ رجوزی کو .
مارک: دورمقدم کی ساعت کب شروع بوئی ؟
فرطیز: یه تومعلوم نہیں، البته اسکی گرفتاری کے دو بیضے بدینفیہ لیس محصے لئی درات بحرسوا لات کی اوجار رہی یوبیس طفئے بلک سے بلک زهبیک بائی ۔ بب وہ لگے بھے مار نے ، اتنا ماراک میں گواہونے کے قابل ندویا (اسوقت فرطیز کی آنکوں سے نفرت شکینے لگی بطح طرح کے سوال کیا گئے۔ اتبی امر کی بی کی کر بسراوقات کرتی تھی ۔ طرح کے سوال کیا گئے۔ اتبی امر کی بی کرتی تھی ، دوسیہ طنے والے اسکے کون تھے ، خط و کرتا بت کس سے رہتی تھی ؛ دوسیہ کہاں سے رہتی تھی ؛

مارک، توتم نے کیا مجھ بتایا ؟
فرطن بیں نے بتلایا کہ بیس بیلی بیس کے ساتھ اور کمی
گیا تھا یہ نواہ دیتے رہے کام کر تاریخ جب گئے تنواہ کھٹانے تو میں نے
گیکر نوکری جوڑ دی، اور خو دابنا کا روبا دکرنے لگ کیا (ابنی آنکھیں
بینچ کر کمرسے مارک کی طرف دکھیا ) میں جملاان کی باقوں میں آسکہ تھا
میں ان کا مطلب جمیا تھا ۔ ان کی غرض میسی کرمیں آپ کی والدہ کے
میں ان کا مطلب جمیا تھا ۔ ان کی غرض میسی کرمیں آپ کی والدہ ک
دے سکتا ہوں ۔ میں نے دھوب میں تو بال اب سفید کئے ہی نہ تھے
میں نے انفیس بقین دلا دیا کہ میں آپ کی والدہ سے خت نا خوش
میں نے انفیس بقین دلا دیا کہ میں آپ کی والدہ سے خت نا خوش
موں اور انتقام کا بریا ساہوں ۔ میری غرض بیسی کہ وہمرابیان کرادی

بر شرخ از اورج در سکایں نے کہ ڈوالا، گرسب بے سود پھول فر اللہ گرسب بے سود پھول کا اس سزاد نے کی بہتے ہی سے متحان رکھی تھی۔ اس سزاد نے کی بہتے ہی سے متحان رکھی تھی۔ مارک : کیا سماعت مقدمہ خذیاطور پر پودئی ہ

وطیمر بی با اس بالک خینه لورد بی آوای بی دن لے گئے تھ ،
اس دن مجے بت جلاک سماعت کی دن سے بور ہی ہے ۔ مجے
بولینا تھا میں نے کہ ڈالا جندروز بدر مجر مجے کیا ایا اسوت
میں جل بی میں تھا ۔ اسوں ہج سے کہا کہ ایک مشرط برتھیں ہجاڑ
میں نے کہا کہ میری عین نواہش ہے کہ یہ ملک ہی ججوڈ دوں ا
میں نے کہا کہ میری عین نواہش ہے کہ یہ ملک ہی ججوڈ دوں ا
اور آگلتان جلا جاؤں ۔ اکھوں نے کہا کہ جرمی سے باہر تم
کسی حالت میں بنیں جاسکتے ہو۔ تب میں نے کہا کہ میں اپنے
محائی کے باس جارہوں گا ۔ اکھوں نے یہی جا دیا کہ ایی اینے
کا جُرم بایہ جوت کو بہتی جگا ہے اور اس کے لئے سزائے موت
بہتی نے بوری ہے ، اگر جا ہے ہوتھا را وری حشر نہ دو تو جو کچھے تم پر
بیتی نے بوری ہے ، اگر جا ہے ہوتھا را وری حشر نہ دو تو جو کچھے تم پر
بیتی نے بوری ہے ، اگر جا ہے ہوتھا را وری حشر نہ دو تو جو کچھے تم پر

مارک: اوروہ پھی ہ فرطیز: جب میں کر اُھدالت سے کلا تواہر آپ کی والدہ لی، اس نے میراشکریدا واکیا -میرا ہاتھ اپنچ ہا تقوں میں سے اِسا اور آ کھ بچاکرہ وجھی میری آستین میں رکھدی۔ کچھ نوچھینے میں نے اس جھی کو کس شکل سے وہاں جیبا ئے رکھا ۔ فیریہ گذری کہ باہر تے وقت کسی نے میری جامۃ کاشی نہیں گی۔

مارک: تم نے مجھے خود کیوں نیس لکھا ؟ وطور سیسی میں موتر ترین اللہ

فرطینر: ویسے بی بہت ہیں بڑی متی ، اوران کے منع کرنے کے بعد برات ہوسکتی تقی بیس مجتا تحاکد اگر وہ جی بعد بعد الکا کی منع کرنے کے بعد بحد بات کے الکی جی بیٹ بیٹ کرے گا ۔۔۔ مطر مارک اُس دن وہ بہت بیار نظر آتی متی ۔

ہارک؛ وہ توہت بیار رہی ہے، وہ بیرونی کیپ میں لیجائی گئی اور مہاں اس کا دبرسیٹن ہوا جس ڈاکٹرنے ابرسیٹن کیا تھائیں اس سے مل چکا ہوں۔

فرشیز: زنده توپ ؟ ارک: یان - . فرطور سیم کارک: یان - .

فرطیز: اب می تجها؛ میں بہت سوجا کیا کراس کی لاش کون ہے۔
کوئی اور نظر نہ آیا توثو دمی نے در فواست کردا لی کراس کی
لاش تھی کو دیجائے۔ ضا بطر کی روسے بعض اوقات جرموں
کی لاشی مجی طباق ایس کئی دفتروں میں ارا ایا رامچر تا
رہا تہ کہیں میری در فواست منظور ہو با بی نہ کی حگر مجم سے
دستخط کرائے مجا ہے مقا مجھے اطلاع دیتے۔ میں مترد د
ہونے لگا۔ مجرمی نے سوجا کہ یہ لوگ منا بطر پرختی سے بابند
رہتے ہیں، شا یہ وہ زیادہ ہیا رہوگئی ہو، یا سزائے موت

مارک: ننیں،سزازوی ری ر

فرمیر (آستہ سے): ہرجال: اس کی لاش جونے کے کسی گڑھے میں توصیکنے سے رہے ، آب اطینان رکھیں لاش کجی کو دیں گے زاس موقع برفر ٹرزر و دیا اورسیسکی لی)،

مارک: لاش کے کروگے کیا ہ فرطیز: اپنے بھائی کے گائر لیا وُل گااور وہاں صب دلخواہ بچینرو تکفین کروں گا۔البتہ مجے اجازت لینا پڑے گی۔

جیروسفین کرون کا۔البہ سے اجارت لینا پرت کا۔ بہاں تو دفنا نے کے لئے بھی بہت سی لکھت بڑھت سر ع :

کرناٹیرتی ہے۔ مارک : بھاراسما کی وہاں دفنانے دے گا ؟ فرٹیزا مُضا، اورکواٹر کھول ہی رہا تھا کہ ارک نے بوجھا: کوئی اور ترکیب متحاری مجمع میں نہیں آتی ؟ فرطینز کسی ترکیب ؟

مارک : کوئی اُور، شلاً ایسی ترکیب جس سے ہم اسے زندہ ہی کال لائیں۔ یسوچاکہ لاش طے گی یا نہیں، سکا ر ہے۔ یسوچ کہ اسے زندہ کیسے لائیں ہ فرمیز حرت بجری کا ہ سے مارک کو یکنے لگا۔ اس کے لیس

یہ آیا کہ یہ واقعہ اس کے داغ برگھے زیادہ انزانداز ہوا ہے۔ فرمینز: اجھا، اب توجاتا ہوں، کل مجھے بہت کھے کڑا ہے۔ مارک ربیدل سے): بہت خوب ، گرآج رات گیارہ جع کے قرب آجانا۔

فرٹیز خا موش ہوگیا۔ وہ اس کوسٹش میں مقاکہ ارک کوکوئی تسکین بخش جواب دے ،گرگڑا اور رات کے اندھیے میں غائب ہوگیا۔ ارک نے پوشاک بدلی ، اورلب ترمی جالیا۔ اس کے دل کو کچھ ڈھارس ی ہوگئی۔

رم - ی - و)

فرطینز: روبید کیا منہیں کراسکتا ہ اسے آ جکل روپید کی صرورت ہے۔میرے باس توہے نہیں، آپ آگئے ہیں، کچھر روبیہ تو آپ کے باس ہوگاہی ہ مارک : کیوں نہیں، وہ رقرساری کی ساری امرکد میں جمع دیگئی

مارک : نیوں ہنیں، وہ رقم ساری کی ساری امریکی میں جمع ہوگئی مقی،جو درکا رہومجھ سے لو۔

اِنِين ہوچکیں قو فرطیزیہ کہنا ہوا اُسطا : ہاں اب وہ شجے بلائیں گے۔ میں نے اپنے ایک دوست کا بتہ دیدیا تھا، اس بتے سے مجھے اطلاع آئے گا، وہ یہاں ڈرائی کلینک اور دیگنے کا کام کرتا ہے۔ اُس دن اسی کی گاڑی تو میں جہال ہا تھا۔ لاش کے فارم میں لیجا اُن کا کے فارم میں لیجا اُن کا کیا ہی اھیا ہوا گرکسی کو یہ معلوم نہنے نے باک کہ آپ کون ہیں ؟ مارک : پولیس توجا نتی ہے کہ میں بہاں ہوں اور میں کون ہوں۔ فرمیٹر رکھراکر) : ہے ؟ یہ کیونکر ؟ افراس کے افراس کا اور میں کون ہوں۔ فارک : میں خود یولیس کے افراسے اللہ فرمیٹر : تواس نے کھا امید میں دلائی ؟ فرمیٹر : تواس نے کھا امید میں دلائی ؟ فرمیٹر : تواس نے کھا امید میں دلائی ؟ فرمیٹر : تیار وقت ضائع کیا آپ نے۔ فرمیٹر : تیار وقت ضائع کیا آپ نے۔

ر بقیهٔ مصنون اینم ۱۷ )

اوراس پرعل کرنے برچور ہوجاتے ہیں تواس کی وجر کوئی کوئی عرباں حصتیت سنیں ہوتی ، ملک نبی کی صلب ال القدر شخصیت به جیباں صادق آن ہے۔ دخوار کملابه باناب خوك بسم اللهٰ دائد۔ دیسے بیچارے کملاکی اذان کا کسی پراز نہیں ہونا) نریا دو تراسی بناد پر انبیادکی فی الواق صرورت محسوس ہوتی ہے کسی نبی کے زائریں جو لوگ اس کی تعلیم کوتول